

## أمير الرياض يرعى حفل تخرج الدفعة الـ 61.. الأربعاء



8 مساءً، لاستلام بطاقة الدعوة وذلك في البهو الرئيس بجامعة الملك سعود. وأكد مركز الخريجين أن توزيع البطاقات سيكون مقتصرًا على اليوم الأحد.

والدكتوراة 110. هذا وقد دعا مركز الخريجين بجامعة الملك سعود، جميع الطلاب المتخرجين، إلى الحضور صباح اليوم وحتى الساعة

مجموع الخريجين والخريجات للعام الحالي 13171 طالبًا وطالبة. وبلغ عدد خريجي درجة البكالوريوس 4873 طالبًا وفي مرحلة الماجستير 717

الـ 61 من طلاب جامعة الملك سعود للعام الأكاديمي 1443هـ، وذلك في ملعب جامعة الملك سعود. وقالت عمادة القبول والتسجيل بلغ

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، عند التاسعة من مساء يوم الأربعاء القادم، حفل تخرج الدفعة

12

### «الملك عبدالعزيز» و «الملك خالد» الجامعيان ضمن أفضل المستشفيات العالمية



#### تتويج الفائزين بجائزة «جستن» للتميز.. اليوم

يرعى معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر، اليوم حفل تكريم الفائزين بجائزة جستن للتميز، وذلك بقاعة الدرعية بهو الجامعة الرئيس.

وأوضح رئيس جمعية «جستن» والمشرف العام على الجائزة الدكتور فهد الشايح أن هذه الجائزة تأتي انطلاقًا من الدور الريادي للجمعية التي تعد من أعرق الجمعيات العلمية في المملكة، وتواصل هذا الدور عبر تشجيع الباحثين والمؤلفين ونشر ثقافة التميز والإبداع في المجالين التربوي والنفسي وتشجيع حركة التأليف والنشر، إضافة إلى تكريم الرواد في مجالي التربية وعلم النفس على المستوى الوطني، ورواد الجمعية الذين أسهموا في تأسيس وتطوير الجمعية، وتتويج جهودهم طوال سنوات لخدمة المجتمع عبر مجالي التربية وعلم النفس. وأضاف أن رعاية معالي رئيس الجامعة لحفل الجائزة تعد تكريمًا للفائزين وتتويجًا لجهودهم، مشيدًا بالدعم الكبير الذي تحظى به الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية «جستن»، من معالي رئيس الجامعة، وجميع مسؤولي الجامعة، في ظل ما يحظى به التعليم العام والجامعي من دعم لا محدود من قبل القيادة الرشيدة تحقيقًا لمستهدفات رؤية المملكة 2030م.

التفاصيل ص 4

#### وفد من مركز الفكر الإيطالي للدراسات الجيوسياسية يزور الجامعة



استقبلت جامعة الملك سعود الدكتور غابرييل ناتاليزيا مدير مركز الفكر الإيطالي للدراسات الجيوسياسية والوفد المرافق له يوم 1/11/1443هـ الموافق 2022/5/31م، وكان في استقبال الوفد وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور خالد الحميري، عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية الدكتور عبد اللطيف الشيخ، مستشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور خالد النميمير، والمشرف على إدارة التعاون الدولي والتوأمة العلمية العالمية الدكتور مزيد بن مشهور التركاوي. ناقش الطرفان سبل التعاون المحتملة بين الجانبين وإمكانية تأسيس شراكة تعاون أكاديمي وبحثي ومركز فكري مشترك يُعنى بالدراسات السعودية الإيطالية التي تهم البلدين الصديقين، كما تم التطرق إلى عدد من القضايا التي تهم الطرفين والأهداف الاستراتيجية التي تسعى الجامعة لتحقيقها في ضوء رؤية المملكة 2030.



03

تحت عنوان «صناعة الحملات الإعلامية والإعلانية»..

## طالبات العلاقات العامة يطلقن 11 حملة توعوية



على دعم الفن التشكيلي بأشكاله المختلفة المعبر عن الثقافة السعودية، سواء كان من التصوير الرسم والنحت والفن المعماري. كما دعمت الحملة أعمال الفنانين التشكيليين السعوديين وعمل اللقاءات معهم. وفور نهاية الفعالية، أعربت الدكتورة سلمى المطيري عن شكرها وفخرها بمشاريع وإنجازات طالبات القسم، مبدية إعجابها بأفكار الطالبات المبتكرة والمتنوعة، وتفوق تنظيمهم وإدارتهم لفرق العمل. وأشارت د. المطيري إلى أن قسم الإعلام يحرص على إكساب خريجاته المهارات اللازمة لتخطيط وتنفيذ الحملات الإعلامية الأمر الذي يهيئهن لدخول سوق العمل بخبرات متنوعة وتدريب نوعي متقدم يجمع ما بين المعرفة والتطبيق.

بأساليب الوقاية من هذه المتلازمة لأكثر عدد ممكن من النساء. **لا تهدرها** تحت عنوان «كيف نديمها»، ألقى المشرف العام على جمعية خيرات الأستاذ عبدالله السبيعي، كلمة بهدف التوعية وحث منسوبي كلية الآداب على حفظ بقايا الطعام في أماكنها المخصصة داخل الكلية. **حمايتهم مسؤوليتكم** تناولت الحملة عدة أهداف منها التوعية بخطر استغلال الأطفال في وسائل ومنصات التواصل الاجتماعي، وزيادة الوعي لدى العائلات السعودية حول استغلال الأطفال، وعرض العواقب المترتبة من الناحية القانونية، والحد من ظاهرة استغلال الأطفال من أجل الشهرة. **شكّلها** تمحورت حول تشجيع المجتمع

لراغبين في الالتحاق بالقسم. **فضل الصدقة** جاءت الحملة تزامناً مع شهر رمضان المبارك لحث منسوبي جامعة الملك سعود على الصدقة وفضلها وعرض منافذ التبرع الموثوقة، وعمل لقاء إثرائي عبر مساحة في منصة تويتر بعنوان «فضل الصدقة» باستضافة متحدثين من عدة جمعيات خيرية. **واعي** هدفت إلى التعريف بحقوق المستهلك، والسعي لرفع مستوى الوعي لدى الفرد حول حقوقه بموجب أنظمة حماية المستهلك في السعودية. **تكيس المبادئ** تضمنت التوعية المكثفة بمتلازمة تكيس المبايض الذي يصيب النساء، وأكدت على ضرورة الفحص الدوري عند ظهور الأعراض، والتوعية

بأبرز الوجهات السياحية في المملكة العربية السعودية قديماً وحديثاً، وتجنب التعرض لها والتقليل من أضرارها. أطلقت الحملة بهدف التوعية بالمخاطر التي تستهدف المراهقين وتقدم لهم طرق لمعرفة الحسابات الخطرة. كما أسهمت الحملة في معرفة كيفية حماية الأجهزة والممتلكات الإلكترونية من الاختراق. **فعل دورك** ساعدت الحملة بتوعية أولياء الأمور بأهمية التصنيفات المخصصة لأعمار أطفالهم وتأثيرها على السلوك والحالة النفسية وضرورة مراقبة ومتابعة الطفل، وتحقق ذلك عبر نشر محتوى توعوي تثقيفي بعدة منصات منها تويتر و يوتيوب. **حكاية السعودية** في هذه الحملة تم التعريف

الدكتور علي الشهري، للحديث عن التهديدات الأمنية المعلوماتية وتجنب التعرض لها والتقليل من أضرارها. أطلقت الحملة بهدف التوعية بالمخاطر التي تستهدف المراهقين وتقدم لهم طرق لمعرفة الحسابات الخطرة. كما أسهمت الحملة في معرفة كيفية حماية الأجهزة والممتلكات الإلكترونية من الاختراق. **فعل دورك** ساعدت الحملة بتوعية أولياء الأمور بأهمية التصنيفات المخصصة لأعمار أطفالهم وتأثيرها على السلوك والحالة النفسية وضرورة مراقبة ومتابعة الطفل، وتحقق ذلك عبر نشر محتوى توعوي تثقيفي بعدة منصات منها تويتر و يوتيوب. **حكاية السعودية** في هذه الحملة تم التعريف

كتبت: هوازن المحيشير - الدانة الحجي - هلا التميمي تصوير: هلا الزيد - سارة الكنعان نظمت طالبات العلاقات العامة، مؤخراً فعالية بعنوان «صناعة الحملات الإعلامية والإعلانية»، بإشراف الدكتورة سلمى المطيري، وذلك في بهو كلية الآداب. وانطلقت الفعالية بإقامة 11 حملة، هي «عزز حماية أجهزتك، فعل دورك، حكاية السعودية، أطلقني وهجك، فضل الصدقة، واعي، تكيس المبايض، لا تهدرها، حمايتهم مسؤوليتكم، شكّلها». **حملة عزز حماية أجهزتك** عقد الحامي سليمان المهنا، لقاء مع المتخصص في الأمن السيبراني

أوصت رسالة الماجستير على أهمية مشاركة القطاع الخاص في تحسينها..

## الساعدي يناقش «دور حدائق الأحياء السكنية ضمن إطار برنامج جودة الحياة»

والمطورين والمجتمع المحلي لتحسين حدائق الأحياء السكنية بما يتلاءم مع متطلبات وثيقة جودة الحياة. كما أكد رئيس قسم التخطيط العمراني والمشرف على الرسالة وليد بن سعد الزامل على أن الرسالة تأتي في سياق السعي نحو اختيار مواضيع بحثية تخدم توجهات وبرامج الرؤية الوطنية 2030، وأضاف أن حدائق الأحياء السكنية يمكن أن تساهم في تحسين نمط حياة الفرد والأسرة وتعيد التوازن لبناء مجتمع حيوي منتج، قادر على الإبداع. وأضاف الزامل أن الرسالة تتوافق مع توجهات الرؤية الوطنية 2030 في تطوير مستوى معيشة المجتمع وأنماط الحياة للوصول إلى الهدف الإستراتيجي في تعزيز تنافسية المدن السعودية، مقدماً شكره لسعادة عميد كلية العمارة والتخطيط د. عبد العزيز بن جار الله الدغيشم، وأعضاء هيئة التدريس، وجميع الحضور، و متمنياً أن تتوج هذه الجهود لإنتاج بحوث نوعية تخدم التخطيط العمراني وتتماشى مع رؤية جامعة الملك سعود في تحقيق الريادة العالمية والتميز في بناء مجتمع المعرفة.



مع الحفاظ على الملاءمة الوظيفية والتصميمية لكافة شرائح المجتمع. كما أوصت الرسالة بضرورة العمل على تعزيز تعاون الجهات التشريعية ممثلة بوزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان،

الخطوات اليومية للفرد. واشتملت الرسالة على بعض التوصيات منها التأكيد على أهمية مشاركة القطاع الخاص في تحسين حدائق الأحياء السكنية ضمن إطار اعتبارات وثيقة برنامج جودة الحياة

وهو أحد اعتبارات وثيقة برنامج جودة الحياة، ووضعت الرسالة مجموعة من الجهات الإرشادية ومنها اختيار الموقع الأمثل لحدائق الأحياء السكنية وبشكل يشجع على ممارسة المشي وزيادة عدد

مجموعة من العوامل المعززة لوثيقة برنامج جودة الحياة من حيث مفهوم قابلية العيش كقرب الحدائق من الوحدات السكنية، ومساهمتها في تحسين المشهد الحضري وبشكل يتكامل مع مفهوم قابلية العيش

ناقش الباحث مهند بن محمد الساعدي رسالة ماجستير بعنوان « دور حدائق الأحياء السكنية في تعزيز تطبيقات وثيقة برنامج جودة الحياة - القطاع الشمالي في مدينة الرياض حالة دراسية»، بإشراف الدكتور وليد بن سعد الزامل الأستاذ المشارك في قسم التخطيط العمراني وذلك في مدرج كلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود، بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس وطلاب وطالبات الدراسات العليا والمهتمين في المجال العمراني. تكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالله بن محمد العابد، الدكتور عبدالعزيز بن ناصر الدوسري، والتي بدورها أوصت بقبول الرسالة والتوصية بطلبتها. وفي هذا الصدد أشار الباحث المهندس مهند الساعدي إلى أن الرسالة تهدف إلى التأكيد على أهمية حدائق الأحياء السكنية في إطار تعزيز تطبيقات وثيقة برنامج جودة الحياة وذلك باختيار حالة دراسية تطبيقية على القطاع الشمالي في مدينة الرياض، مضيفاً أن رسالة الماجستير شددت على

## برعاية أمير الرياض ..

## د. العمر يدشن بوابة الخريجين

د. النمي: البوابة تسهم في تزويد المجتمع وسوق العمل بما يلبي احتياجاته البشرية



## د. الشعلان: البوابة تمكن خريجي الجامعة من البحث عن الفرص الوظيفية بشكل إلكتروني

شارك القطاع الخاص والعالم في هذا الإطلاق التجريبي، حيث بلغ عدد الشركات والهيئات والوزارات المسجلة في البوابة 172 قطاعاً قدموا 1109 فرص تدريبية ووظيفية، وبلغ عدد من استفادوا من هذه الفرص 595 طالباً وخريجاً، كما أطلقت البوابة مشروعاً للإرشاد المهني، وبلغت الخدمات المقدمة في هذا المشروع 3 خدمات استفاد منها 5647 طالباً وخريجاً.

إلى أن البوابة تهدف لبناء علاقة ارتباطية تفاعلية بين الجامعة وخريجها لتمكينهم من الاطلاع على جميع الأخبار والفعاليات والمناسبات التي تقوم بها الجامعة، كما تهدف إلى تنمية معارف الطلبة والخريجين وتعزيز مهاراتهم المهنية من خلال عقد لقاءات استشارية إلكترونية مع أكثر المستشارين خبرة في سوق العمل، كما تمكن البوابة خريجي الجامعة من البحث عن الفرص

والخريج والشركة والمؤسسة. من جانبه بين وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد النمي أن البوابة تسهم في تزويد المجتمع وسوق العمل بما يلبي احتياجاته من الكوادر البشرية، ولما لذلك من أهمية تم إنشاء مركز الخريجين وإطلاق «بوابة الخريجين التقنية» بالجامعة. بدوره أشار مدير مركز الخريجين الدكتور أنس الشعلان

كتب: شاهر الشهري  
تصوير: عبدالمجيد الجمعه

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز - أمير منطقة الرياض - ، دشّن معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر، يوم الخميس 3 ذو القعدة 1443 هـ الموافق 02 يونيو 2022م، بوابة خريجي الجامعة، وذلك في قاعة الشيخ

## د. النمي يرعى اللقاء الختامي لمنح التميز في التعلم والتعليم

برعاية وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد بن صالح النمي، أقيم مركز التميز في التعلم والتعليم، يوم الثلاثاء 1-11-1443هـ، الحفل الختامي للدورة الخامسة من برنامج منح التميز في التعلم والتعليم.

افتتح الحفل بكلمة لنائب مدير مركز التميز في التعلم والتعليم الدكتور عمر بن محمد التويجري، بعد ذلك ألقى مدير مركز التميز في التعلم والتعليم الدكتور سعود بن ناصر الكثيري كلمته مثنياً دعم وكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية للمشاريع النوعية التي تخدم العملية التعليمية لطلاب وطالبات الجامعة ومشيداً بمخرجات المشاريع التي تنبأها المركز في هذه الدورة.

بعدها تحدث الدكتور عمر بموجز عن منح التميز في دورته الخامسة موضحاً أن الهدف الأساسي من هذا المشروع هو تشجيع أعضاء هيئة التدريس على التميز في ممارساتهم التدريسية ومواكبة التوجهات الحديثة في التعليم. كما ذكر المجالات الثلاثة والتوجهات الحديثة في التعليم المنح التميز في دورته الخامسة وعرض إحصائية تفصيلية تخص المتقدمين للمشروع.

هذا وقد ألقى وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد النمي كلمة شكر فيها إدارة «مركز التميز في التعلم والتعليم» على الجهود التي يبذلونها في تطوير عملية التعلم والتعليم في الجامعة، مشيراً إلى أهمية تعميم مثل هذه المشاريع في العملية التعليمية على مستوى المقررات والأقسام والكليات مقدماً شكره للمشاركين في الدورة الخامسة. وأشار د. النمي إلى حاجة عملية التعلم والتعليم إلى التطوير وذلك من خلال تطوير أعضاء هيئة التدريس وأساليب التدريس، مؤكداً حرص الوكالة على استمرارية الاستفادة من مثل هذه المشاريع وتعميم نفعها، مبدياً استعداد الوكالة لدعم كافة التسهيلات المادية واللوجستية للمحافظة على هذه المكتسبات.



## تجديد تعيين د. الفراج عميداً لـ «المجتمع»

أصدر معالي وزير التعليم الدكتور حمد آل الشيخ، قراراً إدارياً بتجديد تعيين الدكتور أسامة الفراج، للعمل عميداً لكلية المجتمع بجامعة الملك سعود.

## معرض مشاريع التخرج لطلاب الهندسة الكيميائية

ضم المعرض أكثر من عشرة مشاريع مشتركة إضافة لمشروع السيارة الكيميائية. وأكد رئيس الهندسة الكيميائية الدكتور عثمان العثمان أن المعرض يهدف إلى إبراز جهود الطلاب في مشاريع التخرج ورفع روح المنافسة وصقل مهارات العرض والتواصل وتعريف الطلاب غير المتخصصين وطلاب الأقسام الأخرى بطبيعة تخصص الهندسة الكيميائية من خلال مشاريع التخرج، التي تشمل خلاصة ما تعلمه الطالب خلال مسيرته التعليمية. وشكر رئيس قسم الهندسة الكيميائية دعم عميد الكلية ووكلائها والرعاة وجهود النادي وجميع الطلاب المشاركين.



الهندسة الدكتور مساعد بن ناصر العواد، بحضور وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام وعدد من أساتذة القسم في الكلية والطلاب.

يوسف العنزي الأستاذ المساعد بقسم الهندسة الكيميائية، بتعليم نادي طلاب الهندسة الكيميائية. افتتح المعرض عميد كلية

أقام قسم الهندسة الكيميائية يوم الإثنين 22 شوال 1443 هـ، معرض مشاريع التخرج للفصل الدراسي الثاني بإشراف الدكتور

## «العلوم الطبية التطبيقية» تشارك بعروض استشارية

العلي، فيما مثل العلاقات العامة والإعلام أ. منى الرويشد. هذا وحصلت مشاركة كلية العلوم الطبية التطبيقية، على المركز الثاني والجائزة الوطنية للعمل التطوعي - في مسار المشاريع التطوعية «الجامعات وإدارات التعليم» لعام 2021، والتي تمنحها وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية. وتأتي المبادرة ضمن منطلق أهداف العمل التطوعي وثمراته الإيجابية التي تعود على المجتمع وأفراده.

عيادة سمعيات أ. وسام الخليوي، أ. ولاء الزهراني و أ. عبدالله الشلهوب، ومن عيادة التخاطب أ. حلا الميموني و أ. أسماء المقبرن، ومن عيادة صحة الغم والأسنان أ. ميمونة الشريف، أ. أريج السواط، أ. صالحة النعيمي، أ. مرام الوادعي، أ. فيصل العسيري، أ. محمد الأسمرى، بينما شارك من عيادة العلاج الطبيعي أ. طرفة الدوسري، أ. أدبية البليهي، ومن الاستقبال أ. نوف الصقر، أ. هالة الدخيل، أ. نوف معافا، أ. لولوة

العيادات وحجز مواعيد مستقبلية لهم بإذن الله. كما طرح استبيان لجزء من الزوار، لأخذ آراءهم حول الخدمات المقدمة من عيادات الكلية، حيث أبدى المشاركين رضاهم. شارك في المبادرة من إدارة العيادات أ. نوف البنيان، أ. ندى الموسى، ومن عيادة التغذية العلاجية أ. هيفاء الدوسري، أ. نورة الشثري، ومن عيادة البصريات أ. منى العمري، أ. وديان الزهراني، فيما شارك من

أقامت كلية العلوم الطبية التطبيقية مؤخراً مبادرة «أركان العيادات الاستشارية»، وذلك في مركز الملك سلمان الاجتماعي، نظير الاتفاقية المبرمة بين الطرفين في 22 أغسطس 2021م. وفي التفاصيل، قدمت المبادرة عدداً من الاستشارات الطبية للزوار والذي يتراوح عددهم ما يقارب 95 شخصاً، وتسجيل بيانات 64 زائر وزائرة من أعضاء المركز 33 من الرجال و31 من النساء، بهدف تسجيلهم في نظام

## مذكرة تفاهم مع المياه الوطنية



وقعت الجامعة وشركة المياه الوطنية، الثلاثاء الماضي، مذكرة تفاهم، بهدف تعزيز الجهود وتبادل الخبرات بين الشركة والجامعة لتحقيق فوائد عديدة لجميع فئات المجتمع.

مثل الجامعة في التوقيع، وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور خالد الحميري، ومن جانب شركة المياه الوطنية نائب الرئيس للمشاريع والخدمات الفنية المهندس منصور أبوثنين.

هدفت الاتفاقية إلى التعاون المشترك الذي يحقق رؤية كلا الطرفين، وانطلاقاً من رؤية المملكة 2030، من خلال التعاون في مجال تعزيز وتقديم الخدمات التأهيلية والتدريبية والاستشارية والدراسات والبحوث، وتبادل الخبرات في المجالات المتعلقة بأنشطة الطرفين.

وبهذه المناسبة، ذكر وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور خالد الحميري أن جامعة الملك سعود تعتبر إحدى الجامعات الرائدة في المملكة بتبني وتشجيع الشراكة مع الهيئات الحكومية والقطاع الخاص، خاصة في مجال التعليم العالي، وزيادة الوعي بين أبناء المجتمع في أهمية المحافظة على المياه، كذلك إعداد الكوادر العلمية المؤهلة تأهيلاً علمياً عالياً.

من جهته أكد مستشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي للمبادرات النوعية الدكتور ناصر العريفي، أن مكتب المبادرات النوعية ومكتب العلاقات الصناعية والأعمال وصندوق دعم البحث العلمي في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي يدعم بناء مثل هذه الشراكات الناجحة.

من جانبه قال نائب رئيس شركة المياه الوطنية للمشاريع والخدمات الفنية المهندس منصور أبوثنين أن مثل هذه الاتفاقيات المثمرة للتعاون المشترك بين الجامعة والهيئات الحكومية والقطاع الخاص في جميع المجالات بما يتعلق بدعم زيادة الوعي بين أبناء الوطن في أهمية المحافظة على المياه، وأضاف من أجل خدمة الوطن وتقديمه خاصة أن قطاع التعليم والجامعات يجد كل الدعم من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده يحفظهم الله من خلال تشجيع إقامة الشراكات بين الجامعات والهيئات الحكومية والقطاع الخاص والعمل على توطيد العلاقة من خلال تنفيذ برامج ومشروعات تعاونية وبحوثية وفي الوقت نفسه لتحقيق رؤية المملكة 2030.

## تدشين مكتبة العيادات الخارجية

دشنت وكالة الجامعة لشؤون الطالبات الدكتورة غادة بن سيف، الأحد الماضي، مكتبة العيادات الخارجية بمستشفى الملك خالد الجامعي، بحضور وكالة كلية الطب الدكتورة حنان حبيب، ووكالة عمادة شؤون المكتبات الدكتورة سدين الحربي، وذلك في مبنى العيادات الخارجية لمستشفى الملك خالد الجامعي.

## تشمل فئات الرواد والكتاب والرسالة العلمية في دورتها الأولى

## رئيس الجامعة يرعى تتويج الفائزين بجائزة

## «جستن» للتميز.. اليوم



د. العمر



د. الشايح

العصر، ومستجيبة لمعطياته، كمبادرة متميزة لتكريم المتميزين في عدة مجالات، وتعتزم الجمعية طرح فروع وفئات أوسع في دورتها القادمة بإذن الله تعالى.

الجدير بالذكر أن جمعية «جستن» تهتم بتتبع الفكر العلمي والنمو المهني المستمر في مجال تخصصاتها وتحقيق التواصل العلمي للأعضاء، إضافة إلى إسهامها في تقديم المشورة العلمية وإجراء الدراسات والأبحاث المتخصصة التي تثرى المكتبة التربوية، وعقد اللقاءات التي تثرى الجوانب العلمية لدى الأعضاء وتساعد في تأصيل الأمن الفكري والثقافة التربوية المتزنة للمشاركين.

وانبثقت فكرة إنشاء الجمعية «جستن» منذ أكثر من أربعين سنة؛ إدراكاً بأهمية تكامل الجهود، وتعاون المختصين، في سبيل النهوض بالتربية وعلم النفس، وتعزيز مكانتهما في المجتمع، إضافة إلى ما تمثله الجمعية من قناة اتصال بين هؤلاء المختصين، وتوسع الجمعية إلى الريادة في تطوير المعرفة والممارسة في العلوم التربوية والنفسية.

من 150 متقدماً ومتقدمة استوفوا شروط التقدم للجائزة على ثلاثة فروع رئيسية، هي: فرع «الرواد»، ويشمل فئتي «رواد التربية وعلم النفس»، و«رواد الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية»، فرع «الكتاب»، ويشمل فئة «الكتاب المؤلف»، وفرع «البحث العلمي»، ويضم «رسائل الدكتوراة»، رسائل الماجستير»، وسيتم تكريم الفائزين في الفروع الثلاثة، بواقع فائزين لكل فئة من الفئات المطروحة في هذه الدورة. وأضاف أن جائزة «جستن» للتميز التي تنطلق في دورتها الأولى تأتي مواكبة لمطالب

الجامعة، في ظل ما يحظى به التعليم العام والجامعي من دعم لا محدود من قبل القيادة الرشيدة تحقيقاً لمستهدفات رؤية المملكة 2030م، مبيناً أن جوائز التميز تعد من أهم الأدوات الرئيسية لتطوير الممارسات التربوية والنفسية في عصر المعرفة؛ فهي بمنزلة شاهد حضاري على نجاح تلك الممارسات، وجودتها في المؤسسات التربوية والنفسية.

من جانبه أوضح الأمين العام لجائزة «جستن» للتميز الدكتور عبد المحسن بن رشيد المبدل أن عدد المتقدمين على الجائزة بلغ أكثر

يرعى معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر، اليوم حفل تكريم الفائزين بجائزة جستن للتميز، وذلك بقاعة الدرعية بهو الجامعة الرئيس.

وأوضح رئيس جمعية «جستن» والمشرّف العام على الجائزة الدكتور فهد الشايح أن هذه الجائزة تأتي انطلاقاً من الدور الريادي للجمعية التي تعد من أعرق الجمعيات العلمية في المملكة، وتواصل هذا الدور عبر تشجيع الباحثين والمؤلفين ونشر ثقافة التميز والإبداع في المجالين التربوي والنفسية وتنشيط حركة التأليف والنشر، إضافة إلى تكريم الرواد في مجال التربية وعلم النفس على المستوى الوطني، ورواد الجمعية الذين أسهموا في تأسيس وتطوير الجمعية، وتتويج جهودهم طوال سنوات لخدمة المجتمع عبر مجال التربية وعلم النفس. وأضاف أن رعاية معالي رئيس الجامعة لحفل الجائزة تعد تكريماً للفائزين وتتويجاً لجهودهم، مشيداً بالدعم الكبير الذي تحظى به الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية «جستن»، من معالي رئيس الجامعة، وجميع مسؤولي

## «القبول الموحد» لطلبة الرياض تعقد اجتماعها الثاني



المقرر، واعتماد خطة إجراءات القبول الإلكتروني الموحد للطلاب والقبول، ومتابعة جاهزية بوابتي القبول، ومهام الجامعات

تصوير: سارة الحمدان  
عقدت لجنة القبول الإلكتروني الموحد للطلاب والطالبات في الجامعات الحكومية والكليات التقنية بمنطقة الرياض، الأربعاء الماضي، في رحاب جامعة الملك سعود، خلال الاجتماع ناقش الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، والتي تضمنت إقرار الجدول الزمني لبوابتي القبول الموحد للطلاب والطالبات للعام الجامعي القادم 1444 هـ بما يتناسب مع التقويم الدراسي المقرر مؤخراً من مجلس الوزراء

## «الآداب» تقيم حفلها الختامي



وفي ختام الحفل كرم عميد الآداب، عدد من أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على جوائز وإنجازات، والمتقاعدين، بالإضافة إلى الموظفين المثاليين لهذا العام، شاملاً المتميزين من طلاب وطالبات الكلية في الإنجازات، والبارزين في الأنشطة والأندية الطلابية.

إن ذلك من توفيق الله وحده ثم بدعم معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر، داعياً إلى مواصلة التميز والتنافس الشريف، وأهمية المشاركة من الجميع في العملية التطويرية للكلية والجامعة وفق رؤية 2030 والنظرة المستقبلية المشرفة بإذن الله.

العمل بروح الفريق الواحد، مقدماً تهنئته للمكرمين وحصول عدد منهم على جوائز تضاف لسيرتهم الذاتية ولتاريخ الكلية. وحول بروز الكلية في عدد من المجالات والفعاليات العلمية والتعليمية على مستوى الجامعة وخارجها، قال عميد كلية الآداب،

ذاكراً أن ما يجمع منسوبي الكلية هو التعاون والإنجاز. إثر ذلك ألقى عميد الكلية الدكتور نايف بن شيان آل سعود كلمة أثنى فيها على منسوبي الكلية من أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلاب والطالبات، مبيناً أن ما يميز منسوبي الكلية

هيئة التدريس والإداريين والفنيين، بالإضافة إلى طلبة الكلية. بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم كلمة المكرمين ألقاها نيابة عنهم الدكتور عادل المكيزي قدّم فيها شكره وتقديره لعميد الكلية وإدارتها على تكريم المتميزين والمتقاعدين والموظفين المثاليين،

كتب: خالد الخضير  
تصوير: سارة الحمدان  
رعى عميد كلية الآداب الدكتور نايف بن شيان آل سعود، الحفل الختامي السنوي للكلية للعام الدراسي 1443 هـ، وذلك بقاعة الدرعية في مبنى 17، بحضور عدد كبير من منسوبي الكلية من أعضاء

## قراءات لك

مسائل خلافية  
في نقد الشعر القديم

المؤلف: فضل بن عمار العماري

يعيد هذا الكتاب مساءلة قضايا قديمة، طواها النسيان، كقضية أمية بن أبي الصلت، فأصبحت مقررة ومؤكدة، أو لم يتوقف الدارسون عندها مجموعة، مثل ثنائيات بعض القصائد، حتى أقحموا ليبدأ في هذا، ولبيد لا شأن له به، أو أنهم راحوا يجهدون أنفسهم في الجدل حول صحة هذه أو تلك من قصائد الشعر الإسلامي، الذي لا يخضع للمعايير النقدية التي ارتأوها، مع مقداراً كبيراً من هذا الشعر اختلف في جوهره: لغة، وتعبيراً، وفتناً... عن سابقه، وكان طابع الارتجال غالباً عليه. وبعد، فهذا الكتاب: مسائل خلافية، وليس شرطاً أن نتفق على إحداها، أو كلها، ولكنها محاولة لإثارة بعض وجهات النظر التي ربما أدت إلى مراجعة بعض المسلمات، على أنه ينبغي لفت النظر إلى أن الكتاب لم يتناول اختلاف رواية بعض الألفاظ، فهي مخدومة في مطلقها؛ لأن هذا من طبيعة الشعر القديم؛ ولأن هذا سيخرجنا عن الهدف الذي من أجله وُضع الكتاب.



المؤلف: فضل بن عمار العماري

عروض توضيحية مصورة في  
الخلية والبيولوجيا الجزيئيةالمؤلف: Nalini Chandar  
المرجم: نائل محمود أبو طه

يقدم هذا الكتاب شرحاً وافياً عن أهم موضوعات الخلية حيث يشرح طرق تمايز الخلايا الجذعية وهرم الخلية وموتها، ويتقلب بك الكتاب أيضاً في فصوله وثأياه بين معجزات الله في جسم الكائن الحي، وبين التكوين، والتركيب، والتصنيع، والهدم، والبناء، وموت الخلية، وبقائها، وانقسامها، وكيفية مرضها، وشبابها، وشبابها، وهرمها. كما يمتاز الكتاب بتسقيفه الجيد الذي يسمح بسهولة الوصول إلى المعلومة والتركيز على المعلومات الأساسية في كل فصل. وفيه أكثر من ٣٠٠ صورة توضيحية ملونة، ومخططات تفصيلية، وأسئلة مراجعة لتسهيل فهم مكونات الخلية وتطبيقاتها. ويربط الكتاب المعلومات النظرية بالعديد من الأمراض السريرية التي تصيب الإنسان. لذلك يمكن استخدام الكتاب بصفته نصاً مرجعياً في بيولوجيا الخلية في المهن الطبية والمهن الصحية وبرامج المرحلة الجامعية العليا.

دراسة تؤكد: وقت حرق الدهون للرجال  
يختلف عن وقت النساء

في المساء الساعة 6 صباحاً و 8 صباحاً، بينما قام الباقي بذلك بين الساعة 6:30 مساءً و 8:30 مساءً ووجدت الدراسة التي ضمت أشخاصاً لائقين نسبياً تتراوح أعمارهم بين 25 و 55 عاماً، أن النساء اللاتي يمارسن الرياضة في الصباح فقدن ما معدله 10% من الدهون حول خصرهن، مقارنة بـ 3% فقط من دهون البطن المفقودة لدى النساء اللاتي يمارسن الرياضة

مستويات عالية من الكوليسترول «الضار» وقدرتهم على حرق الدهون من خلال التمارين الرياضية المسائية كما لاحظت الدراسة أن شعور الرجال بالتعب يقل عند ممارسة الرياضة قبل العشاء، وليس قبل الإفطار تأتي النتائج من دراسة أجريت على 27 امرأة و 20 رجلاً مارسوا التمارين 4 مرات في الأسبوع، ما يقرب من النصف فعل ذلك بين

أثبتت دراسة حديثة أن ممارسة التمارين الرياضية في الصباح أفضل للنساء في حرق الدهون، بينما يستفيد الرجال أكثر من ممارسة التمارين في الليل كما أكدت الدراسة أن أفضل توقيت لحرق الدهون بالنسبة للنساء هو في الصباح، خاصة دهون منطقة البطن، لذا يفضل ممارسة الرياضة في بداية اليوم للتحكم في ضغط الدم. أما الرجال فقد أظهروا

## دراسة حديثة: القهوة لها تأثير إيجابي على الكلى



إلى القائمة المتزايدة من الفوائد الصحية للكافيين». وأوضحت مؤسسة الكلى الوطنية، أن الفشل الكلوي الحاد هو «حالة مفاجئة من الفشل الكلوي أو تلف الكلى الذي يحدث في غضون ساعات قليلة أو بضعة أيام». ويؤدي هذا إلى تراكم الفضلات في الدم، ما يجعل من الصعب على الكلى الحفاظ على التوازن الصحيح للسوائل في الجسم.

بنسبة 22% - 23%). ويقول مدير قسم أمراض الكلى وأستاذ الطب في كلية الطب بجامعة جونز هوبكنز: «نعلم بالفعل أن شرب القهوة على أساس منتظم قد ارتبط بالوقاية من الأمراض المزمنة والتكسبية بما في ذلك مرض السكري من النوع الثاني وأمراض القلب والأوعية الدموية وأمراض الكبد، ويمكننا الآن إضافة انخفاض محتمل في مخاطر القصور الكلوي الحاد

كشفت نتائج دراسة حديثة نُشرت في مجلة «تقارير الكلى الدولية» أن فنجاناً واحداً على الأقل يومياً كفيل بخفض خطر الإصابة بالفشل الكلوي الحاد. وأشارت الدراسة أن أولئك الذين يشربون أي كمية من القهوة كل يوم لديهم خطر أقل بنسبة 15% للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، مع أكبر انخفاض لوحظ في المجموعة التي شربت كوبين إلى ثلاثة أكواب في اليوم (مخاطر أقل

## منطق فهم وترجمة معاني القرآن

كذلك الإنجيل، فهو الكتاب الذي أنزله الله تعالى على عيسى عليه السلام بلغة قومه أيضاً.

الجانب الثالث يتعلق بالإدراك العلمي: أي الإدراك أن كل ما جاء في صحف إبراهيم والتوراة والزبور والإنجيل والكتب السماوية السابقة لها يؤكد توحيد الخالق عز وجل ويحث على السلم والتسامح والإحسان وعمل الصالحات، وينهى أيضاً عن الفواحش كما جاء في القرآن الكريم، أما الجانب الرابع والأخير فيتعلق بالإدراك المعرفي للغات العمل، انطلاقة من لغة القرآن التي اختارها الله لقوم محمد صلى الله عليه وسلم.

قال تعالى في سورة يوسف «إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون (2)»، أي قرآناً بلسانكم أيها العرب لكي تدركون معانيه وتفهمونها وتهتدون بها. هذه اللغة فضلاً عن كونها لغة القرآن فهي لغة أصيلة ومعاصرة وفيها إعجاز، وعندما تتم الترجمة منها إلى لغات أخرى فإنها تدخل بمعانيها في لفظ جديد ولسان جديد يحمل نفس المعنى في تلك اللغات.

وهنا في النهاية نلخص منطق فهم كلام الله وترجمة معانيه في الإيمان والتقوى أولاً، ثم الإدراك العقلي للغة الذكر المحفوظ، والإدراك الحسي للغات الديانات السماوية السابقة، والإدراك العلمي للدلائل وحدانية الخالق وحدوده عز وجل، والإدراك المعرفي التام للغة القرآن وجميع أحكامه الشرعية بالإضافة إلى اللغة المعنية بالترجمة، فهناك لمن اجتمع في قلبه الإيمان والتقوى وفي عقله العلم والمعرفة فضحي بسمى مترجم معاني القرآن الكريم.

كلية اللغات والترجمة



د. الحسين آل مهدي

قال تعالى في سورة الحجر: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون (9)». وقال تعالى في سورة النساء: «إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويونس وهارون وسليمان وآتينا داوود زبوراً (163)». فالقرآن في الأصل هو وحي إلهي نزله الروح الأمين جبريل عليه السلام بلغة اللوح المحفوظ كما نزل الكتاب السماوية الأخرى (التوراة، الإنجيل، الزبور، ... إلخ)، وتكفل الله عز وجل بجمعه وقرآته في قلب محمد عليه الصلاة والسلام ليترجم معانيه ويبينها بلسان عربي؛ أي لسان قومه.

الجانب الثاني يتعلق بالإدراك الحسي للغات جميع الكتب السماوية التي أمرنا الله تعالى أن نؤمن بها ونصدقها. قال تعالى في سورة إبراهيم: «وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه (4)». فالزبور أنزله الله تعالى على داوود عليه السلام بلغة قومه، وجاء تأكيد بعض آياته من خلال لغة القرآن. قال تعالى في سورة الأنبياء: «ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون (105)». ليس هذا فقط، بل هناك أيضاً آيات جاءت في صحف إبراهيم وموسى والتوراة ذكرت في القرآن. قال تعالى في سورة الأعراف: «قد أفلح من تركزى (14) وذكر اسم ربه فصلى (15) بل تؤثرن الحياة الدنيا (16) والآخرة خير وأبقى (17)». هذه الآيات لم تكن في الأصل باللغة العربية بل جاءت بلغة قوم إبراهيم وموسى عليهما السلام. وهذا ما يؤكد التفسير المبسر بأن ما ورد في هذه السورة «هو مما ثبت معناه في الصحف التي أنزلت قبل القرآن» (التفسير المبسر، ص 592).

الترجمة معاني القرآن واقعة، وهي عبارة عن تفسير ناقل لمعاني كلام الله في لغة غير العربية، وهذا بالتأكيد لا يمكن أن يتحقق بالشكل الصحيح إلا بواسطة مترجم متمكن ملم بعلوم القرآن من جهة وبجميع الجوانب الشرعية من جهة أخرى، أو بواسطة فريق عمل مكون من مختصين في الشرعية وعلوم القرآن وفي الترجمة، هنا يتلخص الأمر في مبدأ أساسي غاية في الأهمية لترجمة معاني القرآن، هو: أن الترجمة يجب أن تكون ناقلية للمعنى الوارد في أصل تفسير القرآن كما هو، وأن تكون صحيحة بإجماع المختصين، هذا مبدأ واضح وثابت لا جدال فيه، فترجمة معاني القرآن على وجه الخصوص لا تحتمل الخطأ وغير قابلة للاجتهااد، وهنا نستطيع التأكيد بأن منطق ترجمة معاني القرآن الكريم يقوم على أربعة جوانب أساسية لكل منها دوره وأهميته.

الجانب الأول يتعلق بالإدراك العقلي، ونقصد هنا الإدراك التام أن أصل لغة القرآن هي لغة اللوح المحفوظ، وأن كلام الله عز وجل في هذه اللغة لا يدركه إنسان، لأنها لغة تتطلب الإدراك بالإيمان والتقوى فقط فهي لغة تؤمن بها لا نسمعها ولا نقرؤها؛ محفوظة عنده سبحانه.

لهذه العبارة قصة يروي فيها أنه عندما كان هناك مجموعة أصحاب يسيرين في عمق صحراء قاحلة يخفون أعباء السفر على بعضهم من خلال تقسيمهم للمهام والمسؤوليات، قال عبارة «أمر الله شق القربة» الرجل المسؤول عن مهمة حمل قربة الماء بعد ما تشر ووقعت منه القربة على صخرة حادة وانشقت فتسرب الماء منها بغير قصد.

فهذه العبارة تعبر عن قدر الله كونه أمراً واقع؛ أي لا مفر منه، أو عندما يحاول قائلها تخفيف حدة إحساسه بخيبة الأمل أو تأنيب الضمير تجاه الخسارة التي حدثت، كون أن انشقاق قربة الماء في الصحراء أمر سيء للغاية قد يؤدي الي الهلاك.

في حالة أخرى تتحول من عبارة لتخفيف الألم إلى عبارة تعطل صاحبها عن العمل والمثابرة وتكون كنوع من المسوافات التي تمنع التقدم أو إيجاد الحلول، لا أعني العبارة تحديداً لكن أمثلها بالحالة التي تلازم الشخص عندما تحيط به دائرة الراحة، يتخلى عن الطموح ويتخلى عنه الشغف ويبات في سبات يتناول فيه مسكنات من نوعية «نصيب» هذه العبارة ويردد «نصيب» بحيث لا يسعى للتقدم أو يمضي للأمام فيقول أن ما هو عليه قدر لا يمكن تغييره أو إحداث تطوراً فيه؛ فكل شيء مكتوب ومقدر.

في مظهر آخر نجد البعض يبذل قصارى جهده للتعامل مع المواقف الحرجة يبدأ بالبحث عن السبل والطرق المختلفة؛ ساعياً لخلق الحلول والفرص، فهذا النوع

القرآن هو كلام إلهي منزه عن الخطأ، تكفل بحفظه الخالق تبارك وتعالى من أي تبديل أو تحريف، وبالتالي لا يمكن ترجمته كما نزل، هذا هو المنطق الواضح الذي يؤكد استحالة وقوع ترجمة كلام الله، فما منطق فهم وترجمة معانيه؟

عندما نعود لمفهوم المنطق نجد أنه «القانون الضابط لمبادئ التفكير والموجه للعقل البشري نحو الصواب»، من هذا التعريف نستطيع القول إن عبارة «ترجمة القرآن» يقصد بها في كل الحالات «ترجمة معاني القرآن»، وليس ترجمة كلام الله عز وجل كما نزل في كتابه الكريم، إذن المنطق هنا يؤكد قطعاً استحالة ترجمة كلام الله، إلا أنه بالإمكان ترجمة معانيه.

ترجمة معاني القرآن واقعة، وهي عبارة عن تفسير ناقل لمعاني كلام الله في لغة غير العربية، وهذا بالتأكيد لا يمكن أن يتحقق بالشكل الصحيح إلا بواسطة مترجم متمكن ملم بعلوم القرآن من جهة وبجميع الجوانب الشرعية من جهة أخرى، أو بواسطة فريق عمل مكون من مختصين في الشرعية وعلوم القرآن وفي الترجمة، هنا يتلخص الأمر في مبدأ أساسي غاية في الأهمية لترجمة معاني القرآن، هو: أن الترجمة يجب أن تكون ناقلية للمعنى الوارد في أصل تفسير القرآن كما هو، وأن تكون صحيحة بإجماع المختصين، هذا مبدأ واضح وثابت لا جدال فيه، فترجمة معاني القرآن على وجه الخصوص لا تحتمل الخطأ وغير قابلة للاجتهااد، وهنا نستطيع التأكيد بأن منطق ترجمة معاني القرآن الكريم يقوم على أربعة جوانب أساسية لكل منها دوره وأهميته.

الجانب الأول يتعلق بالإدراك العقلي، ونقصد هنا الإدراك التام أن أصل لغة القرآن هي لغة اللوح المحفوظ، وأن كلام الله عز وجل في هذه اللغة لا يدركه إنسان، لأنها لغة تتطلب الإدراك بالإيمان والتقوى فقط فهي لغة تؤمن بها لا نسمعها ولا نقرؤها؛ محفوظة عنده سبحانه.

لهذه العبارة قصة يروي فيها أنه عندما كان هناك مجموعة أصحاب يسيرين في عمق صحراء قاحلة يخفون أعباء السفر على بعضهم من خلال تقسيمهم للمهام والمسؤوليات، قال عبارة «أمر الله شق القربة» الرجل المسؤول عن مهمة حمل قربة الماء بعد ما تشر ووقعت منه القربة على صخرة حادة وانشقت فتسرب الماء منها بغير قصد.

فهذه العبارة تعبر عن قدر الله كونه أمراً واقع؛ أي لا مفر منه، أو عندما يحاول قائلها تخفيف حدة إحساسه بخيبة الأمل أو تأنيب الضمير تجاه الخسارة التي حدثت، كون أن انشقاق قربة الماء في الصحراء أمر سيء للغاية قد يؤدي الي الهلاك.

في حالة أخرى تتحول من عبارة لتخفيف الألم إلى عبارة تعطل صاحبها عن العمل والمثابرة وتكون كنوع من المسوافات التي تمنع التقدم أو إيجاد الحلول، لا أعني العبارة تحديداً لكن أمثلها بالحالة التي تلازم الشخص عندما تحيط به دائرة الراحة، يتخلى عن الطموح ويتخلى عنه الشغف ويبات في سبات يتناول فيه مسكنات من نوعية «نصيب» هذه العبارة ويردد «نصيب» بحيث لا يسعى للتقدم أو يمضي للأمام فيقول أن ما هو عليه قدر لا يمكن تغييره أو إحداث تطوراً فيه؛ فكل شيء مكتوب ومقدر.

## أسرار تنظيم دورات النوم وضبط الساعة البيولوجية

يعد النوم آية من آيات الله التي تدعو إلى التأمل والتدبر في خلق الله الذي أحسن كل شيء خلقه، قال الله تعالى ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِّنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَّبِينُونَ ﴾، وقال أيضاً ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا ﴾. وبعد انتهاء شهر رمضان يواجه البعض صعوبة في تنظيم أوقات النوم نتيجة التعود على النوم في أوقات متأخرة، فينتج عن ذلك اختلال الساعة البيولوجية، وهذا الأمر قد ينتج عنه حدوث اضطرابات النوم المزمنة فيكون الإنسان عرضة للإصابة بالأمراض النفسية وأمراض القلب



د. جمال الدين هريسة

والسكري والسمنة والسرطان وغيرها من الأمراض. ويعد النوم الصحي من الاحتياجات الفسيولوجية الرئيسية لجسم الإنسان، حيث يلعب النوم الصحي دوراً محورياً في تنظيم التمثيل الغذائي وتحسين الحالة المزاجية وتعزيز المناعة والتخلص من السموم، كما يعد النوم الصحي ضرورياً لعمل الغدة الصنوبرية في الدماغ التي تتحكم في عمل الساعة البيولوجية وتتغلب وظائف الجسم بإفراز الميلاتونين والعديد من المواد الكيميائية الأخرى ارتفاعاً وانخفاضاً، وهذا ينتج عنه الإيقاع الصحيح لوظائف الجسم ليلاً ونهاراً. وعندما تحدث اضطرابات النوم تتراكم البروتينات السامة وغيرها من المواد الضارة في خلايا الجسم وهذا يؤثر سلباً على وظائف جميع أعضاء الجسم، خاصة الجهاز العصبي مما يسبب الإصابة بالخرف والزهايمر والتدهور المعرفي. كما أكدت الدراسات أن اضطرابات النوم ينتج عنها اختلال عمل الساعة البيولوجية مما يؤثر سلباً على وظائف الجسم، فيحدث الأرق والاكتئاب ومتلازمة الأيض والسرطانات وأمراض المخ وعدم التركيز وقلة تحصيل العلم وضعف الإنتاج وغيرها من العواقب المدمرة لقلة النوم.

ويمر النوم الصحي بخمس مراحل، فعندما يبدأ الإنسان في النوم مباشرة تقل حركة العين وينتج العقل موجات تدعى موجات ثيتا وألفا، وهذه المرحلة قصيرة تستغرق 5-10 دقائق وفي هذه المرحلة يمكن للإنسان الاستيقاظ بسهولة، وهذه هي المرحلة الأولى للنوم الصحي. أما في المرحلة الثانية تبدأ موجات العقل بالازدياد ثم تتباطأ فيخلد الإنسان في نوم خفيف، ويمكن للإنسان أن يستيقظ في المرحلة الثانية بسهولة، وإذا كان الإنسان يرغب في القيلولة فمن الأفضل أن يستيقظ دون الشعور بالتعب، وخلال المرحلة الثانية من مراحل النوم يصبح الإنسان أقل وعياً بما يحيط به وتنخفض درجة حرارة الجسم وتتوقف حركة العين ويكون معدل ضربات القلب منتظماً. ثم بعد ذلك تبدأ المرحلة الثالثة بالخلود في النوم العميق وبذلك تتباطأ موجات العقل بشكل أكثر، وتتحول الموجات ثيتا وألفا إلى موجات دلتا. في هذه المرحلة تتوقف جميع نشاطات العضلات وتحركات العين ويصبح الإنسان أقل إدراكاً لما يدور حوله، وفي هذه المرحلة من دورة النوم يكون صعب الاستيقاظ، بعدها تبدأ المرحلة الرابعة تنخفض موجات الدماغ وتحدث الإصلاحات الفسيولوجية تساعد على تجديد الأنسجة والعضلات وتقوي الجهاز المناعي وتحفز نمو الخلايا ويزيد إنتاج الطاقة وإصلاح DNA. وهذه المراحل الأربعة الأولى من دورة النوم تسمى نوم حركة العين غير السريعة «NREM». أما المرحلة الخامسة تسمى مرحلة حركة العين السريعة «REM»، وفيها تبدأ موجات المخ بالازدياد مرة أخرى، وتحدث الأحلام ويتخفف القلب وضغط الدم وحركة العينين وهذه المرحلة تساعد على تعزيز الذاكرة والتعلم. ومن خلال المرحل الخمس للنوم الصحي يقوم العقل بتخزين المعلومات والتجارب في الذاكرة طويلة المدى. وتستغرق المراحل الخمس للنوم الصحي « دورة النوم الكاملة » 90 دقيقة تقريباً، وللحصول على النوم الصحي بين (7 إلى 9 ساعات) يجب أن تكرر دورة النوم الكاملة من 4-6 مرات.

وللحصول على النوم الصحي وضبط الساعة البيولوجية فلا بد من الاستيقاظ مبكراً والتعرض الكافي لضوء الشمس وتقليل النوم نهاراً والحد من شرب القهوة، وممارسة الرياضة. كما يجب البعد عن مشاهدة الأفلام العنيفة والبعد عن النشاطات والحوارات الجدلية، أيضاً للعلاقات الاجتماعية الصحية تحسين الحالة المزاجية والمساعدة على النوم بشكل طبيعي بتقليل الضغط على المخ. كما يعد تناول الغذاء الصحي المتوازن الذي يحتوي الفيتامينات والمعادن والعناصر الغذائية الأساسية الأخرى من أسرار تحسين جودة النوم وتعزيز الإيقاع البيولوجي. فتعد الحبوب والخميرة الغذائية والبيض والأسماك ومنتجات الألبان والحمص والخضروات الورقية والموز والمكسرات وبذور اليقطين والكتان من الأطعمة الضرورية لعمل الجهاز العصبي وتحفيز الميلاتونين والسيروتونين وغيرها من هرمونات النوم. فيحتوي الموز على «التربتوفان» الضروري لتخليق الميلاتونين والسيروتونين الضرورية لدعم وظائف الجسم الحيوية وتحقيق السعادة وتنظيم دورات النوم والاستيقاظ والحماية من الأرق والاكتئاب، كذلك تناول الكربوهيدرات يزيد من امتصاص التريبتوفان. كما أن الأسماك تحتوي على فيتامين «د» وأحماض أوميغا 3 التي تعزز إنتاج المواد الضرورية للمساعدة على النوم الصحي. كما يمكن الحصول على النوم الصحي وضبط الإيقاع البيولوجي للدماغ من خلال الحفاظ على النشاط العقلي والجسمي والوزن الصحي وعدم تناول المخدرات والمنبهات والتدخين. كذلك الإيجابية والتعاؤل وعلو الهمة والمحافظة على العبادات خاصة الصلوات الخمس بعمق وأمانة وخشوع من الضروريات لتنظيم النوم وضبط الإيقاع البيولوجي الصحيح للجسم. كل ذلك يؤدي إلى تعزيز إفراز هرمونات النوم الميلاتونين والإندورفين والسيروتونين وضبط الساعة البيولوجية مما ينتج عنه الحصول على النوم الصحي والوقاية من الأمراض بإذن الله.

أستاذ الكيمياء الحيوية والتوجيه الدوائي كلية الصيدلة

## أمر الله شق القربة

من الشخصيات نراهم في محاولة دائمة للوصول للفتحة حتى في ظروف صعبة أو حتى في خيارات لا يفضلونها ولا يرغبوا أن يكونوا فيها، معتقدين بأن القدر يمثل الخيار الذي وجدهم وبالتالي ليس شرطاً أن يجدوا أنفسهم فيه، ويؤمنون بأن النتائج النهائية لا علاقة لها بنصيبتهم بل هي بقدر سعيتهم نحوها.

هناك خياران أحدهما غير مرغوب به تماماً، بعد محاولتك لعدم حدوثه إلا أن محاولتك باءت بالفشل ووقع هذا الخيار غير المفضل فعلاً، لا تياس وتكف عن المحاولة والسعي لكن ليس رغبة لإزالته، بل طموحاً لتحقيق أفضل النتائج والمخرجات منه ويتحول من كونه تحدي إلى فرصة يمكنك انتهازها، ختاماً إن لم تجد نفسك في حلمك فاجعل الشغف والطموح أدوات لصناعتك.

إعلام

الألم إلى عبارة تعطل صاحبها عن العمل والمثابرة وتكون كنوع من المسوافات التي تمنع التقدم أو إيجاد الحلول، لا أعني العبارة تحديداً لكن أمثلها بالحالة التي تلازم الشخص عندما تحيط به دائرة الراحة، يتخلى عن الطموح ويتخلى عنه الشغف ويبات في سبات يتناول فيه مسكنات من نوعية «نصيب» هذه العبارة ويردد «نصيب» بحيث لا يسعى للتقدم أو يمضي للأمام فيقول أن ما هو عليه قدر لا يمكن تغييره أو إحداث تطوراً فيه؛ فكل شيء مكتوب ومقدر.

في مظهر آخر نجد البعض يبذل قصارى جهده للتعامل مع المواقف الحرجة يبدأ بالبحث عن السبل والطرق المختلفة؛ ساعياً لخلق الحلول والفرص، فهذا النوع

## أهمية الأمن للمجتمع

جسده ، عنده قوت يومه ، فكأنما حيزت له الدنيا ( ) أي من توفر له الأمان على نفسه وأصبح معافى في جسده وتوفر له رزق يومه وما يحتاجه من طعام وشراب فكأنما ملك الدنيا فالأمن يعتبر من أهم مطالب الحياة والأمن معنى شامل في حياة الإنسان ،ومجالات الأمن متعددة منها الأمن الفكري والأمن النفسي والأمن الاقتصادي والصحي وغيره من المجالات وجاء الشرع بالحفاظ على الأمن بمجالاته ،ويعد تحقيق الأمن مقصد من مقاصد الشريعة حيث جاءت الشريعة بحفظ الضرورات الخمس (الدين والنفس والعقل والعرض والمال) وهذا الحفظ لا يتحقق بدون أمن واستقرار ؛ولذلك فإن تكامل مجالات الأمن في مجتمع معين هو من أسباب نهوض



سعد السيف

لهذه العبارة قصة يروي فيها أنه عندما كان هناك مجموعة أصحاب يسيرين في عمق صحراء قاحلة يخفون أعباء السفر على بعضهم من خلال تقسيمهم للمهام والمسؤوليات، قال عبارة «أمر الله شق القربة» الرجل المسؤول عن مهمة حمل قربة الماء بعد ما تشر ووقعت منه القربة على صخرة حادة وانشقت فتسرب الماء منها بغير قصد.

فهذه العبارة تعبر عن قدر الله كونه أمراً واقع؛ أي لا مفر منه، أو عندما يحاول قائلها تخفيف حدة إحساسه بخيبة الأمل أو تأنيب الضمير تجاه الخسارة التي حدثت، كون أن انشقاق قربة الماء في الصحراء أمر سيء للغاية قد يؤدي الي الهلاك.

في حالة أخرى تتحول من عبارة لتخفيف الألم إلى عبارة تعطل صاحبها عن العمل والمثابرة وتكون كنوع من المسوافات التي تمنع التقدم أو إيجاد الحلول، لا أعني العبارة تحديداً لكن أمثلها بالحالة التي تلازم الشخص عندما تحيط به دائرة الراحة، يتخلى عن الطموح ويتخلى عنه الشغف ويبات في سبات يتناول فيه مسكنات من نوعية «نصيب» هذه العبارة ويردد «نصيب» بحيث لا يسعى للتقدم أو يمضي للأمام فيقول أن ما هو عليه قدر لا يمكن تغييره أو إحداث تطوراً فيه؛ فكل شيء مكتوب ومقدر.

في مظهر آخر نجد البعض يبذل قصارى جهده للتعامل مع المواقف الحرجة يبدأ بالبحث عن السبل والطرق المختلفة؛ ساعياً لخلق الحلول والفرص، فهذا النوع

حسنة بنت سامي

رسالة الجامعة  
rs.ksu.edu.saالمشرف على الإدارة والتحرير  
د. مطلق بن سعود المطيري  
٤٦٧٣٥٥٥/ت  
mualmutiri@ksu.edu.saنائب رئيس التحرير  
سامي بن عبدالعزيز الدخيل  
٤٦٧٣٤٤٦/ت  
saldekeel@ksu.edu.saمدير التسويق  
راكان بن محمد ابابطين  
٤٦٧٧٦٠٥/ت  
ads@ksu.edu.saمدير الإدارة  
عبدالله بن عبدالمحسن الفليح  
٤٦٧٨٧٨١/ت  
aalfulajiz@ksu.edu.sa

أهنيحات

رسالة الجامعة  
rs.ksu.edu.saتصدر عن قسم الإعلام  
بكلية الآداب جامعة الملك سعودالقسم الفني  
عبدالكريم الزاوي  
٤٦٧٤٧٣٦الصحافة الرقمية  
بندر الحمدان  
رؤى السليم

إدارة التحرير

فهد العنزي - وليد الحمدان  
محمد العنزي - قماش المنصير  
جواهر القحطاني

التصوير

سارة الحمدان

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر  
١٣١٩-١٥٢٧  
ردم ١٣١٩-١٥٢٧  
٤٦٧٨٨٤/ف/٤٦٧٨٧٠/ت

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير  
رسالة الجامعة - كلية الآداب  
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٥٥١  
البريد الإلكتروني / rsalah@ksu.edu.sa  
الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها  
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

## الثقافة مفتاح المدن المبدعة

للتتمية في مجمل برنامجها التنموي في سبيل بلوغ أهداف التنمية الحضارية المستدامة؛ إذ تلتزم المدن من خلال انضمامها إلى الشبكة بتقاسم أفضل ممارساتها؛ لتعزيز إنشاء وإنتاج وتوزيع وترويج الأنشطة الثقافية والسلع والخدمات الثقافية المختلفة، وتطوير وتنمية مراكز الإبداع والابتكار، وتوسيع الفرص المتاحة



د. ياسر الهياجي

للمبدعين والمهنيين في القطاع الثقافي، ومد جسور الحياة الثقافية بين البلدان والشعوب المختلفة، وتطوير الشراكات التي تدعم الإبداع والصناعات الثقافية. تغطي الشبكة سبعة مجالات إبداعية، وهي: الحرف والفنون الشعبية، التصميم، الأفلام، فنون الطهي، الأدب، الفنون الإعلامية والتكنولوجيات الرقمية، والموسيقى، والتي تعد مفاتيح لأبواب المدن الإبداعية حيث يتم تصنيف أي مدينة كمدينة إبداعية لليونسكو في هذه المجالات السبعة بناءً على أصولها وقدرتها في الثقافة والإبداع، وعلى محتوى خطة العمل المقترحة وتأثيرها ومدى انتشارها، ومساهمتها الحالية والمحتملة في الجوانب التنموية، فضلاً عن التزامها بخطة التنمية المستدامة للأمم المتحدة 2030.

ومنذ 2004 إلى اليوم، بلغ عدد المدن الإبداعية المدرجة في هذه الشبكة 246 مدينة موزعة على 90 بلداً، من ضمنها 18 مدينة عربية، هي: أسوان، والقاهرة (مصر)، الأحساء (المملكة العربية السعودية)، تونس، الشارقة (الإمارات)، تطوان (المغرب)، مأدبا (الأردن) وجميعها في مجال الفنون والحرف الشعبية. وانضمت بيروت (لبنان)، وبغداد، والسليمانية (العراق) في مجال الأدب، كما حلت دبي (الإمارات)، الدوحة (قطر)، ومدينة المحرق (البحرين) في مجال التصميم، أما زحلة (لبنان)، ومدينة بريدة (المملكة العربية السعودية) فكان نصيبها في مجال فنون الطهي. وفي مجال الموسيقى جاءت رام الله (فلسطين)، أبو ظبي (الإمارات)، والصويرة (المغرب).

قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي

الثقافة هي ما نحن عليه وما يشكل هويتنا، وهي منظومة متكاملة من المعارف والفنون والعادات والتقاليد والأخلاق والأفكار والخبرات التي يكون مصدرها الإرث الاجتماعي، أو ما نكتسبه في إطار المجتمع، وهي بلا شك عامل لا غنى عنه لأية تنمية مستدامة، ومحرك رئيس للاقتصاد بدايةً من التراث الثقافي وصولاً

إلى الصناعات الثقافية والإبداعية التي تحقق الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية للاستدامة؛ ولهذا الغرض ركزت اليونسكو على دور الثقافة في تحقيق غالبية أهداف التنمية المستدامة 2030. لا سيما إذا ما علمنا أن الصناعات الثقافية والإبداعية أصبحت من بين القطاعات الأسرع نمواً في العالم، إذ باتت بحسب إحصاءات منظمة اليونسكو تحقق عائدات سنوية تبلغ نحو 2250 مليار دولار، وتولّد 30 مليون وظيفة، وتسهم بنحو 10% من الناتج الإجمالي العالمي.

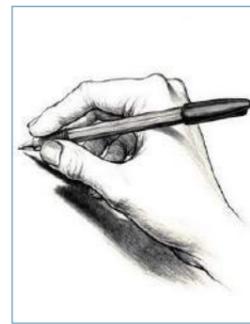
ولعلنا كانت المدن عبر التاريخ موطن الثقافة، والمحفز الرئيس لعجلة الإبداع الفني، ومركزاً للتحويلات الاجتماعية والثقافية في كثير من مدن العالم شرقاً وغرباً؛ بتنوع سكانها وأماكنها وشبكتها الاجتماعية المتداخلة، وهو ما جعل اليونسكو تعمل على إعادة تصوّر المدن وإعادة تعريفها من حيث مقوماتها الإبداعية، بعد أن اختفت كثير من صناعاتها القديمة؛ وذلك من خلال تبنيتها مفهوم المدن المبدعة، وتأسيس ما بات يُعرف اليوم بشبكة المدن المبدعة، التي تهدف إلى إعادة تشكيل المدن، وجعل الثقافة والإبداع قوة دافعة للتنمية المستدامة من خلال تحفيز النمو والابتكار وتعزيز التماسك الاجتماعي والتنوع الثقافي ورفاهية سكانها، من خلال وضع الإبداع والصناعات الثقافية في قلب خطط التنمية في هذه المدن.

بلا شك أن «شبكة اليونسكو للمدن المبدعة» باتت تصدّي التحديات التي تواجهها المجتمعات، وتسعى لبناء مدن فاعلة محورها الإنسان وغايتها الإدماج المجتمعي حيث تركز على تسخير الثقافة والابتكار والصناعات المبدعة كمحركات

## الترجمة ودورها كراصد استراتيجي لمحاربة مهددات الأمن الوطني

نوي أو أية قرآنية في سياق مختلف عن السياق الذي نزلت فيه بهدف تأييد الفكرة التي يرغب في زرعها في ذهن القارئ، واقتراض عبارات إسلامية لإضفاء الصبغة الدينية وتأكيد حجته، فاللغة السببرانية تتميز بالاختصارات والصور التعبيرية وتسبب صعوبة على المترجم الآلي، بالإضافة إلى الأخطاء اللغوية التي تدل على ضعف المستوى التعليمي لدى «المتطرفين الإلكترونيين cyber-extremistes». هنا يتجسد دور المترجم الراصد في الحفاظ على الأمن الوطني من خلال

إضافة إلى شعور الدولة بالأطمئنان لاستيفاء مواطنيها لاحتياجاتهم ومتطلباتهم المشروعة، بما في ذلك احتياجات الروح ومتطلبات تحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية. هذا في الحقيقة هو المفهوم الواضح والدقيق للأمن الوطني، الذي من خلاله يمكن لنا فهم أهمية دراسة الترجمة كراصد استراتيجي في مركز اعتدال، فهذا النوع من الدراسة يمكن اعتباره تغييراً أو حدثاً في دور المترجم في عصر العولمة وثورة وسائل التواصل الاجتماعي وظاهرة «اللغة السببرانية - Cyber Langage». ويمكن الإشارة هنا إلى ما يسمى في علم الترجمة «الترجمة La traduction veille» الرائدة التي عرّفها البروفيسور ماتيو جيدير (GUIDERE Mathieu) في كتابه المنشور باللغة الفرنسية عام 2008 بعنوان: «الترجمة والرصد الاستراتيجي متعدد اللغات Traduction et veille stratégique multilingue» بأنها «نشاط الترجمة الانتقائية المستخدمة كعامل مساعد في اتخاذ القرار؛ فهي بلا شك تتميز عن الترجمة المعتادة بطابعها الانتقائي والدور الحساس المتعلق باتخاذ القرار. وهنا تلخص أهمية الدراسة التي أجريتها العام المنصرم وركزنا من خلالها على دور الترجمة والمترجمين في الحفاظ على الأمن الوطني الذي يظل واجباً على كل مترجم سعودي، فتحليل نماذج من المحتوى المتطرف الذي تم رصده وترجمته من قبل فريق مركز اعتدال على منصة تويتر كان كافياً لتأكيد أهمية دراسة الترجمة كوسيلة أساسية لمحاربة مهددات الأمن الوطني، وقد توصلنا إلى وصف دقيق لأهم المشاكل الشائعة التي تسبب صعوبة خلال عملية الترجمة. هذا بطبيعة الحال دفعنا نحو البحث عن سمات مشتركة في الخطاب الإلكتروني المتطرف ك محاكاة خطاب الأئمة والخلفاء أو كما يطلق عليه علماء اللغة «التناص Intertextualité»، حيث يلجأ الكاتب إلى اقتباس حديث



تلعب الترجمة دوراً جوهرياً في المؤسسات والمنظمات الدولية لنقل المعلومات بدقة عالية تضمن الحفاظ على أمن جميع دول العالم بمختلف أديانها وثقافتها. هذا يعني أنها يجب أن تكون لجميع الدول وسيلة أمن وتعزيز علاقات سلم وإخاء خارجية لا وسيلة

تسويد حضاري ودمار فكري، وهنا يأتي دور الترجمة كراصد استراتيجي لمراكز مكافحة الفكر المتطرف، في هذا الصدد، نتجه مباشرة إلى ما يسمى في المجال الأمني «نمذجة العمل الحساس»، الذي يقوم به مترجمي (المركز العالمي لمحاربة الفكر المتطرف) اعتدال على سبيل المثال، فهذا المركز يُعنى بمكافحة الفكر المتطرف بجميع أشكاله، وذلك من خلال استخدام تقنيات حديثة في رصد الأنشطة الرقمية للجماعات المتطرفة بجميع اللغات. وهنا تبرز المكانة التي تحتلها الترجمة في ظل تدفق المعلومات المتداولة على الإنترنت بلغات مختلفة وتحليل العديد من الرسائل الفكرية والإيدلوجية الموجهة إلى عامة مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي. هذا الدور الأمني للترجمة يتضح عند العودة للمفهوم الصحيح للأمن الوطني، أي المفهوم الشامل المتوافق مع ما جاء في القرآن والسنة. لذلك نذهب مباشرة إلى ما أشار إليه الدكتور فهد الشقحاء في كتابه المنشور عام 2004 بعنوان «الأمن الوطني: تصور شامل»؛ حيث يؤكد أن «الأمن الوطني لا يخرج في معناه عن مفهومين: ضيق وشامل». المفهوم الضيق يشمل جانبين أساسيين تسعى جميع الدول لتحقيقهما؛ فهو عبارة عن حالة تتحقق «عندما تتحرر الدولة والإنسان فيها من مشاعر الخوف والقلق والتوتر لسؤال ما يسبب تلك المشاعر من المخاطر الحسية. أي أنه عبارة عن حالة اطمئنان محدود تتحقق في الدولة لغياب نوع خاص من التهديدات التي تتعرض لها مصالحها وحقوقها المادية والمعنوية وتعرضها للعنف والإكراه». بينما المفهوم الشامل يدل على «معنى إيجابي يتضمن ما يشير إليه المفهوم الضيق

أ. خديجة مفرح الزهراني  
جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

# بوابة الخريجين



لك وعليك ..

# مسرحية كوميدية تعكس الحياة الجامعية

## د معيدي: أعجبتني الرسائل النقدية بالمسرحية



## أ. أولياء: يعد العمل الأول لجميع الطلاب

من جديد بعد انقطاع فترة زمنية بلا عمل مسرحي مما جعلني استمتع كثيراً في البروفات وكذلك في العرض النهائي وكان شعوري في قمة الروعة وأسعدتني كثيراً هذه التجربة، وكذلك مما زاد السرور سرورا حضور رئيس قسم الإعلام د. عهود الشهيل والعديد من الدكاترة الفضلاء وأصدقائي، وفي الختام أشكر الأستاذ عبد العزيز أولياء الذي ساعدنا في الكثير، وأنصح الجميع بالتجربة.

**أما غالب محمد السليم يقول:**  
في البداية تجربة مشوقة وجديدة بالنسبة لي كسرت الكثير من الحواجز وأهمها رهبة الجمهور والظهور للجمهور لأول مرة، وفيها صادفت مجموعة من الأصدقاء المبدعين والمتحمسين لأداء المسرحية وهذا ما بث الحماس لدي، وبالتأكيد المحفز والذي لم يحرمنا من التجربة الجميلة وساعد عليها الدكتور عبد العزيز أولياء، وأتمنى إحياء العروض المسرحية الممتعة دائماً.

**وختم فيصل خميس قائلاً:**  
كانت تجربة أكثر من رائعة من نواحي عدة منها العمل الجماعي وما يحدث في البروفات والمواقف التي تحصل والمهارات المكتسبة، ناهيك عن الشعور في يوم العرض المسرحي وأثناء العرض من التوتر وشعور لا يمكن وصفه إلا عن طريق التجربة، مساعدة أ. عبد العزيز أولياء والزلاء كانت هي الدافع لبعضنا البعض لإنجاز العرض المسرحي في وقت ضيق وقصير ومواجهة الجمهور بدون أي توتر أو خوف، وبالنهاية وصلنا لأراء الجمهور وكانت جدا ايجابية ومحفزة لعرض مسرحي آخر

من العمل ولله الحمد والمثنة، شعور التوتر كان بلازمي قبل بداية المسرحية ولكن بعدها انسجمت مع زملائي وإحساسي بالفخر في عملهم و تطبيقهم لفكرتي التي تقبلوها بصدق ورحب وأتقنوا عملها ، بعد الانتهاء من المسرحية شعوري كان رائع و جميل جداً تجاه زملائي و ما قدمناه من عمل جميل ، و لاحظت فرحة أستاذنا ومشرفنا عبدالعزيز أولياء وبسبب ابتسامته تأكدت أن عملنا كان متقناً والحمد لله

**ويرى محمد الطويل بأن التجربة**  
تعد جميلة جداً قائلاً: يعد أول ظهور لي على خشبة المسرح، ومن العقبان التي واجهتنا مثل التوتر الزائد للظهور أمام الناس وضيق الوقت وغيرها ، وبالرغم من ذلك تجاوزناها والشكر لله ثم تعاون الزملاء وتوجيهات وإشراف الأستاذ عبد العزيز أولياء، وصدمت من الإقبال وردود الفعل الإيجابية من الجمهور، وسررت بحضور رئيس قسم الإعلام د. عهود الشهيل وعلى إطرانها للدور الذي قدمته، حيث أنه حفزني وأعطاني الحماس لأن أستمروا وتعمق في مجال التمثيل، وعلى أمل أن تكون عودة حميدة لمسرح الجامعة، وأنصح كل شخص ملم بالمسرح ألا يجعل خوفه عائق لهذه التجربة، فلا شيء يضاهي إسعاد وإضحاك الجمهور وتقديم رسالة ضمنية هادفة و في نفس الوقت جذابة ومضحكة.

**وعبر عبد المجيد صالح**  
**القحطاني عن فرحته قائلاً:**  
سررت بأني قدمت هذي المسرحية الجميلة وسررت كذلك بأني وزملائي قمنا بإحياء المسرح



### قام بأدائها

- 1- محمد الطويل
- 2- فيصل خميس
- 3- غالب السليم
- 4- عبدالمجيد القحطاني
- 5- محمد العنزي
- 6- عبدالرحمن الجلال
- 7- المنذر السويلم (إضاءة و صوتيات)

بإبداعنا قريباً .

**وقال المنذر السويلم:** كانت تجربة العمل على المسرح تجربة جميلة جدا بالرغم من إحساسي ببعض المسؤولية بسبب وجودي في غرفة الكترول إلا اني لاحظت تمكني

الفن بالمجمل كقيمة جمالية ترأس تقديمها أبو الفنون (المسرح) لمئات السنوات، أشكر جميع من تعاون معنا وعلى رأسهم سعادة الدكتورة عهود الشهيل التي تشجعنا دائماً و تحفزنا على الإبداع والعطاء و كذلك فريق العلاقات العامة و على رأسهم الأستاذ خالد العجمي و جميع من ساعدونا و كانوا خلف الكواليس أتمنى أن يستمر العطاء أكثر وأن يفعل دور المسرح لأنه و كما يقول برتولد بريخت « أعطني خبزاً و مسرحاً أعطيك شعباً مثقفاً »

**فيما قال محمد العنزي:** في البداية عند وقوفي على خشبة المسرح كنت متوتراً جداً و خائفاً من التجربة ، مع مرور الوقت وأثناء عمل البروفات زال التوتر وزاد الحماس لتقديم شيء يليق بنا وبأستاذنا وأود أن أقدم الشكر لأستاذنا الذي وقف معنا خطوة بخطوة ، حيث كانت التجربة ممتعة وياذن الله سنرى زملائنا يبدعون أكثر مما قدمنا.

**أما عبد الرحمن بن عبد العزيز الجلال قال:** تخصصي هو علاقات عامة بدأت الحكاية من مشروع مصغر لمقرر « الفنون المسرحية» لتتعلق منها فكرة استثنائية تبادرت في أذهاننا وهي كتابة وتمثيل نص مسرحي يصاغ ليعرض أمام المختصين بهذا الفن بكلية الآداب، ليكون أستاذنا الفاضل عبدالعزيز أولياء من أوائل الداعمين لهذه الفكرة، ومن بداية الفكرة إلى البروفات النهائية ليوم العرض المهيّب، كان شعور التوتر اللامتناهي مرتفع و الحماس في قمة تأججه فبمجرد دخولي

استطلاع: عبدالله المنبهي - عمر الجمعية

شهد مسرح جامعة الملك سعود عرض مسرحية لك وعليك والتي تعد مسرحية كوميدية تسلط الضوء على واقع الحياة الجامعية من منظور الأستاذ الجامعي والطلاب . وتطرقت المسرحية لعدة موضوعات علمية إعلامية ذات تأثير على الجماهير بلغة بسيطة ومضحكة.

تعد المسرحية ضمن مقرر مقدمة في الفنون المسرحية والتي أشرف عليها أ. عبدالعزيز أولياء عضو هيئة التدريس في قسم الإعلام بالجامعة.

**في البداية يقول د. أحمد معيدي:** سعدت اليوم بحضور أول عرض مسرحي طلابي على مسرح الجامعة والذي حمل اسم (لك وعليك) وقدمه وجوه جديدة و متميزة من طلاب قسم الإعلام بإشراف الزميل عبد العزيز أولياء، أعجبتني فكرة النص وتلقائية الأداء والرسائل النقدية التي عجز بها العمل، أتمنى أن يستمر هذا العطاء وأن يعود أبو الفنون إلى مجده.

**وقال أ.عبد العزيز أولياء:** الحمد لله أننا استلمنا أن نقدم عرضاً مسرحياً يلاقي الثناء والاستحسان من الجمهور من ناحيتين فكرة النص و جهد الطلاب خصوصاً أن الطلاب جميعاً أول مره يقفون على خشبة المسرح و أول مرة يقومون بالتمثيل، المسرح عالم بحد ذاته وتعلمنا لدور الخشبة المسرحية مهم ليكسب الطالب مهارات عديدة و الفوائد الجمالية التي يجنيها من التعرف على المسرح عن قرب و

## عقار واعد لمرضى سرطان الثدي



وستقيم الهيئة توسيع معايير علاج المرضى باستخدام الدواء، وهي عملية قيد تستغرق ما يصل إلى 12 أسبوعاً. وفي الوقت الحالي، يمكن فقط للمرضى المصابين بسرطان الثدي المتقدم الإيجابي تلقي العلاج. ورغم ذلك، فإن الدواء لا يخلو من مخاوف تتعلق بالسلامة، حيث ربط بإحداث بعض الآثار الجانبية الضارة على الرئتين. وفي المملكة المتحدة، يتم تشخيص حوالي 56 ألف امرأة بسرطان الثدي كل عام، ويموت حوالي 11500 شخص نتيجة هذا المرض.

من الثقة في أن الفائدة التي نراها هنا حقيقية تماماً». كما لفتت رئيس قسم أبحاث الأورام في الشركة ذاتها سوزان غالبريث، إلى أن «هذه لحظة محورية في تاريخ علاج سرطان الثدي، يمكننا تمديد الوقت قبل عودة السرطان وإطالة فترة البقاء على قيد الحياة». وحصل الدواء على الموافقة من هيئة الخدمات الصحية الوطنية في بريطانيا، لجزء صغير من مرضى سرطان الثدي العام الماضي، لكن هذا البحث الجديد يشير إلى أنه يمكن أن يساعد أكثر من 17 ألف مريض بالسرطان، أكثر بكثير من 400 حالياً.

يؤدي إلى تدميرها من الداخل إلى الخارج. وتتضمن تجربة المرحلة الثالثة الجارية حالياً أكثر من 550 مريضاً انتشر مرضهم، وخضعوا لجولة واحدة على الأقل من العلاج الكيميائي. وأظهرت نتائج الدراسة المؤقتة بقاء المرضى على قيد الحياة لنحو 6.4 أشهر إضافية مع استعمال «إنهيرتو». وقال دافيد فريديريكسون نائب الرئيس التنفيذي لوحة الأورام في «أسترازينيكا» لوكالة «رويترز»، إن «الفائدة من النجاة بشكل عام كانت واضحة حتى في مرحلة التحليل المؤقت، هذا يضع الكثير

حقوق دواء «إنهيرتو» الذي تنتجه شركتا «أسترازينيكا» و«بيثشي سانكيو» دفعة على طريق التعامل مع سرطان الثدي، حيث عمل على تعزيز فرص البقاء على قيد الحياة لأشهر إضافية. ويستهدف الدواء تمديد البقاء على قيد الحياة لأكثر من 6 أشهر في المتوسط، لدى المرضى الذين يعانون شكلاً متقدماً من سرطان الثدي، مقارنة بالهجوم إلى العلاج الكيميائي. ويعمل «إنهيرتو» عن طريق الارتباط ببروتين موجود على سطح الورم السرطاني، قبل أن يطلق جرعة من العلاج الكيميائي مباشرة في الخلايا السرطانية، مما

## دواء لعلاج السكري يحدث «مفعولاً سحرياً» في محاربة السمنة



أن الوزن قد يعود إلى الارتفاع بعد التوقف عن أخذ الدواء. ونبه الباحث في علم التغذية والأستاذ بجامعة «كينغز لندن»، توم ساندرز، إلى وجود مخاوف بشأن الدواء، لأنه قد يكون ذا تبعات سلبية على عمل البنكرياس. وأوضح أن هذا النوع من الدواء مفيد فقط لمن يلتزمون على نحو صارم بالحمية الغذائية التي ترافقه، وتكون محدودة من حيث السعرات الحرارية، وبالتالي فإن هذه الجرعات ليست عصا سحرية.

وزنهم. ويعمل الدواء من خلال محاكاة هرمونات الجسم التي تساعد الناس على الشعور بالشبع إثر تناول وجبات الطعام. وتكون هذه الهرمونات في أدنى مستوياتها لدى الأشخاص الذين يعانون السمنة، وهذا الأمر يجعل خسارتهم للوزن أمراً صعباً رغم ممارسة الرياضة. لكن هذا الدواء له أعراض جانبية، بحسب خبراء الصحة، لأنه يسبب الغثيان وحتى الإسهال، كما

الذين يعانون الوزن الزائد والسمنة إلى أربع مجموعات، ثم قدموا لهم واحدة من بين ثلاث جرعات من دواء «تيرزيباتيد». في المقابل، تم إعطاء جرعة دواء وهمية أو ما يعرف بـ«البلاسيبو»، أي لم يحصلوا على أي دواء، وذلك من أجل مقارنة نتائجهم بالآخرين في وقت لاحق. وأظهرت النتائج أن أفراد المجموعة التي حصلت على أعلى جرعة من الدواء وهي 15 ميليغراما، خسروا ما يقارب 20 في المئة من

كشفت دراسة طبية حديثة، أن دواءً لعلاج مرض السكري أظهر نجاحاً كبيراً في مساعدة من يعانون السمنة حتى يتخلصوا من الوزن الزائد. وبحسب الدراسة المنشورة في صحيفة «نيو إنغلند جورنال أوف ميديسين» المختصة في شؤون الطب، فإن من يعانون السمنة يستعملون فقدان ما يصل إلى الخمس من وزنهم، إذا أخذوا الدواء. وخلال التجارب، أعطى الباحثون جرعة أسبوعية من دواء «تيرزيباتيد» (tirzepatide) لعلاج السكري الذي تصنعه الشركة الأميركية «إيلي»، بينما كانوا يتبعون حمية غذائية ويمارسون التمارين الرياضية. وقالت الباحثة في جامعة يال الأميركية، أنيا جاستر بوف، وهي الأكاديمية المشرفة على الدراسة، إن هذا الدواء له تأثير مهم جداً، لأن المطلوب هو التعامل مع السمنة بمثابة مرض، نظراً لارتباطها بعدد من الأمراض المزمنة. ونجح المتطوعون في خسارة نحو 23 كيلوغراماً في المتوسط، خلال التجارب التي استمرت على مدى 72 أسبوعاً، بفضل الدواء الذي يكلف العلاج به لأربعة أسابيع مبلغاً قدره 974 دولاراً. وقام الباحثون بتقسيم المتطوعين

## دراسة تكشف.. تكثيف بكتيريا الأمعاء قد يحفز على الرياضة

مع استمرار الجهد العلمي لبناء فهم أفضل للعلاقة بين بكتيريا الأمعاء وصحة الإنسان، سلطت الأبحاث الضوء مجدداً على العلاقة بين تلك البكتيريا وممارسة الرياضة. فقد ذكرت دراسة جديدة على الفئران أن بكتيريا الأمعاء يمكن بالفعل أن تساعد على زيادة النشاط البدني، وفقاً لما نشره موقع New Atlas نقلاً عن دورية Behavioral Processes. واعتمدت الدراسة التي أجراها علماء في جامعة كاليفورنيا، على اكتشاف آخر مثير للاهتمام من عام 2019. إذ أقيمت تلك الدراسة، التي أجرتها جامعة هارفارد، على بكتيريا أمعاء 15 رياضياً من النخبة، ووجدت مستويات مرتفعة من نوع معين من البكتيريا، والذي تم عرضه للحصول على تفضيل فريد لحمض اللاكتيك كمصدر للوقود. وأظهرت تجارب على سير الفئران على جهاز المشي أن وجود هذه البكتيريا أدى إلى المشي لفترات أطول وشعور أقل بالتعب. بدوره، قال الباحث ثيودور غارلاند إن نتائج الدراسة أكدت «أن بكتيريا الأمعاء تؤثر على عمليات الهضم ووظيفة العضلات، بالإضافة إلى التحفيز على السلوكيات المختلفة، بما يشمل الأداء البدني والتمارين الرياضية». ورجح الباحثون أن الدور الذي تلعبه البكتيريا المفيدة في تحويل الكربوهيدرات إلى مواد كيميائية ينظم أداء العضلات، مما يثير احتمال أن الحصول على ميكروبيوم أمعاء ما كعلاج يمكن أن يؤدي إلى زيادة دافع الفرد للتمرين المتطوعي. كذلك، أوضح غارلاند: «إذا تم التمكن من تحديد البكتيريا الصحيحة، فإن هناك إمكانية لاستخدامها كعلاج لمساعدة الأشخاص العاديين على ممارسة المزيد من التمارين الرياضية». وكانت دراسة هارفارد قد أشارت إلى إمكانية تعزيز البروبيوتيك، من خلال اتباع نظام غذائي صحي، في حين قال غارلاند: «تكشف الدراسات السابقة أن النظام الغذائي الغربي، الغني بالدهون والسكريات، يمكن أن يكون له تأثير سلبي على التنوع البيولوجي في الأمعاء، ومن المحتمل، بالتبعية، أن يمتد التأثير السلبي إلى القدرة الرياضية وربما حتى على الدافع لممارسة الرياضة».

## العصب المبهم.. مفتاح لعلاج شامل

يعد الجهاز العصبي البشري نظاماً معقداً من الأعصاب والخلايا العصبية المتصلة في جميع أنحاء الجسم، ومن هذه الأعصاب العصب المبهم (الحائر)، الذي يقوم بنقل الإشارات الحسية والحركية من الجهاز العصبي إلى كل الأعضاء الواقعة بين الدماغ والجهاز الهضمي، وقد سُمي بهذا الاسم لأنه العصب الوحيد الذي ينشأ في الدماغ وينتهي بعيداً في الجهاز الهضمي، حيث يتجول في جميع أنحاء الجسم ويرسل الألياف الحسية من الدماغ إلى الأعضاء المختلفة، وفقاً لصحيفة نيويورك تايمز. العصب المبهم هو العصب الرئيسي في الجهاز العصبي الذي يساعدنا على الراحة والهضم والهدوء، وتمتد ألياف هذا العصب من الدماغ مروراً بالصدر وصولاً إلى البطن، وقد أكد الباحثون أن تحفيزه باستخدام الأقطاب الكهربائية يمكن أن يساعد في تحسين الحالة المزاجية وتخفيف الأعراض لدى الذين يعانون من الاكتئاب وبعض الأمراض الأخرى. يصف الدكتور كيفن جيه تريسي، جراح الأعصاب ورئيس معهد فينشتاين للبحث الطبي ومركز أبحاث نورثويل هيلث في نيويورك، «العصب المبهم» بأنه الأطول بين الأعصاب، وأنه مكون من آلاف الألياف المنظمة في حزمتين تمتدان من الدماغ إلى الأسفل على جانبي الرقبة إلى الصدر، وتتفرع إلى الخارج لتلمس أعضاءنا الداخلية، مشبهاً ذلك بشجرة تتفاعل أغصانها مع كل عضو في الجسم تقريباً، وأوضح أن العصب المبهم يلتقط معلومات حول كيفية عمل الأعضاء ويرسل إشارات من الدماغ إلى الجسم، ما يساعد على التحكم في الهضم ومعدل ضربات القلب والصوت والمزاج والجهاز المناعي. لهذه الأسباب، يُشار أحياناً إلى العصب المبهم بأنه «طريق سريع للمعلومات»، واكتشف الباحثون أن أحد الآثار الجانبية لتثبيط هذا العصب هو تحسين الحالة المزاجية، ويدرسون اليوم كيف يمكن للعصب المبهم أن يؤثر في الاضطرابات النفسية.

قال إريك بورجيس، الأستاذ المساعد في قسم علم النفس الإكلينيكي والصحي في جامعة فلوريدا الذي يدرس العصب المبهم: «يمكن أن يبدو الأمر نوعاً من السحر بسبب تأثيره في كل الأشياء ولا يزال هناك الكثير لتتعلمه حول كيفية عمله. تشير الدلائل إلى أن تحفيز العصب المبهم يمكن أن يساعد في علاج الأشخاص المصابين بالصرع والسكري والاكتئاب المقاوم للعلاج واضطراب ما بعد الصدمة، بالإضافة إلى أمراض المناعة الذاتية الانتهازية مثل مرض كرون أو التهاب المفاصل الروماتويدي». ولفت إلى أن هناك بعض الأبحاث الأولية التي تشير إلى أن أعراض كوفيد الطويلة يمكن أن تنشأ من تأثير الفيروس على العصب المبهم.

وكانت إدارة الغذاء والدواء قد وافقت على أجهزة توليد النبض القابلة للزرع، التي ترسل إشارات كهربائية إلى العصب المبهم، لاستخدامها مع المرضى الذين يعانون من الاكتئاب المقاوم للعلاج، كما تمت الموافقة على أجهزة مماثلة للسمنة (للمساعدة في السيطرة على مشاعر الجوع والامتلاء)، وعلاج الصرع.

# أبرز ما أعلنته «Apple» في المؤتمر العالمي للمطورين



أعلنت شركة أبل عن إطلاق نظام التشغيل iOS 16، هذا الخريف، والذي سيوفر عددًا أكبر من خيارات التخصيص وشاشة قفل محسنة مع المزيد من الأدوات الأخرى، وذلك في مؤتمرها السنوي للمطورين WWDC، وهي الفعالية التي تعرض فيها الشركة الجيل التالي من أنظمة تشغيل أجهزتها.

## - شاشة القفل الجديدة

تسمح شاشة القفل الجديدة بمزيد من التخصيص للخط واللون في الوقت والتاريخ، كما تتيح للمستخدمين تبديل صور الخلفية على مدار اليوم أو اختيار الخلفيات المتحركة.

سيغير التحديث أيضًا الطريقة التي يرى المستخدمون بها الإشعارات بحيث لا تغطي على صورة الخلفية عندما تكون هواتفهم مقفولة، وبدلاً من الظهور أعلى الشاشة، ستظهر الإشعارات في الأسفل.

## - ساعة watchOS 9

أعلنت أبل في المؤتمر أحدث تحديثاتها من ساعة Apple Watch وهي ساعة watchOS 9. سيشمل التحديث ميزات تتبع النوم الجديدة التي طال انتظارها، والتي تتيح للمستخدمين معرفة المدة التي يقضونها في كل مرحلة من مراحل النوم.

كجزء من التحديث، تطرح أبل واجهة مستخدم Siri جديدة وإشعارات لافتة جديدة، يمكن

تعد التحديث مظهرًا جديدًا تمامًا يتيح للمستخدمين تخصيص شاشة التأمين باستخدام الأدوات التي كانت متاحة بالفعل على الشاشة الرئيسية - عن طريق الضغط مع الاستمرار، فيما تشكل الأدوات المصغرة رموزًا صغيرة يمكن للمستخدمين النقر عليها للوصول بسرعة إلى أدوات مثل تطبيق الطقس.

## - تحديث جديد

قال نائب الرئيس لهندسة البرمجيات في شركة أبل، كريغ فيديريغي، إنه «أكبر تحديث على الإطلاق لشاشة القفل، يعيد تصور كيفية عملها».

يعد التحديث مظهرًا جديدًا تمامًا يتيح للمستخدمين تخصيص شاشة التأمين باستخدام الأدوات التي كانت متاحة بالفعل على الشاشة الرئيسية - عن طريق الضغط مع الاستمرار، فيما تشكل الأدوات المصغرة رموزًا صغيرة يمكن للمستخدمين النقر عليها للوصول بسرعة إلى أدوات مثل تطبيق الطقس.

## - تطبيق المراسلة iMessage

أضافت أبل أيضًا تغييرات كبيرة على تطبيقها iMessage،

يمكن للمستخدمين مشاهدة الوسائط أو الاستماع إليها في وقت واحد بحيث يتمكنون من التوقف والبدء في الموضوع نفسه. كما أضافت أبل وظائف إلى ميزة Live Text التي تعمل على نسخ النص من الصور.

التركيز فقط على الرسائل المتعلقة بالعمل أو الرسائل الشخصية.

## - ميزة SharePlay

سيقوم نظام التشغيل iOS 16 أيضًا بتوسيع ميزة SharePlay لتشمل تطبيق iMessage، بحيث

معدل ضربات القلب ومقاييس جديدة لتتبع مدى كفاءة الركض.

## - ميزة التركيز

قامت أبل أيضًا بتوسيع ميزة التركيز لتشمل شاشة القفل، إذ تتيح الأداة للمستخدمين اختيار كيفية تصفية الإشعارات، مثل

للمستخدمين أيضًا البحث عن ملفات المدونات الصوتية الجديدة على الساعة. وستتضمن watchOS 9 أيضًا وجوهاً جديدة للساعة، بما في ذلك التقويم القمري. يتم أيضًا تجديد تطبيق التمارين الرياضية ليشمل

## آبل تطور محرك بحث خاص بها شبيهاً بمحرك قوقل

أفاد تقرير جديد نشره موقع «Apple Insider»، بأن شركة آبل، تعمل على تطوير محرك بحث ويب خاص بها، يركز على المستخدم ومشابه لمحرك بحث نظيرتها الأميركية Google.

ويحسب ما ذكره موقع «gizchina»، انتشرت العديد من الشائعات السابقة حول إنشاء شركة آبل محرك بحث افتراضي لهواتف «آيفون» من أجل منافسة «قوقل»، وعلى الرغم من أن التقرير لم يكشف معلومات جديدة حول الأمر، إلا أنه يؤكد أن عملاقة التقنية الأميركية تعمل بالفعل على محرك خاص بها مما يوضح أن الأمر ليس شائعة وأن الشركة تقترب من إطلاقه.

وذكر المدون التقني، روبرت سكوبل، في تغريدة له على موقع تويتر، أن شركة آبل ستطلق محرك بحث ويب جديدًا يركز على المستخدم مشابهًا لمحرك قوقل على هواتف أندرويد، ولكن لن يتم إطلاقه قبل شهر يناير من العام المقبل 2023.

ولدى شركة آبل بالفعل محرك بحث يدعم المساعد الصوتي «سيري» Siri، لذلك لا يبدو أن الشركة تبني خدمة بحث عالمية كاملة لمنافسة بحث «قوقل» فقط، ففي حال أطلقت مصنعة هواتف آيفون محرك البحث العالمي الخاص بها لمستخدمي أجهزتها، فقد تفقد ثروة كبيرة.

وذلك لأن شركة قوقل تدفع كل عام مبلغ يتراوح بين 8 و12 مليار دولار أميركي لشركة آبل، من أجل أن يظل محرك بحثها هو محرك البحث الأساسي في هواتف «آيفون».

ولكن خلال العام الماضي، دفعت شركة غوغل الأميركية نحو 15 مليار دولار لشركة آبل، لتبقى محرك البحث خاصتها المحرك الافتراضي على نظام التشغيل iOS، وإذا كانت الصفقة دقيقة، فهذا يعني أن هذه الدفعة تعادل من 15% إلى 20% من أرباح آبل السنوية في عام 2020.

ولكن بموجب هذا التعاقد، تبقى آبل معتمدة على منافستها بشكل مستمر لتزويد أجهزتها بمحرك البحث العالمي «قوقل»، لذلك فإن إنشاء محرك بحث خاصتها قد يفنيها عن هذه الشراكة، وذلك حتى تكون الشركة الأميركية تمتلك جميع الخدمات الافتراضية الخاصة بها، بالإضافة إلى ربط «سيري» بهذه التقنية، وجني المزيد من الإيرادات عبر توفير الإعلانات بمحرك بحث هواتف آيفون الجديد.

ووفقًا لموقع «MacRumors»، فإن آبل سوف تقيم مؤتمر المطورين السنوي الخاص بها «WWDC» للعام الحالي، مرة أخرى عبر الإنترنت، ولكن هناك عدد قليل من المطورين الذين سيكونون جزءًا من الحدث في حرم المقر الرئيسي لشركة آبل «Apple Park».

## ولاية كاليفورنيا توافق على السماح لأول أسطول من سيارات الأجرة الآلية



وقد تم الترحيب بالمركببات ذاتية القيادة كوسيلة لجعل ركوب سيارات الأجرة أقل تكلفة مع تقليل حوادث المرور والوفيات التي يتسبب فيها السائقون المهوورون من البشر، وأشاد جيل ويست، كبير مسؤولي العمليات في شركة كروز، في منشور بالمدونة، بتصويت يوم الخميس باعتباره «عملًا مهمًا هنا في كروز لإنقاذ الأرواح، والمساعدة في إنقاذ الكوكب، وتوفير الوقت والمال». وقال إن الشركة ستبدأ في طرح رحلاتها المميزة تدريجياً. وبدأت Waymo، التي بدأت كمشروع سري داخل شركة الإنترنت القوية Google في عام 2009، بتشغيل خدمة تأجير سيارات بدون سائق في منطقة فينيكس منذ أكتوبر 2020، لكن التنقل في كثافة وصعوبة المدن المزدهمة مثل سان فرانسيسكو كان أكثر صعوبة، التحديات التي تواجه سيارات الأجرة الآلية للتغلب عليها.

في سان فرانسيسكو اعتبارًا من الساعة 10 مساءً، وحتى الساعة 6 صباحًا، تم تصميم هذه القيود لتقليل فرص تسبب سيارات الأجرة الآلية في تلف الممتلكات أو الإصابات أو الوفاة إذا حدث خطأ ما، كما سيسمح للمنظمين بتقييم كيفية عمل التكنولوجيا قبل السماح بتوسيع الخدمة. وقام كروز ورائد السيارات الروبوتية الآخر، وايمو، بالفعل بشحن الركاب مقابل ركوبهم في أجزاء من سان فرانسيسكو في مركبات ذاتية القيادة مع وجود سائق بشري احتياطي للسيطرة إذا حدث خطأ ما في التكنولوجيا، ولكن تم الآن السماح لشركة Cruise بغرض رسوم على الرحلات في المركبات التي لن يكون فيها أشخاص آخرون إلى جانب الركاب - وهو طموح تسعى إليه مجموعة متنوعة من شركات التكنولوجيا وشركات صناعة السيارات التقليدية منذ أكثر من عقد.

أعلى المنظمون في ولاية كاليفورنيا خدمة سيارات الأجرة الآلية الضوء الأخضر لبدء فرض رسوم على الركاب مقابل رحلات بدون سائق في سان فرانسيسكو، وهي الأولى في ولاية تحاول فيها عشرات الشركات تدريب المركبات لتوجيه نفسها على طرق مزدحمة بشكل متزايد.

ومنحت لجنة المرافق العامة في كاليفورنيا بالإجماع شركة كروز، الموافقة على إطلاق خدمة النقل بدون سائق، وأصدر المنظمون التصريح على الرغم من مخاوف السلامة الناشئة عن عدم قدرة كروز على التقاط الركاب وإنزالهم عند الرصيف في سيارات الأجرة المستقلة، مما يتطلب من المركبات الوقوف في ممرات المرور.

وستتألف خدمة نقل الركاب في البداية من 30 مركبة كهربائية فقط تقتصر على نقل الركاب في الأجزاء الأقل ازدحامًا

## «الهندسة الكهربائية» يقيم معرض مشاريع التخرج

نظم قسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة، معرض مشاريع التخرج للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 1443هـ، بمشاركة 24 مشروعاً في مجالات شملت الطاقة والاتصالات والمستشعرات ومعالجة البيانات والسيارات الذكية والدوائر الإلكترونية. شهد المعرض حضور عدد من ممثلي الجهات الصناعية الداعمة للقسم وعدد من ممثلي اللجان الاستشارية.

اطلع زوار المعرض على ما تم إنجازه في معمل «مشاريع التخرج»، والذي سيكون نواة لبيئة تشاركية ومفتوح للطلاب لتقديم مشاريع تخرج متقدمة بإذن الله.

وبهذه المناسبة، قدم رئيس قسم الهندسة الكهربائية الدكتور أحمد الميمان، شكره الجزيل لعميد ووكلاء الكلية وأعضاء اللجنة الاستشارية والطلاب المشاركين على مساهمتهم في نجاح المعرض والدعم الذي يقدمونه لتقديم رقي القسم.

أشاد رئيس القسم بالتعاون القائم مع الجهات الصناعية والذي سيساهم في تحسين مخرجات القسم وتوجيه الطلاب إلى العمل على مشاريع تخرج تحل مشاكل عملية وتحظى باهتمام الجهات الصناعية.

## «علوم الأغذية والزراعة» ت دشّن بوابة ملف المقرر الإلكتروني 2.01

برعاية عميد كلية علوم الأغذية والزراعة الدكتور ناصر السحبياني دشنت وحدة التطوير والجودة بكلية علوم الأغذية والزراعة، البوابة الإلكترونية لملف المقرر الجديد 2.01، بحضور وكالة عمادة التطوير والجودة لشؤون الجودة الدكتور حنان العليان، وجمع من رؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

ابتدأ الحفل بكلمة وكيل الكلية للتطوير الدكتور محمد النفيسة، والذي بدوره ثمن الجهود المبذولة من وحدة التطوير والجودة، مشيداً بتعاون الجميع لمواكبة رؤية وتطلعات الجامعة.

بعدها استعرض رئيس وحدة التطوير والجودة المهندس يوسف المجحدي، أهمية ملف المقرر الإلكتروني ومن المستفيد منه ووقت إعداده وماهي مكونات الملف المطلوبة وماهي مميزات البوابة الإلكترونية الجديدة وخطوات تنفيذها، وماهي الفوائد المترتبة على مستوى البرنامج والكلية والمؤسسة التعليمية لهذه البوابة.

واختتم الحفل بتدشين وكيل عمادة التطوير والجودة لشؤون الجودة الدكتورة حنان العليان بوابة ملف المقرر الإلكتروني الجديدة

## الحفل الختامي لكلية العلوم للعام الجامعي 1443هـ

رعى عميد كلية العلوم الدكتور زيد آل عثمان، الحفل الختامي السنوي للكلية، بحضور وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام وعدد من منسوبي الكلية من أعضاء هيئة التدريس والموظفين، وذلك بقاعة الدرعية في بهو الجامعة، والذي تم نقله بشكل مباشر لشعلة الطلاب بالمدينة الجامعية.

بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم آيات من القرآن الكريم ثم عرض مرثي لأبرز إنجازات الكلية في العام الحالي، أعقب ذلك كلمة لعميد الكلية رحب من خلالها بالحضور، وأشار إلى حرص الكلية على تكريم منسوبيها تقديراً لمساهماتهم الفاعلة في المجال العلمي وعرفاناً منها لدورهم في البناء المعرفي، مقدماً شكره وتقديره للهيئتين الأكاديمية والإدارية على جهودهم المبذولة وتجاوزهم لكافة الصعوبات والتحديات خلال العام، تلى ذلك كلمة لوكيلة الكلية الدكتورة ريم العجمي ذكرت فيها اهتمام الكلية بقيادة عميدها إلى دعم منظومة التطور الشاملة التي تتطلع الجامعة إلى تحقيقها ضمن رؤيتها الاستراتيجية والتي تتبثق من الرؤية الثاقبة للقيادة الحكيمة والتي أولت أقصى درجات اهتمامها وقدمت كافة سبل الدعم للرفق بالمسيرة التعليمية وتكريم المتميزين.

بعد ذلك كرم عميد الكلية ووكلائها، المتفاعدين والمغادرين من أعضاء هيئة التدريس والموظفين، بالإضافة إلى تكريم عميد الكلية السابق الدكتور ناصر الداغري، ورؤساء الأقسام والمكلفين السابقين ووكيلات الأقسام السابقات وأعضاء المجلس الاستشاري بالكلية، والمتميزين في المجالات الأكاديمية والبحثية والحاصلين على الأوسمة ومن كانت لهم إسهامات متميزة والحاصلين على جوائز التميز بالكلية. إثر ذلك، دشّن عميد الكلية موقع المؤتمر والمعرض الدولي للعلوم 2023، وفي ختام الحفل التقطت الصور التذكارية للمكرمات.

## «الدراسات الاجتماعية» تقيم حفلها الختامي

أقام قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب، الحفل الختامي للعام الجامعي 1443هـ، والذي نظّمته اللجنة الاجتماعية بالقسم، بإشراف رئيس قسم الدراسات الاجتماعية الدكتور ذيب الدوسري.

تخلل الحفل تكريم الدكتور عبدالله الجاسر، الدكتور خالد الرديعان، الدكتور جبرين الجبرين، الدكتور سعود المبدل، المهندس باسم حيوياتي، الأستاذ حسين المغاي، نظير ما بذلوه من جهد طيلة فترة عملهم في القسم. ومن جانب مغاي، هنأ منسوبي القسم الدكتور فيصل الصانع، بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراة وانضمامه لأسرة القسم.



**اعتماد إنشاء كلية الفنون بجامعة الملك سعود**

اعتمد مجلس شؤون الجامعات إنشاء كلية الفنون بالجامعة ونقل قسم التربية الفنية إليها وتعديل مسمى القسم ليكون قسم التصميم لتشتمل الكلية على الأقسام التالية:

- قسم الفنون الأدائية** ويعنى بتدريس علوم مثل المسرح، السينما، الموسيقى.
- قسم الفنون البصرية** ويعنى بتدريس علوم مثل الطباعة، الرسم، النحت، الخط العربي.
- قسم التصميم** ويعنى بتدريس علوم مثل التصميم الجرافيكي الحركي، المنسوجات، الأزياء، تصميم المجوهرات.

الإدارة العامة للعلاقات والإعلام | Pr.ksu.edu.sa | Kingsaud1957 | ksu

## «الملك عبدالعزيز» و «الملك خالد» الجامعيان ضمن أفضل المستشفيات العالمية لعام 2022



لتطبيقات أنظمة المعلوماتية والتكنولوجيا الصحية.

وفي مجال التشغيل والصيانة حصلت المدينة الطبية الجامعية على جائزتي أفضل منظومة صيانة (عام 2018) للهيئات والمنشآت في البلدان العربية، وأفضل منظومة تشغيل (عام 2018) للهيئات والمنشآت في البلدان العربية، كما حصل فريق طبي في مجال جراحة قاع الجمجمة بالمدينة الطبية في جامعة الملك سعود على اعتماد جمعية قاع الجمجمة الأمريكية American Skull Base Society كأول فريق متميز متعدد التخصصات لجراحات قاع الجمجمة خارج الولايات المتحدة الأمريكية.

وعلى صعيد الأبحاث الصحية نشرت مجلة ساينس العلمية نتائج تحالف بحثي عالمي ضم 80 دولة و50 مركزاً لدراسة التسلسل الوراثي للمصابين بالحالات الشديدة والخطيرة من كورونا المستجد شارك فيه فريق من المدينة الطبية الجامعية حول الطفرات الجينية المسببة للأعراض الشديدة والخطيرة لفيروس كورونا المستجد، وكان لهذه المشاركة دور بارز من خلال تمثيلها للجنة الإشرافية على التحالف البحثي الدولي واعتمدت المملكة كمركز لدراسة التسلسل الوراثي وإجراء التجارب المناعية بتحالف مشترك بين جامعة الملك سعود ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

الإقامة في الصيدلة الإكلينيكية بالمدينة الطبية الجامعية، وتمتد «ASHP» جهة الاعتماد الوحيدة لهذه البرامج في الولايات المتحدة بهدف إعداد ممارسين صحيين ذوي كفاءة عالية من خلال برامج تدريبية تضمن توفير أعلى مستويات المعرفة.

وفي مجال نظم المعلومات الصحية حصلت المدينة الطبية الجامعية على جائزة الجمعية الأمريكية لنظم إدارة المعلومات الصحية لتحقيقها تصنيف المستوى السادس، ويعد تصنيف جمعية نظم إدارة المعلومات الصحية «HIMSS» المكون من 8 مراحل بداية من مستوى الصفر إلى المستوى السابع لتقييم مدى استخدام المستشفيات وتوظيفها

وحصلت المدينة الطبية الجامعية على عدة اعتمادات دولية مثل شهادة «الدرجة الماسية» وهو أعلى تصنيف من هيئة الاعتماد الكندي بعد نجاحها في التقييم الشامل من قبل فريق الهيئة حول مدى التزام المدينة الطبية بمعايير الجودة حول الإجراءات والخدمات الصحية المقدمة وفق المعايير الدولية في مستشفى الملك خالد، والملك عبدالعزيز التابعين لها.

كما حصلت على اعتماد المركز السعودي للمنشآت الصحية CBAHI، وحازت كلية الصيدلة والمدينة الطبية الجامعية بجامعة الملك سعود على اعتماد الجمعية الأمريكية لصيدلة النظام الصحي «ASHP» لمدة 8 سنوات على برنامج

أدرجت مجلة «نيوزويك» الأمريكية، المدينة الطبية بجامعة الملك سعود بمستشفياتها الملك عبدالعزيز والملك خالد ضمن قائمة أفضل المستشفيات على مستوى العالم لعام 2022م، استناداً إلى تحسن مؤشرات الأداء في الرعاية الصحية، وإجراءات مكافحة العدوى، وسلامة المرضى، وغيرها من المؤشرات المتعلقة بجودة الخدمات الطبية، حيث تميزت المدينة الطبية في تحسين البيئة الأمانة للمرضى من خلال قياس مؤشرات الأداء بشكل دوري وتحليل ودراسة المخاطر واتخاذ الإجراءات اللازمة، مع وضع خطط العمل لتحسين تلك الإجراءات وتطويرها.