



٣٠٠٠ زائر بمعرض الطلبة الدوليين



10

09

١٥ رحلة للعمرية خلال العام الدراسي

الجامعة تشارك في ملتقى مجلس التعاون الخليجي

02

المدينة الطبية تستأصل ورماً نادراً من حوض طفل دون بتر الطرف ..



الجامعيه، وُعرضت التقارير ونوقشت الحالة في وحدة الأورام . وبعد دراسة الحالة بعمق طمان الفريق الطبي عائلة الطفل بامكانية إنقاد حياة المريض، والمحافظة على طرفه السفلي بالكامل.

وذكر الدكتور العقيل أن العملية استغرقت قرابة 8 ساعات، وتم استئصال الورم بشكل كامل -بحمد الله- مع الإبقاء على الطرف وترميمه دون حدوث أي مضاعفات، ومن ثم نقل المريض إلى العناية المركزة دون حصول مضاعفات وهو ينمئ الشفاء -يفضل الله تعالى-.

رسالة الجامعة - متعب الطيري: تخدير الأستاذ المساعد في كلية الطب، من علاج حالة في غاية التعقيد لعغل يبلغ من العمر 13 عاماً بعد إصابته بورم غير حميد في منطقة الحوض.

رسالة الجامعة - عبد العزيز الفاضل -استشاري تصوير - توفيق الغامدي: تمكّن فريق طبي في جراحة أورام العظام والأنسجة الضامنة في المدينة الطبية بقيادة الدكتور معتز العقيل -استشاري جراحة العظام الأستاذ المساعد في كلية الطب- والدكتور إبراهيم الشابي -استشاري جراحة العظام- والدكتور عبد الرحمن العسيم -استشاري الأمريكيّة بتر العُرْف السفلي في كلية الطب- والبروفسور فوزي الجاسر -استشاري جراحة العظام الأستاذ في كلية الطب- والدكتور

د. الغدير يحصد
جائزة عالمية



رسالة الجامعة - التحرير: حصد عضو هيئة التدريس بقسم التأهيل الصحي بكلية العلوم الطبية التطبيقية الدكتور أحمد الغدير جائزة الملك سلمان العالمية لأبحاث الإعاقة في دورتها الثالثة، 2022، في مجال العلوم الصحية والطبية «مناصفة». وقد حصل الدكتور الغدير على المركز الأول في كفاءة أداء الكراسيي الطبية والصيدلانية في المركز الوطني «قياس»، وتحفظ لمدة 24 شهراً من تاريخ احتساب الدرجة، مؤكدةً على من لم يتحقق دخوله إلى المنصات الإلكترونية أو من لم يجد اسمه/ها التواصل عبر البريد الإلكتروني لوحدة الترقيات خلال المدة المحددة، للموظفين «al-tarqiat@ksu.edu.sa»، والموظفات «al-tarqiat-female@ksu.edu.sa»، أو مراجعة وحدة الترقيات خلال استقبال الطلبات.

البدء في استقبال طلبات الترقيات



د. الرجيعي

رسالة الجامعة - التحرير:

دعت عمادة الموارد البشرية بالجامعة جميع موظفي وموظفات الجامعة المستحقين والمستحقات للترقية للمرتبة العاشرة فيما دون، إلى البدء في إعداد إجراءات محضر الترقيات، عن طريق المنصة الرقمية لإدارة وتطوير الموارد البشرية (مسار) <https://masar.sa/> Portal/Account/Login ابتداءً من 24/4/1444هـ الموافق 24/11/2022م، ولمدة ١٤ يوماً، لاستكمال إجراءات إعداد محضر الترقيات.

جاء ذلك في تعليم أصدرته العمادة إلى كافة قطاعات الجامعة موضحة فيه كيفية استقبال طلبات الترقيات يقدمها المتقدّمين والمتقدّمات المستحقين والمستحقات للترقية، التي اشتملت الدخول على المنصة الرقمية لإدارة وتطوير الموارد البشرية «مسار»، واستكمال البيانات المطلوبة والدخول على اعتماد تقديم الأداء الوظيفي الإلكتروني لعام 2021م، في موقع عمادة الموارد البشرية، والدخول على نظام المبادرات الإلكترونية لمن لديه مبادرة مسجلة وفق شروط وزارة الموارد البشرية، واعتماد درجة اختبار الترقيات الأخيرة بحسب رغبة الموظف والموظفة سواءً كانت درجة الاختبار السابقة في الجامعة أم الحديثة في المركز الوطني «قياس»، وتحفظ لمدة 24 شهراً من تاريخ احتساب الدرجة، مؤكدةً على من لم يتحقق دخوله إلى المنصات الإلكترونية أو من لم يجد اسمه/ها التواصل عبر البريد الإلكتروني لوحدة الترقيات خلال المدة المحددة، للموظفين «al-tarqiat@ksu.edu.sa»، والموظفات «al-tarqiat-female@ksu.edu.sa»، أو مراجعة وحدة الترقيات خلال استقبال الطلبات.

الجامعة تشارك في الملتقى الثقافي العلمي لطلاب مجلس التعاون الخليجي



تحت شعار «خليجنا ارتقاء وإبداع»، الذي فازت فيه الجامعة. وتأتي مشاركة طلابات الجامعة في هذه الملتقى الثقافية إيماناً من الجامعة بأهمية الملتقيات العلمية في تشكيك شخصية الطلبة وصقلها، حيث إنها تلعب دوراً كبيراً في تعزيز مستوى الثقة في والعلمي وإبرازه.

الثاني في مسابقة العلوم الأبية فرع المساجلة. الجدير بالذكر أن الجامعة كانت قد استضافت الملتقى الثقافي العلمي الأول لطالبات جامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي لعام ٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ، وذلك في المدينة الجامعية للطالبات

طالبات الجامعة على المركز الأول في مسابقة المواهب والابتكار في الذكاء الاصطناعي لتقديم أفضل تطبيق - مشروع منفذ من الطالبة رند العامر من نادي العقول الرقيقة بكلية علوم الحاسوب الآلي. وحصلت الطالبة ريمه السندي من نادي الفصحى بكلية الآداب على المركز

وريما بنت مهنا السندي. وجاءت مشاركات طالبات الجامعة في مختلف الفروع : العلوم الإسلامية- القرآن الكريم - «القرآن كاملاً»، والعلوم الأبية- الخطابة، ومسابقة الفنون- الفن التشكيلي-. والمواهب والابتكار في الذكاء الاصطناعي، والعلوم الأبية-المساجلة». وحازت

بنت عبد الرحمن خلال الفترة ١٤٤٤-١٤٤٣هـ إلى ١٤٤٣-١٤٤٢هـ. مثل عمادة شؤون الطلاب مجموعة من طالبات جامعات الطالبية وهن: أروى بنت ناصر العتيبي، وشهد بنت عبد الله بن سليم، وهي بنت عبد الرحمن السراء، ورند بنت فهد العامر،

مدير تعليمية مجلس التعاون الخليجي يزور «الأعمال»



بجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لما قدموه من تعاون وثيق مع كلية إدارة الأعمال، وأشاد عميد كلية إدارة الأعمال بجامعة الملك سلمان

الجنة بتغييرها خلال المرحلة القادمة. من جانب آخر قدم الدكتور بسام

رسالة الجامعة - التحرير: استقبل عميد كلية إدارة الأعمال، أمين لجنة عمداء كليات العلوم الإدارية بجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور بسام بن عبد الله البسام، يوم الأربعاء ١٤٤٤/٤/١٥ ٢٠٢٢/١١/٩، مدير الإدارة التعليمية بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور محمد المهرى.

ناقشت طرقان سير الأداء في لجنة عمداء كليات العلوم الإدارية بجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، بالإضافة إلى المشاريع المستقبلية للجنة. هذا وقد أشاد الدكتور المهرى

وتحتفظ بها المكتبة، وذلك حفظاً لكل ما هو قديم، وكي تطلع عليها الأجيال الحالية والقادمة. كذلك شاركت بمجموعة من الصحف القديمة، فالمكتبة تحفظ بنسخ وأعداد كبيرة لصحف محلية وخارجية . هذا وتحرص مكتبات الجامعة على المشاركة الفعلية مع كافة الجهات الداخلية والخارجية، وذلك لدعم المسيرة الثقافية والعلمية، وقد تم الدور المتميزة التي كانت تستخدم في المكتبة منذ القدم،

مكتبة الملك سلمان تشارك في معرض التراث السمعي والبصري



رسالة الجامعة - التحرير: شاركت عمادة شؤون المكتبات بممثلة بمكتبة الملك سلمان المركزية في الفعالية الخاصة بالتراث السمعي والبصري بمناسبة اليوم العالمي للتراث السمعي والبصري، الذي نظمته كلية السياحة والأثار يوم الثلاثاء الماضي في بهو الكلية. حيث شاركت بمجموعة من الأجهزة القديمة التي كانت تستخدم في المكتبة منذ القدم،

وفد الهيئة الملكية للجبيل وينبع يزور المكتبة المركزية

رسالة الجامعة - التحرير: زار وفد من الهيئة الملكية للجبيل وينبع مؤخراً - مكتبة الملك سلمان المركزية، واطلع على أقسام المكتبة، وعلى جميع الخدمات التي تقدم للطلاب والباحثين، وأبدى أعضاء الوفد إعجابهم بما شاهدوه من تطور الوفد خلال الجولة التعرفيية



التطوير والجودة تشارك في الاجتماع الخامس للجنة التشاورية

رسالة الجامعة- التحرير:

شاركت عمادة التطوير والجودة برئاسة عميدها الدكتور مبارك بن هادي القحطاني في الاجتماع الخامس للجنة التشاورية لعمادة الجودة والاعتماد الأكاديمي بالجامعات السعودية ٢٠٢٢، الذي عقد بمركز المؤتمرات في جامعة جدة برعاهية معالي رئيس جامعة جدة يوم الثلاثاء ١٤٤٤/٤/١٢هـ.

ناقشت اللجنة عدداً من الموضوعات التي أسمتها في الارتقاء بعمليات الجودة والتطوير بالجامعات السعودية، وكذلك ما يحدث من تطوير في المركز الوطني للاعتماد الأكاديمي، وقدم الدكتور مبارك القحطاني ورقة عمل تضمنت إجراءات وسياسات الاعتماد الأكاديمي ومراجعتها، واقتراح الحلول لبعض الملاحظات المتكررة على عمليات الاعتماد الأكاديمي، كما تضمنت ورقة العمل آليات وضع خطة تطويرية مستقبلية ترتكبها بعمليات الاعتماد الأكاديمي بالجامعات السعودية بما يضمن تعزيزها لتحقيق مستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠ وتوجهاتها المستقبلية.

كرسي المؤشرات الحيوية يشارك في ٣ مؤتمرات دولية ومحلية

رسالة الجامعة- التحرير:

شارك كرسي المؤشرات الحيوية للأمراض المزمنة بكلية العلوم، في ثلاثة مؤتمرات دولية ومحلية، حيث شارك في البداية في المؤتمر الدولي للجمعية الأمريكية لأبحاث العظام والمعادن «ASBMR» في الفترة من ٩-١٢ سبتمبر ٢٠٢٢م ، الذي عُقد في مدينة أوستن بولاية تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية، قدم خلالها الكرسي بعثاً بعنوان «دراسة الفيزيولوجيا المرضية لنقطة السمنة ظاهرة الأيض الصحي بين أفراد المجتمع السعودي: دراسة متعددة الأسلوب». فيما جاءت المشاركة الثانية في المؤتمر الثامن لجمعية السكري السعودية الخيرية في الفترة من ١٩-٢١ أكتوبر ٢٠٢٢م، وكانت المشاركة فيه ببحث بعنوان «قياس أثر التغذيف والتوعية على خفض مستوى انتشار السكري في طلاب وطالبات المدارس بالرياض»، حيث قام كرسي المؤشرات الحيوية بعمل دراسة قياس الأثر، وذلك باختيار ٨٠ مدرسة في منطقة الرياض ثم أخذ ٣٠٠٠ عينة، وكانت النتائج تحسن البيوموجوبين التراكمي وتحسين الوزن عند الأطفال، وذلك بعد عملية التغذيف التوعوية في المدارس لمدة ١٢ شهراً، وهذا ما يحقق رؤية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان -حفظه الله- الخاصة بالطلعات والألوانات الوطنية في البحث والإبتكار، وخاصة الاستثمار فيما يخص صحة الإنسان في مجالين: تحسين جودة الحياة وهذا ما قدمته الدراسة بتحفيض السكر التراكمي، وتحويل الشخص المريض إلى شخص صحي، والمجال الثاني البحث عن علاج أو حلول للأمراض المزمنة، والسكر التراكمي من الأمراض المزمنة. كما شارك الكرسي في مؤتمر الملتقى الثاني للمركز الوطني للسكري في فندق الماريونت بالرياض في الفترة من ٢٦-٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢م، وكانت المشاركة بالدراسة نفسها في هذا المؤتمر.

اللجنة الدائمة لإدارة البيانات تعقد اجتماعها الخامس

رسالة الجامعة- التحرير:

عقدت اللجنة الدائمة لإدارة البيانات وحوكتها، يوم الأربعاء ٢٢ ربيع الآخر ١٤٤٤هـ الموافق ١٦ أكتوبر ٢٠٢٢م اجتماعها الخامس برئاسة وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير الدكتور علي بن محمد مسلمي، بحضور أعضاء اللجنة . وجرى خلال الاجتماع مناقشة مراجعة واعتماد سجلات حصر أصول البيانات لدى جهات الجامعة ذات العلاقة، وترتيب أولويات قواعد البيانات لدى جهات الجامعة ذات العلاقة، وتصنيف البيانات لدى جهات الجامعة ذات العلاقة، ومناقشة سياسة حماية البيانات الشخصية للأطفال ومن في حكمهم، والقواعد العامة لنقل البيانات الشخصية خارج الحدود الجغرافية للمملكة، وسياسة نبذجة البيانات وهيلكتها.

لقاء تعرفي بوكلة عمادة التطوير والجودة

رسالة الجامعة- التحرير:

عقدت عمادة التطوير والجودة لقاءً تعرفيًّا مع وحدات العمادة وأداراتها بالمدينة الجامعية للطلاب، وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٤٤/٤/١٥هـ، في قاعة اجتماعات وكالة عمادة التطوير والجودة الساعة الواحدة مساءً. ترأس الاجتماع مستشاره عمادة التطوير والجودة لشؤون التطوير الدكتورة نورة العفيف، حيث رحب بالحاضرات وتحدثت عن أبرز التوجهات المستقبلية للعمادة، وناقشت ذلك مع الوحدات.

د. العمر يدشن منصة إدارة الجودة



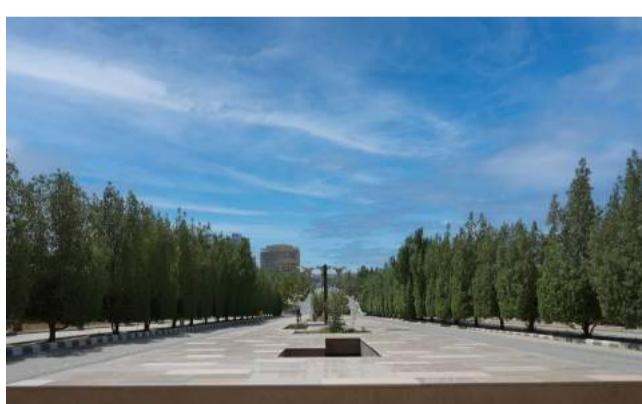
أصحاب الصلاحية والمعنيين لاتخاذ قرارات أكثر فاعلية وفق مخرجات استدعائهما، ومنح الصالحيات للمعنيين. والجدير بالذكر أن عمادة التطوير والجودة شرعت في تنفيذ عميد عمادة التطوير والجودة الشرف على تغيير بمبادرة المنصة الإلكترونية للجودة الدكتور مبارك القحطاني العديد من المميزات الإضافية الداعمة للجودة بالجامعة. وكان ذلك بحضور وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير، وعميد عمادة التطوير والجودة، ومتناهٍ، واعتماد أكاديمي منه، وببرنامجه أكاديمي بدون اعتماد. ويتضمن البرنامج إضافة الاعتماد الأكاديمي والجودة، ووكيل عمادة التطوير والجودة، ومتناهٍ، واعتماد أكاديمي منه، وللصلة، والعمليات المتعلقة بالأيزو، والجودة لشؤون الجودة.

معهد الملك عبد الله لتقنية النانو يختتم الدورة التدريبية التخصصية



بدعم هذا المعهد. ثم ألقى الدكتور نجيب الخلي، محاضرة عن الغرفة العامل الخاصة بالمعهد للتعرف على مكوناتها، وكذلك زيارة الغرفة تأتي ضمن الجمود التي يبذلها المعهد لدعم التواصل وتحقيق النظيفة في كلية الهندسة، يرافقهم الدكتور محمود القواطي، والدكتور شراحيل لأهم خطوات عملية التصنيع والأجهزة المستخدمة فيها. وبعد ذلك قام المتدربون بزيارة

التغير المناخي ينظم «تقنيات الغطاء النباتي في مواجهة تغير المناخ»



الدكتورة أسماء الحقيل المشرف على الكرسي، وطرق اللقاء إلى عدة محاضر، حيث تناول الدكتور عبد الرحمن العذبي -أستاذ هندسة نظم المياه والري بكلية الزراعة- محور إدارة وحضار المياه في قطاع الري، كما قدم الدكتور عبدالرحمن العمودي -أستاذ الإلكترونيات والطاقة الشمسية الكهروضوئية بكلية الهندسة- عرضًا حول العلاقة المتعددة في ظل التغير المناخي، وتتناول الدكتور فهد القرني -أستاذ فسيولوجيا النبات الجزيئية على كفاءة النباتات في خزن الكربون. وذكرت المشرف على كرسي التغير المناخي الدكتورة أسماء الحقيل والإسهام في مواجهة تحديات تغير المناخ، ووجهت شكرها إلى وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي، ووكالة عمادة الجودة في مجال تربية النباتي وحماية الأرض والطبيعة، للمساهمة في رفع الحس البيئي بقضية تغير المناخ ومقاييس الاستدامة، حيث تم

رسالة الجامعة- التحرير: دشن معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العزبي الأولى من المنصة الإلكترونية لإدارة الجودة بالجامعة، التي قامت بتنفيذها عمادة التطوير والجودة بوكلة الجامعة للتخطيط والتطوير، ويأتي ذلك تنفيذاً لاستراتيجية الجودة بالجامعة، التي تهدف إلى أتمتة عمليات الجودة، حيث تقوم المنصة الإلكترونية للجودة بإدارة كافة العمليات المتعلقة بالجودة، ومن بينها دعم حصول جميع البرامج الأكاديمية بالجامعة على الاعتمادات الأكاديمية الوطنية والدولية، ودعم عمليات حصول وحدات الجامعة وكلياتها على شهادة الأيزو، إضافة إلى تعزيز جهود الجامعة لنجدد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي ٢٠٢٤م. وأوضح وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير الدكتور علي بن محمد مسلمي أن المنصة الإلكترونية لإدارة الجودة تحقق العديد من الأهداف المهمة التي تsem في تحسين جودة الأداء في كافة عمليات الجودة، وصولاً إلى تحديد الاعتماد المؤسسي للجامعة، ومن هذه الأهداف: أتمتة ذات العلاقة بعقود المركز الوطني لالعتماد الأكاديمي، وتنمية المعايير، وإعداد التقارير، وتوفير قاعدة

رسالة الجامعة- التحرير: عقد معهد الملك عبد الله لتقنية النانو دورة تدريبية تخصصية بعنوان «الغرفة النظيفة وأشباه الموصلات Cleanroom and Semiconductor Processing» يوم الجمعة ١١ ربى الأول ١٤٤٤هـ الموافق ٧ أكتوبر ٢٠٢٢م بحضور ١٩ متدرِّباً ومتدرِّبةً من مختلف الاختصاصات. وافتتحت الدورة بكلمة تعرٍفية عن المعهد القاها المشرف على المعهد الدكتور حمد البريش، كما تضمنت الإشارة إلى توجهات المعهد المستقبلية في مجالات تقنية النانو المختلفة، وأهمية تصنيع أشباه الموصلات بشكل عام، واهتمام حكومتنا الرشيدة

رسالة الجامعة- التحرير: افتتح وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد آل الشيخ اللقاء العلمي البيئي «تقنيات تغير المناخ» الذي نظمه كرسي أبحاث التغير المناخي وتنمية البيئة والغطاء النباتي بالتزامن مع منتدى مبادرة السعودية الخضراء مساء يوم الأربعاء بتاريخ ٩ نوفمبر، بحضور عدد كبير من المختصين والمهتمين بالبيئة. وألقى الدكتور يزيد آل الشيخ كلمة ذكر فيها أن هذا اللقاء يأتي تزامناً مع منتدى مبادرة السعودية الخضراء بهدف المساهمة في رفع الوعي بأهمية الغطاء النباتي وتنميته ومكافحة التصحر، للتصدي لتغيرات التغير المناخي على الكائنات الحية والنظم الطبيعية، وفي ختام كلمته شكر القائمين على الكرسي والباحثين المشاركون، مع تمنياته بتحقيق الفائدة المرجوة. وقد أدار اللقاء



عشرة أنواع من عائلة النورس في المملكة، أغلبها مهاجر ماعدا النورس أبيض العين والنورس الأسود.

إعداد وتصوير الطالب:
إبراهيم الشومان
قسم الإعلام

موقع التصوير: مدينة جدة البحرية المقيدة، حيث يعيش في الجزر البحرية ويُشاهد في مجموعات ، وهو من النورس الشائعة المشاهدة، حيث تحلق بشكل جميل و قريب من الزائرين، وتجمّم بالقرب من الشواطئ البحرية ، يوجد قرابة

الاسم العربي: نورس أسود
الاسم الإنجليزي: sooty gull

ثقافية رسالة الجامعية تسائل: ما ملامح وصول الأدب السعودي إلى العالمية؟

العلمي والمعرفي والثقافي في مختلف التخصصات العلمية والأدبية، وإنشاء وزارة الثقافة عام 2018م التي تقوم رويتها على تشجيع الحوار الثقافي مع العالم، وتهدف إلى أن تفتح للعالم منفذ جديدة ومختلفة للإبداع والتغيير الثقافي، وإنشاء كذلك أول جمعية سعودية متخصصة للأدب المقارن، هذه الجمعية التي تجلت وبررت على أيدي المهتمين والباحثين السعوديين من جامعة الملك سعود عام 2019م، حيث كانت أهم أهدافها العمل على خلق حلقة وصل بين الثقافة السعودية وبين المحلية والعالمية.



بالإضافة إلى ذلك تعزز مكانة الدراسات النقدية المقارنة في المملكة العربية السعودية، وأهم ما تعلم إليه هو إبراز الهوية الثقافية الوطنية إيماناً بمكانة المملكة الحضارية والثقافية في التعامل مع حضارات العالم المختلفة في حقول متعددة في الفكر والأدب وحتى الفنون، وكذلك إنشاء هيئة الأدب والنشر والترجمة عام 2020م، كل هذا جاء توافقاً مع رؤية المملكة العربية السعودية 2030. يعيشي الأدب السعودي اليوم ازدهاراً ثقافياً واضح المعالم، يوحى بمستقبل مميز ومبدع يوازي الدول التي عرفت بمركزيتها الأدبية على مدى سنوات.

الكثير من الأعمال الأدبية السعودية إلى اللغات الأجنبية الأخرى، مثل الروايات التي فازت في الجوائز الأدبية، روايات لغازي القصبي، ويوسف الحميد، وتركي الحمد، وغيرهم الكثير، كما لا يمكن تجاهل رواية «بنات الرياض» لرجاء الصانع فازت رجاء عالم بوصفها أول امرأة عربية ترجمت إلىأربعين لغة عالمية. يظهر الاهتمام الكبير في السنوات الأخيرة بالأدب السعودي؛ عن روايتها: طوق الحمام، التي أيضاً كانت فائزة بجائزة «اليونيسكو للكتاب الإبداعي للمرأة العربية» للتعرية والترجمة: الذي أنسى عام 2011م على أيدي المهتمين من الباحثين السعوديين في جامعة الإمام محمد بن سعود، وبهدف إلى إقامة جسور للمعرفة المتقدمة هذه المحافل الدولية، حيث ساهمت هذه المحافل بشكل كبير في انتقال الأدب السعودي من القومية إلى الأدب العالمي الأخرى، ومن أهم المحافل هذا المعهد الذي يعد إثراً لترجمة

إلى مقتضيات العصر الراهن، حيث زادت التحديات، وتشعب المعضلات، فأصبح التوجه الجديد للأدباء السعوديين إلى الرواية التي نجحت في الوصول إلى المتلقي، وغاياته ومشاعره، والخوض بتجاربه، هذه المرحلة الانتقالية التي يعيشها الأدباء السعوديون ليست خاصة بهم، بل هي جراك عالمي، تمثل هاجساً إنسانياً لما يمر به عصرنا من تسارع وتبدل للقيم والمثل في وقت قصير جداً.

الأدب السعودي في حالة تطور وارتفاع، مقارنة بأداب قومية أخرى أصبح للرواية السعودية حضور قوي من خلال المحافل الأدبية في لغات أخرى كثيرة، حيث يعيش اليوم حالة تبدل في الأولويات، فبعد ما كان الشعر متربعاً على عرش الأدب سنوات طويلة، بدأ الانزياح عنه رويداً رويداً، يعود ذلك ومعاهد ومدارس في الجامعات السعودية لتدريس اللغة العربية وأدابها في شتى الجامعات الغربية، وأصدار المجالس الثقافية والأدبية المتخصصة، وإقامة المهرجانات الثقافية، والمشاركة في الندوات والمهرجانات خارج المملكة، وتواصل المثقفين السعوديين مع الأدباء من الأدباء السعوديين، كل هذه العوامل أسممت بشكل أو بأخر في وصول الأدب السعودي إلى العالمية.

الأدب السعودي إلى الأخرى: ظل الأدب السعودي زمناً طويلاً بمفرز عن الأداب العالمية، لكنه اليوم وصل إلى العالمية؛ نتيجة تطور الصحافة السعودية، وتطور الطباعة في مختلف أرجاء المملكة، وانتشار النوادي الأدبية في شتى مدن المملكة، وافتتاح أقسام

رسالة الجامعة - أريج السويلم:

تجيب أ. أريج العميري من قسم اللغة العربية والمتخصصة في الأدب السعودي : من الملحوظ أن الأدب السعودي الحديث قد حقق قفزة في السنوات الأخيرة، فعجلة التطور والقدم في المجتمع الأدبي السعودي تسير بسرعة أكبر من مثيلاتها في المجتمعات الأخرى، يتجلّى لنا ذلك بظهور أدباء سعوديين مبدعين يملكون الوهبة، والقدرة على الإبداع الأدبي، فجاءت نصوصهم مليئة بالحياة، والتجربة، ولا يقل مستواها أبداً عن الأداب القومية الأخرى.

نجد أن الدراسات الأدبية المقارنة تؤكد على بطلان مقوله «الاكتفاء الذاتي»، حيث لا يوجد أدب قومي لم يتأثر بأداب قومية أخرى بصورة من الصور، بل تؤكد دائماً على أن تطور الأدب لا يكون إلا بتفاعلها وتبادلها مع بعضها البعض، والأدب السعودي ليس بمنأى عن ذلك، حيث أنه أثر وتأثر بالأداب الأخرى: ظل الأدب السعودي زمناً طويلاً بمفرز عن الأداب العالمية، لكنه اليوم وصل إلى العالمية؛ نتيجة تطور الصحافة السعودية، وتطور الطباعة في مختلف أرجاء المملكة، وانتشار النوادي الأدبية في شتى مدن المملكة، وافتتاح أقسام

قسم اللغة العربية يستضيف الفائزين بجائزة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية



المانح للجائزة - حدثه مرحباً بالحضور، ومشيداً بالقسم وأنه عمد إلى اختيار القسم للزيارة لأنها أهم مكان يزوره ضيف الجائزة. مؤكداً أن المجمع مؤمن برسالة العمل المشترك خاصة إذا كان الأمر يتعلق بقسم مثل قسم اللغة العربية وأعتزاز خاصية أنها من مجمع الملك سلمان العالمي وتحمل اسم خادم الحرمين الشريفين، مرحباً بشراكات مع القطاعات والماركيز والأقسام ومن بينها قسم اللغة العربية في الجامعة. وبدأ الضيف الثاني أحد خالد القوسى - المستشار في مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية مرفاق القسم ومراكذه.

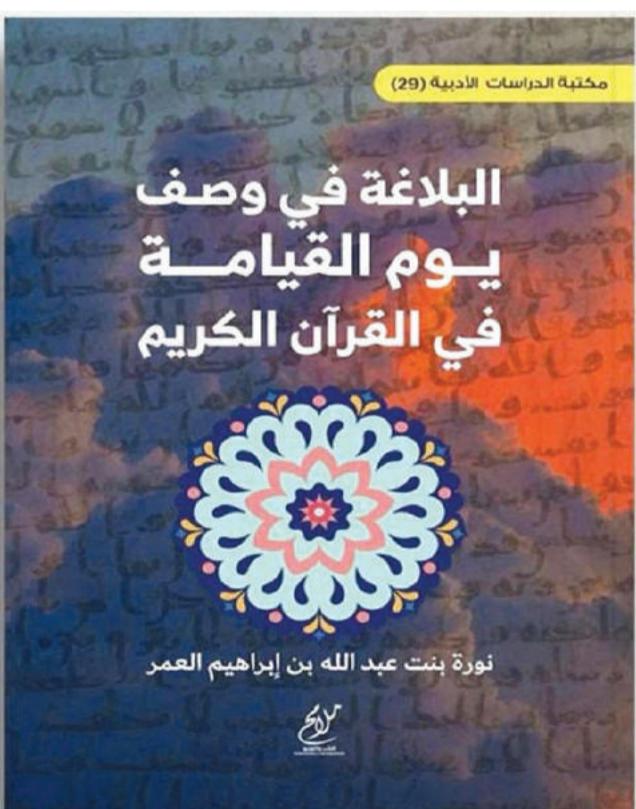
حرصت على افتتاح أقطاب في دول متعددة، وأنشأت كرسىين علميين للغة العربية في جامعتين عالمها الأربعين، قدمت خلالها أكثر من خمسة آلاف دورة تدريبية في دول العالم، ومئتين وخمسين دورة لغير الناطقين بالعربية، فضلاً عن تقديم برنامج لإيادة المعلمين في الدول الفقيرة تجاوز عدد المسجلين فيه الجوائز السبعة آلاف معلم، وقد تجاوز عدد إصدارات المنظمة ستين مؤلماً، وعقدت شاغلاً لها، فالتركيز في الجوائز المنظمة خلال هذه المسيرة خمسين عادة يكون في الأبحاث والإنجازات مؤتمراً، وحرصت على حوسبة الفردية، في حين تهدف المنظمة إلى نشر الوعي اللغوي خاصة الحرف العربي في لغات المجتمعات الإسلامية في أفريقيا، كما أنها في ظل التراجع الواضح في اللغة.

الجائزة، والمدير العام للمنظمة هو الدكتور سالم بن محمد المالك. وأشار إلى الصعوبات التي واجهتها المنظمة في إدارة أنشطتها وخدماتها وقت جائحة كورونا وقدرتهم على التغلب عليها، أما عن الجائزة فقد ذكر د. مجدي عن مثل هذا الفرع «نشر الوعي اللغوي» لم تهتم به الجوائز السابقة والحالية أيضاً، ولم يكن شاغلاً لها، فالتركيز في الجوائز المنظمة خلال هذه المسيرة خمسين عادة يكون في الأبحاث والإنجازات مؤتمراً، وحرصت على حوسبة الفردية، في حين تهدف المنظمة إلى نشر الوعي اللغوي خاصة الحروف العربية في لغات المجتمعات الإسلامية، لتدعيم وقوف الروابط بين الدول الأعضاء، ومقرها رسالة الجامعة - أربع السويم:

أنور العمر تصدر (البلاغة في وصف يوم القيامة في القرآن الكريم)

رسالة الجامعة - أربع السويم:

صدر كتاب البلاغة في وصف يوم القيمة في القرآن الكريم للأستاذة نورة بنت عبدالله العمر العيدة في قسم اللغة العربية وأدابها عن دار ملامح، الذي يهدف إلى دراسة البلاغة القرآنية في آيات يوم القيمة، والكشف عن أسلوب القرآن المتفرد في تقديم المعنى، وتأثيره في المتنقى، فجاء الكتاب متلمساً جوانب البيان ومستجلياً دقائق التراكم، وكاشفاً عن وجوه الإعجاز في هذا الموضوع بخاصة. يتضمن الكتاب ثلاثة فصول أولها عن خصائص ألفاظ النظم القرآني في الآيات كالدقّة، والجزالة، والتناسق الصوتى، والتكرار. أما الفصل الثاني فيفصل بدللات التراكيب القرآنية في آيات يوم القيمة كالخبر والإنشاء وأنواعهما ، وجاء الفصل الثالث تحت عنوان سمات الصور البيانية في آيات يوم القيمة وفيه حللت الصور البيانية في القرآن كالتшибيات والسجع ونحوهما . الجدير بالذكر أن أصل الكتاب رسالة نالت بها المؤلفة درجة الماجستير في النقد الأدبي والبلاغة من كلية الآداب بالجامعة عام 2019 .



نورة بنت عبدالله بن إبراهيم العمر

تطور في مجال الترجمة الآلية ومبادرات في الترجمة عن مدى نجاحها

رسالة الجامعة - أربع السويم:

يعنى أن نجاح الترجمة الآلية أن المكانز اللغوية التي لها أصل واحد كاللغة الفرنسية والإسبانية مثلاً، لا يعني نجاح الترجمة من الفرنسية للعربية، كما أن الترجمة بين اللغات التي خضعت لمعالجة آلية دقيقة كالإنجليزية والفرنسية قد تكون أكثر دقة من اللغات التي هناك قصور في معالجتها آلياً كاللغة العربية. وفيما يتصل بالمحور الثاني (ذكريات الترجمة: مفهومها وطبيعتها وإدارتها) أشار د. الزهراني إلى أن ذكريات الترجمة من البيانات المهمة التي تغذى الترجمة الآلية وتؤثر في جودتها. فإذا كانت ذكريات الترجمة ذات جودة عالية ساهمت في جودة المخرجات، كما تعد ذكريات الترجمة من أدوات الترجمة بمساعدة الحاسوب CAT tools(، التي يستخدمها 82.5% من المترجمين المحترفين. وللاتحاد الأوروبي تجربة مميزة في هذا المجال، فقد ساهمت الاستفادة من وثائق الاتحاد الأوروبي بلغاته المتعددة التي بلغت أكثر من 20 لغة في جودة مخرجات الترجمة الآلية. وذلك من خلال إنشاء نظام المعلومات الأوروبي متعدد اللغات المتقدم يوراميس: EURAMIS)، الذي يحتوي 645 مليون وحدة ترجمية segments. أما بالنسبة إلى اللغة العربية فلا يوجد جهة كتابي محدد وقد يزود مدير المشروع بذكريات ترجمة مخصوصة للمشروع. ويختلف فريق العمل في تنظيمية تهتم بذكريات الترجمة وتأكد من موثوقيتها لاستفادة منها المترجمون.

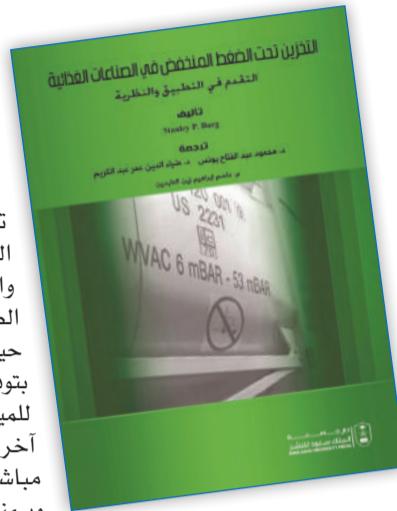
قد بدأ د. الزهراني حديثه في المحور الأول «الترجمة الآلية وتطور الذكاء الاصطناعي» مؤكداً على أن ثمة تطوراً مذهلاً في مجال الترجمة الآلية المبنية على الشبكات العصبية، غير أن ثمة مبالغة في الحديث عن مدى نجاحها، معللاً ذلك باللغة برغبة تسويق بعض أنظمة الترجمة الآلية، وأشار إلى أنه لا يمكن تعليم تجربة نجاح الترجمة الآلية في اللغات الأجنبية على اللغة العربية، خاصة وأنأغلب نظم الترجمة الآلية ودورها هينظم برمزن في دول غير عربية،

التخزين تحت الضغط المنخفض في الصناعات الغذائية

المؤلف: Stanly P. Burg
المترجم: محمود عبد الفتاح يونس

يوضح هذا الكتاب تاريخ التخزين تحت الضغط المنخفض والتطورات الحادثة له، التي أدت إلى التحسين والتطوير لطريقة التخزين منخفض الضغط، وأكسيتها الكثيرة من الميزات، حيث يمتاز التخزين منخفض الضغط بتوفير عمر تخزين أطول وقدر ان أقل للمياه من السلع مقارنة بأي نظام تخزين آخر، ويعافظ على المادة النباتية، ويبيط مباشرة نمو البكتيريا والفطريات، ويمتنع رود الفعل المحدثة بواسطة الأوكسجين وارتفاع ثاني أكسيد الكربون.

دار جامعة الملك سعود للنشر



تقنية بلوكتشين في إنترنت الأشياء

المؤلف: Liehuang Zhu
المترجم: علي بن ذيب الأكلبي

تواجه تطبيقات إنترنت الأشياء تحديات أمنية تتعلق بمخاوف اختراق البيانات التي تُرسل وتُستقبل أثناء إعطاء الأوامر للأشياء المتصلة بالإنترنت. ويأتي هذا الكتاب ليساهم بما تضمنه من موضوعات معاصرة مهمة، تركز على تقنية بلوكتشين blockchain وتأثيرها في تأمين تطبيقات إنترنت الأشياء، التي يحجب الكثيرون عن استخدامها؛ نظراً لمخاوفهم بشأن إمكانية انتهاك خصوصيتهم، والتحكم في الأشياء المتصلة الخاصة بهم دون إذن. ويقدم حلآً أمثل لاستخدام إنترنت الأشياء بأمان وموثوقية، بناءً على تقنية بلوكتشين، التي توفر مجالاً آمناً لإرسال البيانات المشفرة واستقبالها. ويستخدم الكتاب الأساتذة والطلاب في الجامعات في الأقسام المتعلقة بمجاله، وكذا المهتمين والمتخصصين في موضوعات التحول الرقمي، والهوية الرقمية، والمعاملات الإلكترونية، وخاصة في موضوعات إنترنت الأشياء وبلوكتشين.



دار جامعة الملك سعود للنشر

وعي القيادات الإدارية والأكاديمية بالذكاء العاطفي ودوره في فاعلية القيادة

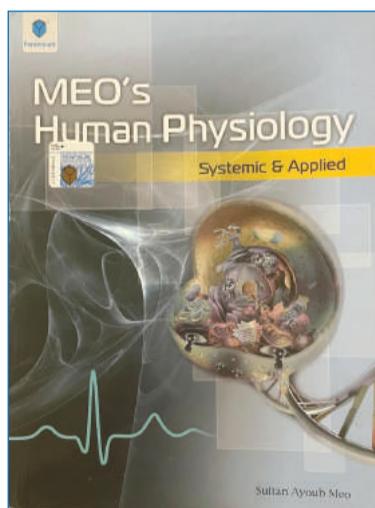
كما تعددت مفاهيم الذكاء العاطفي من قبل العلماء والباحثين، عرفها كل من Meyers & Mayer بأنه القدرة على مراقبة المشاعر والانفعالات الذاتية، وفهمها، وإدارتها، واستخدام هذه المعرفة مرشدًا لتفكير الفرد وأفعاله. أما «on-Bar» فعرفه بأنه مجموعة منظمة من المهارات والكفاءات غير المعرفية في الجوانب الشخصية، والانفعالية، والاجتماعية، التي تؤثر على قدرة الفرد على النجاح في الحياة.

ما يمتلك من قدرات عقلية، بل يتتجاوزه إلى ما يتتوفر لديه من مهارات عاطفية واتجاهاته، حتى وإن كان على مستوى عالٍ من الذكاء، فالذكاء العاطفي التي تمكنه من فهم مشاعره ومشاعر الآخرين وإدارتها هي جوهر الذكاء العاطفي. وُجُد أن الأفراد ذوي الذكاء العاطفي المرتفع أكثر نجاحاً في حياتهم المهنية والشخصية، وأعلى أداءً وظيفياً، وأقل شعوراً بضيوف العمل، ولديهم مهارات قيادية أعلى، ولديهم مقدرة على موازنة مشاعرهم والتعامل مع انفعالاتهم.

اضطراب عاطفي وعدم اتزان في المشاعر لا يستطع السيطرة على المفرد على الاستخدام الفعال لمهارة الذكاء العاطفي التي تتمكن من فهم لديهم مهارة الذكاء العاطفي مفهوماً كـ «يعتبر الذكاء العاطفي مفهوماً حديثاً، وله تأثير كبير على حياة المستوى الشخصي أولاً وعلى مستوى العلاقات ثانياً، فالذكاء العاطفي يعني أن يكون القائد ذكيًا في تعامله مع مشاعره ومع مشاعر الآخرين، حيث إن الذكاء العاطفي يساعد بنسنة 70% في تحقيق النجاح بشكل عام، ويقوم الذكاء العاطفي بـ «الذكاء العاطفي للإنسان لاتخاذ قاسم مشترك بين العواطف والتفكير، وبين العقل والقلب؛ لاتاحة الفرصة للإنسان لاتخاذ القرارات الصحيحة والتفكير بشكل سليم، فالشخص الذي يعاني من

وعي القيادات الإدارية بالذكاء العاطفي ودوره في فاعلية القيادة، حيث إن الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الذكاء العاطفي لم تتناول وعي القيادة الإدارية بالذكاء العاطفي في جامعة الملك سعود. واشتغلت الدراسة على افتراضات وعي لدى القيادات الإدارية والأكاديمية بالذكاء العاطفي ودوره في فاعلية القيادة، لتوضيح أهمية الذكاء العاطفي للقيادة الإدارية بوصفه مهارة أساسية، ومعرفة دور الذكاء العاطفي في فاعلية القيادة، وإثراء المكتبة السعودية بإضافة دراسة محلية تتناول

تشخيص التهاب العصب البصري وتصنيفه ينشر بمجلة عالمية



The Lancet Neurology شاركت فيه الدكتورة دانية الشوير- استشارية أمراض أعصاب العيون والأستاذ المساعد في كلية الطب- مع خبراء من جميع أنحاء العالم. وتأمل الدكتورة الشوير أن تساعد هذه الدراسة على تحديد المزيد من الأساليب المنشائية لالتهاب العصب البصري، وأن تؤدي المعايير التي طورت إلى إجماع حول كيفية تصميم تجارب علاجية لالتهاب العصب البصري في المستقبل. وتعد هذه المعايير الجديدة خطوة إلى الأمام في توجيه الأطباء، خاصة في ضوء خيارات العلاج المتقدمة باستمرار لالتهاب العصب البصري.

فاعلية الذات الإبداعية وعلاقتها بالدافعية العقلية لدى طلبة المتفوقين بالجامعة



رسالة الجامعة - كلية الطب: التهاب العصب البصري يعد سبباً شائعاً لفقدان البصر، ويمكن أن يصيب الأشخاص في أي عمر. لم يكن هناك إجماع حول كيفية تشخيص التهاب العصب البصري، مما يجعل من الصعب توفير العلاج في الوقت المناسب لكثير من الحالات التي يكون فيها التهاب العصب البصري العرض الأولي. ولذلك نشر مؤخراً بحث بعنوان: تشخيص التهاب العصب البصري وتصنيفه، في المجلة الرائدة في علم الأعصاب The Lancet Neurology شاركت فيه الدكتورة دانية الشوير- استشارية أمراض أعصاب العيون والأستاذ المساعد في كلية الطب- مع خبراء من جميع أنحاء العالم. وتأمل الدكتورة الشوير أن تساعد هذه الدراسة على تحديد المزيد من الأساليب المنشائية لالتهاب العصب البصري، وأن تؤدي المعايير التي طورت إلى إجماع حول كيفية تصميم تجارب علاجية لالتهاب العصب البصري في المستقبل. وتعد هذه المعايير الجديدة خطوة إلى الأمام في توجيه الأطباء، خاصة في ضوء خيارات العلاج المتقدمة باستمرار لالتهاب العصب البصري.

والدافعية العقلية تبعاً للجنس، ونوع التخصص. كما وجد الباحثان أن هناك مجالاً جديداً وواسعاً للبحث والاهتمام بهذا الموضوع؛ نظراً لأن الأبحاث في فاعلية الذات الإبداعية والدافعية العقلية ما زالت قليلة على مستوى الدراسات العربية. إلى جانب ندرة مثل هذه الدراسات على المستوى المحلي ، كما لاحظا أن هذين المتغيرين بحكم حداثتهما لم يحظيا بالاهتمام الكافي في المجتمعات العربية رغم أهميتها ، وانعكاس أثرهما على العملية التعليمية والتربوية والتحصيل الدراسي للطلاب، كما أنه قد يكون لهما أثر إيجابي في تنمية القدرات الإبداعية والمعرفية لدى الطلبة المتفوقين أكاديمياً ، وبما أن الطلبة المتفوقين يتميزون بسمات شخصية وقدرات أعلى من الطلبة المتفوقين أكاديمياً؛ فقد جاءت الدراسة الحاليه لتوسيع نطاق دراسة الذات الإبداعية والذات العقلية، وبيان تأثيرها على الأداء الأكاديمي والوظيفي للطلاب. وقد طبقت الدراسة على طلاب من 250 طالباً وطالبة، وقد أظهرت الدراسة وجود فروق ذات دالة إحصائية بينها لدى أفراد العينة، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم المنهج الوصفي الارتباطي، وتكونت العينة من 250 طالباً وطالبة، وقد طبقت الدراسة على 141 طالبة. وقد أظهرت الدراسة هاتين الأداتين: مقياس فاعلية الذات الإبداعية، ومقياس كاليفورنيا الإبداعية، ومقاييس كاليفورنيا للدافعية العقلية من ترجمة الباحثين. وأظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة موجبة ذات إحصائية بين فاعلية الذات الإبداعية

رسالة الجامعة - كلية التربية: أجرى الباحثان محمد فرحان قضاة و تهاني العنزي من كلية التربية دراسة بعنوان: فاعلية الذات الإبداعية وعلاقتها بالذات العقلية لدى المطلبة المتفوقة بجامعة الملك سعود، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على علاقة الذات الإبداعية بالذات العقلية ، وكذلك التعرف على القدرة التنبؤية لبعدي فاعلية الذات الإبداعية والذات العقلية تبعاً للجنس، أو التخصص، أو التفاعل بينهما لدى أفراد العينة، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم المنهج الوصفي الارتباطي، وتكونت العينة من 250 طالباً وطالبة، وقد طبقت الدراسة على 141 طالبة. وقد أظهرت الدراسة هاتين الأداتين: مقياس فاعلية الذات الإبداعية، ومقياس كاليفورنيا الإبداعية، ومقاييس كاليفورنيا للدافعية العقلية من ترجمة الباحثين. وأظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة موجبة ذات إحصائية بين فاعلية الذات الإبداعية

ادارة الطلبة الدوليين.. تطلق 5 رحلات عمرة



للمعتمرين .

العام الدراسي 15 رحلة تنظيم

- الأهداف:**

 - تحقيق الرغبة العظيمة لدى الطلبة الدوليين في أداء نسك العمرة.
 - إيجاد مستوى عالٍ من الاستقرار النفسي للطلاب الدوليين من خلال أدائه هذه الشعيرة العظيمة.
 - زرع ثقافة التعلوه وتقديم المساعدة ويد العون للمحتاجين.
 - الوصول لدرجات متقدمة من تعزيز الألفة بين الطلبة الدوليين وتعريفهم ببعض من خلال رحلة قصيرة تتطلب الصبر والتعاون.
 - تعويذ الطلبة الدوليين على مهارات الإشراف وإدارة المجموعات الصغيرة بتوجيهه من المشرف على الرحلة.
 - اكتشاف المواهب والقدرات والإبداعات التي غالباً ما يكون برنامج العمرة محل اكتشافها.

الأنشطة الطلابية

عمل خطة تنفيذية لأداء نسك العمرة، وعمق اجتماع مع الصندوق الخيري لرعاية طلاب المنح لمناقشة إقامة البرنامج، وقد تمثلت الخطوات التنفيذية فيما يلي:

 - إيجاد جهة مانحة داعمة للبرنامج أو قافضي.
 - الإعلان عبر حساب الإدارة بتويتر.
 - تسجيل أسماء الطلبة الدوليين الراغبين بالعمرة والتأكد من صحة البيانات وأخذ الإجراءات الوقائية الالزمة.
 - تشكيل المجموعات وتعيين المشرفين وتحديد مواعيد السفر.
 - توزيع نشرة توعوية لأعمال العمرة وتهنئات عامّة

• مكة المكرمة، حيث أُعدّ برنامج ثقافي ونُفذ أثناء الطريق لاستغلال وقت الطلبة الدوليين بما يعود عليهم بالنفع والفائدة وكان البرنامج على النحو التالي:

كلمة ترحيبية بالطلبة الدوليين المشاركون في

البرنامج، وإعطائهم
نبذة عن الطاقم الإداري
الرحلة وبعض الإرشادات
بسير الرحلة.
وتذكير الطلبة الدوليين
السفر. وتزويد الطلبة ا
بالبروشور الذي من شأنه
كيفية أداء نسك العمرة.
الاستعدادات الإد
والتنظيمية:
بدأت إدارة الطلبة ا
تنظيم 15 رحلة عمرة والا
لما خلا ، العام الحامض 4

في المسجد الحرام،
ثم عادوا إلى الفندق،
واستعدوا للعودة
إلى الرياض في تمام
الساعة 8 صباحاً.
ولله الحمد في تمام
الساعة 11 مساءً
وصل الطلبة الدوليون
إلى مقر إقامتهم في
سكن الطلاب، وبهذا
يكون انتهاء برنامج

العمرة لكل رحلة.

تميز الرحلات

رحلات العمرة الخامسة
دراسي الأول متميزة
توفير حافلات حديثة
وكذلك الفندق المميز،
احتياجات التي يحتاج
ب الدولي لأداء نسك
يسير وسهولة.

ت جميع الرحلات
بدأ البرنامج في الرحلة
انطلاق المعاشرة إلى

- مشاركة 226 طالباً من 43 حنسية

الصعود
لتوصيل
المسجد
ك، وفي
انتهى
روا إلى
الراحة
وتأدبة
الحرام
ستيقظ
في الفجر
الخمسة
مع بدران

النسك ، ثم انطلقت
الحافلة متوجهة
إلى مقر الإقامة في
فندق هوليدي إن
العزيزية، وسلمت
مفاتيح الغرف ووزع
الطلبة الدوليون
على مجموعات،
كل أربعة طلاب
في غرفة واحدة،
ووضعت الحقائب في

الغرف المخصصة
لكل مجموعة، ثم كان
لباسات المخصصة
المغتربين والزوار إلى
الحرام لأداء النسـ
تمام الساعة 6 صباحاـ
الطلبة من العمرة وعـ
الفندق لأخذ قسط من
 والاستعداد لصلة الجمـ
بقية الصلوات في المسجـ
ثم العودة للفندق.
أما في اليوم الثاني
الطلبة وذهابها للتأدية صـ

رسالة الجامعة- التحرير:
سعت إدارة الطلبة الدوليين
بالتعاون مع إدارة الصندوق
الخيري لرعاية طلاب المنح إلى
تسهيل رحلات عمرة للطلاب
الدوليين، وقد شملت الرحلات
«وسيلة النقل والسكن والإعاشة»
علمًا بأن الفصل الدراسي الأول
1444هـ / 2022م، شهد العديد
من الرحلات، تضمنت 5 رحلات
بمشاركة 226 طالباً من 43

شاملة الرحلة النقل والسكن والإعاشة



بمشاركة أكثر من 20 دولة

د. العمر يدشن معرض الطلبة الدوليين



تنوع المشاركات بين أركان ثقافية وعروض فولكلور شعبية وعروض مرئية

إقامة اليوم العالمي للطلبة الدوليين، لمواكبة احتفالات دول العالم بطلابها الدوليين، وتطوير التواصل الثقافي بين الطلاب السعوديين والدوليين الذين يتعلمون داخل أروقة الجامعة. تمثل جامعة الملك سعود الداعم الأول لوجود هؤلاء الطلبة ولأنشطتهم وبرامجهم، حيث إن إدارة الطلبة الدوليين في الجامعة يشكل خاص، والأقسام المعنية بالطلاب الدوليين بشكل عام، توفر لهم كافة الخدمات من أجل أن يحظوا بمجال دراسي وفرص دراسية مميزة.

3000 زائر

بين مدير إدارة الأنشطة الطلابية ورئيس اللجنة التنفيذية للدكتور علي الدليحي؛ شارك أكثر من 40 ركناً من أركان الدول التي يدرس بها طلاب داخل الجامعة، حيث هدف المعرض إلى تعريف الطلاب ببعضهم والثقافات المختلفة ومن بينها الثقافة السعودية.

مواكبة احتفال العالم

هدفت الجامعة من خلال

葆育他们和他们的文化遗产，展示了各种各样的传统手工艺品、美食和表演。此次展览旨在促进不同国家和文化的交流与理解，同时也为学生们提供了一个展示自己国家文化的机会。

تعريف الطلاب ببعضهم

وهي تصريح لصحيفة جامعة 2159 التي تحدثت مع مدير إدارة الأنشطة الطلابية ورئيس اللجنة التنفيذية للدكتور علي الدليحي: شارك أكثر من 40 ركناً من أركان الدول التي يدرس بها طلاب داخل الجامعة، حيث هدف المعرض إلى تعريف الطلاب ببعضهم والثقافات

حضرهاً واسعاً من أطياف الجنسيات والمجتمع.

تكريم الفائزين

قامت لجنة التحكيم بإعلان

أسماء الحاصلين على أفضل ثلاثة أركان، تقدم لهم اليمين وحصلت بتجاهد عظيم على المركز الثاني وكان الثالث من نصيب دولة مدغشقر.

أكثر من 2000 طالباً

تحضرن الجامعة على 2159 طالب وطالبة دوليين في مختلف التخصصات والدرجات العلمية، من 90 دولة.

ثقافات وفنون

توسعت المشاركات بين أركان

معاليه على الأركان المشاركة التي تمثل حضارات الطلاب الدوليين، وثقافاتهم العربية.

رسالة الجامعة - قماش المنصير، منها التمامي: تصوير - سارة الحمدان:

دشن معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العجمي، الخميس الماضي، معرض الاحتفال بيوم الطالب العالمي للطلاب الدوليين، والذي أقامته عمادة شؤون الطلاب، بحضور وكالة الجامعة، وعمداء الكليات، وأعضاء هيئة التدريس وموظفي الجامعة، بالإضافة إلى الطلاب المنتسبين للجامعة في مختلف التخصصات، ومن مختلف الجنسيات. وفور تدشين المعرض، أطلق





