



تابعونا على وسائل التواصل الاجتماعي @RSksu رسالة الجامعة

## أمير الرياض يرعى «المؤتمر العالمي لطب الأسنان 2019»

مناسبة علمية تعكس تطور هذا التخصص في المملكة، واهتمام الجمعية بتنمية معارف منسوبيها، وترقية المهنة من الأخذ بجديد الطب والعلم في هذا المجال. التفاصيل ص3

سعود أمير منطقة الرياض مساء أمس السبت . ويعد «المؤتمر السعودي العالمي لطب الأسنان 2019» معلماً وحدثاً مهماً ينتظره المختصون في طب الأسنان في المملكة ودول الخليج العربي، وهو

تنظم الجمعية السعودية لطب الأسنان «المؤتمر السعودي العالمي لطب الأسنان 2019» اليوم وغداً بفندق الريتزكارلتون في الرياض والذي رعاه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز آل



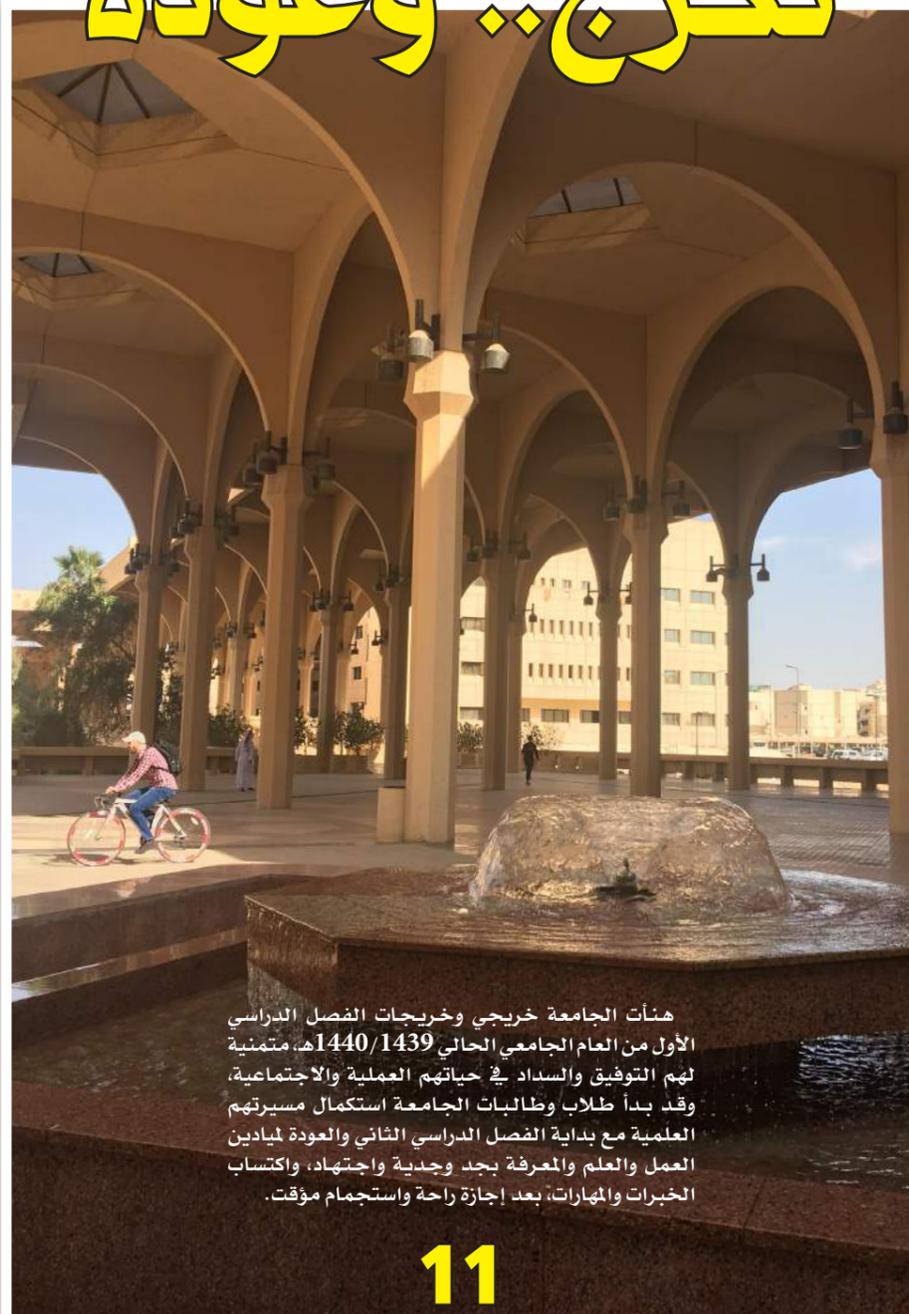
## ترقية 759 موظفاً وموظفة

أوضح وكيل الجامعة الدكتور عبد الله السلماني رئيس اللجنة الدائمة للترقيات النظامية للمرتبة العاشرة فما دون، أن اللجنة اعتمدت مؤخراً محضرها الثاني للعام المالي 1439هـ والمتضمن ترقية «759» موظفاً وموظفة ممن يشغلون وظائف على سلم الموظفين العام بالجامعة، والموضحة أسماؤهم على موقع عمادة الموارد البشرية.

من جهته هنأ المشرف العام على عمادة الموارد البشرية بالجامعة الموظفين والموظفات المترقين؛ داعياً المولى عز وجل التوفيق والسداد لهم وأن تكون عوناً لبذل المزيد في خدمة جامعتنا الغالية. يذكر أن إجمالي عدد من تمت ترقيتهم بالجامعة للعام المالي 1439هـ بلغ أكثر من «2600» موظف وموظفة ممن يستحقون الترقية للمرتبة العاشرة فما دون.



## تخرج.. وعودة



هنأت الجامعة خريجي وخريجات الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي الحالي 1440/1439هـ، متمنية لهم التوفيق والسداد في حياتهم العملية والاجتماعية، وقد بدأ طلاب وطالبات الجامعة استكمال مسيرتهم العلمية مع بداية الفصل الدراسي الثاني والعودة لميادين العمل والعلم والمعرفة بجد وجدية واجتهاد، واكتساب الخبرات والمهارات، بعد إجازة راحة واستجمام مؤقت.

11

## «الجامعة» تشارك في مؤتمر التحول وعصر التغيير.. أبريل القادم



كتب: طه عمر  
بناءً على توجيهات معالي مدير الجامعة الدكتور بدران العمر، بدأت وكالة الجامعة للتخطيط والتطوير والاستعداد للمشاركة في المعرض

والمؤتمر الدولي للتعليم العالي، الذي يعقد تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله - في الفترة 10 - 13 أبريل 2019م، حيث سيكون موضوع المؤتمر هذا العام «تحول الجامعات السعودية في عصر التغيير»، وبهذا الشأن فقد رفعت الجامعة لمعالي وزير التعليم تصوراً تفصيلياً عن مشاركة الجامعة في المعرض والمؤتمر القادم.

## «التخطيط المالي والاقتصادي».. الثلاثاء

تستضيف كلية إدارة الأعمال ممثلة بقسم الاقتصاد، مستشار معالي وزير المالية ومدير عام وحدة الدراسات المالية والكلية بوزارة المالية الدكتور سعد الشهراني، للحديث عن «التخطيط المالي والاقتصادي لميزانية 2019م»، وذلك عند الساعة 12 من ظهر يوم الثلاثاء القادم، بمدرج الكلية G39.



وتأتي استضافة د. الشهراني، للمساهمة في نشر الوعي بين طلاب وطالبات قسم الاقتصاد والتخصصات المرتبطة به، وأهمية دور المالية العامة في النمو الاقتصادي والتنمية في المملكة.

## إعلاميون ومتخصصون يناقشون دور الإعلام في مواجهة الأزمات



13/12

## مدير الجامعة يرفع حفل مركز التدريب اللغوي



بحضور معالي مدير الجامعة الدكتور بدران العمر، احتفل مركز التدريب اللغوي بقسم اللغة العربية وأدائها باحتفال مرحلته التأسيسية، وكرم المديرين والمدربين لهذا الفصل الدراسي الأول 1440/39هـ يوم الخميس 1440/4/20هـ في قاعة التشريعات ببهو الجامعة.

وقدم المركز منذ التأسيس اثنين وتسعين «92» برنامجاً تدريبياً داخل الجامعة، وعشرين «20» نشاطاً مجتمعياً خارجها، كما استفاد من هذه البرامج والأنشطة ألفان وستة وستة وثمانون «2686» متدرباً ومتدربة.

وجاء مشروع تأسيس مركز التدريب اللغوي بإشراف من وكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية؛ ليكون منهلاً يستقي منه منسوبو الجامعة - طلاباً وموظفين - المهارات اللغوية المتعددة؛ وليتبنى تقديم اللغة العربية بقالب حيوي، يدرك حاجات المجتمع اللغوية في مجال القانون والإعلام والتسويق والتعليم والتواصل، كما يكمل الدور الأكاديمي لقسم اللغة العربية وأدائها، ويساهم بطريقة غير مباشرة في تطوير أداء أعضاء القسم وإثرائهم المعرفي، بما يضيفه

التدريب من مهارات مهمة للأستاذ الجامعي. المعارف، كما قدم مدير المركز الأستاذ عبدالله العمري كلمة عن تأسيس المركز وأهدافه ورسالته وإنجازاته ورؤيته المستقبلية، ثم تفضل معالي مدير الجامعة باستلام التقرير الختامي للمركز.

## «الإعلام وثقافة الاستهلاك».. ندوة للملتقى الإعلامي

كوم» و«الجمعة البيضاء» نموذجاً لذلك، وفي النهاية، لخصت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة والتي من أهمها وجود علاقة ارتباطية بين العوامل الديموجرافية وتشكيل هذه الثقافة.

عقب ذلك بدأت الأستاذة بدرية ورقتها البحثية بوضع تعريف ومحددات للمجتمع الاستهلاكي، تناولت بعدها الأدوات التي استخدمها الإعلام لتشكيل النزعة الاستهلاكية مستشهدة بكتاب زيغمونت باومان بعنوان «حياة استهلاكية» وفيلم «نادي المصارعة» الذي عرض عام 1999م باعتباره أفضل الأفلام التي عبرت عن تعاسة الإنسان وعذابه في المجتمعات الاستهلاكية.

وختمت الأستاذة بدرية بتساؤل عما إذا كان الإعلام يضرنا أم ينفعنا، واستعرضت فيه السبل التي يمارسها الإعلام في الترويج لكثير من السلع التي أضرت بمجتمعنا، وتناولت على الجانب الآخر الصبغة النفعية له في التأثير إيجاباً على جودة المحتوى وزيادة الموارد.

وفي الختام، تم فتح المجال لمداخلات الحضور التي أجاب عليها المشاركون مما أضفى مزيداً من الثراء والعمق لموضوع الندوة. أشار إلى أن هذه الندوة هي الثالثة بعد ندوة «رحلات ولي العهد.. دروس في العلاقات الدولية»، وندوة «الإعلام وإدارة الصراع الثقافي»، والتي جاءت ضمن سلسلة من الندوات التي عقدها قسم الإعلام بالشراكة مع جمعية الفنون والثقافة، ومن المرجح أن تستمر لما يقرب من سبعة شهور لمناقشة العديد من القضايا الإعلامية والثقافية والسياسية.



والقائمين على التنظيم. بدأت الدكتورة نانسى بعرض ورقتها البحثية التي طرحت فيها تعريف مفهوم «العولمة الاستهلاكية» بالتطبيق على واقع ثقافة الاستهلاك في مجتمعنا العربية، مستعرضة لملامح هذه الثقافة في ظل العولمة، وما نجم عنها من آثار سلبية منها الاستعاضة عن قيم الإنتاج بقيم الاستهلاك، وتفشي النزعة المادية، وتراجع قيم العلم والدين مقارنة بالمال والثروة.

بعد ذلك تطرقت الدكتورة نانسى إلى الآليات التي استخدمتها وسائل الإعلام التقليدي لتشكيل هذه الثقافة والأنماط التي استحدثها الإعلام الجديد متمثلاً في مواقع التواصل الاجتماعي مستشهدة بظاهرة «الفاشينيستا نموذجاً»، وكذلك مواقع التسوق الإلكتروني العالمية والعربية وبالأخص «موقع سوق دوت

استهل الملتقى الإعلامي أولى ندواته في الفصل الدراسي الثاني بندوة عن «الإعلام وثقافة الاستهلاك»، وذلك ضمن فعاليات اللجنة الثقافية بالرياض التابعة للبرنامج الثقافي التي أقيمت بالشراكة بين قسم الإعلام بجامعة الملك سعود، والجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة، وذلك يوم الاثنين 1440/5/1 هـ الموافق 7 يناير 2019 من الثامنة حتى العاشرة مساءً في الخيمة الثقافية بمقر الجمعية بالرياض.

شارك في الندوة كل من الدكتورة نانسى عبدالعزيز الأستاذ المساعد بقسم الإعلام بجامعة الملك سعود، والأستاذة بدرية العبيد المحاضر بالقسم، وأدارها الطالب عبدالعزيز العمران رئيس نادي الإعلام الذي قام في البداية بتعريف المشاركين فيها، وتوجيه الشكر للحضور

## د. النصر مديراً لمركز أبحاث الجريمة بوزارة الداخلية



أصدر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سعود بن نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، قراراً بتكليف الدكتور صالح بن عبدالعزيز النصر، أستاذ المناهج وتعليم اللغة العربية في كلية التربية، بالعمل مديراً عاماً لمركز أبحاث الجريمة في وزارة الداخلية.

ويملك د. النصر خبرة تزيد عن 17 عاماً في مجالات تأسيس المراكز العلمية والوطنية المتخصصة، كتأسيس المركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية بوزارة العمل والتنمية الاجتماعية، تأسيس مكتب الاستراتيجية الوطنية للشباب السعودي بوزارة الاقتصاد والتخطيط والإشراف عليه، تأسيس المركز الوطني لأبحاث الشباب بجامعة الملك سعود، بالإضافة إلى إشرافه العام على إدارة التعليم الأهلي وإعداد اللوائح المنظمة، وتراخيص الكليات والجامعات الأهلية، وتطوير الأداء الأكاديمي للكليات الأهلية، والتخطيط لبرنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الداخلي.

## برنامج حافل لاستقبال أول دفعة من طالبات «الرياضة والنشاط البدني»

دشنت عمادة أقسام العلوم والدراسات الطبية في المدينة الجامعية للطالبات كلية علوم الرياضة والنشاط البدني للطالبات في أول أيام الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 1439 - 1440هـ. وعلى إثر ذلك نظمت عمادة أقسام العلوم والدراسات الطبية برنامجاً لاستقبال الطالبات المستجدات لبرنامج البكالوريوس والدبلوم، اللاتي يمثلن الدفعة الأولى لكلية علوم الرياضة والنشاط البدني للطالبات والبالغ عددهن «60» طالبة. افتتح البرنامج بحفل الاستقبال المد لهذ المناسبة بحضور عميدة أقسام العلوم والدراسات الطبية ووكيلة العمادة والهيئة التدريسية والإدارية في الكلية وبمشاركة إدارة الشؤون الطلابية والأكاديمية في العمادة. واستهل برنامج الحفل بكلمة من عميدة أقسام العلوم والدراسات الطبية الدكتورة ميساء القرشي رحبت فيها بالطالبات المستجدات وأوضحت باختصار لأئحة الدراسة والبرامج التي تدعم الطالبات كبرنامج «سمر» على سبيل المثال، وبينت أهمية إلمام الطالبة المستجدة بأنظمة الكلية. من جهتها أقتت وكيلة عمادة أقسام العلوم والدراسات الطبية الدكتورة سعاد الديحان كلمة للطالبات، ذكرت خلالها القنوات الشرعية التي يمكن للطالبة الرجوع إليها عند وجود استفسار أو موقفات كالمرشدة الأكاديمية وعمادة القبول والتسجيل وإدارة الكلية وإدارة الشؤون الأكاديمية والطلابية في العمادة، وأوضحت آلية الترشيح لعضوية المجلس الاستشاري الطلابي لعمادة أقسام العلوم والدراسات الطبية.

## «التدريب اللغوي» يشارك باليوم العالمي للغة العربية



كتب: إبراهيم أديوالي

شارك مركز التدريب اللغوي بقسم اللغة العربية وأدائها في الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية الموافق 18 ديسمبر في كل عام، والذي نظّمته وزارة التعليم. وجاءت مشاركة مركز التدريب اللغوي بجناح في المعرض المصاحب، وتقديم ثلاث دورات تدريبية لموظفي الوزارة وزوار المعرض؛ فقدم المدرب الأستاذ عبدالرحمن الغنيم دورة «النص الحيوي: فن التأثير بالكتابة»، وقدم المدرب الأستاذ عبدالله العمري دورة «إنشاء الخطاب الإداري وتدريبه»، كما قدمت المدرسة الدكتورة منى المالكي دورة «نحو لغة إبداعية في وسائل التواصل الاجتماعي». وقدم مدير المركز الأستاذ عبدالله العمري شكره وتقديره لوكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية على تبنّيهم دعم أنشطة المركز المجتمعية.

## صندوق الطلاب يطلق حملته التعريفية الرابعة

كتب: أيمن منقوش

وافق عميد شؤون الطلاب رئيس مجلس إدارة صندوق الطلاب الدكتور فهد القريني على إقامة الحملة التعريفية الرابعة لصندوق الطلاب بعنوان «سفير الصندوق» والتي ستقام خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي 1439-1440هـ. تهدف الحملة إلى التعريف ببرامج وأنشطة صندوق الطلاب وطرق الاستفادة من الخدمات المقدمة لجميع الطلبة.

## «تمظهرات الحرية والتحرر في السرد السعودي المعاصر» جديد إصدارات كرسي الأدب السعودي

بهذه الظاهرة ومقاربتها مقارنة موضوعاتية، وبيان العلاقة بين الحرية والتحرر. وقد قسم الكتاب إلى تمهيد وثلاثة فصول جمعت بين النظري والتطبيقي، حيث وقف في التمهيد عند حدود المصطلحات المتعلقة بكل من الحرية والتحرر، وفي الفصل الأول تحدث عن تمظهرات حرية المرأة في السرد الروائي السعودي المعاصر، ومعرفة مجمل موضوعاته وخباياه وأبعاده الدلالية.

كتب: نايف القحطاني  
أصدر كرسي الأدب السعودي كتاباً جديداً بعنوان «تمظهرات الحرية والتحرر في السرد السعودي المعاصر»، حيث ألقى الضوء على المفاهيم الخاصة بالحرية والتحرر بأنواعها ومدى ارتباط المفردتين وحضورهما في السرد الروائي السعودي، وكشف عن أهم الدلالات التي يختزنها السرد الروائي السعودي، وسعى لتعميق الوعي النقدي

بهذه الظاهرة ومقاربتها مقارنة موضوعاتية، وبيان العلاقة بين الحرية والتحرر. وقد قسم الكتاب إلى تمهيد وثلاثة فصول جمعت بين النظري والتطبيقي، حيث وقف في التمهيد عند حدود المصطلحات المتعلقة بكل من الحرية والتحرر، وفي الفصل الأول تحدث عن تمظهرات حرية المرأة في السرد الروائي السعودي المعاصر، ومعرفة مجمل موضوعاته وخباياه وأبعاده الدلالية.





## آل الشيخ يباشر عمله برسالة نصية لتحفيز المنسولين والمنسوبات



رسالة نصية  
اليوم 06:20  
MOE.GOV.SA  
زملائي وزميلاتي منسوبي التعليم  
أقدر جهدكم وأثق بعبائكم من أجل جيل  
المستقبل ليتمكن من المعارف ومهارات  
القرن 21.  
أخوكم  
حمد آل الشيخ

بأشرف معالي وزير التعليم الدكتور حمد آل الشيخ عمله في الميدان التعليمي بتوجيه رسالة تحفيزية لمنسوبي ومنسوبات «التعليم» قال فيها: «زملائي وزميلاتي منسوبي التعليم أقدر جهدكم وأثق بعبائكم من أجل جيل المستقبل ليتمكن من المعارف ومهارات القرن 21.. أخوكم حمد آل الشيخ».

وقد تركت هذه الرسالة أثراً إيجابياً ومحفزاً لبداية تعليمية جادة، وتلقاها المشاركون والمشاركات في المحتوى اليومي الذي يتضمنه جوال الرسائل النصية SMS للتعليم، من معلمين ومشرفين ومديري مكاتب تعليمية ومديري تعليم، وتلقوا بدورهم تفاعل الميدان مع رسالة وزير التعليم، معبرين عن تفاؤلهم وطموحاتهم بما يحمله آل الشيخ من خلفية تعليمية ومهنية تجعله يتعايش مع واقع التعليم، ويقف عند المفاصل الحقيقية التي

ستة ملايين طالب وطالبة، كثافة يصنعها المعلم والقائد ومدير التعليم ووزيره أيضاً مع صباح كل يوم جديد.

لتحديد الأولويات على سلم التعليم، واعتبار الطالب والمعلم والبيئة المدرسية حجر الزاوية لتحقيق النجاح المنشود بالانضباط الذي يجب أن يسجله اليوم أكثر من

يحتاجها الميدان التعليمي لإحداث التطوير، وتسريع المتغير من مشروعات وبرامج. ورأى آخرون أن رسالة آل الشيخ ليست إلا إشارة ونقطة انطلاق

## .. ويتفقد مدارس التعليم العام

وقال الوزير الجديد في رسالة لمنسوبي التعليم: «لقد منحنا جميعاً ثقة قيادتنا لحمل رسالة التعليم في وطننا، ونحظى بدعم كبير يُحمّلنا المسؤولية ليكون تعليمنا في المملكة العربية السعودية متقدماً بيني مجتمعاً حيويًا واقتصاداً مزدهراً ووطنًا طموحاً».

تفقد وزير التعليم الدكتور حمد آل الشيخ، صباح الأحد الماضي، مدرستين في مدينة الرياض، وذلك في أول أيام الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1439 - 1440هـ، والتقى آل الشيخ منسوبي المدرستين، وحاور طلابهما، وتفقد سير العملية التعليمية.



توفر المعين السمعي للمستفيدين وهدفها «الاكتشاف المبكر»  
عربة متنقلة في «الجنادرية»  
لفحص القدرة السمعية للطلاب



وفرت وزارة التعليم في جناحها المشارك في مهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية 33» عربة مخصصة لقياس قدرة السمع للطلاب والطالبات، وتزويد ضعيفي السمع بالمعين المناسب لحالتهم.

وقال المشرف في إدارة التربية الخاصة بوزارة التعليم سعود القبانى: «العربة من المبادرات التي أطلقتها وزارة التعليم منذ ستة أعوام، ومهمتها الوصول إلى الأطفال أو الطلاب الذين بحاجة إلى قياس القدرة السمعية لديهم ويتعذر عليهم الذهاب إلى المستشفيات في المدن الكبرى»، لافتاً إلى أن العربة تصل إلى الطلاب في المدن والمحافظات الصغرى التابعة لمنطقة الرياض لقياس القدرة السمعية لديهم ومدى أهليتهم للالتحاق في برامج الإعاقة السمعية بأنواعها المختلفة. وأضاف أن العربة تعمل طوال العام، وكذلك عند الحاجة لعمليات المسح والتعرف والاستكشاف للطلاب تنقل إلى أماكن وجودهم في المحافظات التي تطلب قياس القدرة السمعية.

وذكر أن العربة يقوم بالإشراف عليها وتشغيلها متخصص في قياس السمع، وبعد التعرف على عمليات القياس السمعي للطلاب المستفيدين، يتم صرف المعين السمعي لهم والمكان التربوي المناسب لهم، مشيراً إلى أن العربة جزء من منظومة تشخيص كاملة يتم بواسطتها التعرف على مدى أهلية الطالب لبرامج التربية الخاصة الموجودة. وتابع: «العربة تخدم جميع طلاب التعليم العام موجودة لجميع طلابنا، وهناك مشروع لتزويد إدارات التعليم بها، كما أنها كاملة لتشخيص الطلاب، وكان لها أثر في نفوس أولياء الأمور والأطفال»، مؤكداً أنها فحصت حالات لأطفال أثناء زيارتهم لجناح وزارة التعليم في «الجنادرية».

## .. ويستقبل مديري الجامعات الحكومية



كما استقبل معاليه، يوم الأحد الماضي، مديري الجامعات السعودية الحكومية، وناقش معهم الخطط الدراسية والبرامج التطويرية لجامعاتهم، بما يتوافق مع رؤية المملكة 2030. كما رأس آل الشيخ اجتماعاً ضم نائب وزير التعليم، ورئيس هيئة تقويم التعليم والتدريب، ومحافظ المؤسسة العامة للتدريب المهني والتقني.

## .. ويزور جناح الوزارة بالجنادرية



التعليم بالملكة، وأبرز الخدمات التي يقدمها الجناح للزوار. وأكد معالي وزير التعليم أنه استمتع بوجود أبنائه الطلاب وبناته الطالبات في مهرجان الجنادرية وبمشاركة المعلمين والمعلمات الفاعلة في المهرجان.

إلى شرح عن التقنيات الحديثة والعروض التوعوية والأنشطة التثقيفية التي يقدمها الطلاب في الأركان. وشاهد وزير التعليم عدداً من العروض التي تقدمها الفتيات على المسرح، بمشاركة عدد من إدارات

زار معالي وزير التعليم الدكتور حمد بن محمد آل الشيخ، جناح وزارة التعليم المشارك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية 33»، واطلع معاليه خلال الجولة على أركان الجناح وما يضمه من مبادرات وأنشطة طلابية، مستمعا

طعم خيال الال

جديد

Al-Rabee' Al-Jam'ee'

www.alrabie.com



## آفاق أكاديمية

آفاق أكاديمية

د. عادل المكينزي

## إنجاز مستحق

لم تعد البحوث العلمية الجادة والرصينة في المجال الأكاديمي ترافق أو وسيلة للترقية وحسب، بل أصبحت مقياساً للتقدم والتميز، ورصيداً معرفياً تراكمياً لأصحابها وللمؤسسات والجهات الأكاديمية أو البحثية التي تحتضنهم، وللإنسانية بشكل عام.

فقد صدر عن مؤسسة «كلاريفيت» للتحليلات البحثية، مؤخراً، تقرير بعنوان «العلماء الذين يستشهد بهم في عام ٢٠١٨م تحديد أفضل المواهب في العلوم والعلوم الاجتماعية»، «Highly Cited Researchers 2018: Identifying Top Talent in Sciences and Social Sciences».

وتعد منهجية هذا التقرير محكمة وصارمة وذات مصداقية، حيث يتم اختيار العلماء والباحثين الذين يستشهد بهم على إنتاجهم البحثي المتميز والذي يكون في قمة ١٪ من المنشور في قاعدة المعلومات للعلوم الشهيرة ذات المصداقية الدولية «Web of Sciences»، وفي ٢١ مجالاً.

وقد اكتسحت الولايات المتحدة الأمريكية قائمة العلماء الذين يستشهد بهم بدون منازع، بعدد بلغ ٢٦٣٤ عالماً، ونسبة مئوية بلغت ٤٣٪، تبعها في المراتب التسع: المملكة المتحدة، الصين، ألمانيا، أستراليا، هولندا، كندا، فرنسا، سويسرا، إسبانيا.

تمثل هذه الدول العشر مجتمعة حوالي 83 بالمائة من عدد العلماء الذين يستشهد بهم في العالم بأسره، ونتيجة للاستثمار الصيني الهائل في العلوم، فقد شهدت الصين نمواً مذهلاً في العلماء الذين يستشهد بهم، فبلغ ١٢٦٪ بالمائة.

كما حوى التقرير جامعتين سعوديتين، هما جامعة الملك عبدالعزيز بعدد بلغ ٤٣ عالماً، وجامعة الملك سعود بعدد بلغ ٢٩ عالماً من العلماء الذين يستشهد بهم، متفوقة بذلك على العديد من الجامعات العريقة عالمياً، كما يتضح من التقرير المرفق.

وبخصوص الجامعات الأمريكية فقد كان لها نصيب الأسد من قائمة العشر جامعات الأولى كما يذكر التقرير، وقد تربعت جامعة هارفارد العريقة على قمة الهرم.

كما قامت مؤسسة «كلاريفيت» وبالتعاون مع الأكاديمية الصينية للعلوم بإصدار تقرير استثنائي بكل ما تحمله الكلمة من معنى والمعنون باللغة الإنجليزية «Research Fronts: 2018» والذي يسهل بطريقة شاملة وحرفية الاتجاهات البحثية المستقبلية في مجالات عدة تم القطاع الصناعي والأكاديمي.

وكذلك تقرير موجز أصدرته المؤسسة نفسها يستعرض السير الذاتية لباحثين وعلماء من الذين يستشهد بهم وتتباين لهم المؤسسة بحصولهم على جائزة نوبل في الأعوام القادمة لتمييزهم البحثي.

نبارك في الوطن هذا الإنجاز ولجامعتنا السعودية المتميزتين «جامعة الملك عبدالعزيز» و«جامعة الملك سعود». كما نبارك للعلماء والباحثين في الجامعتين هذا التميز، وندعو مزيداً من العمل والجهد الموجه، سواء في الجامعتين أو في سواهما من جامعات المملكة، حتى تحتل جامعاتنا وعلمائنا وباحثونا المكانة اللائقة بهم في فضاء الإبداع والتميز.

makinzayadel@ksu.edu.sa

## أخبار الجامعات:

## جامعة المؤسس تناقش أوجه التعاون مع جامعة بيرمنجهام

زار وفد من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، جامعة بيرمنجهام، ومستشفى الملكة إليزابيث الجامعي، برئاسة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يوسف التركي، يرافقه وكيل الجامعة للشؤون التعليمية الدكتور عبدالمنعم الحياتي، وعميد كلية الطب الدكتور محمود الأحول، ووكيل كلية الطب للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور نبيل بندقي.

وهدفت الزيارة إلى مناقشة أوجه التعاون في المجالات الطبية والصحية المتمثلة في بحث تدريب الأطباء والمعنيين في جميع التخصصات العامة والدقيقة، وتبادل الخبرات لتأهيل الكوادر الصحية المختلفة والتعاون البحثي، بالإضافة إلى فتح مجال التعاون بين جامعة الملك عبدالعزيز ممثلة في كلية الطب والمستشفى الجامعي، ومجموعة مستشفيات بيرمنجهام الجامعية.

وتعد مجموعة مستشفيات بيرمنجهام الجامعية، ضمن أفضل عشرة جامعات ببريطانيا، تضم جامعة أكسفورد، وكامبردج، ومانستر، والكلية الجامعية في لندن، وجامعة شيفلد.

وأثمرت الزيارة عن التوصل لاتفاق مشترك للأعمال والبرامج كافة، التي جرى طرحها، باعتبارها نواة وخطة أولية متميزة للتعاون المثمر والمفيد لجامعة الملك عبدالعزيز، والجامعات البريطانية العريقة، لخدمة الكليات الصحية في جميع المجالات.

## جامعة الطائف تكشف خارطة طريق التحول إلى مؤسسة غير ربحية

الإدارية والمالية، ومسودة النظام الجديد للجامعات، كما عرض أهداف التحول المؤسسي، التي تتركز في هدفين رئيسيين، هما: بناء نظام إداري مرن في تعاملاته كافة؛ وبناء نظام تعليم جامعي متميز.

وأوضحوا أن فريق المشروع أنجز مراحل عدة لإتمام التحول المؤسسي، شملت مرحلة تحليل وتقويم الوضع الراهن، التي تعتمد في تنفيذها على تطوير وتحسين العمليات أو المنتجات، وخرجت بالعديد من المبادرات، أبرزها تطوير الخطة الاستراتيجية للجامعة 2022، ومبادرة قادة التحول، وتطوير نظم الحوكمة، وإنشاء مكتب التحول المؤسسي، وإنشاء مكتب كفاءة الإنفاق ومراقبة التنفيذ، وإنشاء اللجنة الدائمة للشؤون المالية، وأتمتة العمليات الداخلية، وإنشاء إدارة المخاطر، وتأسيس شركة وقف الجامعة، وإنشاء إدارة الموارد البشرية.

وأفاد أعضاء فريق مشروع التحول المؤسسي أن المرحلة الثانية كانت مرحلة إجراء المقارنات المرجعية الإدارية والمالية، التي هدفت إلى قياس الأداء، وتحديد الفجوة، وتحديد العمليات الحرجة، وأفضل الممارسات، والتحفيز وتبني التغيير، وذلك بالمقارنة مع نماذج جامعات عالمية ومؤسسة واحدة محلية غير ربحية.

وعرض أعضاء الفريق النموذج المقترح للتحول المؤسسي يعتمد على ثلاثة أساسيات هي: الكفاءة المؤسسية، والقدرة التنظيمية، والإدارة الرشيدة، كما يضم ثلاثة عناصر هي: الهيكل التنظيمي، والموارد البشرية، والبنية التحتية.



الطائفية خلال العامين ونصف العام الماضية، شملت تنفيذ مشروعات التحول البرامجي، والتحول التقني، فضلاً عن إطلاق مشروع آخر لتطوير برامج الدراسات العليا.

وقدم أعضاء فريق المشروع عرضاً شاملاً عن مسيرة التحول المؤسسي في جامعة الطائف، الذي بدأ بإطلاق مدير الجامعة، مبادرة «جامعة الطائف التي نريد»، وتبني نموذج الإدارة الرشيدة، وإطلاق مبادرة «الطائف من جديد»، ورفع شعار «جامعة بلا أسوار»، وإطلاق الخطة الاستراتيجية للجامعة 2018 - 2022.

كما استعرضوا ركائز التحول المؤسسي في جامعة الطائف، وهي رؤية المملكة 2030، ومستهدفات برنامج التحول الوطني 2020، ورؤية جامعة الطائف 2022، وقضايا الجامعة

طرحت جامعة الطائف، خارطة طريق تستهدف تحولها إلى جامعة مستقلة غير ربحية بحلول العام 2030، تتمتع بالكفاءة المؤسسية والقدرة على التكيف مع المستجدات، واستثمار الموارد بفاعلية، وتحقيق الإنتاجية العالية.

وكشفت الجامعة عن خارطة طريق خلال ورشة عمل، شارك فيها نخبة من المسؤولين والخبراء والاختصاصيين عن تفاصيل مشروعها للتحول المؤسسي، الذي يستهدف نقلها من ثقافة المؤسسة الحكومية إلى ثقافة الفاعلية وتطوير الأداء، وتحقيق التميز وفق رؤية المملكة 2030.

وأوضح معالي مدير جامعة الطائف الدكتور حسام بن عبدالوهاب زمان، أن توجه الجامعة نحو تنفيذ مشروع التحول المؤسسي يأتي بعد إتمامها مجموعة من المشروعات والمبادرات

## وفد فرنسي يبحث تعزيز التعاون مع جامعة الملك خالد

لشؤون التعاون الثقافي والعلمي والجامعي بالقطعة العامة الفرنسية بجدة كريمة معتوق، وملحق التعاون بالسفارة الفرنسية أدريان روزي، لمقر الجامعة بأبها.

وعقد الوفد الفرنسي اجتماعاً مع وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور سعد بن عبدالرحمن العمري، وعميد عمادة البحث العلمي الدكتور حامد القرني، والمشرف العام على الابتعاث الدكتور أحمد العمري، وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات الأكاديمية والبحثية منها سبل التعاون في الابتعاث للتخصصات الطبية لمرحلة الماجستير والدكتوراه، وفي المجال البحثي مع المراكز البحثية والجامعات الفرنسية، والبرامج الصيفية لطلاب وطالبات الدراسات العليا، والتعاون في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.



جاء ذلك خلال زيارة قام بها الوفد المكون من مستشار الصحة بالشرق الأوسط في السفارة الفرنسية بالرياض غيبوم هوار، ونائب القنصل

بحث وفد فرنسي مع مسؤولي جامعة الملك خالد سبل تطوير التعاون الأكاديمي، خصوصاً في مجالات العلوم الطبية والمراكز البحثية.

## جامعة تبوك ترتبط بمنظومة «شامل» التابعة لديوان المراقبة

العامّة وتوفّر بيئة آليّة تفاعليّة سريعة وأمنه لتبادل البيانات والمعلومات وتبليغ نتائج المراجعة واستقبال الردود ألياً مع الجهات المشمولة برقابة هذا الديوان.

وتسعى الجامعة من خلال هذه الخطوة إلى المضي في مسيرة التحول الرقمي، ومواكبة تطورات حكومة المملكة - حفظها الله - الرامية إلى توفير خدمات تتماشى مع احتياجات المستفيدين، بالإضافة إلى تحقيق التكامل مع مختلف الجهات الحكومية في المملكة لتطوير مسيرة التحول الرقمي، حيث تهدف الجامعة إلى تضافر جهودها مع الجهات الحكومية للارتقاء بهذه المسيرة إلى مستويات متقدمة عالمياً.

ارتبطت جامعة تبوك بمنظومة الرقابة الإلكترونية «شامل» التابعة لديوان المراقبة العامة، التي أنشأها الديوان لتوفير بيئة آليّة تفاعليّة سريعة وأمنة لتبادل البيانات والمعلومات مع الجهات الحكومية، وذلك بالتعاون مع برنامج التعاملات الإلكترونية الحكومية «يسر» عبر تمكين الربط من خلال الشبكة الحكومية الآمنة «GSN» التي تأتي ضمن خدمات البنية التحتية الوطنية التي أنشأها ويشرف عليها «يسر».

وهدفت الجامعة من خلال الارتباط بالمنظومة إلى الاستفادة مما نتجته للجهات الحكومية، حيث تختزل هذه المنظومة مهام وإجراءات أعمال النشاط الأساسي لديوان المراقبة



## مستقبل المكتبة الأكاديمية العربية



أ.د. جبريل العريشي

شروط الإتاحة. لذا، فلا توجد حلول دائمة للحفاظ على هذه المصادر طالما ظلت موجودة على المنصات الحاسوبية للموزعين، وهو ما يمثل عقبة تواجهها المكتبات الأكاديمية عند تعاملها مع المجموعات الرقمية.

لذلك، فلتقليل المخاطر ولزيادة الاستفادة من المصادر الرقمية، فإن المكتبات الأكاديمية تتبنى البدائل التي تقلل من تكلفة بناء المجموعات الرقمية أو إتاحتها، مثل الشراء الجماعي للمصادر الرقمية أو شراء رخص استخدامها من خلال كونسورتيوم يضم عدة مكتبات، أو زيادة الاستفادة من الدوريات الإلكترونية المتاحة في إطار مفهوم الوصول الحر، وكذا من المصادر الرقمية المتاحة على مواقع الإنترنت.

وتعتبر الدوريات الإلكترونية أو الرقمية، حسب ما ذكر سوامي في دراسته «SWAMY، 2014»، هي

إن رصد التطورات الحادثة في المكتبة الأكاديمية الغربية من شأنه أن يكشف للمكتبات الأكاديمية في الدول العربية بوجه عام، والسعودية على وجه الخصوص، ما ينتظر أن تواجهه من عقبات، عندما تصل مكتباتها الأكاديمية إلى نفس مرحلة النمو التي وصلت إليها في العالم الغربي، بحيث يمكن اعتبار أنها تكشف الصورة المستقبلية للمكتبات الأكاديمية الوطنية، وتعرف المكتبيين فيها بالقضايا المثارة بشأن بناء المجموعات الرقمية في المكتبة الأكاديمية.

لقد قامت أغلب المكتبات الأكاديمية الغربية بتطوير كبير في مجموعاتها الرقمية، ومن ثم فغزت قضايا جديدة إلى بؤرة الاهتمام، فظهر أن الناشر هو صاحب السلطة الأعلى في الوصول إلى المصادر الرقمية أو إدارتها.

حتى في حال شرائها بقصد التملك، فإنه يظل هناك دائماً خطر فقدان الوصول إلى تلك المصادر الرقمية التي تم شرائها، وذلك حين يتخلى الموزع أو الناشر عن المجموعة الرقمية التي يتولى تسويقها وبيعها لأي سبب من الأسباب، أو حين يعلن له أن غير

## جامعتي في 2030

جامعتي في 2030

أ.د. يوسف بن عبده عسيري



### مساحات واسعة من العمل

تشغل عمليات التخطيط والتطوير مساحات واسعة من العمل بوحدة الجامعة عامة وكليات الجامعة خاصة؛ فمنذ أن أطلقت الجامعة خطتها الاستراتيجية التي تعد خارطة طريق ترسم سبل تحقيق أهدافها الاستراتيجية لبلوغ رؤيتها «الريادة العالمية والتميز في بناء مجتمع المعرفة» والجامعة تعمل على دعم كافة العمليات المرتبطة بالتخطيط والتطوير، وهو ما نتج عنه بتوفيق الله حراك مستمر لتنفيذ المبادرات المتعددة التي تحقق الأهداف الاستراتيجية لهذه الوحدات ومن ثم الأهداف الاستراتيجية للجامعة.

واستمراراً في هذا الحراك تعمل الجامعة ممثلة في وكالة الجامعة للتخطيط والتطوير على دعم جهود وحدات الجامعة في تطوير وتحديث خطتها الاستراتيجية، وتقديم الدعم الفني في عمليات تنفيذ المشروعات المرتبطة بهذه الخطط، ودعم كافة عمليات الجودة الأكاديمية والجودة الإدارية.

وهذه العمليات وما يرتبط بها من متابعة وقياس لمؤشرات الأداء تشغل مساحة واسعة من العمل، وتتحقق معها كثير من الإنجازات التي تدعم تميز مخرجات الجامعة، وهي أيضاً جهود كبيرة يحرص القائمون عليها سواء كانوا من إدارة الجامعة أو منسوبي وحدات الجامعة على استمرارها، لذا يحرص المعنيون بعمليات التخطيط والتطوير والجودة بوحدة الجامعة على التواصل المستمر مع وكالة الجامعة للتخطيط والتطوير والمشاركة في ورش العمل المستمرة التي تتناول موضوعات معززة لجهود وحدات الجامعة.

وهو ما يجعلنا في وكالة الجامعة للتخطيط والتطوير نؤكد على حرصنا المستمر على عمليات الاتصال والتواصل بين وكالة الجامعة للتخطيط والتطوير وكافة الجهات ذات العلاقة والمستفيدة من الخدمات التي تقدمها الوكالة، مع تقدير تام للجهود التي يبذلها منسوبي وحدات الجامعة في كافة العمليات ذات العلاقة بالتخطيط والتطوير.

ولعل هذه المساحة الواسعة من العمل والدور الرئيس الذي تلعبه وكالة الجامعة للتخطيط والتطوير في تنفيذ ومتابعة تنفيذ الخطة الاستراتيجية للجامعة جعلها أكثر حرصاً على تنفيذ استراتيجية شاملة تضمن من خلالها القيام بالدور المطلوب لدعم الحراك التطويري للجامعة، من خلال تحقيق أعلى معايير التميز في الأداء الأكاديمي والإداري من خلال التخطيط والتطوير الفاعل، وتطبيق أنظمة الجودة الشاملة في بيئة محفزة وشراكة مجتمعية بناءً.

هذه الاستراتيجية تسعى في مجملها إلى تحقيق عدد من الأهداف الاستراتيجية هي: متابعة تنفيذ الخطة المستقبلية للتعليم الجامعي «أفاق» وخطط التنمية المستدامة، ودعم ومتابعة تنفيذ وتحقيق الخطة الاستراتيجية للجامعة KSU2030، وتطوير الأداء الأكاديمي والإداري بما يتوافق مع المعايير الوطنية والعالمية، وبناء وتطوير أنظمة وبرامج التحول الرقمي بما يحقق جودة الأداء، إضافة لتحسين جودة البرامج الأكاديمية وتأهيلها للاعتماد الوطني والدولي، وترسيخ أفضل الممارسات في التخطيط والتطوير والجودة، وتنمية قدرات ومهارات منسوبي الجامعة الأكاديمية والإدارية، والقياس والتقييم المستمر لتحقيق الأداء المتميز بالجامعة، وتطوير منظومة إدارة المخاطر بالجامعة، وبناء الشراكات المجتمعية وتقديم الخدمات الاستشارية والتدريبية، وتعزيز مركز الجامعة في النشر الأكاديمي وتطوير آلياته وتسويقه.

وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير

## «الجنادرية» كرنفال ثقافي متجدد



د. ياسر هاشم الهياجي

ست سنوات تقريباً، شعرت لأول مرة أنني أحضر فعالية سياحية حقيقية، تحوي منتجاً سياحياً متكاملًا بتفرده وتميزه، تجعلك تختصر الزمان والمكان معا للتعرف على كل ثقافات مناطق المملكة المترامية الأطراف، ووجدت إيقاع حياة مختلفة

غنية بتفاصيل مدهشة، وحكايات تكشف جماليات الماضي من خلال منظومة من الأنشطة التراثية في إطار تفاعلي ترفيهي جذاب. وتوالي السنون، وتتصاعد جماهيرية هذا المهرجان كل عام، دون أن يفقد هويته وشخصيته وأصالته، وفي كل دورة يبتكر القائمون عليه إضافات وأنشطة جديدة، علاقات دولية، حوار حضاري عالمي، محاضرات، ندوات، أمسيات، مسابقات شعرية، ندوات فكرية، أكلات شعبية، حرف يدوية،

انطلقت فعاليات مهرجان الجنادرية بنسخته الثالثة والثلاثين، متجاوزاً العقد الثالث من عمره، كرمز وطني يحظى باهتمام كبير من القيادة السعودية؛ لما يجمعه من مضامين قيمية وثقافية ارتبطت بالإنسان السعودي، وعاداته وتقاليد العريقة، وكرسالة استثنائية تكرسها المملكة من أجل احترام التراث، والترويج له بشتى جوانبه، ومحاوله الإبقاء والمحافظة عليه ليبقى ماثلاً للأجيال القادمة. لا شك أن المهرجانات والفعاليات التي أضحت اليوم تعام في كل دول العالم لم تعد مجرد تظاهرات ثقافية وفكرية واجتماعية وغيرها، لكنها أصبحت صناعة راجحة عالمياً -صناعة الفعاليات- لها أدواتها وآلياتها ومقوماتها واستراتيجياتها، وأداة فاعلة للتنمية بمختلف أشكالها ومستوياتها، تسهم في توفير فرص العمل، وتدر الملبات، وتنوع الحركة الاقتصادية لكثير من البلدان، فضلاً عن أنها نافذة للعالم لعرض ثقافة المجتمعات، ومد جسور التواصل الإنساني.

في أول زيارة لي لجنادرية قبل

رقصات، سباقات، فنون، عروض، ومختلف الفعاليات الحافلة بالسياسة والثقافة والتراث. الجنادرية حدث سنوي، ومناسبة وطنية يستحق الإشادة والزيارة والفخر، تمتزج فيه أنشطة تعبر عن عبق التاريخ المجيد، ونتاج الحاضر المزدهر، فهو يعطي صورة حية عن الماضي بكل معانيه الثقافية والفنية، ويضع الزوار في حقيقة التاريخ الراسخ للمملكة، وأصالتها، وحاضرها المشرق، وهوية شعبها، وتماسكها الثقافي والفكري وتلاحمه الاجتماعي.

إن مهرجان الجنادرية، خلافاً على كونه تظاهرة ثقافية وتراثية وترفيهية، يتربها الصغير قبل الكبير، وتستقطب سنوياً مئات الآلاف من جميع فئات المجتمع، ومن الزوار العابرين للحدود، فهو يؤدي دوراً كبيراً في التنمية، حيث

## البطة تندب حظها والنسر يخلق عالماً

سمعت عن فكرة أعجبتني اسمها «قوة الاختيار». فسألته: وماذا تقول هذه الفكرة؟ فأجاب: الفكرة تقول: «بإمكانك أن تختار أن تكون بطة أو نسرًا؛ البطة تشكو بؤسها وتندب حظها، والنسر يرفض مبهجاً ويخلق عالماً». وقد قررت أن أمارس التغيير شيئاً فشيئاً، حتى وصلت إلى ما ترى.

وأضف بصوت هادئ وواثق: أشعر بالسعادة، وأنشر السعادة على الزبائن، وتضاعف دخلي في السنة الأولى، ويبرش دخلي هذا العام بأربعة أضعاف، والزبائن يتصلون بي لمواعيدهم،



فهد عبدالقادر الهتار

وبعد دقيقتين، سألتني عما إذا كانت درجة التبريد في السيارة مناسبة، ثم قال إن لدينا حوالي أربعين دقيقة، فإن شئت القراءة فلدي جريدة هذا الصباح، ومجلتنا هذا الأسبوع.

قلت له: يا سيد مراد، هل تخدم جميع الزبائن بهذه الطريقة دائماً؟ فقال: للأسف بدأت هذه الطريقة قبل سنتين فقط، وكنت قبلها مثل سائر السائقين لمدة خمس سنوات، معظم السائقين سياراتهم غير نظيفة، ومنظرهم غير أنيق، ويصرفون كل وقتهم بالشكوى والتشاؤم وندب الحظ، وجاء التغيير الذي قمت به عندما

طريقة، وأكثرها أماناً، وأقلها كلفة، ويجو ودي مريح». جلس السائق خلف عجلة القيادة بهدوء، وقبل أن يتحرك بالسيارة نظر إلي في المرأة وقال: هل ترغب في فنانة قهوة؟ فقلت مازحاً: شكراً، أنا أفضل المشروبات الباردة. فقال: مرحباً، لدي مياه غازية عادية، وأخرى بدون سكر، وعصير برتقال، فقلت: أفضل عصير البرتقال، فناولني كأس العصير.

ثم قال: بسم الله، وبدأ المسير، وبعد دقيقة، ناولني بطاقة عليها قائمة المحطات الإذاعية وقال: تستطيع أن تختار ما تريد أن تسمعه من الأخبار، أو الموسيقى، أو الدردشة حول ما تراه في الطريق، أو عما يمكنك أن تزوره في المدينة، أو أتراك مع أفكارك، فاخترت الدردشة.

وقفت على قصة أقل ما يقال عنها أنها نموذج مثالي واقعي لسلوك راقٍ جداً، وتعامل في غاية الروعة والجمال، وهذه القصة مترجمة من اللغة الإنجليزية، وقد تم اختصارها؛ للتركيز على الفكرة الأصلية منها، واستلها من الدرس المستفاد. يقول الكاتب: خرجت من المطار وأردت الذهاب إلى الفندق، فساقني القدر نحو سيارة في غاية النظافة، يلبس سائقها ملابس غاية في الأناقة.

نزل السائق من السيارة، وفتح لي الباب الخلفي للجلوس، وقال: «مرحباً، اسمي مراد، وأنا سائقك هذا الصباح، ريثما أضع حقائبك في صندوق السيارة تستطيع أن تقرأ مهامي المدونة في هذه البطاقة». قرأت في البطاقة: «أسعد الله أوقاتك، مهمتي أن أوصلك إلى هدفك بأسرع

الأكثر استخداماً لفهرستها، وخصوصاً للمصادر التي ولدت رقمية دون أن يوجد لها نسخة مطبوعة، حيث ينبغي على المورد حينئذ توفير ملف إلكتروني يتضمن المعلومات البيبليوغرافية التي سيتم إدخالها في فهرس المكتبة على الإنترنت OPAC وتقوم المكتبة بتحديد نوعية هذه المعلومات، وصيغة الملف الذي تتضمنها.

كما تحتاج أدوات البحث والاسترجاع التي يستخدمها المستفيدون في موقع المكتبة إلى هيئة خاصة كما تذكر ذلك جمعية IFLA» لكي تعمل مع تلك الأجهزة والبرمجيات القارئة، بحيث تتكامل مع نظام إدارة المكتبة ومع موقعها على الإنترنت.

وينبغي الإشارة إلى أن هذه الكتب الإلكترونية تتضمن محتوى باللغة الإنجليزية، لذا، فإنها ستكون - في غالب الأمر - محل اهتمام الباحثين والطلاب الذين يرغبون في الوصول إلى الكتب المنشورة باللغة الإنجليزية، ولكنها ستكون بلا فائدة، تذكر لطلاب التخصصات العربية، الذين يبحثون عن مصادر رقمية باللغة العربية.

أستاذ علم المعلومات

يقيم فرص عمل موسمية مجزية تدعم الأسر المنتجة كسوق متميز بالنسبة للحرفيين وبياعة المنتجات التراثية والمشغولات اليدوية، الذين يفدون إليه من كل مناطق المملكة؛ لتسويق وبيع منتجاتهم على الزوار، وهو ما ينسجم مع رؤية 2030 الهادفة إلى تحويل المخزون الثقالي والتراثي للمملكة إلى مشروع استثماري؛ يتم تسويقه لتحقيق العائد، وتعظيم الناتج المحلي.

الجنادرية كرنفال وطني كبير، ومملكة مصغرة بثقافتها، وحضارتها، ورسوخها، بكل عناوينها وتنوعاتها وثرأ تاريخها، لا أبالغ إن قلت هو مهرجان المهرجانات المحلية الخليجية والعربية، وقريباً - بإذن الله - سيصبح أحد عناصر التراث الثقافي غير المادي على القائمة التمثيلية لليونسكو بعد أن أصبح ملف ترشيحه جاهزاً للتصويت؛ ليتجاوز حدوده المحلية والإقليمية، ويكون مهرجاناً عالمياً كما أرادت له القيادة.

كلية السياحة والآثار  
yasserahhiagi@gmail.com  
com

رسالة الجامعة  
rs.ksu.edu.saالمشرف على الإدارة والتحرير  
د. فهد بن عبد الله الطياش  
ت/ ٤٦٧٣٥٥٥ - ف/ ٤٦٧٣٤٧٩  
altayash@ksu.edu.saنائب رئيس التحرير  
سامي بن عبدالعزيز الدخيل  
ت/ ٤٦٧٣٤٦٧ - ف/ ٤٦٧٨٩٨٩  
saldekeel@ksu.edu.saمديرة القسم النسائي  
ديمة بنت سعد المقرن  
ت/ ٨٠٥١١٨٤  
resalah2@ksu.edu.saمدير قسم الإعلانات  
ماجد بن علي القاسم  
ت/ ٤٦٧٧٦٠٥ - ف/ ٤٦٧٨٥٢٩  
ads@ksu.edu.saمدير الإدارة  
عبد الله بن عبد المحسن الفليح  
ت/ ٤٦٧٨٧٨١ - ف/ ٤٦٧٨٩٨٩  
aalfulajj@ksu.edu.sa

اهيئ جاتك

## الفصل الدراسي الثاني

رسالة الجامعة  
rs.ksu.edu.saتصدر عن قسم الإعلام  
بكلية الآداب جامعة الملك سعودالقسم الفني  
عبد الكريم الزايد  
٤٦٧٤٧٣٦الصحافة الرقمية  
بندر الحمدان  
٤٦٧٧٦٩١

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني  
هيا القريني - وليد الحميدان  
محمد العنزي - قماش المنبصيرالتوزيع  
وكالة زهرة اسيا  
للإعلان والإعلامالمشاركة  
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير  
رسالة الجامعة - كلية الآداب  
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١  
البريد الإلكتروني / rsalah@ksu.edu.saالموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها  
ولا تعتبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

## المدير القوي خير من الضعيف

قوة المدير لا تتمثل في البعش والتسلط ورفع الصوت على الآخرين، واستخدام الألفاظ النابية لتفريع الرؤوسين وإرهابهم، وتصيد الأخطاء، والتعسف، واستعراض العضلات، والبنية الجسمانية الضخمة، وتحمير العيون، وبث الرعب في قلوب الموظفين بنشر الجواسيس وناقلي الأخبار في أوساطهم، والتهديد بالنقل والفصل وإحالة الموظف للتحقيق، وحجب المكافآت والخصم من الراتب.

قوة المدير مستمدة دون شك من قوة شخصيته ومدى جاذبيتها «charisma» والكاريزما هي القدرة على استخدام السمات الشخصية المميزة في التأثير على الآخرين، لذلك نجد أن المدير القوي يستمد قوته مما يمتلك من صلاحيات واسعة ومركز وظيفي يستثمره لتحقيق أهداف المنظمة التي يقودها دون أن يوظفها في خدمة مصالحه الشخصية.

وتتركز قوته على ما يختزن من معلومات وفهم عميق وخبرة، وقدرة على فهم الآخرين، وبناء العلاقات الجيدة مع كافة الأطراف، والجرأة في اتخاذ القرارات ومنح الثقة للعاملين، والأمانة، والقدرة على إرساء دعائم العدل، وتطبيق الأنظمة على الجميع دون تفریق، مصدره في تقويمه للآخرين وحكمه عليهم وفق ما يراه لا ما يسمعه.

وفي المقابل تظهر شخصية المدير الضعيف والذي لا يعتمد على ما يمتلك من صفات شخصية وقدرة ومهارات بقدر ما يستمد كل ذلك من الآخرين «فاقد الشيء لا يعطيه»، وهو شخص لا يتمتع بأي سمات جاذبة، متردد في اتخاذ القرارات، غير منظم في عمله، عشوائي، ليس لديه أية رؤية، يميل كثيراً إلى المركزية في العمل ولا يتقن بالآخرين، يعتمد في تقويمه لهم على ما ينقل له بواسطة «العيون» الذين يبشرونه في كل مكان. كما أنه غير قادر على مواجهة الآخرين، بعيد كل البعد في تعاملاته عن المصادقية والمكاشفة، يحاول جاهداً الظهور أمام الموظفين بمظهر المحب لهم والحريص على مصالحهم والمتفاني في سبيل تأمين مطالبهم وحل مشكلاتهم، بعكس ما يبطن فهو لا يعطي إلا بمقدار ما يأخذ، لا يتقن بالآخرين، غير منضبط في دوامه، غامض في تعاملاته، ولذلك تعاني إدارته من الفراغ والضياع.

من سياق العرض السابق نحاول الإجابة على تساؤل هام جداً «لماذا المدير القوي خير من الضعيف؟» برغم أن الموظف تحت إدارة القوي يبذل جهوداً أكبر بل ومضاعفه وربما يعكس ذلك على حياته الخاصة بعكس إدارة الضعيف والتي يعيش الموظف في ظلها دون أن يقدم جهداً أكبر، بل إن ما يقدمه من عطاء يعد هزيباً بكل المقاييس.

الإجابة على هذا التساؤل تقدمها النتائج لا التفاصيل، فالمدبر الضعيف يقف في صف الظالم خوفاً منه، ويستقوي على الظالم، ولا يرد الحق لأصحابه، لا يقف بجانب الموظف في المواقف المحرجة، ويشجع المنافسين التافهين، لا يتورع عن استنزاف قدرات وخبرات وإمكانات الموظفين، ولا يقدم لهم شيئاً.

وإذا ما أحس أن الموظف قد تم استهلاكه فلن يتردد في تهميشه أو تدبير المكائد له أو طعنه من الخلف، إنه يصنع «دكتاتورية» لا يملك أسلحتها، دكتاتورية جنودها وقواتها المحبطون بالمدير من أصحاب المصالح والمنتهين، إذ يستخدمهم لتنفيذ مكائده دون أن يظهر في الواجهة.

في المقابل نجد أن المدير القوي مصدر أمان لموظفيه، يقف دائماً بجانب الحق مهما كانت النتائج ويحسن قيادة المجموعة إلى بر الأمان، ويطبق المعايير والأنظمة بين الجميع دون تمييز، ويحرص على إعطاء الموظف حقه النظامي كاملاً، يحمل الموظف على كفيه ويدفع به إلى الأمام، معياره الوحيد كفاءة الموظف وإنجازاته دون أن يضع للجوانب الشخصية أي اعتبار.

هناك عبارة شائعة تقول «إن الأفراد لا يتركون العمل، بل يتركون الرؤساء»، وعليه فإن الموظف الكفاء يجب العمل في ظل إدارة المدير القوي ويهرب من المدير الضعيف، لأن الأول يقدره والثاني يحتقره.

عبد الله بن محمد الشمrani  
مكتبة الملك سلمان المركزية

الطالب، تقييمية «Evaluative» توفر طرق لإنشاء تعليمات تناسب احتياجات كل طالب بشكل أفضل، تعليمية «Educative» تزود الطلاب بفهم حول كيفية تعلمهم.

وتكمن فوائد استخدام المصفوفة في أنها أداة فعالة لكل من التدريس والتقييم، كما أنها أداة تحسين ومراقبة أداء الطلاب، تجعل التوقعات واضحة للمعلمين، أداة توجيهية للطلاب لتلبية توقعات المعلمين.

تتكون المصفوفة من ثلاثة أجزاء رئيسية: معايير «Criteria»، نطاقات «Scales»، شروطات «Descriptors»، تُوضع جميعها في جدول واحد، وهناك نوعان من المصفوفات: شمولية «Holistic» وتحليلية «Analytic».

عند كتابة مصفوفة يجب: أن تتسم بالبساطة، الوضوح، استخدام أربعة مستويات، إشراك الطلاب حتى يتمكنوا من إدراكها، القيام بتعديلها وتطويرها بشكل دوري.

في الختام، إن استخدام المصفوفات في تقويم مخرجات التعلم مهم في أنها تعتبر أداة فعالة لكل من التعليم والتقييم، تساعد على توضيح ما هو مطلوب من الطالب، وتساعد على تحسين ومراقبة أداء الطلاب.

كلية العلوم - قسم الجيولوجيا  
والجيوفيزياء

وتحقيق أهدافه للوصول إلى النجاح وتعزيز الثقة وتنمية المواهب والتكيف مع مختلف الظروف والتعامل الحكيم معها، ومن هنا نصل إلى مرحلة الإبداع في معظم جوانب الحياة العملية والاجتماعية والوظيفية.

مع وجود القيم  
نجد انسجاماً ملهماً ومتناغماً بين  
مدرب تطوير الذات

## استخدام المصفوفات في تقويم مخرجات التعلم

والتطوير، ماذا تعلم الطالب، ماذا يستطيع أن يعمل، وما هي القيمة التي أضيفت له بعد التعلم.

يهدف تقويم مخرجات التعلم إلى تحديد ماذا تعلم الطالب «معارف - مهارات - قدرات» وكيف تعلم ذلك «الطرق المستخدمة»، وهناك طريقتان تستخدمان في التقويم: مباشرة مثل الاختبارات التقليدية أو



د. سطاتم المدني

المشاريع، العروض التقديمية، وغير مباشرة مثل الاستبيانات، المقابلات الشخصية، معدلات التوظيف.

المصفوفات «Rubrics» هي مجموعة واضحة من المعايير المستخدمة لتقييم نوع معين من العمل أو الأداء، هي معايير إجراء تقييم، وليس شكلاً من أشكال التقييم، هي أداة تسجيل، تسرد معايير عمل وتُعبّر عن درجات جودة لكل معيار، من ممتاز إلى ضعيف، وهي كذلك مؤشر أداء لكل من المعلم والطالب.

المصفوفة يجب أن تكون: تلخيصية «Summative» تُقدم معلومات حول معرفة الطالب، بنائية «Formative»، تقدم معلومات حول نقاط القوة والضعف لدى

المخرجات بمختلف طرق التقويم، تحديد عدد أربعة إلى ستة مخرجات تعلم على الأكثر، وعدم المبالغة في كتابتها.

أما تقويم مخرجات التعلم «Learning Outcomes Assessment»، فهي عملية مستمرة تهدف إلى فهم وتحسين تعلم الطلاب وهي جزء لا يتجزأ من عمليتي التعليم والتعلم، وتقسّم مستويات التقويم حسب مستوى المقرر الدراسي، أو البرنامج الدراسي، أو المؤسسة التعليمية «الجامعة».

على مستوى المقرر الدراسي تكون مرتبطة بأهداف المقرر، وعلى مستوى البرنامج تكون مرتبطة بمخرجات التعلم، وعلى مستوى المؤسسة التعليمية «الجامعة» تكون مرتبطة بالأهداف العامة.

يركز تقويم مخرجات التعلم على جمع ومراجعة المعلومات عن البرامج التعليمية بغرض التحسين

مُخرجات التعلم «Learning Outcomes» تصف ما هو متوقع من الطالب معرفته وفهمه والقدرة على أدائه في نهاية برنامج تعليمي أو مقرر دراسي محدد، ودائماً ما ترتبط مخرجات التعلم بمستوى التعلم وتعتبر مؤشر قياس للمهارات والمعارف والقدرات التي تم تحقيقها.

من أهم شروط مخرجات التعلم أن يمكن قياسها وإدراكها وإدارتها وأن تكون ذات مفهوم.

مخرجات التعلم إما أن تكون: معرفة «Knowledge»، وهي تمثل الجزء النظري لفهم موضوع معين وتتطلب التعلم وتزداد مع الخبرة، أو مهارة «Skill»، وهي عبارة عن جدارات مكتسبة من التدريب والخبرة ويمكن تطويرها، أو قدرة «Ability»، وهي موهبة فطرية تختلف من شخص لآخر ويمكن تنميتها.

تُصاغ مخرجات التعلم مع أهداف الجامعة بالدرجة الأولى ثم الكلية ثم البرنامج فالمقرر الدراسي، فيكون الأساس الذي بُني عليه مخرجات التعلم بداية من الجامعة وانتهاءً بالمقرر الدراسي «التسلسل الطبيعي للبناء».

من الأخطاء الشائعة عند كتابة مخرجات تعلم أنه لا يمكن قياسها، أو تكون واسعة النطاق، أو تكون كثيرة أو قليلة عدداً.

مخرجات التعلم تحتوي على ثلاثة أجزاء رئيسية وهي: فعل قابل

## الإبداع والقيم سر النجاح

للإبداع والنجاح المستمر.

القيم عبارة عن مجموعة من المبادئ والمؤثرات، التي يتم من خلالها السيطرة على الأفكار والمعتقدات والاتجاهات، ولا شك أن وجود القيم يعطي إحساساً بالقناعة والرضا وتجعل الفرد أكثر تحكماً في نفسه



أ.د. علاء السرابي

والتحقيق أهدافه للوصول إلى النجاح وتعزيز الثقة وتنمية المواهب والتكيف مع مختلف الظروف والتعامل الحكيم معها، ومن هنا نصل إلى مرحلة الإبداع في معظم جوانب الحياة العملية والاجتماعية والوظيفية.

مع وجود القيم نجد انسجاماً ملهماً ومتناغماً بين

كان ولا زال النجاح هدف كل فرد منا، ولو تتبعنا أي عمل مبدع سواء كان فردياً أو جماعياً لوجدنا المحفز له هو الرغبة في النجاح مرتبطة بمجموعة من القيم والتي تعتبر بوصلة لتحديد شكل النجاح، وهنا تبدأ العلاقة بين عملية الإبداع وارتباطها بالقيم.

وقد أشارت كثير من الدراسات حول النجاح سواء كان على صعيد الفرد أو على صعيد المؤسسات، إلى أن الكثير من المبدعين لديهم مجموعة من القيم غير موجودة لدى الآخرين، وهي التي قادتهم



مهارات التعامل مع الرؤوسين للموظفات  
الوقت: من ٩ ص إلى ٢ ظ  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: مهارات ٧

١٠ جمادى الأولى  
برنامج



أرض العجائب «وندرلاند»  
الوقت: من ١١ ص إلى ٤ م  
الجهة المنظمة: بنية لتنظيم المعارض والمؤتمرات  
المكان: جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

١٠ جمادى الأولى  
فعالية



السبوي الثالث للجمعية السعودية للأشعة التداخلية  
الوقت: من ٨ ص إلى ٤ م  
الجهة المنظمة: شركة كنوز ريتاج لإدارة الاتصالات  
والمناسبات وتنظيم المؤتمرات  
المكان: فندق كراون بلازا

١٢ جمادى الأولى  
اجتماع



إدارة المعرفة للموظفين  
الوقت: من ١٠ ص إلى ٢:٣٠ م  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: مبنى ٢٦ الدور الخامس

١٥ جمادى الأولى  
برنامج



مهارات التميز الوظيفي للموظفات  
الوقت: من ٩ ص إلى ١ ظ  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: مهارات ٧

١٦ جمادى الأولى  
ورشة



الوعي القانوني للموظفين  
الوقت: من ١٠ ص إلى ٢:٣٠ م  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: مبنى ٢٦ الدور الخامس

١٦ جمادى الأولى  
دورة



استخدامات برنامج الجداول الإلكترونية «أكسل»  
للموظفات  
الوقت: من ٩ ص إلى ٢ ظ  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: مهارات ٣

٧ جمادى الأولى  
دورة



آثار كوريا  
الوقت: من ٤ م إلى ١٠ م  
الجهة المنظمة: الهيئة العامة للسياحة والتراث  
الوطني  
المكان: المتحف الوطني

٧ جمادى الأولى  
معرض



العالمي لطب الأسنان  
الوقت: من ٩ ص إلى ٤ م  
الجهة المنظمة: شركة كنوز ريتاج لإدارة الاتصالات  
والمناسبات وتنظيم المؤتمرات  
المكان: فندق الريتز كارلتون

٧ جمادى الأولى  
مؤتمر



أساسيات تعلم اللغة الإنجليزية للموظفين  
الوقت: من ١٠ ص إلى ٢:٣٠ م  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: مبنى ٢٦ الدور الخامس

٨ جمادى الأولى  
دورة



مهارات تحقيق الأداء الوظيفي للموظفين  
الوقت: من ١٠ ص إلى ٢:٣٠ م  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: مبنى ٢٦ الدور الخامس

٩ جمادى الأولى  
ورشة



قيم وأخلاقيات العمل للموظفات  
الوقت: من ٩ ص إلى ١ ظ  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: مهارات ه

١٠ جمادى الأولى  
ورشة

لوحة الفعاليات

وتس سالفة

الصندوق؟؟

تابع حساب صندوق الطلاب @SFKSU وتعرف

برعاية



ارقام المدينة الجامعية للطلقات

8051197 وكالة الجامعة لشؤون الطالبات  
8053169 عميدة الكليات الإنسانية  
8050063 عميدة الكليات العلمية  
وكيلة الشؤون الإدارية والمالية بالكليات الإنسانية  
8052555  
وكيلة الجامعة للشؤون الأكاديمية للكليات الإنسانية  
8051555  
وكيلة شؤون التشغيل والخدمات المساندة 8053100  
وكيلة عمادة شؤون الطلاب لشؤون الطالبات 8051447  
رسالة الجامعة القسم النسائي 8050913  
صيانة المدينة الجامعية للطلقات 80

العيادة الطبية بالمدينة الجامعية للبنات:  
0118054450 - 0118054451

4670445 مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي 4786100  
4775607 مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي «الطوارئ والإسعاف»  
4671699 إسعاف الجامعة  
4675557 بلاغات أعطال الحاسب الآلي بالمنطقة الأكاديمية  
4678666 بلاغات الصيانة بالمنطقة الأكاديمية 4675000  
4673000 صيانة الهاتف بالمنطقة الأكاديمية  
4682068 / 4682066 مجمع الخدمات التعليمي  
950 إدارة السلامة والأمن الجامعي «غرفة العمليات»  
0955 الدفاع المدني بالجامعة  
الإدارة العامة للصيانة: من داخل الجامعة 1515  
الإدارة العامة للصيانة: من خارج الجامعة 0118061515

4678294 عمادة القبول والتسجيل  
4677609 عمادة الدراسات العليا  
4673355 عمادة البحث العلمي  
4677724 عمادة شؤون الطلاب  
4676148 عمادة شؤون المكتبات  
4678727 عمادة شؤون أعضاء هيئة التدريس والموظفين  
4674222 معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية  
4354400 مركز الدراسات الجامعية للبنات عليشة  
4785447 أقسام العلوم والدراسات العليا للبنات بالمرز  
4678159 الإدارة العامة للإعلام والعلاقات الجامعية  
4698368 وكالة الجامعة للتطوير  
4678781 رسالة الجامعة  
4670011 مستشفى الملك خالد الجامعي  
مستشفى الملك خالد الجامعي «الطوارئ والإسعاف»

4670000 سنترال الجامعة  
4677581 مكتب معالي مدير الجامعة  
4670109 مكتب وكيل الجامعة  
4670114 مكتب وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية  
4670527 مكتب وكيل الجامعة للتطوير والجودة  
4670110 مكتب وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي  
4672787 مكتب وكيل الجامعة للمشاريع  
4670399 مكتب وكيل الجامعة للتبادل المعرفي ونقل التقنية  
4675723 عمادة التعاملات الإلكترونية والاتصالات  
4674864 عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد  
4670693 عمادة تطوير المهارات  
4679673 عمادة الجودة  
4696238 عمادة السنة التحضيرية



أرقام  
تلفونات  
تتمك..



«المرور»  
- تجديد رخص القيادة.  
- تجديد الاستمارة.  
- استبدال لوحات السيارة.

- إصدار إقامة وتجديدها.  
- تمديد تأشيرة الزيارة للقادمين لزيارة  
منسوبي الجامعة المتقاعدين.  
- تأشيرة خروج وعودة.

«الجوازات والاستقدام»  
- تجديد جواز سفر للسعوديين.  
- إصدار تأشيرات الاستقدام لعمال  
المنازل والسائقين.



«الأحوال المدنية»  
- إصدار شهادة الميلاد.  
- إضافة المواليد لسجل الأسرة.  
- تبليغ ولادة.



عمادة شؤون أعضاء هيئة التدريس  
والموظفين - وحدة خدمات منسوبي الجامعة

الخدمات  
الحكومية



التأمين الصحي السعودي  
الوقت: من ٩ ص إلى ٦,٣٠م  
الجهة المنظمة: مجموعة المختص - إكزيكون الدولية  
المكان: قاعة الأمير سلطان، فندق الفيصلية

١ جمادى الآخرة  
مؤتمر



أعراسنا الدولي  
الوقت: من ٤م إلى ١٠م  
الجهة المنظمة: شركة نيابة للاحتفالات والمؤتمرات  
والمعارض  
المكان: نيابة للاحتفالات والمؤتمرات والمعارض

٥ جمادى الآخرة  
معرض



مهارات تنمية وتطوير الذات للموظفات  
الوقت: من ٩ ص إلى ١م  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: علبشة مبنى ٢٦ قاعة ٢١

٥ جمادى الآخرة  
دورة



السعودي الدولي الثاني لإنترنت الأشياء  
الوقت: من ٩ صباحاً إلى ٨ مساءً  
المكان: مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض، الرياض

٨ جمادى الآخرة  
معرض



السعودي لصناعة الاجتماعات  
الوقت: من ٨ صباحاً إلى ٤ مساءً  
المكان: مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض، الرياض

١٢ جمادى الآخرة  
ملتقى



الرياض الدولي للكتاب  
الوقت: من ٤م إلى ١٠م  
الجهة المنظمة: وزارة الثقافة والإعلام  
المكان: مركز الرياض الدولي للمعارض والمؤتمرات

٦ رجب  
معرض



السعودي للاستثمار الفندقية  
الوقت: من ٨,٣٠ ص إلى ٥,٣٠م  
الجهة المنظمة: ميد للفعاليات  
المكان: فندق كورت بارد ماريوت

١٦ جمادى الأولى  
مؤتمر



الدولي السعودي للتبريد والطاقة ومعالجة المياه  
٢٠١٩  
الوقت: من ٤م إلى ١٠م  
الجهة المنظمة: دي إم جي للفعاليات  
المكان: مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض

٢٢ جمادى الأولى  
معرض



أساسيات الأمن السيبراني للموظفين  
الوقت: من ١٠ ص إلى ٢,٣٠م  
الجهة المنظمة: عمادة تطوير المهارات  
المكان: مبنى ٢٦ الدور الخامس

٢٢ جمادى الأولى  
ورشة



وطن أمن وسلام  
الوقت: من ١٠ ص إلى ٦م  
الجهة المنظمة: مؤسسة اليمامة الصحفية  
المكان: مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٢ جمادى الأولى  
فعالية



شركة وادي الرياض للاستثمار الجريء  
الجهة المنظمة: وادي الرياض  
المكان: فندق رافال كمبينسكي

٢٣ جمادى الأولى  
مؤتمر



الثاني لأبحاث طلبة الطب  
الوقت: من ١٢,٣٠ ص إلى ٧,٣٠م  
الجهة المنظمة: جامعة الملك سعود بن عبدالعزيز  
للعلوم الصحية  
المكان: كلية الطب

٢٦ جمادى الأولى  
ملتقى

## إصدارات دار جامعة الملك سعود



## الحفز غير المتجانس.. مبادئ وتطبيقات

يناقش كتاب «الحفز غير المتجانس» الذي ألفه Julian R.H. Ross وترجمه علي محمد السلمي المواضيع الأساسية في الحفز غير المتجانس، مثل الامتزاز وعلم السطوح، والحركية الحفزية، والطرق العملية في تحضير ودراسة المحفزات غير المتجانسة، بالإضافة لبعض أوجه تصميم المفاعلات الحفزية الصناعية، كما يعرض أمثلة متعددة لأهم العمليات الحفزية، وما يقدمه الكتاب من شروحات أكاديمية، عن كيفية استغلال المصادر البحثية على الشبكة العنكبوتية من موسوعات ومجلات إلكترونية في شرح المواضيع وتبسيطها.



عنوان الكتاب: القيادة الفعالة والإدارة في علم التمريض  
المؤلف: اليناور جيه سوليفان  
الترجم: فاطمة مصطفى بدار  
السنة: 1439

تم ترجمة هذا الكتاب «القيادة الفعالة والإدارة في علم التمريض» إلى اللغة العربية بواسطة أساتذة أكاديميين ومتخصصين في مجال إدارة التمريض، وذلك لما له من أهمية وفائدة في مجال إدارة التمريض، حيث جمع بين خبرات أساتذة الإدارة بكلية الأعمال وخبرات مديري التمريض المتمرسين بالمهنة، مما مكن العاملين بالتمريض من الحصول على المعلومات الضرورية التي تضمن لهم النجاح في مجال الرعاية الصحية وأداء وظائفهم بكفاءة.

## سدوكو

6	1				5
1				6	
	5		4		
	9	2			4
	8			5	
5			3	1	
		8		3	
	7				2
4				1	9

## قاعدة اللعبة:

السودوكو لعبة يابانية سهلة، من دون عمليات حسابية.  
تتألف شبيكتها من 81 خانة صغيرة، أو من 9 مربعات كبيرة يحتوي كل منها على 9 خانات صغيرة.  
على اللاعب اكتمال الشبكة بواسطة أرقام من 1 إلى 9.  
شروط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط، في كل خط أفقي وفي كل خط عمودي وفي كل مربع من المربعات التسعة.

## وكالة الجامعة للتخطيط و التطوير - إدارة الإحصاء والمعلومات

## مفكرة الشهر

جمادى الأولى - Jumada' al-Ula						
Feb. 2019 - فبراير			Jan. 2019 - يناير			
السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد
SAT	FRI	THU	WED	TUE	MON	SUN
٦	٥	٤	٣	٢	١	
12	11	10	9	8	7	
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
19	18	17	16	15	14	13
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
26	25	24	23	22	21	20
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
				٣٠	٢٩	٢٨
				٣١	٣٠	٢٩

## جمادى الأولى

١٤٤٠هـ

(يناير)

٢٠١٩م



رسالة الجامعة على الفيس بوك  
https://www.facebook.com/rksku



رسالة الجامعة على تويتر  
@rksku



رسالة الجامعة على إنستغرام  
@rksku



رسالة الجامعة على فوجل بلس  
https://plus.google.com



رسالة الجامعة على يوتيوب  
youtube : ResalahKSU



رسالة الجامعة على الموقع الإلكتروني  
http://rs.ksu.edu.sa/

## دراسة جديدة تهدم «أقدم حلم فضائي» لدى البشر



لا يمكن استبعاد أنها ربما تحدث لو توافرت الظروف، لكن لا يمكن أيضاً استبعاد أنها نادرة بشكل رهيب». وتعكس الدراسة استبعاداً يصل إلى درجة الاستحالة لدى الباحثين، لوجود حياة على كوكب آخر غير الأرض في مجرتنا على الأقل.

يقولون شيئاً مثل: هذه المعلومات غير مؤكدة». وأضاف في تصريحات نقلتها صحيفة «ميرور»: «إذا أردنا الحديث عن نظرية علمية، فإن الأمور تسير في اتجاه آخر، لأن إمكانية العثور على حياة على كوكب بعيد تعكس شكوكاً كبيرة للغاية،

العالم الأمريكي فرانك دريك، واستخدمت من أجل تقدير احتمالات وجود حياة في مجرتنا خارج كوكب الأرض، مضيفين إليها الكثير من التشكك. وقال قائد الدراسة أندريس سانديبرغ: «عندما يناقش الناس المعادلة، من المؤلف سماعهم

هدمت دراسة حديثة نظرية تشبث بها علماء الفضاء لعقود، تعتقد بوجود كائنات حية تعيش بعيداً عن كوكب الأرض، وتأمل في إمكانية التواصل معهم يوماً ما. ورغم شواهد اعتقد علماء أنها أدلة على وجود كائنات حية تعيش في الفضاء أو على أجرام سماوية سحيقة، فإنه لم يثبت أبداً أن أحداً يسكن الفضاء، مما يعد ضربة لأنصار أحد أقدم «الأحلام الفضائية» لدى البشر. الدراسة التي أجريت في جامعة أوكسفورد البريطانية، أجابت على سؤال محير لطالما شغل تفكير البشر: هل توجد كائنات فضائية؟ وكانت الإجابة الصادمة: لا.

وقدر الباحثون أن الإنسان يعيش بمفرده في هذا الكون بنسبة 85 بالمئة، وحتى في حال وجود كائنات فضائية، فإنها ستكون بعيدة لدرجة يستحيل معها اكتشافها أو التواصل معها. وتلحق باحثو الدراسة إلى «معادلة دريك» التي وضعها

## موجات الطقس الحارة تضعف مهارات التفكير

الشباب». وأضاف: «وجدنا رد فعل أطول وتراجعا في الإلتقان في تلك المجموعة التي لا تستخدم أجهزة تكييف مقارنة بمجموعة مماثلة من الطلاب تستخدم أجهزة التكييف». بدوره، قال جو ألين المشارك في إدارة مركز المناخ والصحة والبيئة العالمية في كلية تي.إتش. تشان للصحة العامة، والذي شارك في إعداد الدراسة، إن الجانب الأكبر من التغطية الإعلامية تركز على الوفيات بينما «حقيقة الأمر أن الملايين يتأثرون بالموجات الحارة». وأضاف: «مع تغير المناخ وزيادة مدة الموجات الحارة، سنرى تأثيراً أكبر على الأداء والتعلم».



مسائل حسابية أساسية، سرعة المهارات العقلية والذاكرة. ووجد الباحثون أن رد فعل الطلاب المحرومين من أجهزة التكييف كان أبطأ بنسبة 13.4 في المئة في الاختبار الأول وأحرزوا نتائج أقل بنسبة 13.3 في المئة في الاختبار الثاني مقارنة بالطلاب المقيمين في مساكن مكيفة. وقال جوزيه جيبيرمو، سيدينو لورون المدير المساعد لبرنامج هيلثي بيلدينجز في كلية تي.إتش. تشان للصحة العامة في بوسطن التابعة لهارفارد وكبير الباحثين في الدراسة: «تمكنا لأول مرة من رصد تأثير ضار للموجات الحارة على الأصحاء في مرحلة

تستمر خمسة أيام يليها خمسة أيام تكون درجات الحرارة فيها أكثر اعتدالاً ويعقبها يومان من الطقس اللطيف. وتابع الباحثون حالة مجموعتين ضمتا 44 طالباً وخريجاً في أواخر سن المراهقة وأوائل العشرينات على مدى 12 يوماً على التوالي في يوليو عام 2016، وخضع الطلاب في كل صباح لاختبارين لمهارات الإدراك على هواتفهم الذكية، يقيس الاختبار الأول الذي يتطلب التعرف على لون كلمات معروضة، بسرعة رد الفعل لدى الطلاب وقدرتهم على التركيز وتجاهل أسباب التشبث، بينما يقيس الاختبار الثاني، الذي تضمن

أظهرت دراسة أجراها باحثون من جامعة هارفارد أن موجات الطقس الحارة قد تضعف إنتاجية الفرد بأن تجعل تفكيره أبطأ، وذلك حتى بالنسبة لصفار السن الذين يتمتعون بصحة جيدة. وأفاد الباحثون في الدراسة التي نشرت في دورية «بلوس ميديسين» أن الطلاب الذين يقيمون في مساكن غير مزودة بأجهزة لتكييف الهواء أثناء موجة صيفية حارة حققوا نتائج أقل في اختبارات لمهارات الإدراك أجريت على مدار أسبوع تقريباً، مقارنة بطلاب يقيمون في مساكن مكيفة. وحرص الباحثون على إجراء التجربة بحيث تشمل موجة حارة

لذلك كله، أكد المؤلف أنه لم يعد كافياً أن يتم النظر إلى «التربية الإعلامية» كمقرر اختياري أو إجباري في مرحلة تعليمية معينة، بل لم يعد كافياً أن يكون الطلبة فقط أو الجمهور المتعلم فقط هم الفئة المستهدفة بهذا النوع من التربية، لأن التحديات الإعلامية والاتصالية في العصر الحديث تتطلب نوعاً خاصاً من التربية الإعلامية الجديدة لكل أفراد المجتمع.

## نوع خاص

لذلك كله، أكد المؤلف أنه لم يعد كافياً أن يتم النظر إلى «التربية الإعلامية» كمقرر اختياري أو إجباري في مرحلة تعليمية معينة، بل لم يعد كافياً أن يكون الطلبة فقط أو الجمهور المتعلم فقط هم الفئة المستهدفة بهذا النوع من التربية، لأن التحديات الإعلامية والاتصالية في العصر الحديث تتطلب نوعاً خاصاً من التربية الإعلامية الجديدة لكل أفراد المجتمع.

## 4 فصول

تضمن الكتاب أربعة فصول في 176 صفحة تناولت المفاهيم الأساسية، والرؤى الأكاديمية والمهنية، والتجارب العربية والدولية، وانتهاءً بالأساليب التطبيقية التي يمكن أن تمثل مرشداً عملياً لكيفية الاستفادة من شبكات التواصل الاجتماعي تحديداً في تنمية مهارات التربية الإعلامية الجديدة.

## المبادئ والمهارات

ناقش المؤلف في الفصل الأول الجذور التاريخية للتربية الإعلامية Media Literacy ولماذا نحتاجها في العصر الحديث، وعلاقتها بالتعليم الإعلامي والإعلام التربوي، والثقافة المعلوماتية، ثم استعرض أهم مبادئها، والمهارات والكفايات المرتبطة بها، ومستوياتها، وقوانينها، وقيم الثقافة الإسلامية والوطنية.

## واقع الممارسة

وركز الفصل الثاني من الكتاب على تنمية مهارات النقد، ومهارات الإنتاج، والتربية الإعلامية في النظام التعليمي الحديث، وهل من الأفضل أن تكون مقرراً مستقلاً أم منهجاً تكاملياً، واستعرض الفصل الثالث التجارب وواقع الممارسة للتربية الإعلامية من خلال عرض تجربة منظمة اليونسكو، والتجارب الكندية والأمريكية والأوروبية، وتجارب الدول النامية، والدول العربية.

## أساليب وتطبيقات

أما الفصل الرابع فسلط الضوء على أساليب وتطبيقات التربية الإعلامية من خلال الشبكات الاجتماعية، وكيف يمكن أن تكون التربية الإعلامية لمواجهة التمر الإلكتروني، وانتهاءً بعرض التربية الإعلامية الجديدة وأهداف «بلوم» التعليمية، المهارات ونواتج التعلم.

## قراءات لك..

## التربية الإعلامية الجديدة



صدر مؤخراً عن مكتبة المتنبي كتاب «التربية الإعلامية الجديدة - المداخل النظرية والأساليب التطبيقية» لمؤلفه د. حسن محمد منصور - أستاذ الإعلام المشارك بجامعة الملك سعود.

## اتجاه عالمي جديد

أوضح المؤلف أن

التربية الإعلامية تمثل اتجاهاً عالمياً جديداً لإعداد الفرد للتعامل الأمثل مع وسائل الإعلام، والعمل على إكسابه المهارات اللازمة لمواجهة تحديات البيئة الاتصالية في القرن الحالي، وقد تطور مفهوم التربية الإعلامية خلال العقود القليلة الماضية بالتوازي مع التطور الحاصل في البيئة الاتصالية، واستجابة لتحدياتها الجديدة، بل وحتى استجابة للمهارات التي يحتاجها سوق العمل في القرن الحادي والعشرين، مروراً بالأهداف الوطنية الملحة في تعزيز ثقافة الحوار، والجمهور النشط والمواطن الإيجابي، وانتهاءً بالبحث عن عوامل تعزيز قدرات الفرد والمجتمع في مقاومة طوفان العولمة المتوحشة التي تستهدف إلغاء الهويات الوطنية، والترويج لثقافة الاستهلاك والترفيه الهدام، وكل ذلك يدخل ضمن دائرة اهتمام التربية الإعلامية.

## النوم المبكر يعزز صحة الأطفال العقلية والجسدية

الدراسة أضافت أيضاً أن النوم مبكراً وينمط منتظم في عمر الطفولة، يؤثر إيجاباً على الصحة العقلية والجسدية في سن المراهقة والكبير، بل ويحسن التحصيل العلمي والتركيز لدى الأطفال الذين يهتم أولياء أمورهم بتعليم نومهم.



وشددت الدراسة على ضرورة أن يتحمل الوالدان تبعات وضع الأطفال في السرير حتى وإن لم يكن لديهم رغبة في النوم، لأن تعويد الطفل على النوم المبكر للحصول على عدد من ساعات النوم يومياً يصبح عادة دائمة مع التقدم في السن.

في عمر المراهقة، أما الأطفال الذين لم يكن لهم نمط ثابت ومبكر في النوم فقد كان لديهم مؤشر سمنة وكتلة جسم أكبر من المعتاد.

والاجتماعي لهم على مدى 10 أعوام، وأثبتت الدراسة أن الأطفال ذوي الأعمار ما بين خمسة وتسعة أعوام ممن ينامون مبكراً كان وزنهم صحياً ومثالياً

مع انتشار عادة السهر ليلاً بين مختلف شرائح المجتمع، ظهرت أنماط اجتماعية جديدة، وبرزت أخطار صحية متعددة تؤثر على التركيز والإنتاجية والأداء، وكذلك على الصحة العامة للأفراد شملت مختلف شرائح المجتمع، وهناك حقيقة علمية يجب التركيز عليها والتذكير بها دائماً وهي أن النوم المبكر حماية للصحة.

هذه الحقيقة سعت دراسة أمريكية حديثة لإثباتها والتأكيد، فجمعت أكثر من ألفي طفل من عشرين مدينة في أنحاء البلاد، وتابعت النمط الغذائي والصحي

## بعض الطلاب عدوها قصيرة وبعضهم مناسبة



## إجازة منتصف العام.. ترفيه واستجمام وتجديد للنشاط



**العبيد: أعتقد أن مدتها كافية حيث يستعيد الطالب تأهيله المعنوي ويجدد نشاطه للدراسة**



**البيشي: إجازة ما بين الفصلين قصيرة ويصعب التحكم بها وهي لاستعادة الطلاب نشاطهم**



**باكرمان: الاستمرار دون إجازات أفضل حتى نكون على نفس المستوى وقريبين من أجواء الدراسة**



**العنزي: بعد فترة دراسية طويلة وكثير من المتاعب والاختبارات.. إجازة أسبوع واحد غير كافية**



**الخميس: تعرضت للإصابة قبل الإجازة ولم أستثمرها في التدريب ولا حتى للاسترخاء أو السفر**

## استعادة نشاط

الطالب خالد البيشي من كلية الإعلام يقول: ربما الكثير من الطلاب يرون أن مدة الإجازة غير كافية، ولكن من ناحيتي أرى أنها كافية، وهي إجازة لكي يستعيد الطالب نشاطه، فكلما طالت الإجازة، وخصوصاً ما بين الفصلين فقد يخرج الطلاب خارج أجواء الدراسة، والأفضل أن تكون إجازة الصيف الإجازة الطويلة لكي يرسم الطلاب جدولهم للسفر أو أخذ دورات متخصصة، بينما الإجازة القصيرة يصعب التحكم فيها، وهي كما ذكرت فقط لاستعادة الطلاب نشاطهم.

## أفضل استثمار

ويضيف: لقد استثمرت إجازة هذا العام ما بين الفصلين في التدريب مع مجموعة من زملائي الطلاب من خلال التدريب في المركز الإعلامي الخاص بالجنادرية، حيث خضت تجربة تعد جميلة من خلال معرفة العمل الإعلامي والمشاركة في عمل وطني على المستوى الدولي، فخلال أسبوع التوقف نزلت للعمل الميداني الإعلامي وتدرّبت على آليه كتابة الأخبار والتقارير ومعرفة الهيكل للمراكز الإعلامية وكيفية تسليط الضوء على الفعاليات.

## تجديد النشاط

وأخيراً يقول الطالب علي العنزي: لا يمكن لأي طالب أن يستثمر إجازة مدتها أسبوع إلا أن يكون في منزله وقريب من مدينته، فمثلاً لا يمكن أن نجد دورة تعليمية كافية لتلك المدة أو تكون مجدولة في ذلك الوقت أو يستطيع الشخص السفر خلال الإجازة، وبالنسبة لي قضيت إجازتي بين الأهل والأصدقاء في الرياض، وكل ما في الأمر الإجازة تعد تجديد نشاط الطالب حتى يعود من جديد للدراسة.

## تعرضت للإصابة

من جانبه قال نواف الخميس من كلية الآداب قسم الإعلام: للأسف تعرضت للإصابة قبل الإجازة، والحمد لله على كل حال، لذلك لم أستمتع بها بالشكل المناسب، ومن قصر مدة الإجازة لم أستثمرها في التدريب من خلال أخذ دورات في نفس مجال تخصصي أو حتى للاسترخاء أو السفر فقضيتها في منزلي نظراً لظروفي الصحية، وكذلك مدة الإجازة القصيرة.

## تأهيل معنوي

أما الطالب أحمد عمر عبدالله العبيد من كلية العلوم قسم علم الحيوان فقال: لقد قضيت إجازتي في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، حيث زرت مدينة الدمام والخبر متقللاً بين البحر والمجمعات التجارية والمطاعم، وزرت أيضاً مملكة البحرين الشقيقة، حيث المنتجعات الراقية للاسترخاء والاستجمام ومشاهدة الأفلام في دور السينما، أما المدة المخصصة لهذه الإجازة فأعتقد بصراحة أن مدتها كافية، حيث يستعيد الطالب تأهيله المعنوي للفصل الثاني من الدراسة.

الإعلام: أعتقد أن إجازة الربيع بين الفصلين لهذا العام مدتها مناسبة وهي أسبوع، فكل ما يحتاجه الطلاب هو إجازة قصيرة لاستئناف الدراسة، فأنا أفضل الاستمرار حتى أكون على نفس مستوى جهد الفصل الأول، وكذلك حتى أكون قريباً من أجواء الدراسة والجامعة، فكلما طالت مدة الإجازة كلما ابتعد الطلاب عن أجواء الدراسة، والأفضل أن نستمر في الدراسة حتى لا تأخذ من إجازة نهاية العام الدراسي الذي أفضل أن تكون إجازة الصيف أطول من إجازة ما بين الفصلين.

## تدريب متخصص

وتحدث باكرمان عن كيفية قضاء الإجازة فقال: أما ما فعلته خلال إجازة الربيع وهي إجازة ما بين الفصلين فلقد أخذت قسطاً من الراحة وزرت الأهل والأقارب واستثمرت باقي الإجازة من خلال التدريب في أحد المراكز الإعلامية وهو المركز الإعلامي الخاص بفعاليات الجنادرية، وذلك للاستفادة في مجال تخصصي الإعلام، وكذلك خوض تجربة ميدانية ومعرفية اكتسبها إلى ما بعد التخرج من الجامعة.

رغم أن إجازة ما بين الفصلين لهذا العام لم تتجاوز مدتها الأسبوع الواحد، إلا أن العديد من الطلاب رأوا كافيّة للراحة والاستجمام والترفيه وتجديد النشاط والعودة للدراسة بحماس، بينما رأها قسم آخر من الطلاب قصيرة ومجتزأة ولا يمكن استثمارها في سفر أو تدريب أو حتى زيارة الأهل والأقارب والتنزه معهم، خصوصاً بالنسبة للطلاب الذي يقطنون خارج مدينة الرياض أو الطلاب الوافدين من الدول الأخرى.. فماذا فعل الطلاب خلال فترة الإجازة؟ وهل تعد كافية لهم؟ هذه الأسئلة وغيرها طرحناها على مجموعة من طلاب الجامعة ورجعنا بالحصيلة التالية..

## قصيرة جداً

في البداية يقول الطالب نايف عبدالرحمن العنزي من كلية العلوم قسم علوم الحيوان: أعتقد أن إجازة الربيع بين الفصلين لهذا العام لا تعد كافية ومدتها قصيرة جداً «أسبوع واحد فقط»، فالطلاب بعد فترة دراسية طويلة ومتواصلة شهدت الكثير من المتاعب والاختبارات يحتاج أن تكون مدة إجازته أطول حتى يستطيع أن يأخذ قسطاً من الراحة والاستجمام ويستعيد نشاطه وحماسه يرسم لنفسه جدولاً للسفر أو التدريب.

## رحلات برية

وأضاف العنزي قائلاً: لقد قضيت إجازة منتصف العام الفائتة بين الراحة وزيارة الأقارب والخروج في رحلات برية قريبة من منطقة الرياض مع الأسرة، لأن وقتها كان مناسباً مع الطقس المعتدل والجو الرائع الذي شهدته أجواء المملكة العربية السعودية، وكذلك استغللت الفرص بالجلوس مع الأصدقاء الذين لم أشاهدهم خلال الفترة الماضية.

## كافية ومناسبة

من جانبه قال محمد باكرمان من كلية الآداب قسم



في ندوة بجناح وزارة الخارجية ضمن جلسات «حوار الجنادرية 33»

# إعلاميون ومتخصصون يناقشون دور الإعلام في مواجهة الأزمات

«المواطن الصحفي» مشارك وصانع للأحداث



جميل الذيابي: إعلامنا ليس على ما يرام والمواطن الصحفي أقوى من أي مؤسسة إعلامية

سعود الغربي: هناك تضارب بشأن مصادر المعلومات ونحتاج لمركز وطني لتدارك الأزمات

نايف آل سعود: الأزمة قد تكون «مفاجئة» ويجب التعامل معها بشكل سريع وحذر

بالشكر إلى وزارة الخارجية لإقامتها ندوة حول الإعلام والأزمات، معبراً عن أمنياته بأن تقوم وزارة الإعلام بإقامة ندوات مماثلة.

#### مصادقية ومهنية

وبين الذيابي أن التقصير الإعلامي ليس من قبل الإعلاميين فقط وإنما هناك جهات أخرى يجب عليها السعي لتقوية الدور الذي يلعبه الإعلام، مؤكداً أن «المصادقية» و«المهنية» إذا اجتمعتا في الوسيلة الإعلامية سيلتف حولها الجمهور، وكشف أنه قبل حضوره إلى الندوة تعرض موقع صحيفة عكاظ لاختراق من قبل جماعات في إيران ومن ألمانيا، مشيراً إلى أن هذا هو أقصى ما تستطيع إيران فعله حالياً.

#### مركز وطني

من جانبه قال رئيس مجلس إدارة جمعية «إعلاميون» الأستاذ سعود الغربي، إننا نحتاج لوجود مركز وطني لتدارك الأزمات، مؤكداً أن هناك الكثير من التضارب بشأن مصادر المعلومات والحقيقة، وهو ما يخلق الشائعات ويساعد على انتشارها.

#### مفاجئة وطارئة

سمو الأمير الدكتور نايف بن ثنيان، عميد كلية الآداب بجامعة الملك سعود، قال إنه لا بد أن نضع في اعتبارنا أن الأزمة قد تكون مفاجئة، ويجب الاستعداد للتعامل معها بشكل سريع وبحذر، مع ضرورة توضيح الصورة للرأي العام بأن هذه الأزمة طارئة، ولغت سموه إلى أن التعامل مع الأزمات يختلف باختلاف الظروف والمكان، مع أهمية أن يكون الخطاب الإعلامي موجهاً إلى الجمهور المستهدف، مشيراً إلى أنه عندما ندير الأزمة لا بد من أن ندير عملية التصدي للإعلام المضاد «المعادي» في الوقت ذاته.

#### ظاهرة صحية

من جانبه، قال رئيس تحرير صحيفة عكاظ الأستاذ جميل الذيابي، إن الصحافيين يقتاتون على الأزمات، وقد يكون أحياناً من مهام الصحفي خلق أزمة، مشدداً على أن وجود الأزمات بالإعلام ظاهرة صحية لأن البلاد التي لا تتعرض لها الصحافة هي بلاد غير مؤثرة، وتابع أن الأزمات تقوي وترص الصفوف وتطرح إلى أي مدى يمكن الاستعادة منها، مضيفاً: «في الماضي كان يقال إن الصحافة تكتب والناس تقرأ، الآن يقال إن المواطن يكتب ويقرأ، وهذه منهجية أن الصحافة للمواطن، فالمواطن صحفي أقوى من أي مؤسسة إعلامية».

#### ليس على ما يرام

وأكد الأستاذ جميل الذيابي رئيس تحرير صحيفة عكاظ على وجود أزمة إعلامية بالفعل، قائلاً إن «إعلامنا ليس على ما يرام وكنا نتمنى أن يكون لدينا إعلام قوي قادر على المواجهة والمجابهة، قادر على إرسال الرسالة التي تبناها الملكة العربية السعودية القائمة على المصادقية والموضوعية»، متقدماً في الوقت ذاته



أ. الغربي



أ. الذيابي



د. آل سعود

تجاوزت ذلك إلى أن صار المواطن يكتب ويعالج ويوجه مسار الحدث، ويدفع ذلك إلى تبني الجهات الرائدة لمثل هذه الأطروحات التي تأتي بالمشكلة وتطرح سبل التغيير.

#### المواطن الصحفي

أكد المشاركون على أهمية دور الإعلام في مواجهة الأزمات التي باتت تواجه مختلف البلدان، وشددوا على أهمية دور المواطن الصحفي في ظل الوسائل التقنية الحديثة التي جعلت منه مشاركاً في الحدث وصانعاً له في كثير من الأحيان، ووجهوا إلى ضرورة العمل وفق المصادقية والموثوقية والمهنية بعيداً عن التريخ من الحدث وتصعيده وفق معطيات المستفيد، وضرورة عمليات العصف الذهني لمخرجات إعلامية ذات مستوى يفي بالاحتياج ويغطي التقصير.

بن ثنيان آل سعود عميد كلية الآداب بجامعة الملك سعود، والدكتور علي دبكل العنزي رئيس قسم الإعلام بجامعة الملك سعود، والأستاذ جميل الذيابي الكاتب ورئيس تحرير صحيفة عكاظ، والأستاذ سعود الغربي رئيس مجلس إدارة «جمعية إعلاميون»، وعدد من الضيوف الذين شاركوا بطرح الأسئلة والمداخلات.

#### الأطروحات

تناولت الجلسة عدة أطروحات حول أهمية إدارة الأزمة، وضرورة وجود إدارات مختصة في كل مؤسسة وقطاع حكومي تعمل على أي طارئ، وتعمل على وضع خطة استباقية لإدارة الأزمات، وأوضحت تكاملية الإعلام اليوم وأن المسؤولية لا تقع على عاتق الصحفي أو الإعلامي فقط بل

تغطية: فهد الحمود - رزاد البيحي  
ضمن جلسات «حوار الجنادرية» التي أطلقها مركز الاتصال والإعلام الجديد بوزارة الخارجية، بالتزامن مع الفعاليات الفكرية والثقافية المصاحبة لمهرجان «الجنادرية 33»، أقيمت مساء الثلاثاء 8 يناير 2019 بجناح وزارة الخارجية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية 33» الجلسة التاسعة بعنوان «الإعلام والأزمات»، وجاء طرحها تزامناً مع المتغيرات العالمية وكيف يسهم الإعلام اليوم بمعالجة الأزمة أو تصعيدها.

#### المشاركون

أدار الجلسة الدكتور فهد العلياش أستاذ الإعلام المشارك بجامعة الملك سعود، ومن المتحدثين سمو الأمير الدكتور نايف



أدارها رئيس قسم الإعلام وشارك بها د. فهد الطياش

# جلسة حوارية في «الجنادرية» تناقش العلاقة بين الإعلام وصناعة الخوف والتوحش

عقدت الجلسة بجناح وزارة الخارجية بمهرجان «الجنادرية 33» ضمن سلسلة «حوار الجنادرية»



د. الشهري: للإعلام وظيفة مجتمعية اجتماعية ومعظم وسائل الإعلام نمت في عهد الحروب

د. الطياش: صورة الواقع المرئي والمتلفز تحل محل التجارب المعاشة وبالتالي أصبحنا مبرمجين

د. حماد: منتج الرسائل الإعلامية الموجهة للطفل يستهدفون بناء شخصية تنافسية صراعية

تغطية: فهد الحمود

أطلق جناح وزارة الخارجية بالجنادرية 33 لهذا العام ممثلاً بمركز الاتصال والإعلام الجديد، «حوار الجنادرية»، وهي سلسلة جلسات حوارية متنوعة الموضوعات، جمعت النخب الأكاديمية والفكرية بالشباب وبحضور عدد من زوار مهرجان الجنادرية الذين شاركوا بدورهم بالحضور وطرح الأسئلة على الضيوف، وتناولت الجلسات أطروحات متفرقة حول المملكة كقوة إقليمية وشراكة عالمية، إلى جانب الأمن السيبراني في المملكة، وعمل القوة الناعمة في المملكة وأثرها السياسي والثقافي والاقتصادي، متطرفة إلى الإعلام الرقمي السعودي منتجاً وتأثيراً، كما سلط الضوء على الفن التشكيلي السعودي واتجاهاته نحو العالمية برسائله المتعددة مبرزة رسالة السلام، ولم تغفل دور المرأة السعودية حضوراً وتفاعلاً في ظل الرؤية ودعم القيادة الرشيدة، مركزة كذلك على دور المملكة في محاربة الفكر الإرهابي والجماعات المتطرفة، وتطرق إلى اليمن الشقيق، بتناول مستقبله حول الإنسان والتنمية، مشيرة إلى دور الإعلام في ظل الأزمات..

نظرة تاريخية

الجلسة الحوارية التي عقدت مساء الثلاثاء 8 يناير 2019 حملت عنوان «الإعلام وصناعة الخوف والتوحش» بمشاركة الدكتور فهد الطياش عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود، والدكتور فايز الشهري عضو مجلس الشورى، والدكتور أحمد سمير حماد أستاذ الإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وأدار الجلسة رئيس قسم الإعلام بجامعة الملك سعود الدكتور علي ديكال العنزي، وألقى المتحدثون خلال الندوة نظرة تاريخية على مصطلح «التوحش الإعلامي»، وناقشوا علاقة الإعلام بصناعة الخوف والتوحش، وأثر ذلك على الجمهور بشكل عام وعلى الأطفال بشكل خاص، إضافة لجوانب أخرى



د. الشهري

عديدة ذات علاقة..

وظيفة مجتمعية

في بداية الجلسة تحدث د. فايز الشهري قائلاً: يعد العنوان مثيراً وهو «الإعلام وصناعة الخوف والتوحش»، ففي السنوات الأخيرة كثر الهجوم على الإعلام، والإعلام منتج إنساني يمثل رؤى الناس وأفكارهم واتجاهاتهم وما يعبرون عنه، وللإعلام وظيفة مجتمعية اجتماعية، ومعظم وسائل الإعلام نمت في عهد الحروب، وحتى الإعلام الدولي الناطق باللغة العربية نشأ من أجل خدمة الحروب لا من أجل الترفيه ونشر الأخبار والمعلومات.

وأضاف قائلاً: لو نظرنا إلى الإعلام واستخدامه لصناعة الخوف والتوحش، نظرة تاريخية، فلا بد من التركيز على هذا المصطلح «التوحش»، فأول مرة ظهرت مفردة «توحش» كانت عند تنظيم القاعدة مع نهايات التسعينيات أو بداية الألفية، ثم استوردته



د. الطياش

الإدارة الأمريكية واستخدمته ثم حولته إلى «الفوضى الخلاقة» لجعل المجتمع في فوضى ثم يعاد تركيب المجتمع بما يشاء هذا المارد الكبير، لذلك الإعلام لم يخترع مصطلح «التوحش».

غرس ثقافي

من جانبه أوضح د. فهد الطياش أن «التوحش» أصبح متلازمة هذا العالم، فعندما نخرج من منازلنا نجد بيوتنا تحولت لأسوار عالية ومعظمها مراقب بالكاميرات، وعندما نشاهد نوافذ المنزل في الدور الثاني نجدها ملتفة بالحديد لدرجة أنه لو اشتعل حريق لما استطاع أحد من سكان المنزل الخروج منها، فنعود للسؤال: لماذا كل هذا الخوف؟

وأجاب قائلاً: لأن الصورة الذهنية التي رسخت في أذهاننا هي أن هذا العالم الذي نعيش فيه هو «عالم متوحش ومخيف»، وأنا قد نكون الضحية في أي يوم من الأيام، وفرضية العالم المتوحش تقول: كلما ازداد



د. الشهري

استخدامنا لوسائل الإعلام كلما حلت صورة الإعلام في عقولنا تدريجياً، فنحن نقبلها ونفتح لها الأبواب لتحل محل الصورة المعاشة، وهو نتاج لنظرية الغرس الثقافي التي تقول إن صورة الواقع المرئي والمتلفز تحل محل التجارب المعاشة من الذات أو الآخرين، وبالتالي أصبحنا مبرمجين وضحية.

مطر رقمي

وأضاف: الدورات الاتصالية المتتابعة تؤثر بنا ونؤثر بها، ونجد اليوم أننا في محيط مليء بالرموز، وهذه الرموز بحاجة إلى تفسير، ويتم التفسير عن طريق البحث عن معنى نفهمه، ووسائل الإعلام أصبحت جزءاً لما نتعرض له في حياتنا اليومية، وبالتالي أصبحت وسائل الإعلام عندما تجد العنف تصنعه، وهناك دراسة عن معدل انتشار الجريمة في المجتمع الأمريكي وجدت أن الجريمة منتشرة بنسبة 13%، لكن تغطية وسائل الإعلام للجرائم زادت 100%، وهناك دراسة وجدت أن



د. حماد

الأخبار أصبحت درامية تبدأ بقصص العنف «حرائق، جرائم، كوارث»، ثم تنتقل للأخبار الأخرى.

وأضاف قائلاً: منصات التواصل الاجتماعي أصبحت تضخم العنف وتدعم السلبية في تناغم عالمي ليس على المستوى المحلي وحسب، وقد أجرت فيس بوك تجربة عام 2014 على 700 ألف مستخدم دون أن يشعروا تحت مسمى «العدوى العاطفية»، حيث تم تقليص العروض الإيجابية التي تعرض لهم، ونتج عن ذلك تقليص المشاركة أو مشاركة سلبية.

رؤية إعلامية

الدكتور أحمد سمير حماد أستاذ الإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود، ركز في طرحه على تأثير وسائل الإعلام على الأطفال، فقال إن مسألة الإعلام وصناعة الخوف والتوحش تنعكس على الأطفال وتتمثل في سلوكيات غير مرغوبة، أبرزها العنف والخوف والانعزال، لكن المشكلة نحن نرى أن الخوف مسألة طبيعية لدى الأطفال، والحقيقة أن وسائل الإعلام لا تنقل الواقع إنما تنقل رؤية الإعلاميين والمبدعين للواقع، كما أن الأفراد لا يمكنهم أن يدركوا الواقع كما هو.

وأضاف متسائلاً: هل من الطبيعي أن يتعامل الإعلام مع الطفل بهذا الأسلوب؟ وأجاب بأن المسألة مرتبطة بطبيعة الشخصية التي يراد بناؤها، فمنتجو الرسائل الإعلامية العالمية الموجهة للطفل يستهدفون بناء شخصية قادرة على الاندماج في مجتمعاتهم والمجتمعات الرأسمالية تتطلب وجود شخصيات تنافسية صراعية، ويجب بناء منظمة للاستخدام الآمن لوسائل الإعلام وبشكل خاص مع الأطفال.



## صحتك النفسية

غادة فيصل السعد

## «الصحة النفسية» في عصر التقنية الحديثة

في عصر العولمة أصبحت التقنية الحديثة ظاهرة اجتماعية تؤثر على مستوى الفرد في الواقع الاجتماعي وتلب دوراً كبيراً في الصحة النفسية لدى الجميع «الأطفال/مراهقين/بالغين/كبار السن»، بكل ما تشمله التقنية الحديثة من أجهزة وتطبيقات إلكترونية، فلقد أحدثت مواقع التواصل الاجتماعي نقلة نوعية كبيرة في المجتمع السعودي وتقلص التواصل إلى رسائل قصيرة أو مقاطع صغيرة لمشاركة الآخرين لحظات ومواقف حياتية في أي زمان ومكان بحيث اخترقت الوقت والزمان والخصوصية الشخصية وانعكس ذلك على الأفراد اجتماعياً بتغييرها للمعايير والقيم الاجتماعية.

وبالرغم من أنها ساهمت في تحقيق ثورة معلوماتية وسهلت أبعاداً متعددة فردية واجتماعية وغيرها، إلا أنها أثرت بشكل كبير على دور الإنسان في المجتمع بجميع فئاته العمرية وأصبحت تشكل جزءاً هاماً لا يمكن الانتفاع عنه أو التخلي عنه -كالإدمان- حتى لا يتأخر في مواكبة الحدث والحديث عنه كمتطلب اجتماعي مرهق في بعض الأحيان، فتحوّلت التقنية إلى عبء و ضغط اجتماعي كبير على الأفراد في كيفية الاستخدام وما يترتب عليه من تبعات والبعض منها لا يجمد عقباها، مما أثر على البيئة الاجتماعية وعلاقاتنا فيها حتى تحولت إلى معاناة نفسية أدت إلى نشوء مشكلات نفسية ذات أسباب مختلفة؛ فهل دور التقنية الحديثة التسهيل أم التعقيد؟

لقد ساهمت التقنية الحديثة في ظهور أعراض مرضية مختلفة المنشأ والتي قد تؤثر في عملية التشخيص. وبالتالي تغير وصف المعاناة النفسية في العيادة النفسية تغييراً جذرياً لتغيير أسباب نشوء المشكلات النفسية الحديثة، خاصة إذا عرفنا أن المعالجين في العيادة النفسية يعتمدون على الإنصات للغة الأعراض في التشخيص وما يصفه الشخص عن واقعه الاجتماعي ما بين «الرغبة» و«المعرفة». إذن فالفهم الكامل للغة الأعراض في وصف الألم النفسي مهم جداً. في التحليل النفسي تحدث فرويد عن الحضارة وإخفاقاتها المتمثلة في المدنية الحديثة، وهي مفاهيم مهمة في تفسير واقعنا الاجتماعي ووجودنا كبشر. وقد ذكر فرويد قبل قرن تقريباً أننا أصبحنا نعاني ونتألم، وحدد أن ما نعانيه في واقعنا ينبع من ثلاثة مصادر رئيسية:

1. الجسد: الأمراض العضوية.
2. العالم الخارجي: كوارث وحروب.
3. علاقاتنا بالآخرين.

واللغة اليوم لدى المجتمع السعودي بدأت تتقلص إلى شغرات وتتداخل مع لغة أجنبية شكلت مفاهيم جديدة للواقع الاجتماعي تجاه الحياة وعلاقتنا بالآخر والماديات التي تفرضها المدنية الحديثة التي غيرت لغة الألم النفسي - المعاناة النفسية.

إن تأثير التقنية الحديثة على الفرد وعلاقاته الاجتماعية وألم التغيير في الواقع الاجتماعي يؤثر على ردود الأفعال فتظهر استجابات:

- العنف والعداوية/العدوانية.
- العزلة وانعزال المهارات الاجتماعية.
- أما عن الآثار السلبية الأخرى للتقنية الحديثة فيمكن أن نجدها في:
- التمر الإلكتروني.
- الخيانات الزوجية.
- الأفلام الإباحية.
- سوء المعاملة والتحرشات الجنسية.
- الابتزاز عبر الإنترنت.
- الهوية الاجتماعية/الهوية الجنسية.
- الرغبة في الحصول على كل ما هو جديد من أجهزة حديثة.

إذن هل يمكن لنا القول إن التقنية الحديثة هي التي تصنعنا لسيطرته على الفرد وخلق واقع اجتماعي يتماشى مع صناعة ذات زائفة غير حقيقية وواقع اجتماعي فردي حديث لا يشبع حاجاته النفسية ولا يحكم دوافعه وانفعالاته النفسية وبدلاً من أن تكون أداة تسهيل أصبحت معول هدم و عائقاً في تحقيق الصحة النفسية ؟ إذن كيف السبيل إلى تحقيق صحة نفسية أفضل وأجمل في عصر متقل بالتقنية الحديثة؛ للإجابة على هذا السؤال ستكون لنا وقفة في الأعداد القادمة بإذن الله .

قسم الطب النفسي - كلية الطب

• إشراف اللجنة الدائمة لتعزيز الصحة النفسية بالجامعة «تعزيز»

للتواصل مع الوحدات التي تقدم خدمات الصحة النفسية بالجامعة:  
 - وحدة الخدمات النفسية بقسم علم النفس بكلية التربية- هاتف: 0114674801  
 - مركز التوجيه والإرشاد الطلابي بعمادة شؤون الطلاب- هاتف: 0114973926  
 - وحدة التوجيه والإرشاد النفسي بعمادة شؤون الطلاب- هاتف: 0114673926  
 - الوحدة النفسية بقسم علم النفس بالمدنية الجامعية، طالبات- هاتف: 0532291003  
 - قسم الطب النفسي بمستشفى الملك خالد الجامعي- هاتف: 0114672402  
 - مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي- هاتف: 0114786100

## بدائل طبيعية للعقاقير الطبية



تعرضت تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى، لذا يلجأ البعض سريعاً إلى تناول الأدوية فور الشعور بالمرض من أجل الحفاظ على صحته، والأفضل عدم الإسراع بتناول الأدوية وإعطاء الفرصة للجسم ليعالج نفسه ذاتياً، حيث إن الجسم في كثير من الحالات ينجح في الشفاء ذاتياً من خلال ما يسمى به العلاج الذاتي.

تعتمد فكرة «العلاج الذاتي» على تحفيز قوى الشفاء الطبيعية الداخلية «الطبيب الداخلي»، والتي باستطاعتها علاج أمراض كثيرة، ويعمل عليها الطب الحديث حالياً كبديل للعقاقير الطبية، حيث يتم تحفيزها بتشجيع من الطبيب مع اعتقاد المريض بأنه سيشفى من اللعل بإذن الله، ولا يقصد بالعلاج الذاتي تناول العقاقير الطبية دون وصفة طبية.

«التأم الجروح» أحد الأمراض التي يمكن للجسم علاجها ذاتياً من خلال تحفيز الخلايا الجذعية التي تقوم ببناء الأنسجة التي تضمحل الجروح، كذلك خلايا الهيكل العظمي تتجدد تماماً ويقوم الجسم ذاتياً بإصلاح العظام التي

تعرضت للكسر. كما أن العضلات والكبد والمعدة والأمعاء وغيرها من أعضاء الجسم يمكن تجديد بعضها من خلال العلاج الذاتي. أيضاً جسم الإنسان مسلح بجهاز مناعي للوقاية من الأمراض المعدية التي تسببها الكائنات المجهرية والمسرطنات، كما يعطي الجهاز المناعي إشارات تنبيه مثل الشعور بالتعب والألم دليلاً على الحاجة للعلاج، وحينئذ يفضل أخذ قسط من الراحة أو القيلولة أو الجلوس مع الصحة العالية والأشخاص الإيجابيين أو الاستحمام بالماء بدرجة حرارة مناسبة للجسم.

ما نلاحظه من لجوء البعض لتناول المسكنات والمهدئات فور الشعور بالتعب أو الإرهاق، لا يعد أمراً صحيحاً، حيث حذرت دراسات كثيرة من تناول المسكنات لما لها من آثار سلبية على الكلى والكبد والجهاز الهضمي والقلب، وقد

تؤدي إلى الإصابة بالتهنجات والفشل الكلوي والكبدية وفقد الوعي والوفاة، ومع كثرة الاستعمال لا تكون مجدية عند الحاجة الضرورية لتناولها.

كنوز الطبيعة مليئة بالبدايل الطبيعية للمسكنات ومحفزات للشفاء الذاتي، منها الرزنجيل الذي يعد أفضل مسكن طبيعي يحتوي على مضادات أكسدة وكالسيوم وألياف غذائية وبوتاسيوم وفيتامينات، مما يجعله بديلاً طبيعياً لمسكنات الألم ومضادات الالتهاب. كما يستخدم لعلاج النزلات المعوية والغثيان والقوي ونزلات البرد والصداع وآلام العظم.

كما أن للكرم خصائص مضادة للالتهاب ويعد بديلاً طبيعياً لعلاج الألم، وكذلك التوابل الموجودة في المنزل، أضف إلى ذلك الأحماض الدهنية «أوميغا 3» الموجودة في الأسماك والكاينولا والكتان

## أغرب 9 اكتشافات علمية حول الإنسان في 2018

للآباء أيضاً أن ينقلوا الحمض النووي المتقدري لأبنائهم.

• بكتيريا في المخ: ساد اعتقاد سابق على مدى قرون بأن مخ الإنسان هو موقع «التعميم»، بمعنى أنه خال من البكتيريا والجراثيم الأخرى، لكن في نوفمبر، قدم باحثون نتائج دراسة في مؤتمر علمي تؤكد عثورهم على أدلة أولية على وجود ميكروبات تعيش دون أن تسبب ضرراً في الأمخاخ البشرية.

• جزيئات بلاستيكية في براز البشر: واختلف العدد بحسب الشخص، لكن كان في المتوسط 5000، وما يصل إلى 10000 في بعض الحالات.

• تذكر 10000 وجه: يستطيع الإنسان تذكر وجوه بأكثر مما يمكن عده، وسعت دراسة جديدة إلى تحديد عدد الوجوه التي يمكن أن يخزنها الإنسان في ذاكرته. واختلف العدد بحسب الشخص، لكن كان في المتوسط 5000، وما يصل إلى 10000 في بعض الحالات.

• جينات تساعد على اللحم: في أغسطس، أعلن باحثون يابانيون تحديد اثنتين من الجينات الضرورية لمرحلة النوم المسماة

«حركة العين السريعة»، وهي المرحلة التي تحدث فيها الأحلام، واستخدم الباحثون تقنية «كريسبر» لإخراج هذه الجينات، المسماة Chr3 و Chr1، في الفئران.

• الأصدقاء يفكرون بطرق متشابهة: أثبتت دراسة، تم نشر نتائجها في يناير الماضي، أن الأصدقاء المقربين يتولد لديهم نفس نشاط المخ في الاستجابة لمثيرات معينة، ولهم ردود فعل متشابهة في مناطق المخ، مرتبطة بالعواطف، والانتباه، والتفكير المنطقي على مستوى عال.

• ال«سيلفي» يشوه المظهر: توصلت دراسة، نشرت نتائجها في شهر مارس، أن الصور الشخصية التي التقطت على بعد 12 بوصة من الوجه تجعل الأنف يبدو أكبر بنسبة 30% مما هو عليه في الواقع. وفي المقابل، فإن الصور التي تم التقاطها من على بعد 5 أمتار لم تشوه ملامح الوجه.

## «ورم ذكي» أحدث طريقة لكشف وعلاج السرطان



على استكشاف مرض السرطان بوضع خزعة يبلغ حجمها مليمتر واحد فقط من ورم سرطاني في الثدي، على أن هذه الخزعة تتضمن نحو مئة ألف خلية من خلايا الجسم، ومن ثم تم التعامل مع هذه الخلايا وأجراء مسوحات لها ومن ثم تلويها بعلامات بناءً على خصائصها الجزيئية والحمض النووي فيها، وبعد ذلك تم إعادة بناء الورم باستخدام الواقع الافتراضي أو «الورم الذكي» من أجل معرفة إن كانت هذه الخلايا ستتطور إلى ورم سرطاني أم لا.

ويقول العلماء إن الورم الافتراضي أو «الذكي» نجح في التجربة التي أجريت عليه وتم استكشاف الورم الخبيث في وقت مبكر جداً عبر دراسة الخلايا الإنسانية التي تم زرعها فيه.

به جامعة كامبريدج والباحثون فيها من أجل التوصل إلى علاجات لمرض السرطان وطرق أسرع لاكتشاف المرض في مراحله الأولى. وبدأ الباحثون تجربة «الورم الذكي» أو «الورم الوهمي» وقدرته

من زواياه بما يجعله قادراً على اكتشاف السرطان فوراً والتنبه لوجوده، ومن ثم يتمكن الأطباء من علاجه في وقت مبكر. وقالت الجامعة إن الابتكار ليس سوى جزء من مشروع دولي تشارك

## جيولوجيات

## طبقة الأوزون و«بروتوكول مونتريال» «2.2»

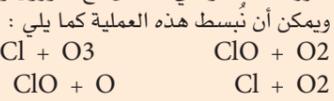


نلاحظ من الأسباب السابق ذكرها لتقرب الأوزون أن معظمها يكون نتيجة الأنشطة البشرية، ولذلك تعتبر الأنشطة البشرية السبب الرئيس لتقرب الأوزون، وحقاً ما أظلم الإنسان! فبعد أن كان همُّه الأول حماية نفسه من أخطار البيئة نرى الحال قد انعكس وأصبح همُّه الأكبر كيفية حماية البيئة من أخطار الإنسان نفسه، لهذا ينبغي علينا تعديل سلوكنا تجاه البيئة لصونها والمحافظة عليها من هذه المشكلة وغيرها من المشكلات البيئية الأخرى.

- تأثير الكلور على طبقة الأوزون:

يُعد الكلور أحد مكونات مركبات الكلوروفلوروكربون CFCs والتي تعرف بالاسم التجاري «فريون Freon»، وهي شائعة الاستخدام في المبردات وأجهزة التبريد، كما تستخدم في صناعة البلاستيك الرغوي «الإسفنج الصناعي»، وكمادة دافعة في العطور وغيرها، وهي مركبات كيميائية غير ضارة وخاملة كيميائياً وغير سامة، ولها أنواع عديدة وأغلبها يوجد في الحالة الغازية عند درجات الحرارة العادية، وتسيل بسهولة تحت الضغط.

تتحلل هذه المركبات جزئياً بفعل أشعة الشمس «الأشعة فوق البنفسجية» في طبقات الجو العليا، وينتج عن ذلك تكوّن ذرات الكلور والفور النشطة والتي تتفاعل مع الأوزون وتحلله.



ويلاحظ من التفاعلين السابقين عدم اختفاء ذرات الكلور أو الأكسجين، بل تختفي فقط جزيئات الأوزون، وتستطيع ذرة كلور واحدة أن تحلّل مئات أو آلاف الجزيئات من الأوزون وتحولها إلى أكسجين.

- علاقة الأوزون بالاحتباس الحراري:

يمتص غاز الأوزون «O3» الطاقة الحرارية المنعكسة من سطح الأرض ولا يسمح لها بالانفاذ إلى الفضاء الخارجي، وبالتالي فإن الطاقة الحرارية تظل قريبة من سطح الأرض، وبهذا فإن غاز الأوزون هو أحد غازات الاحتباس الحراري، وكما عرضنا سابقاً أن طبقة الأوزون عبارة عن طبقة موجودة في الغلاف الجوي تحمي الأرض من الأشعة فوق البنفسجية القادمة من أشعة الشمس والتي تسبب الكثير من الأضرار للإنسان والحيوان والنبات، كما أنها تسبب ارتفاع درجة حرارة الأرض عند دخولها ووصولها إلى سطح الأرض حيث يسخن عندها ويبعث حرارته نحو الغلاف الجوي فيمتصها هواء الغلاف الجوي القريب من سطح الأرض فيحتبس الحرارة ولا يسمح لها بالانفاذ إلى الفضاء الخارجي وتعود إلى الأرض، وبهذا ترتفع درجة حرارة الأرض، وعليه فإن علاقة الاحتباس الحراري بتقرب الأوزون علاقة دائرية أو علاق الحلقة المغلقة، أي أن الاحتباس الحراري يساهم في وجود تقرب الأوزون وبالعكس، فعند وجود تقرب بطبقة الأوزون تتسرب الأشعة فوق البنفسجية إلى جو الأرض وهذا يؤدي إلى المساهمة في ارتفاع درجة حرارة الأرض وغيرها من الأضرار.

- أبرز مخاطر تقرب الأوزون:

تتمثل أبرز مخاطر تقرب الأوزون في إصابة الإنسان والكائنات الحية الأخرى بأضرار عديدة كسرطان الجلد للإنسان وإحداث الطفرات الجينية كما يسبب أمراضاً متعددة للحيوان ويصيب النباتات بالضرر كالتقليل من إنتاجيتها، كما يؤدي إلى زيادة عدد الوفيات وحالات الاختناق نتيجة تشكل الضباب الدخاني الناتج عن زيادة نسبة الأشعة فوق البنفسجية، واختلال في المناخ والعكس مما يسبب حدوث الكوارث الطبيعية.

- حلول مقترحة:

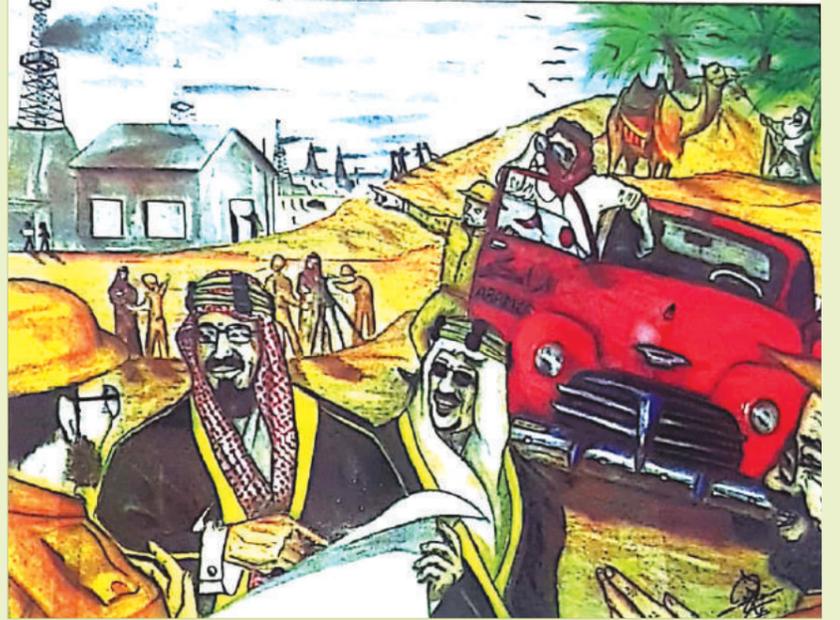
منع أو تقليل استخدام مركبات CFC وأكاسيد النيتروجين وجميع المواد الضارة بطبقة الأوزون، منع التجارب النووية، التخلص من الملوثات الجوية، وضع إجراءات صارمة على الصناعات لمنع تسربها مركبات كيميائية ضارة إلى الطبيعة، معالجة المشكلات البيئية الأخرى التي قد يكون لها علاقة بهذه المشكلة، تشجير الطرق والمدن، ونشر الوعي البيئي بين سكان العالم.

أ. نسيم منصور أيوب  
ماجستير العلوم في العلوم البيئية  
قسم الكيمياء الحيوية - كلية العلوم  
nasem33@hotmail.com

ذاكرة وطنية  
بعيون طلابيةبشائر الخير  
والثراء

بدل اكتشاف النفط في المملكة على قوة العزيمة التي كان يتمتع بها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله، والإصرار على النجاح وعدم الاستسلام للفشل، وقد كان لاكتشاف النفط أثر كبير ولحظة تاريخية في تاريخ البلاد، حيث تحولت البلاد من اعتمادها على التجارة والحياة البدوية إلى دولة فعلية تعتمد اعتماداً كلياً على تصدير النفط، لتضعها في مصاف دول العالم سياسياً واقتصادياً، ومع كل هذه الإنجازات والتطورات فالمملكة محتفظة بعاداتها وتقاليدها وبيئتها الطبيعية.

خالد بن وهاب علي  
جامعة الملك سعود



## عمرانيات

## توقعت أي حاسبها صح!



بعد سنين من ممارسة مهنة العمارة والاحتكاك بالعملاء، وجدت أن هناك قاعدة حسابية بيني الكثير عليها في حساب تكاليف مسكنه. وبعد ثلاث سنوات من إطلاقي برنامجي التوعوي على حسابات التواصل الاجتماعي تواصل معي الكثير ليأكد لي خطأ تلك القاعدة.

ماذا تقول هذه القاعدة؟ مساحة الأرض ٤٥٠ م٢، سأبني منها ٢٧٠ م٢ وستكون على

دورين ونصف، أي ٦٧٥ م٢ مسطح البناء لمسكني المستقبلي، وسعر متوسط تسليم المفتاح هو ١٢٠٠ ريال للمتر المربع، إذا تكلفة المشروع ستكون ٨١٠ ألف ريال، فما رأيك؟ هل في نظرك هذه الطريقة الصحيحة للحساب؟ قد يجيب الكثير نعم، تبدو هي الطريقة الصحيحة، ولكن في الحقيقة هذه الطريقة هي أحد أهم أسباب تأخر بناء المساكن لدينا. ووقوع كثير

من الحالمين بامتلاك مساكنهم في حفر الدين والقروض الممتلئة بفوائد العائد العالية عليها وبالاحلام الزائفة.

هناك ما يطلق عليه التكاليف المرئية والتكاليف غير المرئية، فالأرقام بالأعلى تمثل جزءاً فقط من التكاليف، وهي ما استطاع غير المتخصصين في مجال البناء بتجديده، ولكن هناك قاعاً من التكاليف غير المرئية لم يتمكن الحالمون بالوصول إليه والنظر

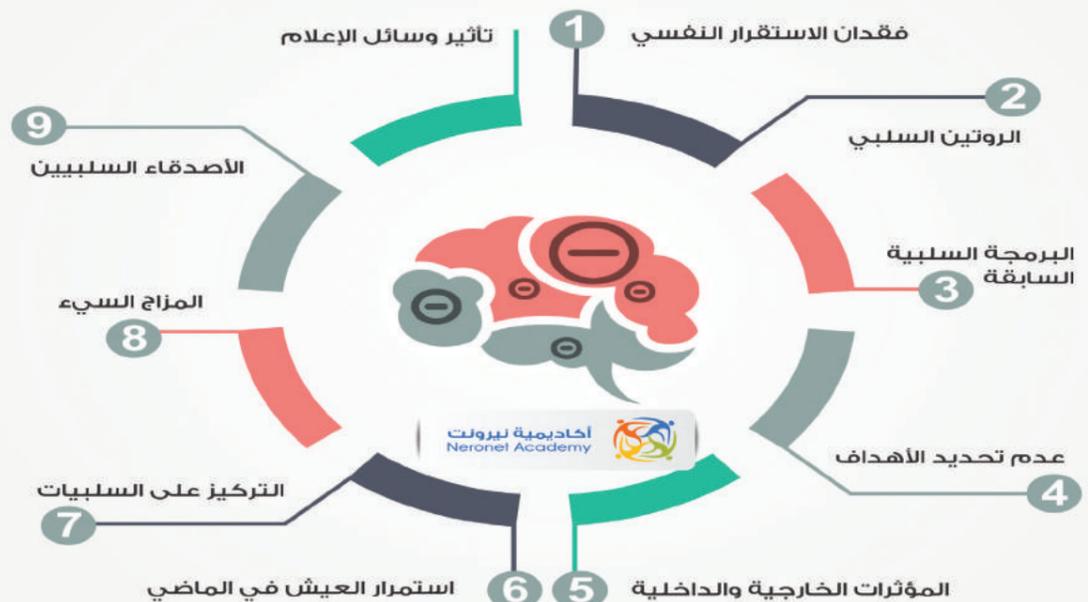
في خفاياه. ماذا عن السور وعن الخزانات السفلية والعلوية والبيارة والأحواش والأسطح؟

وماذا عن نظم الاستدامة والنظم الذكية التي أصبحت هاجساً وضرورة؟ ماذا عن التكيف والنظم الميكانيكية التي ستلحق لاحقاً بالمشروع؟ ماذا عن دواليب المطابخ والخزائن؟ ماذا عن الأثاث؟ ماذا عن تكاليف التشغيل والصيانة؟ والكثير الكثير من الجوانب التي يجهلها الكثير

م. هشام بن محمد القاسم

كلية العمارة والتخطيط  
متخصص بالتحكم بجودة وتكلفة المسكن السعودي

## مسببات التفكير السلبي





## نافذة

د. فهد بن عبدالله الطياش

### عربات «عين عذاري»

يقول الأشقاء في البحرين عن «عين عذاري» أنها «تسقي البعيد وتخلي القريب»، وأعتقد أن حالنا مع بعض الخدمات لا يبتعد كثيراً عن امتداد «عين عذاري».

ففي هذا العدد نرى عربات وزارة التعليم في جناحها بالجنادرية لقياس القدرة السمعية للطلاب، بينما لو سألتنا الطلاب في المدارس عن رؤية هذه العربة في محيطها لتعذرت الرؤية بسبب العوائق الترابية في الجو الإداري. وحالنا مع المدينة الطبية الجامعية ليس بأبعد من حال طلاب التعليم العام، فغربة وفرق التعليم وتوزيع لقاح الإنفلونزا امتد إلى المركز الوطني للاعتماد الأكاديمي، والملاصق لجامعة الإمام وبها خدمات طبية، بينما تجمعات الطلاب في بهو الكليات بعيد عن مجال الرؤية بسبب العوائق المكانية.

أعتقد أننا بحاجة إلى عيادة خارج نطاق المستشفى الجامعي، وتكون قريبة أو في نطاق مكتبة الملك سلمان المركزية، وعند الحاجة يتم تحويل الطلاب، على الأقل يكون لدينا جدول يسقينا في مكان متوسط وبعيداً عن زحام المستشفى أو رحمة الخدمات الموسمية، ولنعتبر هذه العيادة مثل طبيب الحي في النظام البريطاني والذي عن طريقه تصل الحالات للمستشفى.

altayash@ksu.edu.sa



لوحات من شعبان الماضي .. تنتظر شعبان القادم!!

## «الروبوتات الذكية» يشارك في ملتقى «التقنية في حياة الصم»



شاركت كلية علوم الحاسب والمعلومات ممثلة بمركز أبحاث الروبوتات الذكية في ملتقى «التقنية في حياة الصم وضعاف السمع» والذي نظّمته هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات تحت رعاية معالي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات المهندس عبدالله بن عامر السواحة، وبحضور معالي محافظ هيئة الاتصالات الدكتور عبدالعزيز الرويس، ووكيل جامعة الملك سعود للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد النمي.

وكانت مشاركة المركز بالتعاون مع برنامج التعليم العالي للصم وضعاف السمع بجامعة الملك سعود، وقدم الدكتور خالد المتعب كلمة المركز والتي كانت حول تطوير منتجات وروبوتات لمساعدة الصم وضعاف السمع للتواصل مع الآخرين.

كما شارك المركز في المعرض المصاحب للملتقى، حيث تم عرض بعض منتجات المركز المتعلقة بالصم وضعاف السمع ومنها روبوت لغة الإشارة العربية والذي يقوم بالتعرف على كلام المتحدث وتحويله إلى إشارة يفهمها الأصم، كما يتعرف على إشارات الأصم ويحولها إلى كلام لمن يتحدث الأصم.

وقد زار جناح المركز معالي محافظ هيئة الاتصالات الأستاذ الدكتور عبدالعزيز الرويس وأبدى إعجاباً بما عرضه المركز من منتجات تُسهّل لغة الصم وضعاف السمع التواصل مع المجتمع والاندماج فيه.

كما زار الجناح عدد كبير من المشاركين في الملتقى وزواره، وبوجه خاص أبدي المشاركون من الصم إعجابهم بالفكرة وبطريقة أداء الروبوت للغة الإشارة واقترحوا بعض التحسينات. وقد شارك في الملتقى الكثير من الشركات المهتمة بفئة الصم وضعاف السمع، مثل شركة مايكروسوفت وشركة علم وشركة الاتصالات السعودية وغيرها من الشركات الخاصة والجمعيات.

## السياحة والآثار تشارك بملتقى «ألوان السعودية 2018»



الفوتوغرافي لطلالبات الجامعة كما تم تجهيز أستوديو فوتوغرافي لزوار الجناح، وأبدى سموه إعجاباً بما رآه، مشيداً بما تقوم به الجامعة من مجهودات متميزة في خدمة المجتمع.

كما زار جناح الجامعة صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل وأطلع خلال جولته على ما يحتويه المعرض.

المهمة في المجتمع من مشاهير وإعلاميين وكتاب ومصورين.

وقدم الدكتور الزهراني شرحاً مفصلاً لسموه على ما يحتويه المعرض من قطع أثرية شعبية تم انتقاؤها من تاريخ المملكة للتوافق مع هوية الملتقى، كما احتوى جناح الجامعة على معرضين فوتوغرافيين، الأول لطلالبات كلية السياحة والآثار، والآخر بمشاركة نادي التصوير

شاركت كلية السياحة والآثار ممثلة للجامعة، في ملتقى «ألوان السعودية 2018» الذي أقيم في مركز الرياض الدولي للمعارض والمؤتمرات خلال الفترة 5 - 9 ربيع الثاني، وحظي جناح الجامعة بزيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وكان في استقباله عميد كلية السياحة والآثار الدكتور عبدالناصر الزهراني، وبحضور العديد من الشخصيات

## د. البدوي أفضل أستاذة جامعية لعام 2018

وأدوار المرأة المصرية في الدراما، والبحث الثاني عن تطور سمات المرأة المصرية في فضاء الغيس بوك، وأظهرت كيف أصبح للمرأة دور كبير في الحياة السياسية والاجتماعية في الوقت الذي تتركس فيه الدراما أدواراً تقليدية للمرأة.

كما أن للدكتورة ثريا البدوي مساهمات علمية وصحفية عن الإعلام وعن المرأة في أكبر المواقع العلمية وكبريات الصحف العربية وعلى رأسها الأهرام.

أفضل أستاذة جامعية لعام 2018، حيث فازت باللقب أ. د. ثريا البدوي الأستاذة بكلية الإعلام جامعة القاهرة والأستاذة بكلية الآداب قسم الإعلام جامعة الملك سعود.

وأكد البيان أن اختيار د. ثريا البدوي تم بمعايير موضوعية بالنظر لحجم إنجازاتها العلمية، وأشادت الشبكة بقيام الدكتورة ثريا البدوي بنشر بحثين دوليين مؤخراً عن المرأة «تصنيف scopus»: البحث الأول عن سمات

حازت الدكتورة ثريا البدوي أستاذة قسم الإعلام بجامعة الملك سعود على جائزة أفضل أستاذة جامعية لعام 2018، وذلك حسب اللجنة المكونة من قبل شبكة إعلام المرأة العربية. وقالت شبكة إعلام المرأة العربية إن لجنة التحكيم التي تباشر عملها منذ إغلاق باب تلقي الترشيحات في 10 ديسمبر، بدأت في اختيار الفائزات والفائزين في فروع المسابقة المختلفة، وقد اختارت اللجنة الشخصية الفائزة في فرع