



د. العمر يفتح الدورة التأسيسية السادسة عشرة لبرنامج أعضاء هيئة التدريس الجدد للعام الجامعي 1444هـ

من خلال وسائل حديثة تحدث تفاعلاً بينهما، مما ينعكس إيجاباً داخل القاعة الدراسية وخارجها. واختتم معالي رئيس الجامعة كلمته بالشكر والتقدير لوكيل الجامعة للتخطيط والتطوير وعمادة تطوير المهارات لجهودهما المشكورة في تنظيم هذا البرنامج لهذا العام والأعوام السابقة، كما تمنى التوفيق لأعضاء هيئة التدريس الملتحقين بهذا البرنامج، وأن يكون نقطة تحول في حياتهم نحو فضاء الإبداع والتميز، كما بارك لأعضاء هيئة التدريس الذين أتموا البرنامج بجميع أنشطته.

بعد ذلك تفضل معالي رئيس الجامعة بتسليم شهادات إتمام برنامج أعضاء هيئة التدريس الجدد لمن أنهوا متطلبات البرنامج للعام الجامعي 1443هـ، وعددهم (89) عضواً، يمثلون عشرين كلية.

مخرجات الجامعة و تحولها للمنافسة الدولية. وأكد معاليه أن جامعة الملك سعود تسعى دائماً إلى تسخير كافة الجهود والإمكانات لدعم جودة التعليم وتعزيز مخرجاته؛ لتحقيق تطلعات الوطن التي توليها القيادة جل اهتمامها. وتنظيم الجامعة لبرنامج أعضاء هيئة التدريس الجدد في نسخته السادسة عشرة- إنما ينطلق من وعي تام بضرورته وأهميته لبناء لبنات صلبة ذات أساس قوي ومؤثر في المخرجات.

وشدد رئيس الجامعة في كلمته على أن جامعة الملك سعود في هويتها الحديثة لن تكون مؤسسة تقليدية ينحصر دورها في الوسائل التقليدية القائمة بين طرقي العلمية الأكاديمية؛ بل تتجاوز ذلك إلى تأسيس مفهوم المشاركة بينهما

تطوير المهارات على تنظيم هذا البرنامج. بعد ذلك ألقى معالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر كلمته التي رحب فيها بالحضور وقال: إن الاهتمام الخاص للدولة - حفظها الله - بجامعة الملك سعود مفخرة كبيرة لخريجي الجامعة ومنسوبيها، ورغبة القيادة الرشيدة في أن تصبح جامعة الملك سعود من أفضل الجامعات العالمية هو مسؤولية كبيرة على منسوبي الجامعة وعلى رأسهم أعضاء هيئة التدريس لتحقيق هذا الطموح. وأضاف: إن صدور النظام الأساسي للجامعة يعد انتقلاً تاريخياً ونوعياً لجامعة الملك سعود، وسيكون ممكناً كبيراً لاستمرار تطور الجامعة ورفقها؛ مما سينعكس إيجاباً على

والتطوير الأستاذ الدكتور علي بن محمد مسلمي كلمة قال فيها: «إن جامعة الملك سعود جندت الطاقات لتسخير الإمكانيات ومواجهة الصعوبات والتحديات، ووضعت الخطط والإستراتيجيات؛ من أجل التحول بالعملية التعليمية، باستخدام نظريات تعلم حديثة، تركز على إكساب المتعلم المهارات المختلفة، التي من أهمها اتخاذ القرارات وحل المشكلات، ومهارات البحث، والتقييم الذاتي، واستخدام التقنية بفاعلية.

واختتم وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير كلمته بالشكر والتقدير لمعالي رئيس الجامعة على دعمه اللامحدود، ورعايته السنوية لهذا البرنامج، وحرصه على مشاركة أعضاء هيئة التدريس الجدد فيه، كما قدم شكره لأعضاء هيئة التدريس المشاركين، ولعمادة

التنمية والاقتصاد، من خلال تأهيل وتطوير القدرات البشرية بما يتواءم مع رؤية المملكة 2030، ولن يتأتى ذلك إلا عن طريق أعضاء هيئة تدريس متميزين علمياً ومهنيًا وبحثياً، ولديهم قدرة عالية على التواصل المجتمعي. وأكد الدكتور محمد الزامل على حرص الجامعة على أن يكون للأستاذ الجامعي دور فعال في تطويرها، وصياغة برامجها، وجودة مخرجاتها، على الصعيدين المحلي والعالمي.

واختتم عميد تطوير المهارات كلمته بقوله: إن عمادة تطوير المهارات تسخر كافة الجهود والإمكانات، لدعم جودة التعليم وتعزيز مخرجاته، التي تحرص عليها وكالة الجامعة للتخطيط والتطوير وإدارة الجامعة. ثم ألقى وكيل الجامعة للتخطيط

رسالة الجامعة - تطوير المهارات: رعى معالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر الأحد الماضي حفل تدشين برنامج الدورة التأسيسية السادسة عشرة لأعضاء هيئة التدريس الجدد التي تنظمها عمادة تطوير المهارات، بحضور وكلاء الجامعة وعمداء الكليات والعمادات المساندة وأعضاء هيئة التدريس.

بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم، ثم ألقى عميد عمادة تطوير المهارات الدكتور محمد الزامل كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بمعالي رئيس الجامعة ووكلاء الجامعة وأعضاء هيئة التدريس، وقال: لا شك أن التعليم هو الأساس الحقيقي لأي تطور، وللوصول إلى مصاف الدول المتقدمة، فهناك دور كبير للجامعات في دعم خطط

13

د. ريم آل خليفة: أكثر من نصف مليار مصاب بالسكري في العالم



02



04

الجامعة تحتضن بطولتي التايكوندو والكاراتيه



البطولات، حيث انتقل من 9 بطولات إلى أكثر من ٢٠ بطولة، وقد تصل إلى ٣٩ ، كما أضاف: إننا نتوقع أن يتجاوز عدد الأنشطة ألف نشاط رياضي، كما أنه تم تمكين الفتاة في المجال الرياضي الجامعي. وفي نهاية المنافسات كرم رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية د. خالد المزيني وعميد شؤون الطلاب أ. د. علي الديلي الفاترين بالبطولة. كما اختتمت منافسات بطولة الكاراتيه للجامعات السعودية ضمن التجمع الأول للموسم الثالث من مسابقة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية (طالبات) في النادي الرياضي بالجامعة، وقد استمرت المنافسات ثلاثة أيام.

رسالة الجامعة - شؤون الطلاب: تحت رعاية معالي وزير التعليم الأستاذ يوسف بن عبدالله بنينان، ومتابعة معالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر، استضافت الجامعة ممثلة بالإدارة العامة للشؤون الرياضية بعمادة شؤون الطلاب بطولتي التايكوندو (طلاب) والكاراتيه (طالبات) ضمن التجمع الأول للموسم الثالث عشر من مسابقة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية، وذلك خلال الفترة من 9 - 12 ربيع الأول 1444هـ وبمشاركة أكثر من ست وعشرين جامعة و كلية، وأقيمت البطولتان في الصالة الرياضية بالجامعة للطلاب وفي النادي الرياضي للطالبات. بدأت البطولة بالاجتماع الفني حيث عُقد مساء يوم الأربعاء 9 ربيع الأول 1444هـ الاجتماع لبطولة التايكوندو بحضور من عميد شؤون الطلاب أ. د. علي الديليجي، و الأمين العام للاتحاد د. عبد الإله الصعوي، و مدير البطولة د. أحمد السنتلي، و رئيس لجنة الحكام الكابتن فايز السلولي، ورؤساء وفود الجامعات المشاركة. وفي ختام البطولة كرمت الجامعات المشاركة بدروع تذكارية. افتتح الفعالية وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير أ. د. علي بن محمد مسملي نيابة عن معالي رئيس الجامعة أ. د. بدران بن عبد الرحمن العمر، وبحضور عميد شؤون الطلاب ورئيس الاتحاد الرياضي للجامعات د. خالد المزيني، ومن جانب الطالبات حضرت مستشارة

معالي رئيس الجامعة لشؤون المدينة الجامعية للطالبات أ. د. غزيل العيسى، ومستشارة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية د. مزن المرزوقي، وذلك في النادي الرياضي بالمدينة الجامعية للطالبات. تضمن حفل الافتتاح طابور العرض الخاص بالبطولة، والنشيد الوطني، كما تم عرض فيديو خاص لتدشين البطولة وأوبريت وطن طموح، عقبها عرضة جديدة. وفي كلمة لرئيس الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية د. خالد المزيني، رحب بالجميع وشكر جامعة الملك سعود لاستضافتها للبطولتين، وأوضح أن الاتحاد السعودي للجامعات يشهد نقلة نوعية خلال السنوات الثلاث الماضية في عدد

عميد التمريض تزور جناح الجامعة بمعرض الرياض الدولي للكتاب

رسالة الجامعة. التمريض: زارت عميد كلية التمريض الدكتورة مي بنت محمد الراشد معرض الرياض الدولي للكتاب لعام 2022م، للتعرف على ما يحتويه المعرض، وتخللت الزيارة جولة في جناح دار نشر جامعة الملك سعود المشارك في معرض الرياض الدولي للكتاب وتقعد مطبوعاته وإنتاجاته.

الإرشاد والتوجيه يشارك في اليوم العالمي للصحة النفسية

رسالة الجامعة. شؤون الطلاب: شارك مركز الإرشاد والتوجيه لشؤون الطلاب بالجامعة في الاحتفاء باليوم العالمي للصحة النفسية 2022، المقام في وزارة التعليم تحت عنوان: (الصحة النفسية والرعاية للجميع)؛ وذلك للمساهمة في رفع الوعي في المجتمع التعليمي وتحفيزه للقيام بدوره في تحسين الصحة النفسية لأبنائه.

دار جامعة الملك سعود للنشر في معرض الرياض الدولي للكتاب



رسالة الجامعة - دار النشر: اختتمت فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب لعام 2022م مؤخراً، وقد نظمت وزارة الثقافة ممثلة في هيئة الأدب والنشر والترجمة بواجهة الرياض. ومن ضمن المشاركين في المعرض دار جامعة الملك سعود للنشر، صرح بذلك لرسالة الجامعة المدير التنفيذي للدار الدكتور مفلح الشغيثري، حيث أكد حرص دار جامعة الملك سعود للنشر على المشاركة السنوية في معرض الرياض الدولي للكتاب، باعتباره حدثاً مهماً يعد ضمن أهم معارض الكتب الدولية في المنطقة العربية، وتشارك فيه بصفة دورية أبرز دور النشر العربية والإقليمية والدولية.

وأضاف: شارك في هذا المعرض أكثر من (1200) دار نشر من مختلف أنحاء العالم، كما أشار إلى مشاركة الدار بأكثر من (450) عنواناً من إصداراتها الحديثة من الكتب التي تغطي المجالات المختلفة: العلمية، والأدبية، والإنسانية، وبأعداد من أفرع مجلة الجامعة التي تزيد عن 18 مجلة علمية، بالإضافة إلى مجموعة من إصدارات كرسي الدكتور عبدالعزيز المانع لدراسات اللغة العربية وآدابها.

واختتم المدير التنفيذي حديثه منوها بأن جناح الدار استقبل عدداً من رؤساء الجامعات السعودية، حيث حظي بزيارة معالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر، ومعالي رئيس جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور أحمد بن سالم العامري، ومعالي الدكتور عبد المجيد بن عبد الله بنينان رئيس جامعة الأمير نايف العربية للعلوم الأمنية، وبعض كبار الشخصيات المهتمين بالمشهد الثقافي الذين عبروا عن سعادتهم بما رأوه من إصدارات علمية قيمة ، كما قام بزيارة جناح الدار عدد كبير من جمهور زوار المعرض، وأوضح الشغيثري أنه بإمكان الراغبين في الحصول على إصدارات الدار زيارة موقعها الإلكتروني Ksupress.ksu.edu.sa

الدراسات العليا تسعى للاعتماد الأكاديمي

رسالة الجامعة. الدراسات العليا: عقدت كل من عمادة التطوير والجودة وعمادة الدراسات العليا اجتماعاً مشتركاً، برئاسة وكالة عمادة التطوير والجودة لشؤون الجودة د. حنان العليا. هدف الاجتماع إلى مراجعة معايير اعتماد برامج الدراسات العليا، وسبل الدعم الفني، التي يمكن تقديمها لهذه البرامج؛ لتعزيز فرصة حصولها على الاعتماد الأكاديمي.

التطوير تناقش التصنيفات العالمية

رسالة الجامعة - التطوير: عقدت عمادة التطوير اجتماعاً برئاسة عميدها د. مبارك القحطاني، ونُقِش في الاجتماع ترتيب الجامعة في عدد من التصنيفات العالمية للجامعات، وأهم معايير التقييم التي تستند عليها هذه التصنيفات، أتى ذلك استعداداً لتجديد الجامعة للاعتماد الأكاديمي المؤسسي 2024م، حيث تحرص الجامعة على تحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030 بسعيها لتحقيق مكانة متقدمة عالمياً لها، كما ناقشت العمادة في الاجتماع عملية قياس السمعة المؤسسية للجامعة وآليات تنفيذها، والجهات المشاركة في عملية التقييم.

أنشطة بحثية و علمية لطلاب علم النفس



رسالة الجامعة. التربية: برعاية من وكيل كلية التربية للشؤون التعليمية والأكاديمية أ. د. ناعم بن محمد العمري، وبحضور رئيس قسم علم النفس د. عبد المحسن بن رشيد البديل وعدد من أعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا والبيكوريوس، وتحقيقاً لإثراء المعرفة لدى طلاب القسم المستندة على البحث العلمي، وضمن الخطة الدراسية لمقرر علم النفس العصبي ، قام الطلاب بإشراف الباحثين د. سليمان صالح الجمعة، وأ. جمال الدين زغلولة - بإجراء عدد من الدراسات والبحوث المتعلقة بالأمراض الأكثر شيوعاً التي تصيب الجهاز العصبي مثل: مرض الزهايمر، ومرض باركنسون ، ومرض التصلب اللويحي، والشلل الدماغي، ومرض هنتنغتون، والتخلف العقلي، والسكتة الدماغية. حيث سلك كل فريق بحثي الضوء على أسباب كل مرض وأعراضه وأهم طرق التشخيص والعلاج، كما عرّفوا بنسب الإصابات بهذه الأمراض على مستوى المملكة والعالم، وخلال العرض أكد الباحثون على دور الأخصائي النفسي في التخفيف من حدة هذه الأمراض من خلال استخدام طرق علاجية متعددة كالعلاج السلوكي والعلاج المعرفي، كما عرف الباحثون بطرق التشخيص المختلفة كاستخدام المقاييس التي تقيس ذكاء المصابين بهذه الأمراض وقدراتهم العقلية. هذا وقد أشاد وكيل الكلية بجهود القسم في تنمية النشاط البحثي لطلاب علم النفس وتدريبهم على مثل هذه الأنشطة التي تعتبر الركيزة في خلق أفكار إبداعية لديهم، لاسيما وأن القسم يمثل العمود الفقري للكلية، كما أشاد رئيس القسم د. عبد المحسن البديل بجهود القائمين على إنجاز هذه البحوث، مؤكداً على أن مثل هذه الأنشطة تأتي ضمن إطار تحقيق رؤية الكلية في التميز والريادة التربوية التي تسهم في بناء مجتمع المعرفة.

بمناسبة اليوم الوطني..

مركز الملك سلمان لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها ينظم لقاءً علمياً



المشرف على رسالة الجامعة بعنوان: «الإعلام الجامعي وأثره في التوعية بالمناسبات الوطنية»، وحظي اللقاء بحضور من منسوبي الجامعة ومنسوبيها، وتخلل اللقاء عدد من المداخلات الفاعلة التي أثارته.

علم المعلومات»، وشاركت الدكتورة سلمى بنت محمد هوساوي أستاذ التاريخ القديم بورقة بعنوان: «التراث الثقافي في المملكة العربية السعودية والتنمية المستدامة في ضوء 2030»، وجاءت مشاركة الدكتور علي بن ضميان العنزي

الآداب يحدد عناصر منتخبه.. والسنة المشتركة تنظم بطولة كرة الطائرة

السنة الأولى المشتركة بطولة كرة الطائرة في الصالة الرياضية، بمشاركة عدد من طلاب السنة الأولى المشتركة. وتهدف مثل هذه البطولات التنافسية والمسابقات على مستوى الكليات إلى خلق فرص المشاركة في الأنشطة التي تعود بالنفع والفائدة على الطلاب والمشاركين من جميع

رسالة الجامعة - التحرير: أقام النادي الرياضي بكلية الآداب مؤخراً نشاطاً رياضياً في ملعب الجامعة الرئيسي بمشاركة ٢٢ طالباً، وذلك لتحديد عناصر منتخب الكلية، بحضور مشرف النشاط الرياضي الدكتور عبدالعزيز أوليا. كما نظم النادي الرياضي بعمادة

رسالة الجامعة - التحرير:

أقام مركز الملك سلمان لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها لقاءً علمياً بمناسبة اليوم الوطني الثاني والتسعين تحت عنوان: «اليوم الوطني بين عراقية الماضي وآمال المستقبل» مؤخراً، وأدار اللقاء الدكتور فارس الذكرى وكيل كلية الآداب للدراسات العليا والبحث العلمي نيابة عن سمو الأمير المشرف على المركز: أ. د. نايف بن ثيان آل سعود، وقد تضمن اللقاء عدة محاور تناولها عدد من أعضاء هيئة التدريس من منسوبي كلية الآداب، فبدأت مشاركة الأستاذ الدكتور عبد الله المفلوح أستاذ التاريخ الحديث بعنوان: «ثلاثون عاماً في مسيرة التوحيد»، والدكتور عبد الله بن حسن الشهري رئيس قسم علم المعلومات الذي شارك بورقة بعنوان: «الرؤية الوطنية ودور



وفد المفوضية الأوروبية يزور الجامعة

رسالة الجامعة - التحرير:

استقبلت الجامعة السيدة ماريا ساباتيلى نائب رئيس وحدة الدول الصناعية ودعم السياسة الخارجية بالمفوضية الأوروبية، والسيد ياب أورا نائب رئيس مندوبية الاتحاد الأوروبي، والسيدة رانيا نصيرة مسؤولة التعاون بين الاتحاد الأوروبي ومجلس التعاون الخليجي، وكان في استقبال الوفد وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الأستاذ الدكتور يزيد آل الشيخ، ومساعد وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور خالد بن سليمان النمير، و المشرف على إدارة التعاون الدولي والتوأمة العلمية العالمية الدكتور مزيد بن مشهور التركاوي.

نوقش خلال الزيارة بحث تفعيل التعاون بين المفوضية الأوروبية والجامعة في مجال الأبحاث التطبيقية ذات العلاقة بالطاقة والتكنولوجيات المتقدمة، والعمل على تنظيم محاضرات مشتركة وورش عمل وبرامج تبادل طلابي وغيرها من مجالات التعاون.

كما تم التطرق إلى عدد من القضايا التي تهم الطرفين والأهداف الاستراتيجية التي تسعى الجامعة إلى تحقيقها في ضوء رؤية المملكة 2030.

المجلس العلمي يُقرّر ترقية 24 عضواً في اجتماعه الأخير

رسالة الجامعة - المجلس العلمي:

عقد المجلس العلمي اجتماعه الرابع للعام الدراسي 1444هـ الأسبوع الماضي، برئاسة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الأستاذ الدكتور يزيد بن عبد الملك آل الشيخ، حيث ناقش المجلس أربعة وتسعين موضوعاً من المواضيع الخاصة بالترقية والتعيين وغيرها مما يختص به المجلس العلمي.

صرح بذلك أمين المجلس العلمي الدكتور عبدالمحسن بن أحمد البداق، وأشار إلى أن المجلس اتخذ قرارات بترقية أربعة وعشرين من أعضاء هيئة التدريس، وهم: د.عمرو محمد راغب علام إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة، ود.إياد بن فوزي بن رضاء السعيد إلى رتبة أستاذ بقسم الطب الباطني بكلية الطب، ود. شليويح بن منور بن راجي الغزي إلى رتبة أستاذ

مشارك بقسم الطب النفسي بكلية الطب، ود.أسامة بن غرم الله بن محمد الغامدي إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم جراحة الوجه والفكين بكلية طب الأسنان، ود.خالد بن حمد بن ناصر الماضي إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم علوم إصلاح الأسنان بكلية طب الأسنان، ود.هدى بنت سالم بن عبد الله السالم الأستاذ المساعد بقسم الكيمياء الصيدلية بكلية الصيدلة مع إشادة المحكمين بالمستوى المتميز لإنتاجها العلمي، ود.محمد بن محمود بن سليمان المومني، إلى رتبة أستاذ بقسم صحة المجتمع بكلية العلوم الطبية التطبيقية، ود.فارس بن عبدالله بن إبراهيم العضيبي، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم التأهيل الصحي بكلية العلوم الطبية التطبيقية، ود.دليل بنت نادر بن محمد العصيمي إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم التمريض الباطني الجراحي بكلية التمريض،

ود.سوريش كومار راجو إلى رتبة أستاذ بقسم الكيمياء بكلية العلوم، و د.بيرياسامي جوفينداسامي إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم الكيمياء بكلية العلوم، ود.أسامة بن محمد بن عبيد الدهيش إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم الكيمياء بكلية العلوم، ود.أيمن بن سالم بن مبارك مبارك إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم النبات والأحياء الدقيقة بكلية العلوم، ود.سليم مانار اداس سيخار آن إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم النبات والأحياء الدقيقة بكلية العلوم، ود.تركي بن خلوفا بن أحمد آل فرج إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم علوم التربة بكلية علوم الأغذية والزراعة، ود.خالد بن ضاوي بن مسلم العتيبي إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم علوم التربة بكلية علوم الأغذية والزراعة، ود. جواد بن عبد الفتاح بري إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم نظم المعلومات بكلية علوم الحاسب

والمعلومات، ود.سيغا كومار نادافالا إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة، ود.عمر بن سعود بن سعيد المطيري إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم نظم المعلومات بكلية علوم الحاسب التطبيقي بالمزاحمية، ود.سعيد بن عالي بن ناصر الرباعي المالكي إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم التربية الخاصة بكلية التربية، ود.سميرة بنت عبد الرحمن بن سعيد آل زاهب إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم الدراسات القرآنية بكلية التربية، و د.أسماء بنت سليمان بن مزيد الفايز إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، ود.دانية بنت عبدالعزيز بن أديب العباسي إلى رتبة أستاذ بقسم تقنيات التعليم بكلية التربية، ود.عبدالكريم بن حسين بن عبدالكريم الحسين إلى رتبة أستاذ بقسم التربية الخاصة بكلية التربية.

معهد الملك عبد الله لتقنية النانو يختتم دورة (الغرفة النقية وأشباه الموصلات) وأشباه الموصلات



رسالة الجامعة - معهد الملك عبد الله:

عقد معهد الملك عبد الله لتقنية النانو مؤخراً دورة تدريبية تخصصية بعنوان: (الغرفة النقية وأشباه الموصلات Cleanroom and Semiconductor Processing)، بحضور 19 متدرباً ومتدربة من مختلف الاختصاصات.

بدأت الدورة بكلمة تعريفية عن المعهد ألقاها الدكتور حمد البريثن المسؤول عن المعهد، تضمنت الحديث عن توجهات المعهد المستقبلية في مجالات تقنية النانو المختلفة، وعن أهمية تصنيع أشباه الموصلات بشكل عام، واهتمام حكومتنا الرشيدة في دعم هذا المجال.

ثم ألقى الدكتور نجيب الخلي، محاضرة عن الغرفة النظيفة وأهميتها لعملية تصنيع أشباه الموصلات ومكوناتها، وقدم شرحاً مفصلاً لأهم خطوات عملية التصنيع والأجهزة المستخدمة فيها.

وبعد ذلك زار المتدربون الغرفة النظيفة ومجموعة من المعامل الخاصة بالمعهد للتعرف على مكوناتها، وزاروا كذلك الغرفة النظيفة في كلية الهندسة، يرافقه الدكتور محمود القواطي والدكتور نجيب الخلي.

وبنهاية الدورة أشار وكيل المعهد للشؤون البحثية الدكتور خالد الدعجاني إلى أن هذه الدورات تأتي ضمن الجهود التي يبذلها المعهد لدعم التواصل وتحقيق أهداف المعهد الاستراتيجية في نشر الوعي العلمي والثقافي بتقنية النانو.

التربية تحتفي باليوم العالمي للصحة النفسية 2022م

رسالة الجامعة - التربية:

نظمت كلية التربية عدداً من الفعاليات بمناسبة اليوم العالمي للصحة النفسية 2022، تحت شعار (الصحة النفسية والرفاهية للجميع).

حيث شاركت وحدة الخدمات النفسية في بهو الكلية (شطر الطالبات) بعدد من الأركان تضمنت: جلسة استرخاء، واستشارات نفسية، وتطبيق المقاييس النفسية، ودولاب الألعاب.

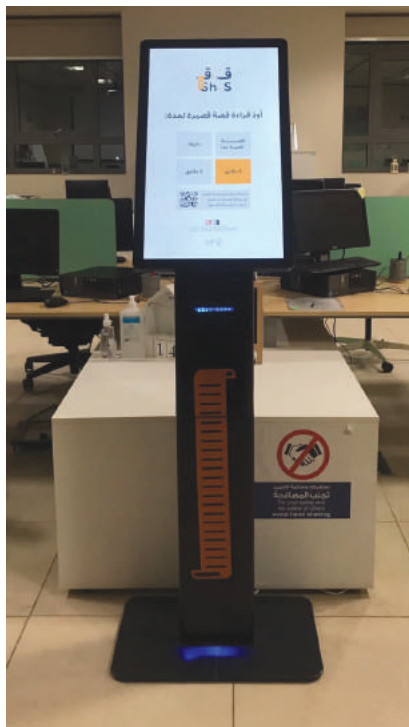
كما شاركت دار جامعة الملك سعود للنشر في المدينة الجامعية للطالبات بركن لعرض مجموعة من الكتب المتخصصة في بهو كلية التربية.

أما قسم علم النفس فقد قدم لقاءً عن بعد بالتعاون مع المركز التربوي للتطوير والتنمية المهنية بعنوان: (التأثير السيبراني على الصحة النفسية) قدمتها الدكتورة رُبا بنت عبدالمطلوب، والأخصائية النفسية بالمدينة العلمية الأستاذة أمل بن دهيش.

وفي ختام الاحتفاء باليوم العالمي للصحة النفسية قدم نادي نبض التربية عدداً من الفعاليات في بهو الكلية (شطر الطالبات) بإشراف الأستاذة جواهر البكر المشرفة على الأنشطة الطلابية بالكلية.

الأدب في كل مكان...

جهاز القصة القصيرة ق.ق في الآداب



لإثراء وقت الانتظار بالقراءة الهادفة الممتعة، ويهدف المشروع إلى تجسيد ثقافة القراءة بوصفها نمط حياة، والحفاظ على مكانة اللغة العربية وتعزيزها، وتطوير نوافذ جديدة للعلاقة الإبداعية وتمييزها وفتحها للسعوديين، وتسهيل الوصول إلى القصص القصيرة من قبل المهتمين، حيث تم إطلاق هذه الأجهزة في شهر فبراير 2020م، عقب ذلك إطلاق المنصة الإلكترونية في ديسمبر 2021م

وقالت د. حياة. نتطلع أن يكون الجهاز من مصادر التعليم في الكلية، حيث إنه يخدم الجميع، بما فيهم طالبات اللغة الإنجليزية، حيث يمكن للطلبة أن تستعين بالجهاز لأخذ القصص وترجمتها، كما أنه مفيد في نشر الثقافة العربية والسعودية عبر الترجمة.

وعن تغذية الجهاز بالقصص قالت البديوي: إنها لكتاب سعوديين، حيث يوجد اسم كل كاتب في نهاية القصة، وهذا تحفيز وتشجيع للإنتاج الأدبي للكتاب.

ونوهت في حديثها عن أن الورق المستخدم يُعد صديقاً للبيئة؛ حيث إنه ورق أعيد تدويره وغير ملوث للبيئة، كما يمكن إعادة استخدامه وتدويره مرة أخرى. وكان للدكتورة أروى الرشيد

وكيلة كلية الآداب كلمة للصحيفة بهذه المناسبة قالت فيها: إن هذه المبادرة من الهيئة في الوزارة أتت مواكبة لطرف الحياة السريعة ومزامنة للتطور التكنولوجي الذي يشهده العالم وتشهده المملكة بوجه خاص، ومراعية سرعة انتقال العلم والمعرفة وتطورها بشكل هائل، حيث يمكن للقارئ الحصول على القصة القصيرة والاستفادة منها بكافة الطرق على حد سواء؛ لرفع مستوى الثقافة لدى أجيال الرؤية، أو للاستفادة الأكاديمية من حيث النقد والنحو والصرف والبلاغة وكل ما يخص الأدبين العالمي والعربي.

وأضافت: إن هذا الجهاز هو نقلة نوعية لنشر الأدب وتسهيل وصوله وتسريع ظهور أثره. كما وجهت شكرها للجهة المانحة وكذلك لوكيلة قسم اللغة الإنجليزية وآدابها سعادة الدكتورة حياة بديوي على متابعة المهمة التي حققت لجميع طالبات الكلية والجامعة هذا النفع الكبير والفائدة المستمرة.

رسالة الجامعة- قماش المنيصير: تفردت كلية الآداب بالجامعة بدخول جهاز القصة القصيرة للقراءة ق.ق والحصول على هذا الجهاز الفريد من نوعه. أتت فكرة الحصول عليه بمبادرة من الدكتورة حياة بديوي وكيلة قسم اللغة الإنجليزية وآدابها التي سعت إلى إدخاله لشطر الطالبات في مركز الكتابة بكلية الآداب، وعن هذا الإنجاز قالت بديوي: إنه جهد مشترك، حيث حصلت على دعم من عميد الكلية أ.د. عبد الوهاب أبا الخيل و د. أروى الرشيد لاستقباله، وفي الحديث عن فكرة الجهاز ذكرت أنه يقدم للجمهور القصة بطريقة مبتكرة من خلال اللمس واختيار المدة المرغوبة للقراءة، حيث يتيح هذا الجهاز عدة اختيارات لطريقة القراءة إما ورقية مطبوعة أو إلكترونية من خلال القراءة عبر الباركود، مع اختلاف مدة القراءة التي تتراوح ما بين دقيقة إلى خمس دقائق حسب رغبة القارئ.

وقامت هيئة الأدب والنشر والترجمة التابعة لوزارة الثقافة بتقديم جهاز القصة القصيرة إلى الجمهور بهذه الطريقة المبتكرة؛

في حلقة نقاش: (الإبداع والتجديد في الأساليب المنهجية لبحوث الإعلام) .. د. فهد الطياش:

روح الإبداع في الحراك الأكاديمي الإعلامي مطلب واستثمار الطلبة للتجديد في البحوث الإعلامية ضرورة

لدي خمسون فكرة طلابية لنظريات إعلامية قابلة للتطوير

تغطية - هند القحطاني
تصوير - سارة الحمدان



د. الطياش يقدم حلقة النقاش في مسرح كلية الآداب

د. عهود الشهيل: للدكتور الطياش دائماً زاوية مختلفة في أطروحاته الفكرية الإعلامية | **د. علي العنزي: الإبداع يحتاج إلى تمويل مما يستدعي كثيراً من عمليات التخطيط والترتيب**

المزجبة التشاركية التي نستطيع من خلالها تعميم النتائج واقتراح الحلول، وبأن في طرح الطياش اليوم لاستشراف المستقبل؛ هناك ضرورة لاستشراف الماضي أيضاً والاستفادة من أحداثه وتجاربه. وأقر الدكتور نايف الثقيل من قسم الإعلام بأن هناك قصوراً في أقسام الإعلام -ومن ضمنها قسم الإعلام في الجامعة- من حيث الحاجة إلى تطوير المقررات الدراسية، وتفعيل النقد الفعلي لرسائل الدراسات العليا، وعدم سهولة اجتياز الطلبة للمناقشة بكل سهولة.

وقال د. علي دبك العنزي في مداخلته إن الإبداع يحتاج إلى بيئة وإلى تمويل، وأن الأخير هو ما تحتاج إليه الجامعات ويستدعي كثيراً من عمليات التخطيط والترتيب لتمويل المستفيدة من الحراك البحثي في الجامعات.

ثم ختمت الدكتورة عهود بأن هناك تحديثات مطروحة في برامج قسم الإعلام للمناهج والبرامج مثل دبلوم الإعلام الرقمي باللغة الإنجليزية، وهناك معامل ومختبرات قيد الإنشاء؛ لخلق بيئة بحثية إعلامية للنهوض بالأساليب المنهجية لبحوث الإعلام، وشكرت في نهاية الحلقة الدكتور الطياش على طرحه العلمي المميز كما شكرت الحضور ونادي الإعلام ورسالة الجامعة.

وأهميتها وتحدي الافتراضات المنهجية، وعرض نماذج بحثية بأسلوب انعكاسي. وصرح د. الطياش بأنه من خلال تدريس مقرر (بناء النظريات الإعلامية) يمتلك الآن أكثر من خمسين نظرية إعلامية في طور الفكرة والفرضية القابلة للتطوير. كما أشاد بالمحاولات التي قدمها كل من الدكتور علي بن شويل القرني والدكتور علي بن ضميان العنزي في مجال بناء نظريات جديدة. تساءلت الدكتورة عهود الشهيل - بعد انتهاء الطرح الرئيس للدكتور الطياش وقبل فتح باب المداخلات- عن سبب عدم حصولنا على جوائز علمية رغم الميزانيات الهائلة التي تصرف على الإعلام، وعدم إنتاج نظرية إعلامية معتمدة عالمياً.

وفي نهاية الحلقة تداول الحضور بعض النقاشات حول الحلقة من أهمها سؤال: كيف نغير هذا المشهد الإعلامي في هذه الساحة؟ وجاءت إجابة الدكتور الطياش: أنه بوجود جيل جديد من الزملاء والزميلات الأكاديميين وأعضاء هيئات التدريس الذين انضموا إلى الكادر الإعلامي الجديد، فإنه يعمل عليهم كثيراً في النهضة والتحديث المأمول للمشهد الإعلامي.

وفي مداخلته للدكتور مطلق المعيري من قسم الإعلام نوّه بأهمية التشجيع على البحوث



جانب من حضور حلقة النقاش

علمية. كما أن الحروب وتطوير الأسلحة جعلت البشر يفكرون جديداً في خوض السباق الاستشرافي؛ حتى لا يكونوا ضحايا لسيطرة القوى الخارجية؛ ولتأثيرات الثورة التكنولوجية؛ حيث أدرك المستقبلون الموضوع مبكراً وبدأوا في تطوير المنهجيات، ومنها ما قام به معهد راند ببناء معمل المستقبل وفق منهجية صياغة السيناريوهات. واسترسل د. الطياش في الحديث عن نماذج منهجية لاستكشاف المستقبل ومنهجية الألعب الجادة، واللوحات القصصية وتوظيفها البحثي. كذلك تناول الوثائقيات التفاعلية والأساليب الابتكارية للبحوث الإعلامية، والمنهجيات البصرية الممكنة في البحوث التشاركية كما ناقش البحوث التشاركية

المرحلة. حيث يدعو الخالق -عز وجل- الإنسان أن يتخذ قراراته بنفسه بمفرده، أو بشكل جماعي؛ حتى تتحقق إرادة التغيير المنشود حسب الآية: ﴿إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾ سورة الرعد 11. والقدرة على الاستشراف المستقبلي ليست وراثية جينية؛ وإنما منهجيات علمية يتم تعلمها وتطبيقها بمهنية ودقة؛ لذا أصبح الاستشراف أحد العلوم التي تُدرس في الجامعات الغربية، وله جمعيات علمية منها ما أصدر كتباً عن الاستشراف. وللخروج من سجن مفهوم التنبؤ، وأن دراسة المستقبل خوض في الغيبات، جاء الخروج عبر بوابة التخطيط اليومي، والانتقال إلى المستقبل القريب ثم البعيد؛ لتحسين حياة البشر بناء على معطيات تراكمية ومنهجيات

تخصصات علمية أخرى؟ وتحدث د. الطياش عن التغيرات في بيئة الإعلام وتأثير دخول عالم الأقمار الصناعية ومجتمع العلاقات وشبكات التواصل على نماذج الاتصال وظهور أنموذج المرحلة الوسيطة بين المجتمع الصناعي والمعلوماتي. وقال إننا ما زلنا بحاجة لتطوير مفهوم دراسات استشراف المستقبل الإعلامي، وتسائل هل لدى قسم الإعلام في الجامعة تصور عن مستقبل تدريس الإعلام في ظل التطورات الحالية؟

وتناول مفهوم الاستشراف وتحديات اكتشاف المستقبل وأنه مهارة عملية تهدف لاستقراء التوجهات العملية والمستقبلية في حياة البشر، ويدفع هذا الاستقراء كل فرد ومجتمع إلى اتخاذ القرارات المناسبة لتلك

نظم مركز الدراسات الإعلامية بقسم الإعلام (مدى) يوم الإثنين الماضي حلقة نقاش علمية عنوانه: (الإبداع والتجديد في الأساليب المنهجية لبحوث الإعلام) قدمها عضو مجلس الشورى وأستاذ الإعلام الدكتور فهد بن عبد الله الطياش، بإدارة رئيس قسم الإعلام الدكتورة عهود الشهيل. رحبت الدكتورة الشهيل في مستهل الحلقة بالحضور وبالدكتور الطياش، شاكرة في بداية حديثها الجامعة ومركز (مدى) لإقامته مثل هذه الفعاليات التي تثير الحراك الأكاديمي وتنشط الإبداع في الفكر الإعلامي، منوهة بأن للدكتور الطياش دائماً زاوية مختلفة في أطروحاته الفكرية الإعلامية التي تساهم في نمو الإبداع والتجديد.

ثم بدأ الدكتور الطياش في تقديم طرحه العلمي، شاكرة في مقدمة حديثه الدكتورة الشهيل على التقديم اللبق، وشاكرة الدكتور علي دبك العنزي رئيس (مدى) على الاستضافة وإتاحة الفرصة لمثل هذه النقاشات بالتعريف والعرض وتبادل الأفكار لتنمية الروح الإبداعية في البحوث والأنشطة الإعلامية. ثم شرع الدكتور الطياش يطرح تساؤلات عاصفة للأذهان: حول مقولة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان آل سعود: (اعتمدنا تطلعات طموحة لقطاع البحث والتطوير والابتكار، لتصبح المملكة من رواد الابتكار في العالم، وسيصل الإنفاق السنوي على القطاع إلى 2.5% من إجمالي الناتج المحلي في عام 2040م، يُسهم القطاع في تنمية الاقتصاد الوطني وتنويعه من خلال إضافة 60 مليار ريال سعودي إلى الناتج المحلي الإجمالي في عام 2040م، واستحداث آلاف الوظائف النوعية عالية القيمة في العلوم والتقنية والابتكار، بمشيئة الله)؛ كيف نقرأ خطاب سموه وانعكاساته على تطوير البحوث العلمية في ميدان الإعلام؟ وكيف سنشارك بأبحاثنا في الدراسات الإعلامية ضمن أولويات الرؤية؟ وهل أبحاثنا الإعلامية السابقة قريبة من هذه الأولويات؟ هل البحوث الإعلامية العالمية ومناهجها البحثية تعكس تخصصاً متفرداً ومنعزلاً بذاته، أم هي بحوث ومناهج علمية وإنسانية مشتركة؟ وهل توسعت النظريات والمناهج البحثية الإعلامية والقضايا التي تعالجها لتشمل

د. مطلق المطيري: استشراف المستقبل في المجال الإبداعي يتطلب استشراف الماضي أولاً

مناسبة اليوم الدولي لتعميم الانتفاع بالمعلومات..

جامعة الملك سعود ... الحوكمة وحرية المعلومات

مكتب إدارة البيانات يحقق رؤية 2030

واعتمادها وفق المتطلبات الوطنية الصادرة عن مكتب إدارة البيانات الوطنية. وبمناسبة الحدث العالمي «اليوم الدولي لتعميم الانتفاع بالمعلومات» فقد حرصت الجامعة -بناءً على سياسة

بالجامعة، فنتج عن ذلك -وفي مرحلة وجيزة- وضع سياسات حوكمة البيانات (تصنيف البيانات - البيانات المفتوحة - حرية المعلومات - مشاركة البيانات - حماية البيانات الشخصية ... وغيرها)



أ.د. بدران العمر
معال رئيس الجامعة

سارعت الجامعة منذ اللحظات الأولى من تلقيها الأمر السامي الكريم رقم 59766 بتاريخ 1439/11/20 هـ، القاضي بتأسيس مكاتب إدارة البيانات بجميع الأجهزة الحكومية، إلى إصدار القرار الإداري رقم 2/20/223071 بتاريخ 1442/7/10 هـ بإنشاء مكتب إدارة البيانات بالجامعة، وفي هذه الصفحة وفيما يلي أبرز ما قاله مسؤولو الجامعة عن اليوم الدولي لتعميم الانتفاع بالمعلومات

رسالة الجامعة - مكتب إدارة البيانات:
تواكب الجامعة الاحتفال باليوم الدولي لتعميم الانتفاع بالمعلومات الذي يوافق يوم 28 من شهر سبتمبر من كل عام؛ ونظراً لأهمية البيانات وحوكمتها سارعت الجامعة منذ اللحظات الأولى من تلقيها الأمر السامي الكريم رقم 59766 بتاريخ 1439/11/20 هـ، القاضي بتأسيس مكاتب إدارة البيانات بجميع الأجهزة الحكومية، إلى إصدار القرار الإداري رقم 2/20/223071 بتاريخ 1442/7/10 هـ بإنشاء مكتب إدارة البيانات بالجامعة، وفي هذه الصفحة وفيما يلي أبرز ما قاله مسؤولو الجامعة عن اليوم الدولي لتعميم الانتفاع بالمعلومات

من أهداف الجامعة الاهتمام بمصادر المعلومات

تولي الجامعة مجال إدارة البيانات وحوكمتها وحماية البيانات الشخصية اهتماماً كبيراً؛ إدراكاً منها بقيمتها في التطوير، واستخدامها في أنماط الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي، وبوصفها أحد المنطلقات الأساسية في تشريعات حوكمة البيانات مما يتعلق بأحقية المجتمع مؤسسات وأفراد في الاطلاع على المعلومات العامة غير المحمية؛ لأجل ذلك وضعت الجامعة سياسة حرية المعلومات؛ تعزيزاً لقيم سامية كالشفافية، والمشاركة، والإفصاح، والمساواة. ودعمًا لهذه التوجهات، فإن الجامعة واكبت الاحتفاء بـ «اليوم الدولي لتعميم الانتفاع بالمعلومات»؛ لأهميته في التوعية بمنافع المعلومات في خلق مجتمع معرفي يستطيع المنافسة من خلال إتاحة أوعية المعلومات لديها؛ ويأتي الاهتمام بمصادر المعلومات والمعرفة وتوفيرها تحقيقاً لأهداف الجامعة، ودعمًا لجهودها المساهمة في تحقيق طموحات الوطن وتطلعاته المستقبلية.



أ.د. علي مسلمي
وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير

من أجل الارتقاء بالجامعة

الدراسات العليا، وعمادة البحث العلمي، والمعاهد والمراكز، والعديد من البرامج البحثية والتطويرية، وهي معنية بإنتاج البحوث العلمية والمبادرات النوعية الهادفة إلى بناء مجتمع المعلومات والمعرفة وبناء اقتصاد وطني قائم عليها.

أ.د. يزيد آل الشيخ
وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي

الأكاديمية العالمية، على نحو تكون فيه قادرة على الإسهام بفاعلية في بناء مجتمع المعلومات والمعرفة. ومن هذا المنطلق، تضم هيكله وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي عدة قطاعات، وتقع في مقدمتها عمادة شؤون المكتبات المعنية بالتزويد بأفضل الطرق للوصول لأوعية المعلومات المختلفة وتيسير الانتفاع بها، كما يأتي دور قطاعات أخرى لا تقل عنها كفاءة

إن وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي - وأثناء معيشتها الحدث العالمي «اليوم الدولي لتعميم الانتفاع بالمعلومات» خلال الفترة الماضية- لتولي الاهتمام الكبير والمستمر بمصادر المعلومات والمعرفة وتوفيرها وإنتاجها بأفضل الطرق؛ ليمتد الانتفاع منها وفق أفضل السياسات والممارسات العلمية العالمية؛ من أجل الارتقاء بالجامعة إلى مصاف المؤسسات



حدث عالمي

في حال كانت المعلومات المطلوبة محمية فمن حق الفرد الحصول على تعليق واضح لأسباب عدم الإفصاح عن المعلومات المطلوبة. مبدأ أن الأصل في المعلومات العامة الإفصاح؛ وهو إقرار بحق كل فرد في تقديم طلب الحصول على معلومات الجامعة العامة؛ بغض النظر عن مستوى مقدم الطلب وامتيازاته، ولا يتعرض مقدم الطلب لأية مساءلة قانونية.

مبدأ المساواة: ويقتضي التعامل العادل مع جميع طلبات الحصول على المعلومات العامة دون تمييز بين الأفراد.

د. إبراهيم متنميك
رئيس مكتب إدارة البيانات



والحصول عليها وفق مبادئ وقيم راسخة أهمها:
- مبدأ الشفافية: الذي يؤكد على حق كل فرد في طلب معلومات عن أنشطة الجامعة ما لم تكن محمية وغير متاح الإفصاح عنها.
- مبدأ التوازن: ويشير إلى أنه

يستشعر مكتب إدارة البيانات بالجامعة أهمية حدث عالمي كـ «اليوم الدولي لتعميم الانتفاع بالمعلومات»، الذي يأتي في يوم 28 من شهر سبتمبر من كل عام؛ لأن هذا الحدث يلامس أحد أهم برامج في تطوير سياسات حوكمة البيانات، وهو ما يتعلق بحرية الوصول إلى المعلومات العامة غير المحمية من خلال وضع سياسة وطنية منظمة لها «سياسة حرية المعلومات» التي تعي وتلتزم بالمتطلبات الوطنية لإدارة البيانات وحوكمتها وحماية البيانات الشخصية، وتعزز من ممارسة حق الاطلاع على المعلومات العامة المتعلقة بأعمال الجامعة

خارطة طريق نحو بيئة أكاديمية

SPEECH، وملفات الوسائط المتعددة التي تغطي آلاف المجالات العلمية والبحثية، بما يوفر للطلاب والباحثين والمتخصصين الدعم العلمي في مسيرتهم العلمية والبحثية.

CABI: وهي إحدى المنظمات الدولية غير الربحية التي تحتوي على مجموعة من قواعد المعلومات المتميزة، والتي تعمل على توفير المعلومات وتطبيق الخبرة العلمية في عدة مجالات منها الزراعة والبيئة، والعمل على إيجاد حلول للمشكلات التي تظهر في هذه المجالات من خلال البحث العلمي والأساليب الأكاديمية الرصينة، كما تقوم بإنتاج البحوث العلمية الرئيسية، بما في ذلك قواعد المعلومات ذات النص الكامل، والمستخلصات البحثية، ومصادر الإنترنت، والكتب.

دولية للأعمال الأكاديمية، وتعنى في المقام الأول بنشر الكتب المرجعية المحكمة والدوريات العلمية الأكثر تطوراً، وتغطي 11 مجالاً أساسياً، من بينها: الأعمال، وعلوم الحاسوب، والتعليم، والطب والرعاية الصحية، والعلوم، والهندسة، والعلوم الاجتماعية، وغير ذلك.

د. عبدالله بن حمود المقرن
المشرف العام على عمادة شؤون المكتبات



تحرص الجامعة ممثلة بقياداتها وتضامير منسوبيها على تعزيز البحث العلمي والوصول الحر لروافده من مصادر المعلومات المتنوعة ذات العوائد القيمة على اقتصاد البلد ومخرجاته العلمية والعملية، الذي يتسق -تزامناً- مع مستهدفات رؤية السعودية 2030، وبالتالي فإن عمادة شؤون المكتبات، وبمناسبة «اليوم الدولي لتعميم الانتفاع بالمعلومات»، خطت خطواتها بهذا الاتجاه بالشراكة والتعاون مع مكتب إدارة البيانات، تحت ظل سياسة حرية المعلومات التي تضع خارطة طريق لها نحو أهمية خلق بيئة أكاديمية تسهم في إنشاء المعلومات ومشاركتها وحفظها واسترجاعها. وتحديثاً، أتاحت مكتبة الملك سلمان بن عبدالعزيز مع شركاء المعلومات والمعرفة الوصول الحر لمجموعة متميزة من قواعد المعلومات، وهي مجموعة متميزة من قواعد المعلومات البحثية التي تضمن للطلاب والباحثين وأمناء المعلومات والمكتبات الوصول من خلالها إلى مجموعة متنوعة من المعلومات ومن الموضوعات.

BRITANNICA: تتميز هذه النسخة الأكاديمية من الموسوعة البريطانية - التي تُعد كنزاً ومرجعاً علمياً- بقاموس للمفردات العلمية، وقارئ آلي للنصوص TEXT-TO-TO

حرية الوصول للمعلومات

إلا من خلال القناة والإيمان الكاملين من مؤسسات المجتمع المدني والمنظمات الدولية بأهمية حرية الوصول للمعلومات، ووضع سياسات ضابطة ومنظمة لها، ويرتبط ذلك ارتباطاً وثيقاً بحرية الصحافة التي تركز على مبادئ المساءلة والشفافية الأساسيتين للتمية في أي مجتمع.

د. جراح العتيبي
قسم الإعلام

تُعد المعلومة أساس المادة الصحفية التي تسعى المؤسسة الصحفية أو القناة الإعلامية إلى الحصول عليها؛ لإحراز التميز والتفرد، وكسب الثقة والمصداقية، وإعادة إبرازها في سياق مناسب وملام. وإذ يحتفل العالم في ٢٨ من سبتمبر باليوم الدولي للانتفاع بالمعلومات، فإن الإعلام يستشعر دوره ومسؤوليته في التوعية والتثقيف تجاه المجتمع، كما يسهم أيضاً في نشر المعلومات بصورة قابلة للفهم أكبر شريحة من الجمهور، وهذا لن يتأتى

طير السعد

اسم الطير: القبرة العربية (Arabian lark)

موقع التصوير: منطقة الرياض

القبرة العربية من الطيور الصحراوية الصغيرة؛ حيث يبلغ طولها 14 سم، بها لون مشابه للون الرمال، تعيش في المناطق شبه الصحراوية في وسط المملكة وشمالها. وهي من الطيور الرحالة حسب مواسم الإقليم، وتعتبر من الطيور النادرة وقليلة المشاهدة بسبب ترحالها. وتتكيف طيور القبرة العربية مع درجات الحرارة العالية ومع ندرة وجود المياه في الصحاري العربية؛ إذ أثبتت الدراسات أن بعض طيور القبرة تستخدم الجحور في الصحراء -مثل جحر الضب- للوقاية من شدة حرارة الشمس؛ خاصة في موسم الصيف، حيث يساعدها ذلك في الاحتباء من درجات الحرارة العالية.

إعداد و تصوير: إبراهيم الشوامين
طالب دكتوراه في قسم الإعلام



ثقافية رسالة الجامعة تسأل : كيف أبدأ الكتابة؟

الإبداع يعمل بطريقة غريبة، يفاجئك في أوقات لا تتوقعها



قل الحقيقة كما تراها، بصوتك أنت، وبلغتك أنت، وبأسلوبك أنت. لا أحد يستطيع قول ما تريد أنت قوله. ربما تكون بداية الكتابة صعبة أو مرهقة أو محيرة. ربما يأبى القلم (أو لوحة المفاتيح) أن يطاوعك. لكنك بالتأكد ستجد حلاً، وستخرج من تجربة الكتابة متغفلاً من أشياء كثيرة كانت تتفكك. أؤكد لك أنك ستكون أكثر سعادة ولو بدرجة واحدة. استمتع بالكتابة.

ما تريد قوله. ربما يكون شخصاً خيالياً، وربما يكون شخصاً حقيقياً، وربما يكون أنت. المهم أن تخاطب أحدهم؛ فمخاطبة الأشخاص وسيلة ممتازة لاستخراج الأفكار. **اسأل نفسك: ما الذي يقوله قلبك؟ ما حلمك؟ ما الذي تريد أن تكتبه فعلاً؟** اتصل بذاتك ورغباتك ومشاعرك. استمع إلى نفسك بصدق ودون تصنع. عبر عن ذاتك الحقيقية، وكن موجوداً دائماً في كتابتك.

تكتب لتلقي كل حمل عقلك على الورق. جرب أن تكتب عن أفكار مختلفة، وباستخدام أساليب مختلفة، وفي فنون مختلفة. جرب أن تكتب القصة والمقالة والخاطرة والقصة القصيرة جداً. جرب أشياء جديدة: زر مكاناً لم تزره من قبل، اقرأ نوعاً من الكتب لا تحب قراءته، خض تجربة تظن أنها مملة، تحدث مع شخص مختلف عنك. كن منفتحاً طوال الوقت لمصادر الكتابة: في أحداث يومك، والأشخاص الذين تقابلهم، وما يمر عليك. ركز في أنك تبحث عن فكرة مختلفة، فكرة تناسب أن تكتب عنها، أو فكرة توحى لك بفكرة مناسبة، أو توصلك لفكرة مناسبة. الحياة مليئة بالمفاجآت، ربما تجد مفاجأة في كم الأحداث والأشياء العادية، ربما تجدها مغلفة بغلاف مهترئ لا يُنبئ عما تحته. اكتب كما لو كنت تتحدث إلى شخص ما، خاطبه، واحكِ له كل

لا تعلمه. **إذن كيف يمكن أن نجد الأفكار المبدعة؟** ببساطة.. اكتب كل يوم. اكتب أي شيء، بأي طريقة، وبأي أسلوب، وبأي لغة. التزم بالكتابة دون أي توقعات، دون أي معايير، والأهم دون أي انتقاد. لكن همك أن تملأ الورقة بكل ما يخطر على بالك، لا تلتفت للترتيب، ولا للصياغة ولا لجودة الأفكار، ولا لترايعها، ولا لصحتها، باختصار لا تلتفت لأي معيار يمكن أن يحدك في الكتابة. فقط اكتب. بمجرد أن تكتب فكرة أو سطرًا، سيحفز عقلك ويبدأ بتوليد الأفكار، وستبدأ بالاتصال مع نفسك وأفكارك. جرب أن تتقمص شخصية أحدهم، جرب أن تكتب كما لو كنت شخصاً آخر. الكتابة تجبرك على أن تبذل، وأن تفكر، وأن تحفز عقلك لينتج أفكاراً، لا أن ينتظرها. جرب أن

يتجاوزها وينجح في ذلك. **نعلم أن الإبداع مفيد، وأنه وسيلة للخروج من الرتابة والملل إلى آفاق أوسع وأرحب، وعوالم أجمل. لكن الغريب في الإبداع أنه يعمل بطريقة غريبة، يفاجئك في أوقات لا تتوقعها، ويتمنع عنك عندما تحتاجه بشدة. يظهر فكرة سحرية مكتملة وقت المحاضرة، أو وسط نقاش محتدم، أو في حديث ممل، أو خلال اجتماع. ويهرب بعيداً ويحتجب عندما تكون مستعداً لاستقباله!! ألم أقل إنه غريب؟** أحياناً، قد ترى الفكرة المبدعة في حديث صديق، أو وجه محاضر، أو ربما يأتيك في صورة حلم. أو تستلهمه من جملة اعتادت والدتك أن تقولها، أو سؤال يلقيه أخوك الصغير. وأحياناً تبحث عنها في كل مكان ولا تجدها، كأنها قررت أن تختفي نهائياً من الكون، كأنها تعاقبك على شيء

رسالة الجامعة - أريج السويلم: **أ.عبير بنت علي الجريوع** المعيدة بقسم اللغة العربية ورئيسة مبادرة مداد للكتابة الإبداعية تجيب : **هل حاولت يوماً أن تبدأ الكتابة، لكنك توقفت عند أول صعوبة؟** هل أمسكت ورقة وقلمًا وشعرت أن بداخلك كمًا من الأفكار والمشاعر تود أن يخرج، لكنك لم تستطع؟ هل تجد في ذهنك أفكاراً رائعة، لكنك لا تجد الكلمات التي تستطيع حمل هذه الفكرة؟ **هل قررت أن تعبر عن فكرتك وتكتب، لكنك رأيت أن تؤجلها قليلاً حتى تتمكن منها، لكنها تضع منك؟** هل تؤجل الكتابة لأنك تنتظر الإلهام؟ حسناً، لست وحدك في ذلك. كل الكتاب يمشون بهذه الصعوبات. منهم من يقف عندها ولا يستطيع تجاوزها، ومنهم من يتجاوزها مرة، ويفشل مرات. ومنهم من يشعر بصعوبتها، لكنه

أعضاء هيئة التدريس بالجامعة يشاركون في فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب 2022

د. تركي العيار: التمكين الثقافي لذوي الاحتياجات الخاصة يتمثل في تحريرهم من الخوف وتطويرهم ذاتياً وعلمياً

د. منال العيسى: أطالب وزارة الثقافة بتبني إنشاء هيئة خاصة بأدب اليافعين



رسالة الجامعة - أريج السويلم:

شارك عدد من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة في فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب 2022، وشهد المعرض الذي جاء تحت شعار «فصول الثقافة» حضوراً واسعاً، حيث اتسم بالتنوع الكبير في برنامجه الثقافي. وقد توزعت مشاركات أعضاء هيئة التدريس ما بين مشاركات الندوات، والجلسات حوارية، والمداخلات، وإدارة الأمسيات أيضاً، فضلاً عن المشاركة في كتابة المقالات على هامش فعاليات المعرض، وكان لرسالة الجامعة هذا اللقاء مع أبرز المشاركين والمشاركات.

التمكين الثقافي لذوي الاحتياجات الخاصة

شارك د. تركي العيار أستاذ الإعلام بالجامعة في أولى الفعاليات بورقة عنوانها (التمكين الثقافي ودوره في تعزيز إسهام الأفراد ذوي الإعاقة في المجتمع) وقد بدأ حديثه موضحاً المقصود من مفهوم التمكين Enabling: «وهو إكساب ذوي الاحتياجات الخاصة مختلف المعارف والاتجاهات والقيم والمهارات التي تؤهلهم للمشاركة الإيجابية الفعالة في مختلف أنشطة وفعاليات الحياة الإنسانية إلى أقصى حد تؤهلهم لهم إمكانياتهم وقدراتهم»، داعياً إلى ضرورة البحث عن سبل إشراك هذه الفئة وإدماجها في المجتمعات، وإزالة جميع العقبات أمامها، ومناهضة التمييز بينها وبين الفئات الأخرى، وضرورة تبني إستراتيجيات دمج وتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة من المشاركة الاجتماعية، والاستفادة من المميزات والخدمات التي تنتجها مؤسسات المجتمع للعاديين؛ كي تتم الاستفادة من فئة المعوقين وتفعيل دورهم الإيجابي ومساهماتهم المجتمعية. وقد أكد د. العيار على أنه لا بد من التمكين الاجتماعي الكامل قبل الثقافية لذوي الاحتياجات الخاصة، مشيراً إلى أنهما متداخلان وضروريان؛ فإذا تقبلهم المجتمع بكافة أفراده ومؤسساته، وآمنوا بقدراتهم وإمكاناتهم، وجعلوا سلامة العقل مؤشر الإنتاجية مع تأمين كافة احتياجاتهم - ستهيأ لهم البيئة المناسبة. مبيناً أن التمكين الثقافي لذوي الاحتياجات الخاصة يتمثل في تحريرهم من كل أسباب الخوف وتطويعهم ذاتياً وعلمياً وصقل معارفهم وتنمية مواهبهم وحسبهم النقدي، وكذلك إتاحة الفرصة الكاملة لهم وتحفيزهم و تشجيعهم لإبراز مواهبهم وإثبات قدراتهم، وتقديم إبداعاتهم

بكافة الأشكال والصور، فمنهم من برز فعلاً على المستوى العالمي والقاري والعربي والخليجي والمحلي في الكتابة الصحفية، وتأليف الكتب، والقصص والروايات، وإعداد الأبحاث والدراسات والفنون وقد ختم حديثه مطالباً كل من يملك كل من يملك موهبة أو مهارة من ذوي الاحتياجات الخاصة أن يبادر بها ويظهرها للجمهور، ولا ينتظر أن يدعوه أحد، ولو أخفق مرة عليه أن يحاول مرات ومرات حتى يحقق ما يصبو إليه.

هيئة خاصة بأدب اليافعين

وتقدمت د. منال العيسى أستاذ الفلسفة والنقد بقسم اللغة العربية بالجامعة في بداية ورقتها بالشكر لكرسي الأدب السعودي الذي رشحها لتمثيله في المعرض عبر ندوة (رواية اليافعين) بوصفها جنساً أدبياً لم يجدد بعد، مؤكدة أننا أمام جنس أدبي جديد لم يلتفت إليه النقد السعودي كما ينبغي، كما أنه ليس بالإمكان تصنيف الروايات ضمن هذا الجنس الروائي الجديد إلا بالأخذ بالمعايير التي اتبعها النقاد الغرب في تحديد الفئة العمرية والموضوعات التي تناولتها تلك النصوص، وقد أشارت د. العيسى ضمن ورقتها إلى أبرز الروايات السعودية لليافعين مثل رواية (الوادي المعلق في السماء) لمشاري الإبراهيم، وقد ختمت حديثها مطالبة وزارة الثقافة ممثلة في هيئة الأدب والنشر والترجمة بتبني مشروعها الثقافي الأكاديمي الوطني القائم على فكرة إنشاء هيئة خاصة بأدب اليافعين كنوع من التسويق الثقافي؛ باعتباره جنساً أدبياً متنوعاً (الشعر والرواية والقصص القصيرة والمسرح) ويمكن التعامل معه بلغة ثقافية اقتصادية تسويقية للمملكة العربية السعودية الثرية بجغرافيتها وحضارتها وقيمها وموروثها الإنساني العظيم، كما دعت إلى تشجيع اليافعين لكتابة هذا الأدب ونشره وترجمته أيضاً ومتابعته بالدراسات النقدية والأكاديمية الجادة.

معرض الرياض الدولي للكتاب

Riyadh International Book Fair



د. بدور الفصام: الأمسيات الشعرية أعراس معرض الرياض الدولي للكتاب

المسرح السعودي

وشارك د. نايف الثقيل الأستاذ المشارك بقسم الإعلام في ندوة بعنوان (تأثير المسرح العربي على المسرح السعودي) ، وقد بدأ حديثه من منطلق أن المسرح السعودي شهد تأثيراً عربياً مبكراً من عمره، موضحاً أن هذا التأثير قد شمل كافة ما يمكن أن يسمى بمكونات المسرح السعودي، وقد حددها د. الثقيل بثلاثة مكونات وهي المسرح المدرسي، ومسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمسرح الجامعي. وفيما يخص المسرح المدرسي ذكر أن أغلب الممارسين للعمل المسرحي من السعوديين كانوا نتاج التجارب المدرسية، لذلك من الممكن الافتراض بأن اكتسابهم لبعض المعارف المسرحية والتعامل مع المسرح وممارسته كان على أيدي الأساتذة الذين جاؤوا من ثقافة مسرحية سابقة على

ثقافتنا. مؤكداً أن مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب كان له تأثير في تشكيل المشهد المسرحي السعودي، وصقل مواهب الممارسين السعوديين خاصة في السبعينات والثمانينات، مبيناً أن لجهود جمعية الثقافة والفنون دوراً كبيراً في ذلك؛ فمن خلال فروعها في المملكة ساهمت في تطوير الحركة المسرحية. وقد كان المخرجون العرب من مختلف الأقطار من المساهمين في تقديم الأعمال المسرحية وإخراجها مما عزز التأثير العربي على وجه المسرح السعودي. ومن ذلك تجربة التحاق المخرج العراقي سمعان العاني لفرع الجمعية بالرياض، الذي ساهم في تدريب الممثلين، وتخريج عدد من المخرجين المسرحيين وتقديم الورش، والندوات التثقيفية في مجال المسرح في عدة مناطق في المملكة، وقد أخرج عدداً من المسرحيات: قطار الحظ، ثلاثي النكد، سقوط الحساب، الكرمانية، تحت الكراسي، المهائيل وغيرها. وفيما يتعلق بالمكون الثالث وهو المسرح الجامعي، والذي شهد أيضاً تأثراً من الأساتذة العرب من بينهم أ. محمد رشدي سلام، الذي ساهم في تأسيس المسرح الجامعي، وقام بإخراج العروض المسرحية لطلبة الجامعة منذ 1973م وحتى عام 1981م. وقد أسهم المسرح الجامعي بتقديم الكثير من المواهب السعودية التي أحدثت تأثيراً في المشهد المسرحي مثل بكر الشدي، وناصر القصبي، وعبد الله السدحان، وراشد الشمري، وعلي الغوينم، وعبد الإله السناني، ويوسف الجراح وغيرهم من المواهب التي عملت في مدن المملكة العربية السعودية ومناطقها.

مشروع مائة كتاب وكتاب

وقد شاركت أ.د. بسمة عروس الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية في فعالية نظمها جائزة الملك فيصل في معرض الرياض الدولي للكتاب، وقد جاءت هذه الفعالية تنويعاً لاكتمال مشروع مائة كتاب

وكتاب، الذي يمثل شراكة فعالة وإيجابية بين جائزة الملك فيصل ومعهد العالم العربي بباريس، وقد تحدثت د. عروس في البداية عن الاستشراق الفرنسي وتاريخه بذكر المراحل المهمة التي خرج بها من استشراق كنسي موجه لخدمة أغراض لاهوتية تتعلق بفهم أفضل للدين المسيحي، إلى مرحلة أخرى هي الاستشراق الموسوعي ذي النزعة الإنسانية المتأثر نسبياً برواسب فلسفة التنوير، ومن ثم جاء الاستشراق المؤسسي داخل المؤسسات الخاصة به مثل معهد اللغات الشرقية الكوليج دوفرانس والأكاديمية الملكية وغيرها، ثم تحدثت عن كتابها حول المستشرق الفرنسي (سيلفستر دو ساسي) مبينة دوره في تحويل وجهة الاستشراق الأوربي نحو فرنسا؛ بفضل ما أرساه من قواعد للعمل لم تكن تلتفت إلى الأدب العربي وحده بل كانت تهتم بالثقافة العربية بوصفها كلا، فكان له إسهام في دراسة جوانب تتعلق بعلم النقود والسكة ودراسات تاريخية أخرى ذات طابع جغرافي وحضاري، وقد أكدت على أن أهم ما يسم منجز سيلفستر دو ساسي هو تحقيق مقامات الحريري وتقديمها في شكل يروق للقارئ العربي دون أن يهمل القارئ الغربي، فقد صدرها بمقدمة مسجوعة على مذهب أصحاب المقامات، وشرح ما استعصى من لفظها، كما حقق كتاب كلية ودمية وغيرها من الكتب، وقد ختمت حديثها مؤكدة على أنه مهد الطريق لجيل بعده من المستشرقين أسسوا لاستشراق متخصص وأكثر تعمقاً في دراسة آداب العربية وثقافتها.

الأمسيات الشعرية

ومن جانب آخر أدارت د. بدور الفصام الأستاذ المساعد في قسم اللغة العربية أمسيتين شعريتين في المعرض، وتقول واصفة تلك الأمسيات: «كانت مساءات الشعر وأمسياته أعراس معرض الرياض الدولي للكتاب، ففي الشعراء فريدة وتأمل ودهشة، وفي الحضور بهجة وطرب ونشوة، وبين القصائد ومعها، كنا نتنقل في معجم الشعر من آية إلى آية، بكلمات طيبة مباركة أصلها ثابت وفرعها في السماء، ومن بين ثايا ضيوء الشعراء والشاعرات انصبنا كالجداول، ثم تشغلنا في تأملاتهم المتعددة إلى نثار، حتى تبيناً، بعد ذلك، أن لكل شاعر انفجاراً خاصاً وفريداً نترقبه بحذر، كنا معاً في منارة شعر وجمال وفن، نظمنا هيئة الأدب والنشر والترجمة ووزارة الثقافة، فشكراً لهم جزيل الشكر وأوفره، وعلى محمل الأدب سنكون دائماً بإذن الله».

د. نايف الثقيل: المسرح السعودي تأثر في البدايات بالمخرجين العرب



د. بسمة عروس: شراكة فعالة وإيجابية بين جائزة الملك فيصل ومعهد العالم العربي بباريس

البحث العلمي وأهميته في رؤية المملكة

العلمية في مجالات التخصص، وتطوير الأداء العلمي والمهني للأعضاء، إضافة إلى تقديم الاستشارات والدراسات العلمية، وتطوير المعارف النظرية والتطبيقية، وتطوير مفاهيم وأساليب جودة الأداء، وتعزيز ثقافة الجودة من الناحيتين النظرية والتطبيقية في الصناعات والمنتجات الوطنية.

وفي هذا السياق يكون في ذلك دعم للتواصل بين الاختصاصات والاهتمامات، وإيجاد مناخ صحي وبيئة مريحة وأرضية سليمة لتبادل المعلومات ونقل الخبرات والتعرف على أوجه التقدم المعرفي وأساليبه والأفكار المستجدة والتطورات الحديثة في مجالات العلوم والتخصصات المختلفة، وهذه الجمعيات العلمية في جامعاتنا تمثل ظاهرة تكاد تكون موجودة في معظم دول العالم وبخاصة المتطورة منها، وهي سمة عصرية تمثل في حد ذاتها دليلاً على المستوى الحضاري، ومؤشراً للتقدم العلمي الذي وصلت إليه الأمم في العصر الحديث، فعلى سبيل المثال هناك جمعيات علمية في جامعاتنا لها نشاط علمي بارز يتمثل في: عقد المؤتمرات، وتنشيط البحث العلمي، وإصدار النشرات، وإجراء البحوث، وتبادل الخبرات والمعلومات في تخصصات هندسية وطبية ومعلوماتية وإنسانية واجتماعية، ويظهر نشاطها في الإصدارات المنشورة، والمؤتمرات واللقاءات العلمية التي تنظمها وتشرف عليها وتشارك فيها وتدعو إليها، وهذه الأنشطة لها إسهام بارز في اللقاءات العلمية وتطوير العلاقات بين أصحاب التخصصات والاهتمامات المتماثلة.

وفي الختام نستطيع أن نؤكد أن ما ورد ذكره من رؤى وأفكار في المقالات السابقة لهو الغاية التي يطمح إليها ويتوق لها كل باحث وعالم سعودي وهم - بفضل الله - لا يفلون في نضج عقليتهم وعمق خبرتهم وسعة إدراكهم وتميز شخصيتهم عن الباحثين الآخرين في أي مكان من العالم: حيث إن الكثير من الباحثين السعوديين قد تخرجوا من جامعاتنا المتميزة أو من جامعات عالمية أفرزت الكثير من العلماء والباحثين المرموقين، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

* كلية الهندسة

تميّزها وجدارتها واستحقاقها من خلال تصنيف مؤشرات عدد المؤسسات العلمية العالمية المرموقة التي تُقيّم على أساسها وتُصنّف الجامعات الحديثة مثل: مؤشرات QS، وشنغهاي، والتايمز، بحيث تشمل: حجم الابتكار، وعدد الحاصلين على درجات الدكتوراه والماجستير والبيكالوريوس، وحجم المؤسسة العلمية ودخّلها، وسُمعتها الأكاديمية في البحوث، ودخّلها من البحوث، وعدد الأوراق البحثية السنوية، ومخرجات البحث، وعدد الاستشهادات بأبحاثها، وعدد الاقتباسات مما تنتجه الجامعة بشكل سنوي، وكذلك التنوع الدولي، وبيئة التعلم، وسمعتها العلمية، وجودة التعليم، وجودة هيئة التدريس. وهذه التقييمات لم تأت من فراغ؛ بل من وكالات الجامعات المتخصصة في الدراسات العليا والبحث العلمي بوصفها هيئات تحكيمية تنظيمية واستشارية وإدارية؛ لتوفير التوجيه الاستراتيجي والإشرافي للأنشطة البحثية بجامعاتنا، والتأكد من إجراء جميع الممارسات البحثية والإدارية بشكل مسؤول عال وأخلاقي راق وبما يحقق مصلحة الاحتياجات المجتمعية.

وفي هذا الإطار ذاته وحرصاً من جامعاتنا على توفير البيئة العلمية للطرح الجديد من البحوث العلمية في مجالات علمية مختلفة، قد سعت جامعاتنا إلى إنشاء وتطوير عدد من الجمعيات العلمية المتخصصة في الحقول العلمية للبرامج الأكاديمية بالجامعات، ينتسب إليها وينظم في عقدها جانب كبير من القامات العلمية المتميزة والخبرات المهنية المتطورة. وقد دأبت تلك الجمعيات على تبني مفهوم يتمحور حول العمل على جمع أرباب التخصصات المتجانسة؛ لتطوير المعارف وصلل الخبرات وبلورة المفاهيم والارتقاء بأساليب الممارسة وتقريب الأعضاء بعضهم من بعض في إطار التخصص الواحد والعمل المشترك الواحد، كما تهدف هذه الجمعيات إلى تنمية الفكر العلمي والعمل على تطويره وتنشيطه، إلى جانب تحقيق التواصل العلمي بين أعضاء الجمعية، وتقديم المشورة



أ.د. عبد الله الشعلان*

البحث العلمي هو أحد أبرز العناصر التي تعول عليها رؤية المملكة 2030 الهادفة إلى نقل الاقتصاد الوطني من الاعتماد على النفط، والتحول به إلى الاقتصاد المعرفي، وهو حجر الزاوية في بناء أي اقتصاد قائم على الابتكار، لذا خطت المملكة خطوات كبيرة وجادة -بتوجيه من قيادتها الحكيمة- في سعي حثيث وخطوات عريضة نحو إحداث التطور التقني لمواطنيها وأبناء شعبها، مع الحفاظ على القيم الدينية

السمحة والتقاليد الاجتماعية الأصيلة، وفي هذا الإطار كان من الطبيعي أن يتجه البحث العلمي إلى تطوير المجتمع السعودي ونقل التقنية الحديثة إليه، بعد أن رست قواعد التعليم الجامعي وأساسه ونظمه، حيث أنشئت مراكز متخصصة في الجامعات لتبني المشاريع البحثية وتمويلها، وتوفير جميع الإمكانيات المادية والعلمية لتيسير المسار البحثي، وتهيئة جميع الظروف اللازمة لاستيفائه وإتمامه، كذلك أنشئت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية؛ لتشجيع البحوث وتبنيها والاستفادة منها، ولذلك نشطت حركة البحوث العلمية في الجامعات السعودية، وأوجدت روح التنافس بين القطاعات العلمية المختلفة. ومما لاشك فيه أن مراكز البحوث في بلادنا ومؤسساتها العلمية تحتوي على قدر كبير من الوسائل والإمكانات التي قد لا تتوفر لدى كثير من دول العالم المتقدم، والتي -إذا أحسن استخدامها- ستؤدي -بإذن الله- ثمارا يابنة ونتائج باهرة في مجالات البحث العلمي. كما أن مؤسساتنا العلمية تبذل الجهود المضاعفة لتهيئة المناخ العلمي المريح، والحوافز المادية المشجعة؛ حتى ينصرف الباحثون نحو بحوثهم بكل قواهم الفكرية والعلمية، بعيدين عن مشاغل الحياة وصوارفها، وهو ما تفعله كثير من الدول المتقدمة التي تهيئ للباحثين كل الإمكانيات المريحة التي تكفل للباحثين مستوى معينا يوفر لهم الحياة الفكرية المبدعة والأجواء المستقرة الوداعة، هذا إلى جانب إتاحة سبل النشر والتطبيق لما أتوه من بحوث قيمة وما أحرزوه من نتائج باهرة. وقد أثبتت أجامعات لدينا

منذ أيام صادف يوم الصيدلي العالمي يوم الأحد 25 سبتمبر الموافق 29 صفر 1444 هـ. في ضوء هذه المناسبة يسعدني أن ألقى الضوء على أحدث تطورات صناعة الدواء؛ حيث يرجع الفضل لجمعوع الصيدلة في إنشاء هذه الصناعة والنهوض بها. حيث بلغ إجمالي سوق الأدوية في الشرق الأوسط وأفريقيا 30 مليار دولار أمريكي في سبتمبر 2021. وتعد المملكة العربية السعودية أكبر سوق للأدوية في المنطقة بقيمة 8.5 مليار دولار أمريكي، تليها مصر ب 6.3 مليار دولار، جاء في بقية المراكز الخمسة الأولى جنوب إفريقيا (3.7) والإمارات العربية المتحدة (2.8) والجزائر (2.4).

اكتشاف دواء جديد وتسويقه هو عملية طويلة الأمد ومعقدة ومكلفة أيضا، حيث تستغرق من 12 إلى 15 عاما، وتكلف ما يصل إلى مئات الملايين من الدولارات. وعملية تطوير واكتشاف الأدوية عملية متعددة التخصصات. هذه العملية تبدأ بتحديد الهدف المناسب (بروتين وظيفي له علاقة بمرض معين) يتحد معه الدواء لكي يعطي فاعليته في الجسم، ويتبع ذلك عملية تحضير مركبات كيميائية، واكتشاف فاعليتها على هذا الهدف، ثم تحسين هذه المركبات الكيميائية من أجل تحضير مركبات أكثر فاعلية، وأخيرا تجرى الدراسات قبل السريرية والسريرية، ومن ثم يُنتج الدواء الذي يجتاز هذه المراحل كلها بنجاح، ثم يُجهز ملف له ويُقدم إلى هيئة الغذاء والدواء الأمريكية لاعتماده بوصفه دواء يُتداول في السوق لعلاج مرض. على الرغم من الاستثمارات الضخمة والوقت والجهد الذي يتم تكبده لاكتشاف عقاقير

ذاتية الإنسان ومادية التفكير العلمي

في واقع الأمر لم ينفك ذهني عن التفكير والانشغال بقضية باتت تؤرق العقل البشري، وظلت تشغل الكثيرين من المفكرين والفلاسفة على الدوام ألا وهي ماهية العلاقة بين ذاتية الإنسان وما تتضمنه تلك الذاتية من خصوصية تتعلق بمخزونه القيمي وثقافته المكتسبة وإنسانيته وبيئته المحيطة به، بينه وبين جلدته من البشر من ناحية وبينه ومادية التفكير العلمي من ناحية أخرى، وإلى أي مدى يمكن أن تصل درجة التماثل بين هذه وذلك؟ أهما ضدان؟ أم متطابقان؟ ولعل من المفيد أن نشير إلى أن هذا الموضوع ذا العنوان الغضاض ينقسم إلى شقين: الأول يتعلق بالذات أو الهوية الإنسانية وما يدور حولها من فلسفات نقدية، والآخر يتعلق بالتفكير العلمي وتوصيفه توصيفا واضحا. ولعلنا بصدد محاولة توضيح كلا الشقين؛ فالتفكير بمعناه المجرد هو إعمال العقل أو تشغيله في أمر ما، وهو أهم ما يميز الجنس البشري، فعلى حد قول الفيلسوف الكبير ديكارت وأطروحاته الشهيرة «أنا أفكر إذن أنا موجود» التي لم يقصد بها الوجود المادي؛ بل قصد الوجود الفعلي الفعّال وعليه نرى أن التفكير هو عبارة عن إجراء ذهني يقوم به العقل بصدد ما يمر به في الحياة، وإن كان العلم المعرفي في جوهره يهتم بدراسة الظواهر بغية التوصل إلى نتائج محددة ترتبط بتلك الظواهر التي لا يمكن فهمها فهما صحيحا بالمعنى العلمي إلا بمعرفة طبيعتها وأسبابها، وبناء عليه يمتاز التفكير العلمي بسمات تميزه عن غيره من أنواع التفكير الأخرى، كالتفكير الموضوعي و التفكير غير الموضوعي (العشوائي أو العاطفي أو ذي الميول الخاصة) و التفكير المنطقي كذلك....إلخ. وتتضح ملامح المعرفة العلمية للنشاط الفكري الإنساني في مجموعة من الخصائص وهي: التراكمية، والتنظيم، والبحث عن السببية، والشمولية، والدقة والتجريد. وللتفكير العلمي منهج أو طريق يسلكه للوصول إلى حقائق الأمور والكشف عنها أو عن طبيعة الظواهر مناط الدراسة وبالتالي يمكن لنا أن نقول إن التفكير العلمي «هو عبارة عن مجموعة من الإجراءات الذهنية التي يقوم بها العقل البشري بصدد دراسة ظاهرة ما؛ بغية التوصل إلى نتائج تخص تلك الظاهرة باستخدام المنهج العلمي». و تتجلى الرؤية المادية والمتعلقة بالتفكير العلمي داخل العقل لكونه يخضع دراسة الظواهر المختلفة الطبيعية منها والإنسانية إلى معايير مادية.

وهذا ما يجعلنا ننقل إلى الشق الثاني من الموضوع، ألا وهو البحث عن الذات، ونحن لا نركن هنا إلى التماثل الاصطلاحي بين الذات و النفس البشرية، فالنفس البشرية هي من إبداع الخالق عز وجل ﴿وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ ولكننا نقصد بها هوية الإنسان، فهي وليدة تفاعلات يشترك فيها العقل البشري في حلقة لا تنتهي من التفكير الدائم والمستمر مع الطبيعة والبيئة الجغرافية بومع بني جلدته الإنسان، ومع غيره من الشعوب الأخرى، وتظل حركة العقل الإنساني بوصفه عقلا توليديا يُبقي ويضخم ويهشم ويضيف ويحذف، في عملية تدور حسب نموذج إدراكي يشكل هوية الإنسان، هذا النموذج في صميمه هو رؤيته للكون. ومن هنا تكتسب الهوية فرادتها وتركيبتها التي لا يمكن ردّها إلى قانون أو نمط مادي.

ولعل البعض لم يكتثر بالتساؤل الذي طُرِح سابقاً إلا ما كان من القليل من الكتابات الجادة لبعض المفكرين، حيث ينطلق الكثيرون من الرؤية المادية التي يسمونها «علمية»، فيدرسون الهوية في إطار النموذج المادي كما يفعل كثير من الدارسين في الغرب، وهنا يعني استخدام النموذج المادي استخدام الحواس الخمس، كما يعني دراسة الظواهر الإنسانية كما تدرس الظواهر الطبيعية، ومثل هذا المنهج يودي بالهوية تماماً، لأنه لا يتعامل مع الواقع إلا من خلال معايير مادية، وهي معايير عاجزة بطبيعتها عن رصد الهوية في كل تركيباتها وفرادتها. وقد أدى هذا المنهج إلى تعريف الإنسان باعتباره «الإنسان الطبيعي»، بمعنى أنه إنسان يتسم بسمات عامة «أضيفت» إليها الحضارة، أي أنها ليست أصيلة فيه. وبذلك تتحول الهوية إلى مسألة مضافة ألياً، مجرد زخرفة، وهكذا يصبح المشروع الإنساني هو العودة إلى الإنسان الطبيعي متجاوزين الزخارف الإضافية. وهذه الفكرة عبرت عن نفسها في فكر حركة الاستتارة الغربية (التي نصفها بأنها عقلانية مادية) كما تعبر عن نفسها فكرة العولة، فالعولة -في جوهرها- هي العودة إلى هذا الإنسان الطبيعي، الذي لا يعرف الحدود أو الهوية أو الخصوصية، وليس عنده أي إدراك أو اكتراث بالقيم الأخلاقية والمنوعية مثل: الكرامة، والارتباط بالأرض والوطن، والتضحية؛ ولذا نجد أن خطاب العولة يتحدث عن حرية انتقال السلع ورأس المال، والشركات العابرة للقارات وحدود الدول، ولا يذكر شيئاً عن الثقافات أو الهويات المختلفة.

مما سبق يتضح لنا أن التفكير العلمي المنهجي له أصول وقواعد تستوجب الالتزام بها، ولا ينبغي أبدا التخلي عنها، وإن كان الواجب في النهاية أن ينبع هذا التفكير من أعماق الذات البشرية بمكوناتها الخاصة؛ أي ما يمكن أن نطلق عليه هوية التفكير العلمي. وبهذا يتوحد الاتجاهان ويصيحان وجهين لعملة واحدة، ووفقا لهذا تتقدم الأمم وتتحرك من براثن التمييط والتقليد، ويظل العقل البشري يفكر ويبحث عن الحقيقة، وسواء أكان أسلوب التفكير علمياً أم موضوعياً أم منطقياً بل حتى فلسفياً يبقى في النهاية سؤال يحتاج إلى إجابات قد تنفق حولها أو نختلف: هل يمكن أن يحيا الإنسان ذو التفكير العلمي المنهجي في عوالم منزوعة الذات أو العكس؟ وإلى أي مدى يمكن أن يتغول أحدهما الآخر؟ على أية حال تظل عملية الحذف والإضافة والتهميش والتضخيم من سمات النفس البشرية.

د.نهاد أحمد عبد الصمد

كلية الحقوق والعلوم السياسية

ما هو الدور الرائد للكمبيوتر في صناعة الدواء (CADD) ؟

منذ عشرات السنوات، وذلك لاكتشاف الفاعلية البيولوجية لبعض هذه المركبات دون اللجوء إلى تحضير مركبات كيميائية جديدة. ولذلك هذه الطريقة هي التي تعمل بها شركات الأدوية العالمية في اكتشاف أدوية جديدة في وقت قياسي وبتكلفة منخفضة.

2- توفر رؤى مفيدة لفهم آلية الفاعلية البيولوجية للأدوية في جسم الإنسان وكيفية التفاعل الجزيئي بين المركبات الكيميائية ومستقبلاتها في جسم الانسان.

3- تصميم الأدوية بالاستعانة بمعلومات عن المرض الذي تصمم لأجل علاجه أو بناءً على معلومات عن أدوية فاعلة مستخدمة في الوقت الراهن في علاج هذا المرض، وذلك يوفر كثيراً من الوقت والمال.

هذا المقال يوضح كيف أصبح الجمع بين تقنيات برامج الكمبيوتر الأكثر تطوراً وعملية تصميم الأدوية أداة لا غنى عنها لتطوير علاجات فعالة، كما أنه ينتج معلومات ليس من السهل الحصول عليها بواسطة التحليل المختبري، علاوة على ذلك تقلل عادةً هذه التقنية كثيراً من التكلفة وتوفر الوقت والمال والموارد. وبناءً عليه من المتوقع أن تزداد كثيرا المقدرة على اكتشاف الأدوية بمساعدة الكمبيوتر مع استمرار تطور تكنولوجيا الحاسب الآلي والبرمجيات المتخصصة في مجال اكتشاف الأدوية.

* كلية الصيدلة



أ.د. عواد سلامه *

جديدة، فإن معدلات النجاح منخفضة للغاية، بحيث إن خمسة مركبات كيميائية فقط من أصل 10000 مركب تتجح في الوصول إلى الاختبارات البشرية بعد اجتيازها التقييم الأولي على حيوانات التجارب، وفي النهاية مركب واحد فقط من المركبات الخمسة هذه يصل إلى الدراسات السريرية النهائية.

التطورات في تقنيات برامج الحاسوب وفي كفاءة أجهزة الكمبيوتر ساعدت في ظهور طرق تصميم جديدة للأدوية تستخدمها شركات الأدوية العالمية الرائدة لتسريع عملية اكتشاف الأدوية وتطويرها. والطرق الحاسوبية بواسطة الكمبيوتر في هذا المجال تشمل على سبيل المثال لا الحصر:

1- بناء قاعدة بيانات للتركيب الجزيئي والخواص والفاعلية البيولوجية للمركبات الدوائية التي حُضرت سابقا منذ عشرات السنوات، بالإضافة إلى بناء قاعدة بيانات للتركيب الجزيئي للبروتينات الوظيفية في جسم الإنسان التي تستهدفها الأدوية المعالجة.

2- فحصاً افتراضيا للفاعلية البيولوجية المحتملة لملايين المركبات الكيميائية التي يتم تخزين معلوماتها في قاعدة بيانات احترافية، باستخدام محركات بحث متخصصة في هذا المجال. هذه الطريقة تتيح للباحثين المتخصصين البحث في المركبات الكيميائية التي حُضرت

القسم الفني

عبدالكريم الزاوي
راكا أبو بطين
٤٦٧٤٧٣٦

التصوير

سارة الحمدان

التصحيح اللغوي

أ. هند الشيباني
أ. خديجة العباسي

مشرفة التصحيح اللغوي

أ. عبير الطلحي

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
١٣١٩-١٥٢٧
٤٦٧٢٨٩٤/ف/٤٦٧٢٨٧٠-ت

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني / resalah@ksu.edu.saالموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعتبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحفية

القراءة دوماً ممتعة -

تصدر عن قسم الإعلام
كلية الآداب جامعة الملك سعود

مدير تحرير الأخبار

وليد الحميدان
٤٦٧٥١٤٠

مدير التحرير الثقافي

د. أريج السويلم

التحرير

قماش المنصير - د. هند القحطاني

أ. العنود العنزي - أ.ريم الحاي

الإعلام الرقمي

أ. بندر الحمدان

صناعة المحتوى

أ. رؤى السليم

محمد العنزي - فهد العنزي

الفريق الطلابي

عبدالله المنهي - عمر الجميعة - أوس السليم
عبدالعزیز العلوي - سلطان العنزي - بدر العرجاني
سديم الكليب - بيان الرشيد - أروى البابطين
إحسان العي

العفوية في مشهد الحياة العبثي

استراتيجيتنا

استراتيجيتنا

فلاح بن شديد آل سعد *

ركيزة بيئة العمل المؤسسي من
خلال رؤية ٢٠٣٠

تحرص المنظمات والمؤسسات الناجحة على بيئة العمل المؤسسي وتعتمد دائماً على خلق بيئة عمل صحية جاذبة ومحفزة للموظفين تحقق من خلالها رفع كفاءة الموارد البشرية من خلال دعم مهاراتهم، وتحفيز الابتكار ودعمه وغرز القيم، وأيضاً وجود أنظمة تشريعية تنظيمية تضمن الشفافية والعدالة والمساءلة والمحاسبة داخل المنظمات ليصبح لدينا ما يسمى الإدارة الرشيدة.

ومن هذا المنطلق حرصت حكومتنا الرشيدة من خلال رؤية 2030 على تشجيع ودعم هذا المبدأ لخلق بيئة عمل محفزة وداعمة من خلال برامج الرؤية 2030 وحث الجهات على أن تكون على نفس النهج، وحرصاً من إدارة الجامعة على مواكبة الحراك التطويري، والتغيير المتسارع في البيئة الخارجية والداخلية، وتجاوباً مع مستجدات المرحلة، ولكي تواكب الجامعة المتطلبات العالمية لتحقيق الريادة والتميز، فقد قامت الجامعة بتحديث خطتها الاستراتيجية، وتتمحور على عدة ركائز ومن أهمها ركيزة بيئة العمل المؤسسي من ضمن قائمة الركائز لخطتها الاستراتيجية حيث إن الركيزة عبارة عن هدفين داعمين لبيئة العمل المؤسسي وهما :

الهدف الاستراتيجي الأول: حوكمة ممكنة وداعمة

الهدف الاستراتيجي الثاني: رفع كفاءة الموارد البشرية

وكل هدف من هذه الأهداف يعتمد على أهداف تفصيلية ومبادرات ومؤشرات أداء لتحقيق الهدف الرئيسي، وما يميز القطاعات ويساعد في تحقيق أهدافها إلا الحوكمة الإدارية الرشيدة تتسم بالشفافية والعدالة والمساءلة والمحاسبة، وكفاءة الموارد البشرية وتأهيلهم من خلال تعزيز القيم وتطوير المهارات ومواكبة التطور العالمي، لذا حرصت القيادات بالجامعة على أن تبرز السمعة المؤسسية للجامعة وصورتها الذهنية مما يساهم في تحقيق الأهداف الاستراتيجية وتحقيق رؤيتها نحو التميز والريادة العالمية في مجتمع المعرفة.

مكتب تحقيق الرؤية

sp2020@ksu.edu.sa

وضوابط الحياة. يقول الأستاذ عادل الزبيري في مقال له بعنوان (في مواجهة مع عبث التواصل الاجتماعي): «وتبقى أول جريمة لمواقع التواصل الاجتماعي هي إعطاء الحق للأحمق للتعبير عن رأيه، وتحويله إلى صانع للرأي العام، فيما يجري إخراس المثقف الواعي، لأنه صوت العقل.»

مارسوا العفوية واجعلوها من صفاتكم الشخصية، وشجعوا أولادكم عليها، وعلموهم آدابها وفوائدها: حتى لا يجرفهم تيار التكلف والإثارة الرخيصة فيخسروا عفويتهم، ويصبحوا هدفاً للتمتر وسخرية المجتمع، فالإنسان قد يحقق الثراء والشهرة والانتشار، لكنها يوماً ما ستزول، ويبقى الأثر الطيب والخاتمة الحسنة وثناء الناس، « أنتم شهداء الله في الأرض.»

* كلية الطب



د. خليل اليحيا *

يستطيع لعب دور الأبله، والآخر دور الأحمق؛ ليضمنوا مكاناً لهم في الأحداث، كما ضمن ذلك الأعرابي الذي بال في المسجد مكاناً في التاريخ. خطورة هؤلاء أنهم رسموا إطاراً مشوهاً للانتشار، ووضعوا معايير خاصة للنجاح، وصنعوا أدوات حادة للثراء، ليس من ضمنها العفوية والتلقائية والمصداقية والنزاهة، حتى بات هؤلاء النشطاء هم القدوة عند الأجيال الجديدة مهما كذبوا وتصنعوا وتكلفوا وعبثوا بالمبادئ والقيم وأخلاقيات المجتمع

فضيلة الصمت..

وأأنه يذكر بالله، والجانب الآخر هو أنه باب للتفكير والتأمل؛ مما يجعل الشخص الصامت شخصاً ذا حكمة؛ لقدرة على التحكم في شهوة الكلام، وقد ورد عن عقبة بن عامر - رضي الله عنه - أنه قال: قلت: يا رسول الله، ما النجاة؟ قال -صلى الله عليه وسلم-: (أمسك عليك لسانك وليسعك ببيتك وأبك على خليفتك.)

وقد حثنا ديننا على تعلم الصمت، فقد ورد عن أبي الدرداء -رضي الله عنه- قوله: (تعلموا الصمت كما تعلمون الكلام، فإن الصمت حلم عظيم، وكن إلى أن تسمع أحرص منك إلى أن تتكلم، ولا تتكلم في شيء لا يعينك، ولا تكن مضحكا من غير عجب، ولا مشاء إلى غير أرب.)

ويمكننا تحويل تلك النصيحة إلى إجراءات لتعلم الصمت من خلال عدة مبادئ، المبدأ الأول :

كما أن الصمت مهارة تسمح لنا بفهم أبعاد الموقف من حولنا، فكما ذكر « برنارد شو » في مقولته الشهيرة «إن الصمت يمنحك متعة التنزه في عقول الآخرين »، فالصمت وسيلة لفهم أفكار الآخرين. كما يساعد الصمت في السيطرة على الانفعال بدلاً من التسرع في ردود الأفعال الكلامية، مما قد يعود بنتائج عصبية على الفرد. ويتجلى ذلك في بيت شعر للناطقة الشيباني عن المحافظة على علاقات صحية مع الآخرين:

فدو الصمت لا يجني عليه لسانهوذو الحلم مهدي، وذو الجهل أخرق
وفي فضائل الصمت قال الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «أفضل العبادة الصمت، وانتظار الفرج»، ويمكننا النظر إلى عبادة الصمت ومقاصدها من جانبين هما: أنه باب من أبواب ذكر الله

العفوية هي جملة من التصرفات التلقائية للفرد دون تعمد أو رغبة في ذلك أو مبالغة لإثارة إعجاب الآخرين، والإنسان العفوي لا يبحث عن رضا الآخرين، إنما يتصرف في المواقف من تلقاء نفسه، وفقاً لشخصيته ومبادئه وأخلاقياته وتربيته وإنسانيته. فالعفوية صفة جميلة تكره المجاملة وإظهار ما لا يَكُنه الفرد أو يؤمن به. الشخص العفوي يملك عادةً مشاعر نبيلة وصادقة، ولا يلجأ إلى استخدام وسائل دنيئة كالكذب والتناق والتزلف للوصول إلى غايته، بل يتخذ الحقيقة والصدق معياراً لحياته وتعاملاته وعلاقاته. كما أن الشخص العفوي يقول الكلمة ويعيش اللحظة دون تخليط مسبق أو كلام منمق ليس له معنى، بل هو أشبه بالمغامر الذي يتزلج على الجليد بأنافة وأريحية، دون أن يخاف أن يقع أو يتأرجح. يقول السيد مراد الفيتي في مقال له عن الشخصية التلقائية العفوية إن « الشخصية العفوية التلقائية هي التي تقوم بكل

لعل من الحكمة أن نوضح أن الصمت يختلف عن السكوت من جانبين هما: أنَّ الصمت يُعد قراراً إرادياً يتخذه الفرد إزاء ما يراه، بينما السكوت غير إرادي؛ حيث يُعرض عليه من طرف آخر، أما الجانب الثاني للصمت فيتمثل في أنه يُعد تعبيراً نفسياً كاللغة في التعبير عن القبول أو الرفض أو الاستماع للطرف الآخر، في حين أنَّ السكوت من السكون في المادة لعدم حركتها في فضاءها الخارجي.

ويمكننا النظر إلى الصمت بوصفه إيثاراً وباعتباره وسيلة للعطاء، وذلك بتقديم الصمت من خلال الاستماع لفرد ما يعاني من مشكلات مختلفة، وهو في أشد الحاجة إلى من يقدم له مساحة من الصمت للاستماع؛ لذا يُعد الصمت من أهم المهارات الشخصية للوصول إلى قلوب الآخرين والتفاهم المثمر معهم.

نخيل الجامعة.. ثروة مهدرة!!



سفر عبدالله



عبد العزيز الشيباني



د. ماجد بن عميرة



أ.د. فهد المانع



د. راشد العبيد

أ.د. راشد العبيد: لم تستغل هذه الثروة

د. ماجد بن عميرة: النخيل الموجود في الجامعة لم يرع بالصورة المطلوبة

أ.د. فهد المانع: من الممكن التقليل من العدد عند زراعة النخيل

فقدم فكرة إلى إدارة تشجير الجامعة هي «زيادة المساحات والتشجير خصوصاً في الممرات الخارجية للجامعة، واستعمال النباتات الأقل احتياجاً للماء» وفي الختام يقول الطالب عبدالعزیز الشیبانی من كلية الآداب «لم أشاهد حملة توعوية عن النخيل من قبل، وأتمنى أن يُنظر لها باهتمام لأنها جزء من هوية الوطن، وجامعة الملك سعود هي جامعة الوطن، لذا يجب الاهتمام بها والحرص على تواجدها في الجامعة، لأن النخل ثراث آبائنا وأجدادنا، عاشوا عليها ونموا معها، وهي جزء من هوية شبه الجزيرة العربية، كما أنها شعار للمملكة ومهمة بالنسبة إلينا»

أو بالأحرى لا يكون هناك ثمار أساساً، بينما لو تمت عملية الرعاية لكان من الممكن الاستفادة من هذه الثمار غذاءً للمشاة، يباع بسعر رمزي، ويحقق مردوداً اقتصادياً للجامعة. من الجانب الآخر يقول الأستاذ الدكتور فهد المانع: «الهدف من وجود النخلة هدف جمالي وتسميقي، وليس هدفاً اقتصادياً؛ بسبب تعرضها للتلوث وعوادم السيارات، والأصح ألا تستخدم الثمار التي تنتجها النخيل داخل أسوار الجامعة والشوارع لأسباب صحية، إذ قد يترتب على ذلك العديد من المخاطر على صحة الإنسان». أما الطالب سفر المهيدلي من كلية العلوم الطبية التطبيقية:



لتحقيق العائد الاقتصادي المرجو منه، حيث لم يلق شيئاً من عمليات الرعاية والتسميد والتلقيح، إذ نلاحظ أن النخلة تحمل ثماراً غير ملقحة، وبالتالي تكون جودتها منخفضة

جميعاً. ويتفق معه الدكتور ماجد بن عميرة مدير محطة الأبحاث والتجارب الزراعية إذ يقول: «الحقيقة أن النخيل الموجود في الجامعة لم يُرع بالصورة الكاملة

الكثير من المحاصيل الزراعية؛ ولكن النخلة هي الأولى في هذا المجال، بحكم أنها غذاء الآباء والأجداد والحاضرة والبادية، وكل يفضل التمور على سائر الأغذية في إفطار الصائم في بلاد المسلمين

استطلاع - شاهر الشهواني: تصوير - سارة الحمدان» يحيط بأسوار الجامعة نخيل طويل القامة وكثير الثمار وقليل الاهتمام، استمرت ظاهرة تناثر ثمار النخيل في شوارع الجامعة منذ بدء موسم خرف النخيل في الصيف، وحتى وقتنا هذا، فلم تشهد أسوار الجامعة اهتماماً؛ بل عانت من التجاهل وهدر الماء وعدم استغلال هذه الثروة التي تعني للوطن الكثير. صحيفة رسالة الجامعة رصدت آراء بعض المختصين والطلاب حول ظاهرة إهمال النخيل، فقد علق الدكتور راشد العبيد أستاذ الإنتاج النباتي في كلية الزراعة: «في الحقيقة لم تستغل هذه الثروة، الاقتصاد الوطني قد يعتمد على

3000 نخلة في الجامعة

الجامعة مثمرة، حيث كان يتم تلقيحها بشكل دوري، لكنها كانت تتعرض للأسف للاعتداء من قبل بعض الأشخاص حيث كانوا يجمعون التمر ويقطعون عذق التمور دون الوعي بأهمية وجودها. وختم حديثه بمطالبة الجهات المختصة في الجامعة بالاهتمام أكثر بالتشجير، وزيادة الرقعة الخضراء في الجامعة بشكل عام، ورعاية النخيل والاستفادة من مخلفاتها في الأسمدة بشكل خاص.

وكشف مختص لصحيفة رسالة الجامعة، وجود 3000 نخلة غير مثمرة في الجامعة، وهي من نخيل الزينة فقط، وذات جودة متدنية؛ والسبب يعود إلى أن مصدر المياه التي تسقى منها هي مياه معالجة، بالإضافة لتعرضها لعوامل بيئية سيئة من أهمها حركة المركبات وما ينتج عنها من تلوث بيئي. وأضاف: في السابق كانت أشجار النخيل في

السعودية الأولى عالمياً..

تحتضن السعودية أكثر من 33 مليون نخلة

مختلف دول العالم. وبلغت قيمة الصادرات السعودية من التمور 1.215 مليار ريال مما ساهم في جعل قطاع التمور أحد أهم القطاعات التي تسهم في زيادة الاستثمارات والصادرات الوطنية لدول العالم تحقيقاً لأهداف رؤية المملكة 2030.

كشفت وزارة البيئة والمياه والزراعة أن المملكة تنتج وتصدر أكثر من 300 صنف من التمور بإنتاج سنوي يتجاوز 1.54 مليون طن سنوياً، محققة المرتبة الأولى عالمياً في صادرات التمور من حيث القيمة خلال 2021م وفقاً لما أعلنه موقع (TradeMab) التابع لمركز التجارة العالمي ضمن 113 دولة من

في استطلاع رسالة الجامعة .. عن القهوة وآثارها

الأرق والعصبية من أضرارها..
والقهوة السعودية هي الأفضل

د. الجريبان: اضطراب الشخص وفقدانه لأعصابه و الصداع أكثر الأعراض الانسحابية

أ. الرباح: عاداتنا وتقاليدينا سبب في انتشار
القهوة السعوديةد. شونو: تفريش الأسنان مرتين في اليوم
لتجنب أضرار القهوة على الأسنان

التغذية الإكلينيكية، و الدكتورة نورة شونو من قسم طب الأسنان، و الأستاذة سلمى الرباح من قسم علم الاجتماع، وكذلك مع طالبات، حول آثار القهوة وأضرارها والأعراض الانسحابية الناتجة عنها وتأثيرها على الفرد.

الذين في أكثر من 70 بلداً، خصوصاً في المناطق الاستوائية. وقد أجرينا استطلاعاً صحفياً بمناسبة اليوم العالمي للقهوة، مع بعض أعضاء هيئة التدريس بالجامعة وهم: الدكتورة غدير الجريبان من قسم

العالم بعد النفط، وتمتاز أشجار البن بأنها تستطيع العيش ما يقارب مائة عام، وتنتج الشجرة الواحدة ما يعادل 4.53 كيلو جرام من البن، وتُحصد ثمارها عندما يتحول لونها إلى الأحمر، وبعد ذلك تُجفف البذور بواسطة أشعة الشمس أو بطرق أخرى. وينمو

رسالة الجامعة. لمياء الربيعية، منى لغبي: القهوة هي أحد أكثر المشروبات شعبية؛ إذ يستهلكها كثير من الأفراد حول العالم. وتعد القهوة من بذور البن، و من الممكن أن تقدم ساخنة أو باردة، ويقال إن البن الأخضر هو ثاني أكثر السلع تداولاً في

الشخصية في محاولة التخلص من إدمان شرب القهوة وعن الأعراض التي شعرنا بها خلال هذه الفترة؟ الطالبة الأولى: كانت تحاول لمدة أسبوع التخلص من القهوة بتهينة نفسياتها و بالتدريج، و في بداية الأيام كانت تشعر بصداع وخمول وارتجاع مريئي إلى أن اجتازت ذلك الأسبوع وبدأ نومها في التحسن. الطالبة الثانية: كانت تحاول لمدة أربعة أيام؛ ولكن لم تستطع التخلص من القهوة، وذلك بسبب أنها لم تتدرج في التخلص من القهوة رغم أنه كانت لديها رغبة وإصرار في التخلص من شرب القهوة.

كم عدد أكواب القهوة التي كانتا تشربانها في اليوم؟ وما الأعراض و الأضرار الجانبية التي شعرنا بها؟ الطالبة الأولى أجابت: ثلاثة أكواب قهوة كل يوم، وكانت الأعراض التي تواجهها هي الرجفة والخفقان طوال الوقت. الطالبة الثانية قالت: ستة أكواب من القهوة، وكانت الأعراض أرقاً وقت النوم و أيضاً صداعاً نصفيًا وشعوراً بالقلق وتوتراً وحموضة بالمعدة. أيضاً قمنا بعمل إحصائية عن الفئة العمرية الأكثر تضرراً من القهوة وكانت فئة الشباب الجامعيين.

انتشار ثقافة القهوة، حيث لم يكن هناك تواجد في الماضي لمثل هذه الآلات، ومن العوامل أيضاً المفاهيم الخاطئة المتعلقة بالقهوة، حيث يتخذها الشباب «برستيجا» أو «ستايل» من حيث التصوير و يرون أنها جزء من منظر حضاري، فيجب تصحيح هذه المفاهيم الخاطئة وتوعية المجتمع بأضرار القهوة. وعن سؤالنا: كيف يتم علاج إدمان القهوة بالطريقة الصحيحة؟ أجابت: يكون بالتدرج الصحيح، أولاً: التهيئة النفسية بالإرادة والعزم والإصرار على التخلص من هذه العادة، حيث إنه بدون هذه التهيئة سيكون الانعكاس سلبياً وشديداً على الفرد، مما يؤدي إلى فقدانه للإرادة، ثانياً: وضع استراتيجية معينة وتحفيزية مثل وضع جدول معين يتم اتباعه خلال الشهر وتحفيزه بالمكافأة، ثالثاً: عدم توفير القهوة المطحونة أو السريعة داخل البيت باستمرار، والتقليل من زيارة المقاهي. وتوصي الأستاذة سلمى طلاب الجامعة باستبدال القهوة بمشروبات مفيدة وخالية من الكافيين؛ لأن مادة الكافيين تسبب الإدمان.

كما كان لنا لقاء مع طالبتين من الجامعة تحدثتا عن تجربتهما

(جير)، وفي حال كانت القهوة السوداء مضافاً إليها سكر، فيحصل هنا تسوس بسبب السكر. وأكدت الدكتورة نورة أن القهوة أحد مسببات رائحة الفم، إذا شربت القهوة على معدة خالية، وخاصة إذا كان لدى الشخص ارتجاع من المعدة، فيتسبب هذا بأضرار في اللثة والأسنان، أيضاً يسبب زيادة اللعب، وحموضة في الفم، و رائحة الفم الكريهة، ولكنها ليست مثل التدخين حيث إن التدخين أسوأ بكثير. وفي ختام حديثها توصي الدكتورة نورة شونو طلاب الجامعة بتفريش الأسنان مرتين فاليوم، في الصباح والمساء لتجنب أضرار القهوة على الأسنان.

نقدّر شرب القهوة السعودية: كما شاركت في الاستطلاع الأستاذة سلمى الرباح من علم الاجتماع وطرحنا عليها التساؤل التالي: ما الذي ساعد على انتشار القهوة في المجتمع؟

فكانت: تقدير شرب القهوة السعودية جزء من عاداتنا وتقاليدينا الشعب السعودي، وساعد ذلك على انتشار ثقافة المقاهي في المجتمع، ورفع معدل شرب القهوة أيضاً، وكذلك انتشار آلات القهوة في المنازل ساعد على

ويؤدي الارتجاع إلى مشاكل عديدة منها: فقدان الشهية، و اضطراب بالمعدة وتهيجها، والتهاب المريء. في حال كانت القهوة تمنع الشخص من النوم أو كان لديه خفقان في القلب، فهذه مشكلة خطيرة وتحتاج إلى الرعاية الضرورية اللازمة، ويختلف الأمر من شخص إلى آخر، وفي حال كان الشخص يتناول أدوية مع القهوة فإنهما تتعارضان سلباً: حيث إن القهوة تزيد الامتصاص بشكل عال مما يؤدي إلى جرعة مفرطة، وأيضاً بعض المرضى يحصل لهم إدرار عال جداً للبول. لذلك توصي الدكتورة غدير الجريبان بعدم شرب القهوة على معدة خالية كي لا تهيج أحماض المعدة.

تفريش الأسنان يجنب أضرار القهوة:

كما وجهنا عدة أسئلة للدكتورة نورة شونو من كلية طب الأسنان، فكان سؤالنا الأول: ما هي آثار القهوة على الأسنان؟ قالت: تختلف آثارها حسب نوع القهوة، حيث إن القهوة السوداء من غير إضافات تسبب تصبغات للأسنان، وإذا لم تُفَرَش الأسنان تبقى هذه التصبغات وتتحوّل إلى

القهوة سريعة التحضير يكون الأكريلاميد «مرتفعاً وعالياً جداً» ومادة الأكريلاميد «من المواد المسببة في السرطان، عكس القهوة المحمصة، التي تُعدّ أضرارها أقل بكثير من القهوة السريعة لوجود الأكريلاميد» بكميات قليلة فيها. وأضافت الدكتورة الجريبان: إن أقل أنواع القهوة ضرراً على الشخص هي القهوة السعودية؛ حيث إن فنجاناً من القهوة السعودية (30 ملل من القهوة) يكون فيه تقريباً ٤٠ ملجرام من الكافيين؛ لذلك تُعدّ أقل أنواع القهوة ضرراً مقارنة بباقي الأنواع، ويختلف الكافيين بحسب نوع القهوة وطرق تصنيعها.

وحذرت الدكتورة غدير من شرب القهوة على معدة خالية: حيث يتسبب ذلك في أضرار كبيرة، كزيادة الحموضة على فوهة المعدة، ويؤدي على المدى الطويل - إلى ارتجاع في المعدة، وسبب هذا الارتجاع: ارتفاع الأحماض إلى المريء، حيث إن من المفترض أن تبقى هذه الأحماض في جدار المعدة؛ لأن المعدة قادرة على تحملها، لكن المريء لا يتحملها، فتحدث هنا ثقب في أنسجة المريء، مما يتسبب في ضرر المريء وتلف أنسجته،

القهوة السعودية أفضل الأنواع: البداية كانت مع الدكتورة غدير الجريبان من قسم التغذية الإكلينيكية، حيث سألتها: هل هناك أضرار نفسية وجسدية لشرب القهوة؟ فأجابت: الأرق، والعصبية، لكن لا يحصل ذلك إلا إذا أخذ الشخص كميات كبيرة من القهوة، وتجاوز الحد الطبيعي للأكواب المسموحة في اليوم وهو كوبان، أما الأضرار الجسدية فتتمثل في فقدان الشهية، وتهيج المعدة.

كما تحدثت الدكتورة غدير عن بعض الأعراض الانسحابية للقهوة، فذكرت أن اضطراب الشخص وفقدانه لأعصابه و الصداع، هي أكثر الأعراض الانسحابية التي تصاحب الفرد، ويكون تقليل كميات القهوة بالتدرج لتجنب الأعراض الانسحابية الشديدة، وكلما تم هذا التدرج بالطريقة الصحيحة أمكنت السيطرة على الأضرار الانسحابية. وأجابت عن تساؤلنا: هل هناك فرق بين أضرار القهوة المحمصة و القهوة سريعة التحضير؟ قالت: نعم يوجد فرق، حيث إن هناك مادة في القهوة سريعة التصنيع تسمى «الأكريلاميد»: وهي مادة كيميائية ضارة، ونتيجة لطريقة تصنيع

جائزة الأمير سلطان بن عبد العزيز العالمية للمياه...

عشرون عاماً من العطاء في تكريم وتحفيز الإبداع العلمي



حفل تسليم الجائزة في دورتها السابعة في مقر الأمم المتحدة بنيويورك

تكريم الفائزين بجائزة الدورة السادسة

د. العنزي: أول سعودي يُمنح الجائزة ضمن الفريق العلمي الفائز بجائزة الابتكار

وتحتضن الجامعة مقر الأمانة العامة للجائزة في معهد الأمير سلطان لأبحاث البيئة والمياه والصحراء الذي يقدم لها الاستشارات العلمية والتسهيلات الفنية والإدارية بموجب مذكرة تفاهم بين الجامعة ومؤسسة سلطان بن عبد العزيز آل سعود الخيرية.

كما ترتبط الجائزة بعلاقات وثيقة ورفيعة المستوى مع العديد من المراكز العربية والدولية من خلال مشاركتها في عضوية مجلس المحافظين بالمجلس العربي للمياه وعضوية المجلس العالي للمياه. كما وثقت الجائزة علاقاتها بالأمم المتحدة، فحصلت على صفة مستشار خاص لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة في نيويورك، وعلى صفة عضو مراقب مشارك في اجتماعات لجنة الأمم المتحدة لاستخدام الفضاء الخارجي للأغراض السلمية في فيينا بشكل دوري مرتين سنوياً. ووقعت مع مكتب الأمم المتحدة لشؤون الفضاء الخارجي مذكرة تفاهم حتى العام 2026م لتطوير البوابة الدولية للفضاء من أجل المياه، وإقامة حفل تسليم الجائزة في مقرات الأمم المتحدة الرئيسية، إضافة إلى المشاركة في تنظيم المؤتمر الدولي لاستخدام تقنيات الفضاء في إدارة الموارد المائية كل ثلاث سنوات. وترتبط الجائزة حالياً بالعديد من مذكرات التفاهم مع كبرى جمعيات المياه الدولية، وتشارك في مؤتمراتها للتعريف بالجائزة والدعوة للترشح لها.

دعوة للمشاركة:

وأشار أمين عام الجائزة في ختام تصريحه إلى أن الجائزة تستقبل حالياً الترشيحات للدورة الحادية عشرة حتى نهاية العام 2023م، ودعا العلماء للتقدم لها من خلال موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت: www.psiw.org

تقدم الجائزة مجموعة من خمس جوائز كل عامين تمنح فيها مليون ريال لجائزة الابتكار في أي من مجالات المياه المختلفة وخمسائة ألف ريال لكل جائزة من الجوائز التخصصية الأربعة التي تغطي المياه السطحية والمياه الجوفية والموارد المائية البديلة وإدارة وحماية الموارد المائية.

وأكد أيضاً بأن المتابع لشؤون الجائزة منذ إنطلاقها قبل عشرين عاماً يلاحظ التطور النوعي في مستوى الأعمال التي تقدم للترشيح لها والتطور الكمي في أعداد المترشحين والتوسع الجغرافي لهم. كما يعكس فوز النخبة من العلماء بدوراتها الأخيرة وحجم إقبال كبار علماء المياه في العالم عليها مما يعكس المصادقية العلمية الدولية الرفيعة المستوى التي أصبحت تتمتع بها والثقة العالية بأسلوب ومستوى تحكيم الأعمال المرشحة.

وتحتل الجائزة برعاية جامعة الملك سعود لها منذ إنطلاقها، ويرأس مجلس الجائزة معالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر،



د. عبدالعزيز العنزي

سينسباني في الولايات المتحدة الأمريكية، الذي طور مع فريقه تقنيات أكسدة متقدمة وتقنيات نانوية للتطبيقات البيئية، وخاصة في إزالة الملوثات المستجدة ومراقبتها.

وأوجز الدكتور آل الشيخ تقديمه لجائزة الأمير سلطان بن عبد العزيز العالمية للمياه بأنها جائزة علمية عالمية رائدة تركز على تشجيع البحث العلمي الإبداعي وعلى الابتكار في أبحاث المياه من خلال تقدير الجهود الرائدة للعلماء والباحثين والمخترعين في جميع أنحاء العالم لمعالجة قضايا ندرة المياه والمحافظة عليها. وتحقيقاً لهذه الغاية النبيلة

وأفاد الدكتور آل الشيخ بأن الأمانة العامة للجائزة تقوم حالياً بالتحضير لحفل تسليم الجائزة في دورتها العاشرة الذي سيقام بمشيئة الله في مقر الأمم المتحدة في فيينا بالنمسا في الثالث عشر من شهر ديسمبر 2022م.

وقد سبق أن أعلن مجلس الجائزة في 5 يونيو 2022 عن أسماء الفائزين بالجوائز الخمس في الدورة العاشرة للجائزة التي أقرها المجلس استناداً إلى تقارير لجان الفحص الأولي ولجان التحكيم ولجان الاختيار الدولية التي قيمت أعمال 334 مرشحاً من 66 دولة حول العالم.

وكان من ضمن المتقدمين للترشيح مجموعة واسعة من أهم العلماء المتميزين دولياً

أول سعودي يُمنح الجائزة:

وتفخر الجائزة والجامعة والمملكة بفوز الدكتور عبدالعزيز بن حسين العنزي -أستاذ الهندسة البيئية المساعد في قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود- بجائزة الابتكار في هذه الدورة ضمن الفريق العلمي، الفائز بها برئاسة الدكتور ديويسيس ديونيسيوس من جامعة

رسالة الجامعة: التحفيز:

عشرون عاماً مضت منذ انطلاقة جائزة الأمير سلطان بن عبد العزيز العالمية للمياه، سمرت فيها قصة عطاء إنساني شمل العالم بلا حدود ولا قيود، فأثمرت مجداً وثباتاً على القمة، وترسخت جذورها في الأعماق، لأن البذرة زرعته يد رجل الإنسانية المغفور له بإذن الله: صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز طيب الله ثراه.

انطلاق الجائزة:

ففي عام 2002م وبفضل من الله وتوفيقه انطلقت الجائزة

كالشهاب المضيء، وجابت الكرة الأرضية تبحث عن علماء متميزين رووا نتائج بحوثهم وجهودهم عيش الأرض والإنسان في كل مكان لتكريمهم على إبداعهم، ولتحت غيرهم للسير على خطاهم، بهدف تجاوز قضايا ندرة المياه وتلوثها، والمحافظة على هذا المورد الحيوي الهام وتوفيره للبشرية، وفتح آفاق مستقبل مشرق للأجيال القادمة، بنعم برغد العيش والسلام والازدهار وبيتعد عن الصراع على الماء بإذن الله. كلمات نابغة من القلب صرح بها الدكتور عبد الملك بن عبد الرحمن آل الشيخ -أمين عام الجائزة والمشف على معهد الأمير سلطان لأبحاث البيئة والمياه والصحراء بجامعة الملك سعود- رفع فيها أسمى آيات الشكر والعرفان لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز-حفظه الله- على اهتمامه المستمر بالجائزة، ورعايته الكريمة لحفل تسليمها للمؤتمر المصاحب لها، وتوجهه بالدعاء بالرحمة والمغفرة لمؤسسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز طيب الله ثراه.

كما وجه الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير



الدعوة للترشح للجائزة في دورتها الحادية عشرة

استشارية الغدد الصماء ريم آل خليفة لرسالة الجامعة:

أكثر من نصف مليار مصاب بالسكري في العالم

6,7 مليون حالة وفاة العام الماضي بسبب السكري

حوار - محمد العنزي :
تصوير - سارة الحمدان:

يُعتبر السكري من الأمراض المزمنة والمنتشرة بشكل واسع في أنحاء العالم، وإحصائيات منظمة الصحة العالمية تدل على ذلك، وقد يؤدي عدم التحكم فيه إلى أمور لا تحمد عقباه، منها الوفاة -لا قدر الله-، ومن باب التوعية بماهية السكر وأنواعه ومدى خطورته، استضافت صحيفة رسالة الجامعة استشارية الغدد الصماء وسكري الأطفال الدكتورة ريم آل خليفة.

- في البداية وبحكم التخصص في الغدد الصماء وسكري الأطفال حبذا لو تعطينا نبذة عن أنواع مرض السكري ؟

يوجد أنواع عديدة من مرض السكري ومن أكثرها شيوعاً النوع الأول والنوع الثاني وسكري الحوامل. ويمكن أن يصيب مرض السكري من النوع الأول الأشخاص في أي عمر، ولكنه يحدث عادةً عند الأطفال أو الشباب. وينتج عن التدمير الذاتي -عن طريق الجهاز المناعي في الجسم- للخلايا المنتجة للأنسولين في البنكرياس «بيتا». يحتاج الأشخاص المصابون بداء السكري من النوع الأول إلى حقن الأنسولين يومياً مدى الحياة؛ للتحكم في مستويات السكر في الدم. وللأسف لا يوجد حالياً تدخل فعال وآمن للوقاية من مرض السكري من النوع الأول أو علاجه. ويصيب النوع الثاني من السكري الكبار، وخصوصاً من لديهم تاريخ عائلي للسكري، ومن يعانون من السمنة، ويتبعون نظاماً غير صحي للأكل، ولا يمارسون التمارين الرياضية.

- مرض السكر بدأ ينتشر في مجتمعنا، ماهي آخر إحصائية محليا وعالميا ؟

يوجد ٥٧٣ مليون مصاب بمرض السكري حول العالم، منهم ما يقارب ٧٣ مليون مصاب في

منطقة الشرق الأوسط حسب آخر إحصائية للسكري من منظمة السكر العالمية (International Diabetes Federation).

يعيش منهم 1.1 مليون طفل مصاب بالسكري من النوع الأول حول العالم، ومنهم 34 ألف طفل في المملكة العربية السعودية. وقد أدى مرض السكري إلى وفاة 6,7 مليون شخص حول العالم في عام 2021.

- ماهي أعراض مرض السكري وكيف يتم تشخيصه ؟

تشمل أعراض مرض السكري: العطش غير الطبيعي، وجفاف الفم، وكثرة التبول، والجوع المستمر، وفقدان الوزن المفاجئ، والتعب العام. ويتم تشخيص السكري إذا تجاوزت نسبة السكر في الدم 126 ملجم/ديسيلتر للشخص الصائم، أو أكثر من 200 ملجم/ديسيلتر مع وجود أعراض للسكري، أو إذا تجاوزت نسبة السكر التراكمي 6.5%. التشخيص المبكر مهم جداً وخصوصاً للأطفال لتفادي حدوث الحموضة الكيتونية التي يمكن أن تؤدي إلى الوفاة.

كما أن التشخيص المبكر مهم للكيار للتحكم في نسبة السكر، ومنع حدوث المضاعفات الجانبية لارتفاع السكر.

- ماهي أسباب حموضة الدم؟ وما مدى خطورتها؟ وكيف تتم معالجتها ؟

تنتج الحموضة الكيتونية بسبب التأخر في تشخيص السكري من النوع الأول، أو ضعف التحكم بالسكري، أو عدم أخذ الأنسولين، أو استخدام أنسولين منتهي الصلاحية، أو عندما لا يتم التعامل مع أيام المرض بشكل جيد. ويتم تشخيصها عند ارتفاع مستوى السكر عن 200 ملجم/ديسيلتر، وظهور حمض الكيتون، وحموضة الدم. فتظهر على المريض علامات ارتفاع السكر من جفاف الفم، وآلام البطن، والتقيؤ، وصعوبة التنفس، وتغير مستوى الإدراك والوعي. وأغلب المرضى يتعافون تماماً من الحموضة الكيتونية؛ لكن البعض قد يتعرضون إلى مشاكل أثناء فترة العلاج كاضطراب الأملاح، والوذمة الدماغية، وإذا لم يتم العلاج يمكن أن تؤدي الحموضة

34 ألف طفل
في السعودية
مصابون
بالنوع الأول

الكيتونية إلى الوفاة.

- كيف تتم معالجة الحموضة الكيتونية؟

يتم علاج الحموضة الكيتونية في العناية المركزة عادةً عن طريق حقن الأنسولين في الوريد، وسوائل عبر الوريد، وقياس متكرر لغازات الدم والأملاح. وهذه تعتبر الطريقة التقليدية حول العالم. وقد قام فريقنا البحثي في جامعة الملك سعود والمدينة الطبية الجامعية بنشر دراسة منذ عدة أسابيع في مجلة JAMA ذات معامل التأثير العالي بعنوان «فعالية التكلفة المقدر للأنسولين تحت الجلد لعلاج الحموضة الكيتونية البسيطة لدى الأطفال». واشترك في هذه الدراسة كل من: د. إبراهيم بالي، و د. منيرة الجليفي، و د. يزيد الرثيع، و د. جزي مل، و د. دانة المح، و د. العنود بن عمير، و د. ريم آل خليفة. بينت الدراسة الأثر العلاجي والأثر المالي لاستخدام الأنسولين عن طريق حقنة تحت الجلد، والطريقة التقليدية وهي حقن الأنسولين في الوريد، لعلاج الحموضة الكيتونية البسيطة لدى الأطفال المصابين بالسكري من النوع الأول. شكلت عينة الدراسة 129 طفلاً تتراوح أعمارهم بين عامين و14 عاماً، و تم علاجهم في المدينة الطبية الجامعية منذ عام 2015م وحتى

عام 2020م. وتبين من الدراسة أن الأطفال الذين تم علاجهم عن طريق الحقن تحت الجلد عولجت الحموضة لديهم أسرع بمعدل ساعتين، ومدة تنويم أقل بمعدل 17 ساعة، وقلت التكلفة المقدر للتنويم بمعدل 1425 - 3015 ريالاً للمريض الواحد. وتعتبر هذه الدراسة الأولى عربياً وعالمياً حيث إن الدراسات السابقة لم تدرس الأثر المالي، وتضمنت عدداً قليلاً جداً من الأطفال.

- كيف ترين السلوك الغذائي لمجتمعنا السعودي؟ وهل يعتبر عاملاً من عوامل ظهور السكر ؟

في الآونة الأخيرة انتشرت سلوكيات غذائية غير صحية بين بعض أفراد المجتمع. وتشمل هذه العادات تناول الحلويات بشكل يومي، وكذلك الشوكولاتة، والبطاطس، واللوجبات السريعة، والمشروبات الغازية، والعصيرات. مما يؤدي إلى ارتفاع مستوى السكر في الدم، وإلى السكري من النوع الثاني، والسمنة.

- المشروبات الغازية في الآونة الأخيرة

حدث عليها جدل كثير بوصفك مختصة هل تنصحين بها ؟ المشروبات الغازية تحتوي على نسبة كبيرة من السكريات، بنسبة أكثر من نسبة الاحتياج اليومي للجسم و الموصى بها من منظمات الغذاء و الدواء العالمية، كما أنها تحتوي على مواد حافظة و ملونة و منبهة، ويعتبر استهلاكها بشكل مستمر عادة غذائية غير صحية؛ لأنها ترفع من مستوى السكر في الدم و تؤدي إلى السمنة.

- نعلم أن الأدوية المستخدمة في علاج مرضى السكري من النوع الأول هي للمساعدة في التحكم في المرض، سؤالي إلى أين وصل العلم

في إيجاد علاج ناجع للمرض ؟ وهل ترون ذلك قريباً ؟

قامت عدة مجموعات بحثية حول العالم بعمل دراسات واعدة في مجال الوقاية من السكري من النوع الأول والشغف من السكري، وذلك عن طريق أدوية تعدل من طريقة استجابة الجهاز المناعي للجسم؛ لكيلا يقوم بالتدمير الذاتي لخلايا بيتا المنتجة للأنسولين. هذه الأدوية مازالت تحت البحث، ولكننا قد تمكن من استخدامها في المستقبل القريب جداً.

- حققت الجامعة مؤخرًا جائزة التميز العلمي، وذلك في مسار الفرص الإبداعية في كفاءة الإنفاق، وذلك عن طريق مبادرة قدمتها، حدثنا عنها ؟

هي جائزة نصف سنوية تقدمها هيئة كفاءة الإنفاق والمشروعات الحكومية؛ بهدف تحقيق كفاءة الإنفاق بشكل ذاتي ومستنداً دون التأثير على جودة الخدمات المقدمة، طبقاً لأفضل الممارسات المحلية والعالمية. هدفت المبادرة إلى توفير الوقت والجهد من

أصبح التحكم
بالسكر أسهل
من السابق
بسبب التقنية
الحديثة

خلال تشخيص نقص هرمون النمو عند الأطفال بطريقة حديثة أثبتت نجاحها بعد عدة دراسات؛ حيث استبدل دواء الجلوكاجون بالأرجنين مع إجراء التحليلين في اليوم نفسه خلال ساعتين ونصف؛ مما قلص عينات الدم من 11 إلى 7 عينات، مؤكدةً على الأثر الاجتماعي لهذه المبادرة؛ حيث قلصت قوائم الانتظار لإجراء الفحص من 6 أشهر إلى أسبوع واحد فقط، و قللت فترة الصيام والتنويم للطفل من يومين إلى يوم واحد، مما أسهم في توفير أسرة التنويم للحالات الأكثر احتياجاً، و حقق وفراً مالياً كبيراً.



د. ريم آل خليفة تتحدث للزميل محمد العنزي

نهج التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة

المؤلف: Jaipaul L. Rooparine
المترجم: منيرة بنت عبد الله المنصور

يعد هذا العمل من أهم المراجع التربوية المعاصرة لكافة الممارسين التربويين، وأولياء الأمور، والباحثين في هذا المجال، كما يثري المكتبة العربية من خلال تناوله لجملة من الموضوعات المهمة والمتصلة بمنهج وسياسات التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، فضلاً عن أنه يسلط الضوء على أساليب التعليم المتبعة في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويعد هذا الكتاب دليلاً عملياً يستتير به المربون، والمعلمون، وأولياء الأمور، وذوو الاختصاص على حد سواء، علاوة على ذلك فإن كتاب «نهج التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة» يلخص أحدث ما توصلت إليه البحوث و الدراسات المعاصرة في مجال تعليم الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، وبالتالي فإننا نوصي بإدراجه بوصفه أحد المقررات الدراسية في مناهج كليات التربية والأدب.

المصدر: دار جامعة الملك سعود للنشر



مساعدة الأطفال ذوي صعوبات تعلم اللغة

المؤلف: Daniel Franklin
المترجم: خالد بن محمد المحرج

استلحاق مؤلف الكتاب دانيال فرانكلين تسليط الضوء على هذه الاضطرابات النمائية بشكل جيد، وربطها بحاجة الوالدين والمهنيين للتعامل معها. فلقد عانى دانيال في طفولته من صعوبات التعلم، وتجاوز التحديات بمساعدة والديه ومعلميه، وأصل دراسته في مجال صعوبات التعلم، فأسس مركزاً لرعاية ذوي صعوبات التعلم، وساعد الكثيرين، ومزج المعاناة مع التجربة والعلم، وقد بين كل ذلك في هذا الكتاب الذي أنقله بين أيديكم.

المصدر: دار جامعة الملك سعود للنشر



لم يتم التطرق لها مسبقاً..دراسة:

العلاج البيولوجي بالصورة المناعية لدى مرضى التهاب المفاصل الروماتويدي



رسالة الجامعة - دراسات:

قدمت الدكتورة مها فهد العنزي الأستاذ مساعد في قسم علم وظائف الأعضاء بكلية الطب دراسة علمية عن موضوع: (مختبر علوم أبحاث المناعة في مستشفى الملك خالد الجامعي بدراسة التأثيرات المناعية للعلاج البيولوجي بالأبتاسيب وعلاقة مراحل المرض وتحولاتهما بين الظهور والتراجع في الأعراض بمستوى الخلايا المناعية البائية المثبطة للانتهابات) وهي نوع ضابط للتفاعل المناعي لم يتم دراسته مسبقاً فيما يخص علاقة هذا العلاج البيولوجي بالصورة المناعية لدى مرضى التهاب المفاصل الروماتويدي.

وقد وجدت الدراسة أن نوع الخلايا البائية الذي ينتج المواد المثبطة للالتهاب وتشمل الإنترلوكين 35 والإنترلوكين 10 تزيد بشكل واضح أثناء العلاج بين المرضى المنحصر لديهم المرض والأعراض المصاحبة، كما أثبتت الدراسة أن العلاج يرفع من مستوى النوع الآخر من الخلايا المثبطة للالتهاب، وهي الخلايا التائية المفرزة للاق، وقد تزامن ارتفاع هذين النوعين من الخلايا المثبطة

الذين يستجيبون للعلاج، ونوعية الاستجابة المناعية المصاحبة، وقد تم نشر الدراسة في (Science reports)

للتهاب مع ارتفاع الإنترلوكين 35، وكذلك الإنترفيرون بيتا في الدم، وقد ساهمت هذه الدراسة بتوضيح التغيرات المناعية للمرضى

تجدر الإشارة إلى أن الدراسة بإشراف الدكتورة عبير المصري، والدكتور ربيع حلواني، والأستاذ الدكتور صالح المحسن.

شملت العينة 224 قائداً أكاديمياً..

القادة الأكاديميون.. هل يواكبون متطلبات مجتمع المعرفة للقرن الحادي والعشرين..؟!!!



د. توفيق الرقب



د. صالح الشهري

القرن الحادي والعشرين الضرورية لطلبة التعليم العالي تعزى لمتغيرات (التخصص الأكاديمي، والرتبة الأكاديمية، والمركز الوظيفي). وأوصت الدراسة بضرورة صياغة وتبني رؤية متجددة للجامعات، تتعلق من واقع واحتياجات وفلسفة المجتمع، وتطويع المناهج الدراسية لتتواءم مع مهارات القرن الحادي والعشرين الضرورية لطلبة التعليم العالي.

تصورات عينة الدراسة لمهارات القرن الحادي والعشرين الضرورية لطلبة التعليم العالي جاءت بدرجة مرتفعة، وأشارت نتائج الدراسة أن درجة توافق برامج وممارسات التعليم العالي مع مهارات القرن الحادي والعشرين جاءت بدرجة متوسطة، كما أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ لتقديرات عينة الدراسة لمهارات

لمهارات القرن الحادي والعشرين الضرورية لطلبة التعليم العالي في ضوء متطلبات مجتمع المعرفة، ولتحقيق هدف الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وأداة للدراسة تم إعدادها والتأكد من صدقها وثباتها، وتكونت عينة الدراسة من (224) قائداً أكاديمياً من الجامعات السعودية الرسمية في الرياض.

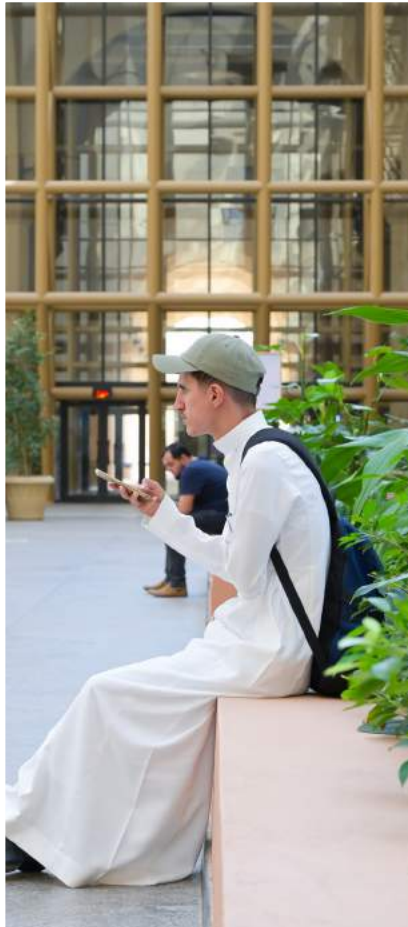
وأظهرت نتائج الدراسة أن

رسالة الجامعة - دراسات:

قدم الباحثان الدكتور توفيق زايد محمد الرقب، والدكتور صالح بن عبد الله الشمراني دراسة علمية بعنوان: (تصورات القادة الأكاديميين لمهارات القرن الحادي والعشرين الضرورية لطلبة التعليم العالي في ضوء متطلبات مجتمع المعرفة).

هدفت الدراسة إلى التعرف على تصورات القادة الأكاديميين

تصوير - سارة الحمدان





منصتنا

منصتنا

د. علي بن ضميان العنزي *

الخبر.. ومنصة الحدث

تطلق صحيفة رسالة الجامعة في هذا العدد شعارها النصي (رسالة الجامعة: الخبر.. ومنصة الحدث)، وهذا الشعار محاولة لترجمة نتائج تحول رقمي بدأه الزملاء المشرفون السابقون على الرسالة في سياق مع عالم الإعلام الجديد. فالفنون الصحفية لا تتغير كثيراً في مضامينها؛ ولكن الأدوات تتغير بتطور التقنية والوسائل، وما كان يقدم في الصحف الورقية، يمكن تقديمه في وسائل الإعلام الرقمي بشكل يتماشى مع روح العصر دون مساس بأصول الفنون الصحفية. يسعى العاملون في الرسالة إلى أن يقدموا نموذجاً إعلامياً متكاملاً - بالتعاون مع الجهات الإعلامية في الجامعة - من خلال العمل كمنصة إعلامية لا صحيفة ورقية فقط. في هذه المنصة نحافظ حتماً على الصحيفة الورقية بطباعة نسخ محدودة، مستخدمين تقنيات الإعلام الرقمي في توزيع نسخة إلكترونية منها بصيغة (PDF) نحافظ على إخراجها الورقي، من خلال الإيميل وحسابات التواصل الاجتماعي. وتواكب الرسالة الصحافة الإلكترونية من خلال موقعها الإلكتروني لنشر المحتوى بشتي الفنون الصحفية بشكل يتناسب مع طبيعة الوسيلة.

ولوسائل التواصل الاجتماعي دور رئيس في الإعلام الرقمي من حيث انتشارها واستحواذها على الحصة الأكبر من متابعة الجمهور؛ لذلك تسعى الرسالة من خلال عملها بوصفها منصة رقمية إلى تفعيل حساباتها في التواصل الاجتماعي؛ لتقديم تجربة إعلامية يمارس من خلالها طلبة الإعلام والتخصصات الأخرى العمل الصحفي بمفهومه الاجتماعي والتفاعلي، من خلال التغطيات الخبرية، والتقارير، والتحقيقات، واللقاءات الصحفية عبر هذه الحسابات.

ولأننا نعيش عصر صناعة المحتوى الإعلامي بوصفه مفهوماً لمسار إعلامي جديد، تتجه رسالة الجامعة من خلال قناتها في اليوتيوب لصناعة محتوى إعلامي مرئي، تقدم من خلاله الفنون الإعلامية بالأسلوب الرقمي، الذي يعتمد على التغطيات والتقارير القصيرة، بالإضافة إلى برامج حوارية طلابية على طريقة اليودكاست المرئي. العمل في عصر الإعلام الرقمي يشكل تحدياً كبيراً لعدة أسباب أهمها: سرعة وتيرة التغير، وتشتت الفضاء الإعلامي، وعدم وضوح سيكولوجية الجمهور، ناهيك عن أن يكون جمهورك متدرجاً من طالب يدلف توال للدراسة الجامعية إلى بروفيسور قضى أكثر من نصف قرن في قاعات الجامعة الدراسية والبحثية، إضافة إلى طواقم طبية متخصصة وموظفي الجامعة بمختلف مشاربهم. ومن منطلق هذا التحدي تعمل الرسالة من خلال أصالة الخبر ومنصة الحدث.

* المشرف على الإدارة والتحرير



د. المرشدي مديراً لمركز بحوث الآداب

رسالة الجامعة - التحرير

صدور موافقة معالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر بتجديد تكليف الدكتور جراح بن فارس المرشدي الأستاذ المساعد في قسم الإعلام مديراً لمركز بحوث كلية الآداب لمدة عامين.

التربية تحتفل باليوم العالمي للمعلم لعام 2022

رسالة الجامعة - التربية:

احتفلت كلية التربية مؤخراً باليوم العالمي للمعلم، بإقامة عدة فعاليات منها عقد لقاء عن بعد بالتعاون مع المركز التربوي للتطوير والتنمية المهنية بعنوان: (يبدأ تحول التعليم مع المعلمين) برعاية عميد الكلية الأستاذ الدكتور عثمان بن محمد المنيع، شارك فيه كل من: الأستاذ الدكتور فهد الشايح، والدكتور إبراهيم الداود، والأستاذة الدكتورة وداد أبا حسين، والدكتورة منيرة المنصور، بإدارة الدكتور سلطان المطيري. كما عقدت أقسام الكلية بالتعاون مع المركز التربوي للتطوير والتنمية المهنية عدة ورش عمل ولقاءات عن بعد، حيث حضر وشارك أكثر من 4000 مهتم بالشأن التعليمي. وفي شغل الطالبات أقامت وكالة الكلية معرضاً بهذه المناسبة وعدة ورش حضورية.



في يوم الصحة النفسية العالمي.. حضور (دهن العود) أحد أسباب السعادة والراحة النفسية في الحياة

مركز ذوي الإعاقة يشارك في اليوم العالمي للعصا البيضاء



المشاركين في النشاط الطلابي
عشرة طلاب.
و تمت تجربة العصا البيضاء من قبل المبصرين كباراً وأطفالاً، وعبروا عن فرحتهم بالتجربة التي تركت أثراً في أرواحهم، حضر الفعالية عدد من زوار الممشى من العائلات والأفراد.
فيما أعرب الدكتور علي

رسالة الجامعة - أمجاد المطيري:
شارك مركز ذوي الإعاقة في الجامعة في فعالية اليوم العالمي للعصا البيضاء المقامة مؤخراً في واحة الملك سلمان، بحضور عميد شؤون الطلاب الدكتور علي الدليحي، ومديرة إدارة التطوع البلدي في أمانة منطقة الرياض الأستاذة غادة العمران، ومديرة مركز ذوي الإعاقة بالجامعة الدكتورة نورة الطويل.
وذلك لتشجيع المكفوفين على استخدام العصا البيضاء، والاعتراف بها رمزاً للاستقلالية، وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية. وأتيحت الفرصة للطلاب والطالبات المكفوفين للمشاركة في الأركان المصاحبة، التي كان لها انعكاس على جمال الفعالية.
شملت الفعالية ركن التقنيات، وتم التعريف فيه على تقنيات مساعدة للأشخاص المكفوفين، وتمت تجربة هذه التقنيات مع

مدير الإدارة

عبدالله بن عبدالمحسن الفليج
٤٦٧٨٨١/ت
aalfulaij@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير

سامي بن عبدالعزيز الدخيل
٤٦٧٣٤٤٦/ت
saldekeel@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير

د. علي بن ضميان العنزي
٤٦٧٣٥٥٥/ت
alialanazi@ksu.edu.sa