

خادم الحرمين يرعى مؤتمر الموارد المائية.. غداً

الإبداعية والابتكارات التي حصلوا بموجبها على الجائزة وآخر أبحاثهم ومنجزاتهم العلمية، إضافة إلى مشاركة نخبة من العلماء والشخصيات البارزة لتقديم محاضرات ضمن محاور المؤتمر الرئيسية التي تشمل الموارد المائية، والبيئة الجافة، وترشيد استخدام المياه، واستخدام التقنيات الحديثة في دراسات البيئة الجافة ومواردها الطبيعية. ويمكن التسجيل لمن يرغب في حضور فعاليات المؤتمر من خلال موقعه الإلكتروني www.icwrae-psipw.org.

ويهدف المؤتمر إلى تطوير المعرفة وتبادل المعلومات في مجال البيئة والمياه والصحراء، والاستفادة من التقنيات الحديثة في دراسات المناطق الجافة وشبه الجافة إلى مواردها الطبيعية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات بين متخذي القرار والخبراء والعلماء؛ بهدف الوصول إلى إيجاد حلول للتحديات ذات الصلة بالمياه والبيئة.

التفاصيل 3

عبدالرحمن آل الشيخ رئيس اللجنة الإشرافية العليا للمؤتمر والمشراف على معهد الأمير سلطان لأبحاث البيئة والمياه والصحراء وأمين عام الجائزة، مضيفاً أن معالي وزير البيئة والمياه والزراعة المهندس عبدالرحمن بن عبدالمحسن الفضلي، سينوب عن مقام خادم الحرمين الشريفين في حضور حفل افتتاح المؤتمر الذي سيشترك فيه معالي رئيس الجامعة رئيس مجلس جائزة الأمير سلطان بن عبدالعزيز العالمية للمياه الدكتور بدران العمر، والأمين العام للجائزة الدكتور عبدالملك بن عبدالرحمن آل الشيخ.

وأبان أن حفل الافتتاح سيشهد كلمات لضيوف شرف المناسبة، على أن تعقد الجلسات العلمية بشكل افتراضي عبر شبكة الإنترنت يومي الثلاثاء والأربعاء في تمام السادسة مساءً بتوقيت الرياض.

ويشارك في الجلسات العلمية للمؤتمر مجموعة من الفائزين بجائزة الأمير سلطان بن عبدالعزيز العالمية للمياه لاستعراض الحلول

رسالة الجامعة- التحرير:

برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله -، يُعقد المؤتمر الدولي العاشر للموارد المائية والبيئة الجافة خلال الفترة 2 حتى 4 جمادى الآخرة 1444هـ الموافق 26 حتى 28 ديسمبر 2022م.

وينظم المؤتمر من قِبَل الجامعة ممثلة بمعهد الأمير سلطان لأبحاث البيئة والمياه والصحراء، وجائزة الأمير سلطان بن عبدالعزيز العالمية للمياه، ومؤسسة سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الخيرية، ووزارة البيئة والمياه والزراعة.

ويقام حفل افتتاح المؤتمر في الساعة 12:30 من ظهر غد في قاعة حمد الجاسر، تليه الجلسة الخاصة بمبادرة السعودية الخضراء بالتنسيق مع المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر.

صرح بذلك الدكتور عبدالملك بن



الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية

02



مذكرة تفاهم مع شركة علوم الحياة

رسالة الجامعة تقيم «أصبوحة شعرية»

04



تعاون مشترك مع المعهد الدولي للدراسات الإيرانية «رصادة»

بدء التسجيل في بطولة الجامعة للشطرنج



رسالة الجامعة- فهد الفليج:

تقيم عمادة شؤون الطلاب ممثلةً بالإدارة العامة للشؤون الرياضية - وحدة البرامج والأنشطة الرياضية- بطولة الجامعة للشطرنج لمنسوبات الجامعة، وذلك يوم الخميس ٥ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ، في الصالة الرياضية بالمدينة الجامعية للطلاب.

وتهدف البطولة إلى نشر رياضة الشطرنج عبر الكليات والأقسام بمشاركة الطالبات والمنسوبات بالجامعة، وذلك لصالح المواهب ورفع المستويات الفنية وتنمية المهارات في مختلف الأنشطة الرياضية.

ودعت الإدارة العامة للشؤون الرياضية الراغبات بالمشاركة في البطولة إلى التسجيل عبر الرابط التالي <https://forms.office.com/r/rycFcY5V3B>



انطلاق معرض «شارك 3» في المدينة الطبية



زالت تحقق كفاءة الإنفاق بالمدينة الطبية الجامعية في الشؤون الإدارية والمالية والتشغيلية والطبية، مشيراً إلى أن المعرض يشهد مبادرات متميزة مقارنة مع النسخ السابقة، وذلك لرفع الكفاءة في مجال إدارة المشاريع والأصول والمرافق واستثمارها بالشكل الأمثل، لتطوير المشاريع بما يتواءم مع

المشاريع التي حققت كفاءة التشغيل وعززت القيمة التنافسية للمدينة الطبية على المستويين المحلي والدولي. وأوضح وكيل الجامعة الدكتور عبدالله بن سلمان السلطان أن «شارك 3» امتداد لنسختين سابقتين أبرزتا المشاريع والمبادرات التي ما

رسالة الجامعة - مساعد الغنيم: انطلق بالمدينة الطبية الجامعية يوم الأربعاء الماضي معرض «شارك 3»، لتعزيز البيئة التنافسية الإيجابية، وتشجيع كافة الإدارات والأقسام والوحدات على الانطلاق نحو فضاءات التميز والإبداع، وتشجيع أصحاب المبادرات،

شهدت فعاليات متنوعة..

الجامعة تحتفي باليوم العالمي للغة العربية



إن للعربية أهمية قصوى لدى المسلمين، فهي «لغة القرآن».

لغة السياسة والعلم والأدب
وتتيح اللغة العربية الدخول إلى عالم زاخر بالتنوع بجميع أشكاله وصوره، ومنها تنوع الأصول والمشارب والمعتقدات، وقد أبدعت - بمختلف أشكالها وأساليبها: الشفهية، والمكتوبة، والفصيحة والعامية، وأبدعت بمختلف خطوطها وفنونها النثرية والشعرية - آيات جمالية رائعة تأسر القلوب وتخلب الألباب في ميادين متنوعة تضم الهندسة والشعر والفلسفة والفناء.

هذا وقد سادت العربية لقرون طويلة من تاريخها بوصفها لغة السياسة والعلم والأدب، فأثرت تأثيراً مباشراً أو غير مباشر في كثير من اللغات الأخرى في العالم الإسلامي، مثل «التركية، والفارسية، والكردية، والأوردية، والماليزية، والاندونيسية، والألبانية»، بالإضافة إلى عدد من اللغات الإفريقية الأخرى مثل «الهاوسا، والسواحيلية»، وبعض اللغات الأوروبية وخاصة المتوسطية منها كـ «الإسبانية، والبرتغالية، والمالطية، والصقلية».

والعربية حافزاً إلى إنتاج المعارف ونشرها، وساعدت على نقل المعارف العلمية والفلسفية اليونانية والرومانية إلى أوروبا في عصر النهضة. كما أتاحت إقامة الحوار بين الثقافات على طول المسالك البرية والبحرية لطريق الحرير من سواحل الهند إلى القرن الأفريقي.

الأكواب، وركن لتكوين الجمل بالحروف العربية، وقد شاركت الطالبات في هذا الركن بحماسة وتنافس لتكوين الكلمات والجمل، كما اشتمل الاحتفال على ركن عرض للمخطوطات الشعرية، وركن لعرض تجارب طالبات معهد اللغويات لتعلم اللغة العربية، وركن لمقولات منتقاة لأجمل ما قيل عن اللغة العربية.

وخلال المعرض استعرضت الطالبة رويحة - باكستانية- تجربتها في استكمال دراستها العليا في قسم اللغويات التطبيقية، وعرض فيديو للطالبة كادي الفريدي، فيما ألقت الطالبة ملوك عبدالمالك والطالبة ابتسام صالح قصيدتين شعريتين عن اللغة العربية. وشاركت الطالبات برسومات ومخطوطات من تنفيذهن. واختتم الاحتفال بكتابة حية للخط العربي من قبل الطالبات لأسماء الحاضرات.

400 مليون نسمة

أقرّت الجمعية العامة للأمم المتحدة إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغة العمل في الأمم المتحدة. وبحسب الأمم المتحدة، فإن اللغة العربية تعد ركناً من أركان التنوع الثقافي للبشرية، وهي إحدى اللغات الأكثر انتشاراً واستخداماً في العالم. إذ يتحدث بها يومياً ما يزيد على 400 مليون نسمة من سكان المعمورة.

ويتوزع متحدو اللغة العربية في المنطقة العربية، وعدد من المناطق الأخرى المجاورة مثل تركيا، تشاد، ومالي، والسنغال، وإريتريا حيث

العربية، قدم المحاضرتين الدكتور عبدالرحمن الفوزان والدكتور عقيل الشمري، وذلك تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية. وشهدت المحاضرتان حضور عميد معهد اللغويات العربية الدكتور محمد الفوزان، ووكيل المعهد الدكتور إبراهيم الديبان، بالإضافة إلى عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والطلاب.

5 أركان

هذا واحتفى قسم الطالبات بمعهد اللغويات العربية بمشاركة السنة الأولى المشتركة وخدمة المجتمع باليوم العالمي للغة العربية وذلك في معرض مفتوح في بهو السنة المشتركة «العلمي» يوم الإثنين ١٩ ديسمبر ٢٠٢٢ الموافق ٢٥ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ، حيث كان عنوان الفعالية لهذا العام «مساهمة اللغة العربية في الحضارة والثقافة الإنسانية»

حضر الحفل وكلية عمادة السنة الأولى المشتركة الدكتور حصة الهلاسي، ووكيلة العمادة للشؤون الأكاديمية الدكتورة هيا الشهري، ومستشارة عميد معهد اللغويات العربية الدكتورة حنان المالكي، ووكيلة قسم اللغة والثقافة الأستاذة سارة الشهري، ومساعدة الوكالة لشؤون الطالبات ومشرفة الأنشطة الطلابية الأستاذة أمل الموسى، بالإضافة إلى منسوبات المعهد.

واحتوى الاحتفال على عدد من الأركان المتصلة باللغة العربية وعلومها وفنونها، حيث اشتمل على ركن للخط العربي، والكتابة على الأكواب والميداليات وقاعدات

صالح بن عيطة الزهراني الأستاذ المشارك في القسم عن تأثير اللغة العربية على الثقافة الإسبانية. وقبل إفراح المجال للمداخلات، قدّم طالب قسم اللغة العربية وأدائها علي إدريس من جمهورية غامبيا قصيدة في حبّ العربية عنوانها «أُنشئ الحَرْف -إليك أَيْتَهَا اللُّغَةُ العربية-»، نالت استحسان الحضور.

وتضمنت الندوة مداخلات ثرية لعدد من أعضاء هيئة التدريس والطلاب. كما اختتمت د. حصة المفرح الندوة بالتذكير باليوم العالمي للغة العربية الذي نحتفل به يوماً يتيماً في السنة، وإنما نريد اهتماماً حقيقياً بلغتنا، واعتزازاً بهويتنا، ودعماً لها في نفوس أبنائنا، مُذكّرة بحرص قسم اللغة العربية وأدائها بالجامعة على تأصيل الاعتراز باللغة العربية؛ إذ اختار أن يطلق في هذا اليوم تحديداً إحدى مبادراته المهمة بعنوان «لنقرأ بالعربية»، وهي مبادرة تهدف إلى دعم مشروع القراءة باللغة العربية. الجدير ذكره أن هذه المبادرة بدأت باستقبال المشاركين من طلاب الجامعة وطالباتها، وهي برعاية لجنة المبادرة في القسم: أد بسمه عروس، ود. حصة المفرح، وأ. ندى الدليل.

تجربة نشر اللغة العربية

افتتح المنتدى العلمي بمعهد اللغويات العربية نشاطه لهذا الفصل الثاني، بمحاضرتين عن تجربة الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في نشر اللغة

الثلاثاء الماضي 1444/5/26 الموافق 2022/12/20م ندوة بعنوان «مساهمة اللغة العربية في الحضارة والثقافة الإنسانية»، وعُقدت الندوة في قاعة مجلس القسم؛ احتفاءً باليوم العالمي للغة العربية الذي يوافق الثامن عشر من ديسمبر.

وافتحّت الدكتورة حصة المفرح الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية وأدائها الندوة بالترحيب بالحضور والحديث عن أهمية الاحتفال باللغة العربية في يومها العالمي، وأهمية العلاقة بين اللغات والثقافات، لتصل بهذا التعلّوفاً الخلاق إلى موضوع الندوة، وقد عُرّضت ثلاث أوراق علمية ناقشت تأثير اللغة العربية على ثلاث ثقافات هي العبرية والعربية والإسبانية. وقبل بداية الجلسة مع ضيوفها من أبناء اللغة العربية، شاهد الحضور مقطعاً مرثياً لمستعربين من مناطق مختلفة من العالم، عبروا فيه عن إعجابهم واعتزازهم باللغة العربية.

وكانت الورقة الأولى للدكتور محمد الغبان، الأستاذ المشارك في قسم اللغات الحديثة والترجمة بكلية اللغات والترجمة بالجامعة، قدّم فيها حديثاً مهماً عن تأثير اللغة العربية على الثقافة العبرية، أما الورقة الثانية فقدّمها الدكتورة بسمه عروس أستاذة الأدب والنقد بقسم اللغة العربية وأدائها بالجامعة وتناولت تأثير اللغة العربية على الثقافة الفرنسية، وكانت الورقة الثالثة من تقديم د.

رسالة الجامعة - هند الشيباني

احتفلت الجامعة الأسبوع المنصرم، باليوم العالمي للغة العربية، الذي يوافق يوم 18 كانون الأول «ديسمبر» من كل عام، حيث شملت الفعاليات عروضاً مرئية وفقرات شعرية، بالإضافة إلى معرض تعريفي باللغة العربية.

«اللغة العربية والهوية»

نظمت عمادة شؤون الطلاب وكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، معرضاً بعنوان «اللغة العربية والهوية»، وذلك في بهو الرئيس للجامعة، افتتح المعرض عميد شؤون الطلاب الدكتور علي الدليحي، وعميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور عبدالوهاب أبا الخيل، بحضور عدد من الوكلاء ومنسوبي الجامعة وطلابها بمختلف التخصصات. وضم المعرض أركاناً متنوعة تحكي جماليات اللغة العربية في أجواء ملؤها المتعة والمعرفة والفخر والاعتزاز باللغة العربية.

واشتمل المعرض على أركان للخط العربي، حيث تم تدوين أسماء الحضور واستعراض جمال الخط العربي بأنواعه المختلفة. كما شهد تعريفاً يقسم اللغة العربية، ومركز التدريب اللغوي، وركنا للتعريف بإدارة الأنشطة الطلابية.

مساهمة «العربية» في الحضارة
نظّم قسم اللغة العربية -ممثلاً في مركز التدريب اللغوي- يوم

يشهد جلسة خاصة بمبادرة السعودية الخضراء

خادم الحرمين الشريفين يرعى المؤتمر الدولي العاشر للموارد المائية.. غداً

يشارك في الجلسات مجموعة من الفائزين بجائزة الأمير سلطان لاستعراض الحلول الإبداعية



د. آل الشيخ



د. العمر



م. الفضلي



رسالة الجامعة- التحرير:

الطبيعية. ويمكن التسجيل لمن يرغب في حضور فعاليات المؤتمر من خلال موقعه الإلكتروني www.icwrae-psipw.org. وفي الختام رفع الدكتور عبد الملك بن عبد الرحمن آل الشيخ نيابة عن الجهات المنظمة وكافة المشاركين أسمى آيات الشكر والعرفان لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود -حفظه الله- على تفضله برعاية هذا المؤتمر، وإلى ولي العهد رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز-حفظه الله- على رعايته وعنايته بالعلماء ومراكز البحث العلمي وتشجيع البحث والابتكار والإبداع في كافة المجالات في المملكة.

العلمية بشكل افتراضي عبر شبكة الإنترنت يومي الثلاثاء و الأربعاء في تمام السادسة مساءً بتوقيت الرياض. ويشارك في الجلسات العلمية للمؤتمر مجموعة من الفائزين بجائزة الأمير سلطان بن عبدالعزيز العالمية للمياه لاستعراض الحلول الإبداعية والابتكارات التي حصلوا بموجبها على الجائزة، وآخر أبحاثهم ومنجزاتهم العلمية، إضافة إلى مشاركة نخبة من العلماء والشخصيات البارزة لتقديم محاضرات ضمن محاور المؤتمر الرئيسية التي تشمل الموارد المائية، والبيئة الجافة، وترشيد استخدام المياه، واستخدام التقنيات الحديثة في دراسات البيئة الجافة ومواردها

صرح بذلك الدكتور عبد الملك بن عبد الرحمن آل الشيخ رئيس اللجنة الإشرافية العليا للمؤتمر والمشاركين على معهد الأمير سلطان لأبحاث البيئة والمياه والصحراء وأمين عام الجائزة، مضيفاً أن معالي وزير البيئة والمياه والزراعة المهندس عبد الرحمن بن عبد المحسن الفضلي، سينوب عن مقام خادم الحرمين الشريفين في حضور حفل افتتاح المؤتمر الذي سيشترك فيه معالي رئيس الجامعة رئيس مجلس جائزة الأمير سلطان بن عبدالعزيز العالمية للمياه الدكتور بدران العمر، والأمين العام للجائزة الدكتور عبد الملك بن عبد الرحمن آل الشيخ. وأبان أن حفل الافتتاح سيشهد كلمات لضيوف شرف المناسبة، على أن تعقد الجلسات

سعود الخيرية، ووزارة البيئة والمياه والزراعة. ويقام حفل افتتاح المؤتمر في الساعة 12:30 من ظهر غد في قاعة حمد الجاسر، تليه الجلسة الخاصة بمبادرة السعودية الخضراء بالتنسيق مع المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر.

جمادى الآخرة 1444هـ الموافق 26 حتى 28 ديسمبر 2022م. وينظم المؤتمر من قبل الجامعة ممثلة بمعهد الأمير سلطان لأبحاث البيئة والمياه والصحراء، وجائزة الأمير سلطان بن عبدالعزيز العالمية للمياه، ومؤسسة سلطان بن عبدالعزيز آل

برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود -حفظه الله-، يُعقد المؤتمر الدولي العاشر للموارد المائية والبيئة الجافة خلال الفترة 2 حتى 4

ناديا «العدالة النيابي» و «نزاهة» يقيمان فعاليات



رسالة الجامعة- مشاري المالكي:

أقام نادي العدالة النيابي بالتعاون مع نادي صفا لمكافحة التدخين والمخدرات بكلية الحقوق والعلوم السياسية، معرضاً توعوياً لمكافحة المخدرات. وقدم المعرض تعريفاً بأضرار المخدرات وخطرها على الفرد والمجتمع، وسبل الوقاية منها، وأجيب عن استفسارات الطلاب في هذا الشأن، ووُزِع عدد من الكتيبات المتصلة بالموضوع، وحظي المعرض بحضور لافت وكثيف.

يذكر أن نادي العدالة النيابي هو أول ناد جامعي يُؤسس بالتعاون مع النيابة العامة، ويأشراف من عمادة شؤون الطلاب، ويهدف إلى نشر الوعي المجتمعي بالقانون الجنائي والعدالة، ودور النيابة العامة في المملكة في حفظ الأمن والنظام العام. وعلى جانب آخر، نظم نادي نزاهة فعالية بمناسبة اليوم الدولي لمكافحة الفساد، حيث جرى خلال الفعالية تقديم نبذة تعريفية عن اليوم الدولي لمكافحة الفساد، وجهود مكافحة الفساد في المملكة.

وورُعت -خلال المعرض- كتيبات للتعريف بنادي نزاهة الذي يُعد أول ناد جامعي بالتعاون مع الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد. ويهدف نادي نزاهة إلى تعزيز ثقافة النزاهة ونبذ الفساد بين طلاب وطالبات الجامعة.

«تخصصي مستقبلي».. في ندوة بقسم الإعلام

في الفصل الأخير بدون وجود مقررات أخرى، ويمكن للطلاب التدريب في حال وجود مقرر واحد على الحد الأقصى. وقد اشتملت الندوة على عدة محاور منها «أبرز الأنظمة واللوائح التي تهم الطالب، والجوانب الإرشادية لطلاب الدراسات العليا»، كما أتيح للطلاب الاستفسارات بخصوص المسارات والخطط الدراسية. واختتمت الندوة بكلمة لوكيل الكلية للشؤون التعليمية والأكاديمية بقوله: «إذا لم يكن لك أهداف تسير وراءها، فأنت ضمن أهداف الآخرين»

فقط؛ بل هو منهج وعلم يقوم على أسس علمية. وفي حديثه عن طلاب الدراسات العليا قال إنه يجب على الطالب أن يكون ناقدًا في المقام الأول. وقال الدكتور حسين منصور في مشاركته: إن وحدة الإرشاد الأكاديمي قد وفرت وثائق توضح حقوق الطالب وواجباته والإجراءات المتبعة لتعديل جداول الطلاب. وأكد أنه يتم فتح الشعب المغلقة للطلاب في حال التعارض على سبيل الاستثناء، أو إذا كان الطالب خريجاً. وفي حديثه عن التنظيم ذكر أن من يقوم بتنظيم خطته الدراسية سيتمكن من التدريب

حياة الطالب الجامعية، وأشار العتيق إلى أن من يقومون بتحديد أهدافهم هم من يصلون، ومن المهم أن يعرف الطالب دور المرشد الأكاديمي، حيث إن هناك كثيراً من الطلاب الذين يجهلون دوره في مساعدتهم. ومن المهم أن يقرأ الطالب دليل وثيقة الحقوق والواجبات؛ ليحفظ حقه، ويعرف واجباته خلال مسيرته الدراسية. وأضاف د. علي قائلًا: على كل من يريد الدخول في تخصص الإعلام البحث عن الإعلام وتخصصاته، وأن يسأل نفسه: هل هذه رغبتني؟ وأكد على أهمية القراءة والبحث؛ لأن الشغف وحده لا يكفي، والإعلام ليس مهارة

رسالة الجامعة- ماجد العتيبي- عبدالله السبيعي:

أقامت لجنة الإرشاد الأكاديمي في قسم الإعلام بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ندوة بعنوان «تخصصي مستقبلي» في مدرج كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. شارك في الندوة وكيل كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور سعد العتيق، والدكتور علي العنزي، والدكتور حسن منصور، فيما أدارها الأستاذ مشعل الوعيل. بدأت الندوة مع الدكتور سعد العتيق الذي تحدث عن أهمية القراءة والتنظيم والتركيز في

منتخب الجامعة يشارك في بطولة كرة الطائرة الشاطئية



كتب : فهد الفليج:

يوسف بن عبدالله البنيان، وتستمر هذه المنافسات لمدة أربعة أيام، ويشارك فيها 40 فريقاً يمثلون 22 جامعة. وقد أقيم فريقاً الفني للبطولة بحضور ممثلي الجامعات المشاركة، وأسفرت القرعة عن توزيع الفرق على 8 مجموعات، في كل مجموعة 5 فرق، وتم في الاجتماع إيضاح قوانين البطولة وتوقيت المباريات.

يشارك منتخب الجامعة للطلاب في بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية لكرة الطائرة الشاطئية ضمن منافسات الموسم الرياضي الـ 13، التي تستضيفها الهيئة الملكية بالجبيل خلال الفترة ٢٧- ٣٠ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ، برعاية معالي وزير التعليم الأستاذ

احتفاءً باليوم العالمي للغة العربية..

القسم الثقافي في رسالة الجامعة يقيم أصبوحة شعرية



رسالة الجامعة - أريج السويلم:

احتفاءً باليوم العالمي للغة العربية الذي يوافق الثامن عشر من شهر ديسمبر عقد القسم الثقافي في صحيفة رسالة الجامعة أصبوحة شعرية يوم الإثنين الماضي 19 ديسمبر في قاعة ملتقى كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، أحيائها كل من د. علي بن ضميان العنزي الأستاذ المساعد في قسم الإعلام، والمشرّف على إدارة وتحرير رسالة الجامعة، ود. هند بنت عبدالرزاق المطيري أستاذ الأدب القديم المشارك في قسم اللغة العربية وآدابها، ود. أحمد بن موسى المعيدي أستاذ الإعلام والاتصال المساعد في قسم الإعلام بإدارة د. أريج السويلم الأستاذ المساعد في قسم اللغة العربية وآدابها ومديرة التحرير الثقافي في صحيفة رسالة الجامعة، التي افتتحت الأصبوحة مرحبة بالحضور، ومعرفة بالشعراء وإسهاماتهم الأدبية والإعلامية.

شعراء الأصبوحة

في سياق الإنتاج الشعري والفني، صدر للشاعر د. علي بن ضميان العنزي ديوانان منشوران أحدهما إلكترونياً متاح في موقع الموسوعة العالمية للشعر العربي والآخر ديوان (ما زال يسكنني الظلم) الصادر عن دار النسيم للنشر، وله ديوان تحت الطبع (شاعر في بلاط العشق). أما د. هند المطيري فتتنوع إصداراتها بين الشعر والقصة والنقد أيضاً، فقد صدر لها ديوان شعري (هند: أنثى بروح المهر)، وديوان (الجوزاء) الحاصل على جائزة

التميز النسائي بأدبي القصيم عام 2018، ومجموعة قصصية عنوانها (أنوثة بنكهة الملح) ورواية عنوانها (سيرة الحب)، كما صدر لها كتاب (البطل الضد في شعر الصعاليك: دراسة أسلوبية وظيفية) الحاصل على جائزة كتاب العام عام 2015 عن نادي الرياض الأدبي الثقافى.

وللشاعر د. أحمد بن موسى المعيدي أبحاث منشورة ومشاركات ثقافية متنوعة فضلاً عن إنتاجه لثلاثة أفلام وثائقية (العيد) و (العرب) وكذلك فيلم (رسالة إلى السماء).

استغرقت الأصبوحة ثلاث جولات، وقد تنوعت القصائد في الأصبوحة ما بين قصائد خاصة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية -مضمنة في رسالة الجامعة لهذا العدد- فضلاً عن القصائد الشادية بحب الوطن والفخر به، ومن ذلك ما جاء في قصيدة (عاصفة الحزم) للدكتور علي العنزي:

كُنْتُمْ تَطْلُنُونَ أَنْ الْحَرْبَ تَعْجِزْنَا
هَـا نَحْنُ نَعْرِفُ لَحْنَ السِّيفِ وَالْأَسْل
وَهَـا مُحَمَّدُ بْنُ سَلْمَانَ مَوْعِدُكُمْ
فَتَى وَبَـيَا لِلْفَتَى مِنْ قَائِدِ بَطْل
تَحْقِيقِ أَمْنِ الْيَمَانِيِّينَ غَايَتِهِمْ
وَاللّٰهُ فِيْ نَصْرَةِ الْمُسْتَضْعَفِينَ وَلِي
سَيَحْسِمُ الْأَمْرَ سَلْمَانٌ بِحُكْمَتِهِ
فَهُوَ التَّمَامُ لِأَمْرِ غَيْرِ مُكْتَمَلِ

و كان للدكتور أحمد بن موسى المعيدي نصيب من القصائد الوطنية، فقد لاقت قصيدته (ماذا بالبيشة) إعجاباً من الحضور، ومما جاء فيها:

ما ذاك بالبيشة
ذاك الفخر والشرف
وتلك المجد والعلواء والترف
هي ارتدتك لأن العزم ديدنكم
إذا مضيت مضت
أو دونكم تقف
يطوق الفخر كوناً أنت سيده
رسمت وجهته شتان ينحرف

وأتحت د. هند المطيري الحضور بقصيدتين وطنيتين، إحداهما قصيدة (طويق السعودية) تقول فيها:
دع عنك ذا وانظر إلى البطل الذي
جاءت به العلواء في ميعاده
هذا طويق إذا تحدث صادقاً
في مجلس التاريخ عن أجداده
رجل تفوق في حساب سنيته
ماكان أكبره على ميلاده
ولم تقتصر الأصبوحة على القصائد الاحتفالية باليوم العالمي للغة العربية، أو تلك القصائد التي تأخذ بعداً وطنياً فحسب، وإنما تنوعت القصائد شكلاً ومحتوى، فقد ألقى الدكتور علي العنزي قصيدة فلسفية جاءت بعنوان «كيف؟ ولماذا؟» يقول فيها:

«كيف» علمٌ
و«لماذا» فلسفة
وهما ينبع لنهر المعرفة
«كيف» لا تبقى طويلاً حينما:
تكتسي في ليلها
ثوب الصفة
و«لماذا» تتمدى في غد:
أمسه نحياه:
حتى نعرفه

في حين هنأت د. هند المطيري الحضور بالعام الجديد شعراً، وختم د. أحمد المعيدي الأصبوحة بقصيدة مما قاله فيها:

إن يموت حبي فإن الموت حقٌ
أو يعيش، لا شك أنني بأحاسيسي أحقُ
لم أكن في عالم الأمطار برق
ليس لي في رقصة الغابات عرق
ليس لي عود ومزمزمار ورق
وغبار لا يشق
وعيوبها حدها الغربي غربُ
حدها الشرقي شرق
وقد حظيت الأصبوحة بحضور نخبة من الأساتذة والطلاب، وفي نهاية الأصبوحة سُلمت شهادات الشكر للشعراء.

لحن الأغاني

بان شعري أم الكلام أناثي
أم تراني هجرت لحن الأغاني
غاب عن حفلتي طبول نشاز
وجموعي في العزف كانوا كماني
أخبرهم يا حلوتي كيف كنا
في سبات وأن وعيي غشاني
ها أنا الباقي برمجي لفظ بوحى
خصصي للغرام رمز المعاني
فالهوى في الفصحى كلام مفيد
وافترض لعالمي ومكاني
لغتي في اللغات أذكى جذورا
ليس حقا أن الحروف تعاني
لغة لا تشكو الجمود ولكن
بعض قومي يلوون عنق البيان
هل رأيت الهواتف ازدان فيها
بدع ضاد بالهمس لا بالبنان
كل أمر بجوفها قد تباهى
عربيا في رسمه واللسان
فاقرئيني نصا ولفظا ومعنى
أعربيني في الحب ظرف زمان
ومضافا لكل جرح جديد
وامنحي المجرور الحزين حناني
كم أداة وهمية للتمني
سلبتنا حقوقنا في الأمانى
نشكي في غرامنا لاء نهى
دون جزم أن الحياة ثواني
ويحابي سكونا فعل أمر
كي نصلي للوصل حين الأوان
حلوتي ما عاد الضمير ستيرا
كبر الشوق قبل وقت الأذان

د. علي بن ضميان العنزي

تباريح الرؤى

يا لغتي الفريدة
ويا حروف العشق والقصيدة
ويا تباريح الرؤى اليتيمة الوحيدة
ويا بشارات الزمان
في السنة الجديدة
يا جرعة اللقاح
ويا شروق الروح في الصباح
ويا فراشات الخريف
إن هبت الرياح
ويا ابتسامة الجمال
في المبسم الأقاح
يا كوكب دري
تسكنه الملاح
ويا وشاحا
عائق التفاح
والتهم التفاح
يا شفتان
التفتتا
أنجبتا مزرعة من القبل
تنثرها ربح الخريف
على قصور من عسل
تحملها الغيوم
صوب بلاد الله
في جزيرة الأمل
يا لغة للحب
غنت بها مناة
شجا بها هبل
خلدها الإله
في كتابه
عز وجل

د. أحمد موسى المعيدي

لغة الضاد العظيمة

جاملُها
وأقيموا باسمها يوماً كهذا
ثم ماذا؟
أَبْنُوها،
فَبْنُوها
أَحْجَمُوا عنها،
وقالوا: حَجَمُوها؛
إنها لغة قديمة
شاخ منها كل حرف
كل معنى
من معانيها الكريمة
ليست الفصحى
سوى نحو واعراب
لنمحو ذلك النحو
ونجري فوقه؛
من عجمة الأفواه، والأفلام، والأقلام
ديمة
كي نوارى سوء الضاد الأليمة
لغة الضاد العظيمة
أغلقوا أقسامها في الجامعات
جمّعوا أشلاءها في ورقات
وتباهوا باللسان الأعجمي
في المدارس
والمطاعم
والنوادي
والمقاهي
وحديث الطرقات!
ولهذا
ليس يجدي أن نغني
كلما جاء ديسمبر
للذي فات ومات
كفَنُها
وإفَنُها
لم تعد للضاد قيمة!

د. هند عبدالرزاق المطيري

طير السعد

نقار الخشب العربي

Arabian Woodpecker

موقع التصوير: منطقة عسير

يبلغ طول نقار الخشب العربي 18 سم، وسبب التسمية أنه ينقر على جذوع الشجر لصنع العش، ويستفيد من منقاره الحاد في البحث عن غذائه من اليرقات والحشرات داخل الأشجار.

أغلب الطيور لديها أربع أصابع، ثلاث في الأمام وواحدة في الخلف، لكن نقار الخشب لديه إصبعان متجهتان إلى الأمام، وإصبعان متجهتان للخلف، حيث يستفيد منها في التثبيت على الأغصان والجذوع لفترات طويلة.

يعيش نقار الخشب العربي في المناطق الجبلية والغابات التي تحتوي على أشجار الطلح أو العرعر. ونقار الخشب العربي من الطيور المستوطنة، وهو النوع الوحيد من عائلته الموجود في المملكة.

إعداد وتصوير

الطالب: إبراهيم الشوامين

قسم الإعلام



ثقافية رسالة الجامعة تسأل:

الضعف اللغوي مسؤولية من؟

رسالة الجامعة - أريج السويلم:

تجيب الدكتورة إيمان بنت نواف الحريبي الأستاذ المساعد في قسم اللغة العربية وآدابها قائلة: لقد كثرت الشكاوى من ضعف اللغة العربية الفصحى، وظهر هذا الضعف على أسنة المتعلمين والمعلمين فضلاً عن غيرهم من عامة الناس، ولا شك أن تعلم اللغة أمر يحتاج إلى التدريب والممارسة المستمرة كما يحتاج إلى معلمين أكفاء ذوي خبرة عالية.

وفي حقيقة الأمر فإن الضعف اللغوي مشكلة قديمة وليست حديثة إلا أنها تزداد عبر العصور، فقد لاحظ ابن منظور ذبوع اللحن في العربية ممّا دعاه إلى تأليف كتابه لسان العرب، إذ يقول في مقدمته: «وذلك لما رأيته قد غلب في هذا الأوان من اختلاف الألسنة والألوان... وصار النطق بالعربية من المعايير معدوداً... وتفاصحوها في غير العربية فجمعت هذا الكتاب في زمن أهله بغير لغته يفتخرون، وصنعت كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون» (لسان العرب ج1 ص8)

أمّا الأسباب والعوامل التي أدت إلى الضعف اللغوي

العام الذي تعاني منه اللغة في مجتمعاتنا العربية فعديدة، كما أنّ ملامح هذا الضعف ومظاهره تظهر واضحة جلية في جوانب كثيرة لا يمكن إنكارها حتى في أوساط المعلمين والمتعلمين، فترى الكثير غير قادر على القراءة الصحيحة، أو الكتابة السليمة أو التعبير الصحيح، ونتيجة لذلك كثرت الأخطاء الإملائية والنحوية والتعبيرية.

وهذا الضعف اللغوي العام تتحمله أكثر من جهة، وأسباب الضعف اللغوي متداخلة لا يمكن الفصل بينها، وهي كثيرة تفاوت المهتمون بتجديدها وبيان تأثيرها، ومن أهمها:

- الأسرة والبيئة التي نشأ فيها الطفل إذ يحرص البعض على تعليم الأطفال من عمر صغير جداً لغة أخرى كالإنجليزية، فترى الطفل متقناً لهذه اللغة بينما لغته الأم العربية مكسرة ركيكة، لا يستطيع تركيب جملة واحدة إلا وتخللها كلمات أجنبية، فماذا لو حصل العكس وحرص على تعليم الأطفال منذ الصغر اللغة العربية الفصحى؟! - البعد عن القراءة في الكتب ذات الأسلوب الأدبي الرفيع ككتب الرافعي والعقاد والمطناوي وغيرهم، فمما لا شك فيه أن



أذكرها، إلا أننا نتفق أنّ هناك ضعفاً عاماً في اللغة لدى أهلها ينبغي أن نبادر إلى معالجته. خلاصة القول إنّ مسؤولية الضعف اللغوي لا تقع على جهة دون أخرى وإنما تقع على جهات عديدة، وهذا يجعل المسؤولية عظيمة تحتاج إلى تكاتف الجهود وتضافرها للحفاظ على اللغة.

عدم ترسيخها في الذهن. - انتشار العامية ومزاحمتها للفصحى في غالب الأوقات واستعمالها في نواحي الحياة المختلفة أدى ذلك إلى ضعف استعمال الفصحى. هذه بعض من أسباب ضعف اللغة، قد نتفق عليها وقد نختلف، وقد تكون هناك أسباب أخرى لم

قواعد اللغة، ومن ذلك فصل القاعدة فصلاً تاماً عن النصوص الرفيعة أو التمثيل لها بأمثلة أكل الدهر عليها وشرب من قبيل قام زيد وضرب زيد عمراً... ونحوها، كما أن عدم الإكثار من التدريبات والتطبيقات المتنوعة على القاعدة اللغوية والاكتفاء بالقاعدة والتمثيل لها سبب في

القراءة المستمرة لتلك الكتب تؤثر في فكر القارئ كما تؤثر في لسانه وفصاحته، وهذا السبب مرتبط بالسبب الذي قبله، إذ إنّ للأسرة دوراً كبيراً في توجيه الطفل إلى القراءة وتحبيبها فيها إلى أن تكبر معه. - المؤسسات التعليمية وطرق التعليم المستخدمة في تعليم

من جماليات لغتنا العربية



أ.د. عبد الله الشعلان*

الدين بالطريق المستقيم، فذكر المشبه به، وحذف المشبه. وأقبل يمشي في السباط فما درى ×× إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي، فهذا شبه سيف الدولة بالبحر، حذف المشبه وصُرح بلفظ المشبه به وهو البحر.

إن ما ذكر هنا لا يتعدى غيضاً من فيض، ونزراً بسيطاً، من التعريفات والأمثلة، ذكرت نتف منها للإشارة

إلى أن لغتنا العربية هي من أكثر اللغات ثراءً واتساعاً وانتشاراً، ومن أبهاها حسناً وجمالاً ونضارة ورواءً. ولقد استبشرنا خيراً بذلك العمل العظيم الذي تفضل به خادم الحرمين الشريفين -يحفظه الله- بتأسيس «مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية» عام 1442 هـ؛ ليصبح ذروة سنام الاهتمام باللغة العربية ومتمماً ومتوجاً للجهود التي تبذلها الجامعات العلمية الأخرى في العالم العربي؛ بل في العالم أجمع، فمن خلاله - بمشيئة الله- ستتحقق الرؤى المكتملة في دعم لغتنا التي نزل بها القرآن الكريم: «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ» يوسف: ٢، آملين ومتطلعين إلى أن يخطو هذا المجمع خطوات مباركة في سبيل دعم اللغة العربية والاهتمام بها، وبخاصة تلك التي يتطلع إليها العصر، كالعلاقات ألبينية للغة العربية، والهموم الرقمية، والتطور الحاسوبي، وتحديات الذكاء الاصطناعي، كذلك أن يسعى هذا المجمع المبارك إلى نشر الوعي اللغوي وبيان قيمته وأهميته، وتربية الذوق السليم، ومحاربة التلوث اللغوي، والنهوض بالفصحى، وتقريبها وتبسيطها وجعلها أكثر موابكة، إضافة إلى خدمة الثقافة العربية، وتعريب المصطلحات الجديدة والمتنامية وبالغة الصعوبة، وهذا ما يجعل من المجمع فرصة كبيرة للانفتاح على العقل اللغوي العالمي وتحولاته المتنامية، وبذلك يشكل مبادرة ثقافية وحضارية عالمية؛ لذلك تعول أكثر الجامعات اللغوية على مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية بأن يكون إضافة كبيرة، وصرحاً عظيماً تتجلى من خلاله قيادة المملكة العربية السعودية في خدمة اللغة العربية التي نبعت ونبتت وانتشرت من أرضها المباركة.

* كلية الهندسة

لا يعرفه الكثير من أبنائها. وللتبسيط فقد اشْتُقت هذه الكلمة من الحكمة أي الشد والإحكام والمهارة والإبداع في الصنع، وتعني أن يجتمع في الكلام متقابلان، فيُحذف من الأوائل ما جاء مقابله أو نظيره في الأواخر، ويُحذف من الأواخر ما جاء نظيره أو مقابله في الأوائل. وسماء البعض (الحذف المقابل).

التورية: في علم البديع، وتضفي على المعنى غموضاً

يصل إلى حد الإبهام؛ إذ فيها ظاهرة الخفاء والتجلي التي تثير ذهنية المتلقي للنص الأدبي، وهي كذلك لفظ له معنيان: أحدهما قريب غير مراد أو مقصود، والآخر بعيد هو المراد المقصود، ويُدل عليه بقرينة يغلّب أن تكون خفية، فيتوهم السامع أنه يريد المعنى الغريب، وهو يريد المعنى البعيد، وقد تكون الغاية منها استثارة الذهن، أو الهروب من العتاب واللوم والمساءلة.

الكناية: هي تعبير لا يُقصد منه المعنى الحقيقي، وإنما يُقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي، أو هي تعبير استعمل في غير معناه الأصلي (الخيالي) الذي وُضع له مع جواز إرادة المعنى الأصلي (الحقيقي) وللتوضيح نذكر قول الله تبارك وتعالى: «وَيَوْمَ يُعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ» الفرقان: ٢٧، فلو تأملنا هذه الآية الكريمة لوجدنا أن المقصود من هذه الآية ليس المعنى الحقيقي وهو عض اليدين، وإنما المقصود هنا هو المعنى الخيالي الملازم لذكر هذه الآية الذي يتوّل ويظهر في ذهننا وهو الندم الشديد؛ حيث إنّ من ظلم نفسه بكفره بالله ورسوله، ولم يستجب لدعوة الإيمان، ير مصيره المرعب يوم القيامة، ألا وهو الإحراق في النار، فيندم على ما كان منه في الحياة في وقت لا ينفع فيه الندم، فعندئذٍ يعض على يديه تحسراً وندماً.

الاستعارة: وهي نوعان: تصريحية ومكنية، فالتصريحية ذُكر فيها المشبه به وحُذف المشبه مع بقاء شيء من ليوامه للدلالة عليه مثل قوله تعالى: «الله وليّ الذين آمنوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الظُّلُمَاتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ» البقرة: ٢٥٧، فهذا شبه الكفر بالظلمات، وحذف المشبه وصرح بلفظ المشبه به، وكذلك قوله تعالى: «اهدنا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ الفاتحة: ٦، فهذا شبه

تمكّنت اللغة العربية منذ الأزل من أخذ مكانتها اللائقة بين اللغات العالمية الحية؛ لمكانتها السامية التي أحرزتها وتبوأتها عبر تاريخها الطويل في مجالات العلوم الدينية والشرعية، ناهيك عمّا وصلت إليه في ميادين الشعر، والأدب، والتاريخ، والجغرافيا، والرياضيات، والفلك، والطب، والهندسة، والكيمياء، والصيدلة. كما يتبدّى لنا قدرة اللغة العربية على استيعاب النقلة الحضارية الهائلة التي تمثلت في الحكم الزاخر من المصطلحات السياسية، والقانونية، والإدارية، والاقتصادية، والعلمية، والتقنية، إلى غير ذلك مما عجت وحفلت به الكتب في الميادين العلمية والثقافية والمعرفية المتعددة. كما يمنحنا ذلك القدرة على تصور الجهد العظيم الذي بذلته الجامعات العربية المعاصرة في توليها شطر التراث البلاغي العربي ليتناسخ في جسد الثقافة التقنية المعاصرة ويلتحم بها؛ ليتحول فيه إلى نماء وعنفوان وإثراء، واصلين بذلك حاضر هذا التراث البلاغي العربي بماضيه التليد. ولغة ذاك شأنها وقدرها وتلك مكانتها وجلالها لحري بنا أن نحملها ونصونها ونحافظ عليها من العبث والتشويه. ولنستعرض فيما يلي نبذاً يسيرة من تلك الجماليات التي تُلرّز وتُزين لغتنا العربية لتجعلها أكثر حيوية وبهاءً ونبضاً ورواءً، ومنها ما يلي:

(الجناس) أحد مكونات علم البديع الذي هو أحد أركان البلاغة العربية الثلاثة (البديع، المعاني، البيان) وهو اختلاف المعاني لكلمة واحدة، ويُعتبر الجنس من المحسنات اللفظية ذات التراكيب اللفظية والعلاقات المرسومة على نحو دقيق، يحدث نغماً موسيقياً تأسّس له النفس ويطلب له السمع، كما يؤدّي إلى حركة ذهنية تثير الانتباه عن طريق الاختلاف في المعنى، ويزداد الجنس جمالاً إذا كان نابغاً من طبيعة المعاني التي يعبر عنها الكاتب، ولم يكن متكلفاً أو مبالغاً فيه، وإلا لكان زينة شكلية لا قيمة لها. وهذا الإبداع يضيء على المعاني سحراً وجمالاً متميزاً؛ بل يكسبها أيضاً حلاً قشبية يستطيع المبدعون في النثر والشعر استغلالها خير استغلال في إحداث الاستثارة الفنية والاستجابة المنشودة لدى المتلقي. ويُعرف الجنس بأنه اتفاق أو تشابه كلمتين في الحروف واللفظ والتشكيل واختلافهما في المعنى. الاحتباك: الاحتباك هو فن وأسلوب جميل من البديع في اللغة العربية، للأسف

نبض المنهجية

نبض المنهجية

أ.د. سعود بن ضحيان الضحيان *



الفهم الخاطئ للمنهج التجريبي

يُعد المنهج التجريبي من أقوى المناهج البحثية، حيث يتم التحكم في المتغيرات الخارجية التي يمكن أن تلعب دوراً مؤثراً على نتائج القياس، كما يتميز المنهج التجريبي بأن القياس يتم في الوقت الحاضر وليس على حدث وقع في الماضي. كما أنه يتحكم بدقة النتائج من خلال وجود مجموعة ضابطة تسهم في معرفة العوامل الخارجية التي يمكن أن تلعب دوراً في تغيير النتائج، ولعل أهم شيء هو وجود «المؤثر» حتى يُعرض على المجموعة التجريبية. مما سبق يتضح أن المنهج التجريبي ذو قوة في صدق النتائج. وهذا لا يعني أن المنهج ليس له جوانب قصور؛ بل على العكس، فهو يتعامل مع مجتمع صغير، كما أن عمليات التحكم تتطلب جهداً كبيراً، بالإضافة إلى متطلبات البحث الأخلاقية التي تحرص على حقوق المشتركين في التجربة.

إلا أن هناك مسألة مهمة في التعرف على أنواع المنهج التجريبي، حيث إن لدينا ثلاثة نماذج من هذا المنهج وهي: المنهج التجريبي الحقيقي «اختيار مفردات التجربة بطريقة عشوائية» True Experimental Design المنهج التجريبي القبلي «اختيار مفردات التجربة بطريقة غير عشوائية» Pre-Experimental Design المنهج شبه التجريبي «Quasi-Experimental Design

وكل تصميم من تلك الأنواع له سماته الخاصة.

يعتمد التصميم الأول التجريبي الحقيقي True Experimental Design على أن يقوم الباحث باختيار مفردات التجربة «المجموعة أو المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة» عشوائياً، دون تحديد مسبق لكل نوع من المجموعات، ثم يقوم بتوزيع تلك المفردات على المجموعة أو المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة عشوائياً. وهذا الأمر يمكن البحث من تعميم النتائج على المجتمع الذي سحب منه تلك المفردات.

حيث R تعني أن الاختيار والتوزيع للمفردات تم بصورة عشوائية.

O5 القياس القبلي للمجموعة التجريبية، O7 القياس القبلي للمجموعة الضابطة.

X هو المؤثر، O6 القياس البعدي للمجموعة التجريبية، O8 القياس البعدي للمجموعة الضابطة.

أما التصميم الثاني «المنهج التجريبي القبلي Pre-Experimental Design» فهو التصميم الذي يخلط فيه معظم طلاب الدراسات العليا، بل إن كثيراً من الباحثين يقومون بترجمة المصطلح على أنه «المنهج شبه التجريبي»، وهذا خطأ واضح، فكلية Pre لا تعني شبه ولكن تعني شيئاً سابقاً، ولا يختلف هذا التصميم عن التصميم السابق إلا في قضية اختيار مفردات التجربة عشوائياً، مع ملاحظة أن التوزيع العشوائي للمجموعات لا يغير في الأمر شيئاً. وهذا التصميم لا تعمّم نتائجه على المجتمع الذي انتمت إليه مفردات التجربة.

حيث O1 القياس القبلي للمجموعة التجريبية، O3 القياس القبلي للمجموعة الضابطة.

X هو المؤثر، وO2 القياس البعدي للمجموعة التجريبية، وO4 القياس البعدي للمجموعة الضابطة.

ملاحظة لا يوجد أي إشارة إلى التوزيع العشوائي R) أما التصميم الثالث المنهج شبه التجريبي Quasi-Experimental Design، فهو ينتهج آلية مختلفة تماماً حيث يتم القياس القبلي عدة مرات حتى يثبت القياس، ثم يتم إدخال المؤثر ويتم القياس البعدي عدة مرات حتى يتوقف، والفرق بين آخر قياسين قبلي وبعدي هو نتاج المؤثر.

حيث O1، O2، O3، O4، O5 هي القياسات القبليّة، وO6، O7، O8، O9، O10 هي القياسات البعديّة، ولمعرفة الفرق بين القياسين = O5 - O10 =

أي أن القياسات المتكررة بعد القياس الأول القبلي لمجرد التأكد من أنّ O5 هي أعلى قيمة تصل إليها مفردة الدراسة في القياس القبلي، كما أنّ O10 هي أعلى قيمة تصل إليها مفردة الدراسة في القياس البعدي. فالقياسات المتكررة تمت للتأكد من تأثير أي عوامل خارجية قد توقف القياس القبلي والقياس البعدي على حد سواء.

* أستاذ المناهج والقياس بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

الألعاب التعليمية والحوافز الشخصية

على حل المشاكل. تساعد هذه النوعية من الألعاب على تحفيز النمو العقلي والتطور الاجتماعي للأفراد أو الطلاب، كما تعزز من الشعور بالحيوية والإبداع لديهم. أوجه رسالتي ونصيحتي للطلاب والطلّابات أن يمتلكوا الحافز الداخلي دون الاعتماد فقط على الحوافز الخارجية. فالإحساس بالمسؤولية يجعل منك إنساناً ناجحاً وقادراً على مواجهة كل التحديات التي تمر بك في المستقبل. ودورك الآن بصفتك طالباً جامعياً يحتم عليك اختيار النمط التعليمي المناسب، وذلك بالاستفادة من الأجهزة والتكنولوجيا المحيطة بك. لتحقيق كامل أهدافك في مسيرتك العلمية والعملية، قم بالبحث واستكشاف بعض التطبيقات المفيدة لرفع تحصيلك الدراسي ورفع مستوى الحوافز لديك!

حسين سعيد الغاوي

التعليمية دوراً مهماً في تنمية مهارات الطلاب وإضافة عنصر التشويق والمنافسة داخل الفصول الدراسية. نشأ هذا الجيل الحالي من الطلاب على الاعتماد على الأجهزة الإلكترونية وأجهزة ألعاب الفيديو بسن مبكرة جداً بعكس الأجيال السابقة. لذا أصبح من الصعب تجاهل استخدام هذه التقنية أو التطبيقات المتخصصة في أجهزة الهواتف الذكية أثناء الحصص الدراسية لتدعيم الدروس أو ربما حتى خارجها. تُعد الألعاب التعليمية من أفضل الطرق في التعلم أو اكتساب اللغات بسبب وجود عناصر التشويق المحفزة للطلاب في هذه البرامج أو الألعاب.

ومن هنا يظهر لنا مصطلح «Gamification» ويعني تقنيات الألعاب التحفيزية التي تساعد الطلاب أو المستخدمين في رفع نسبة التحفيز لديهم والقدرة

Motivation»، ويعني أن يأتي الدافع أو الحافز من تلقاء الفرد نفسه، وهذا النوع من الحوافز يمكن ملاحظته بسهولة من خلال فترة الدراسة أو العمل، بسبب وجود أهداف شخصية يسعى للوصول إليها، وهنا تظهر شخصية الطالب أو الفرد المختلفة تماماً عن البقية. -الحافز الخارجي «Extrinsic Motivation»، وهي عكس الحافز الداخلي بسبب اعتماده على الآخرين في توفير المحفزات المعنوية أو المادية لعمل شيء ما، مما يؤثر بطريقة سلبية وقاصرة على تنفيذ المهمة فقط. وربما أكثر من يطبق هذه الإستراتيجية هم أولياء الأمور مع أبنائهم وبالتحديد من هم في سن الطفولة.

الألعاب التعليمية والتحفيز Games Based Learning» & Motivations

تلعب الحوافز والألعاب

تُعد الحوافز والدوافع من الأسس المهمة في الحياة لغرض تحقيق الأحلام والأهداف الشخصية للفرد. وتعد الحوافز «Motivations» عنصراً مهماً في العملية التعليمية في الوقت الراهن لما لها من أثر مباشر وغير مباشر في جعل الطالب أكثر اهتماماً بالمادة العلمية وخصوصاً مع تطور الأجهزة التقنية الحديثة وتوفرها في الفصول الدراسية وخارجها. يحتاج الطلاب والطلّابات لوجود دوافع وحوافز داخلية وخارجية تسهل الوصول للهدف المنشود وبلوغ أعلى هرم النجاح. تعد الألعاب التعليمية واحدة من العوامل المحفزة للطلاب لاكتساب مهارات جديدة وبعيدة عن الأساليب التعليمية التقليدية المعتمدة على التلقين على سبيل المثال.

تنقسم الحوافز إلى قسمين وهما:

-الحافز الداخلي «Intrinsic

الإعلام الرقمي

أ. بندر الحمدان
محمد العنزي
فهد العنزي

القسم الفني

عبدالكريم الزاويدي
راكاكان أباطين

السكرتارية

تفريد الخثعمي

التصوير

سارة الحمدان

التصحيح اللغوي

أ. هند الشيباني
أ. خديجة العباسي
نهية الحمدان

مشرفة التصحيح اللغوي

أ. عبير الطلحي

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
رصد ١٥٢٧-١٣١٩
٤٦٧٢٨٩٠/ف/٤٦٧٢٨٩٠

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني / rsalah@ksu.edu.saالمؤنوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعتبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

الرسالة



كاريكاتير - الطالب أمين حاتم

تصدر عن قسم الإعلام
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

مدير تحرير الأخبار

وليد الحميدان

مدير التحرير الثقافي

د. أريج السويلم

التحرير

قماش المنصير - د. هند القحطاني

أ. العنود العنزي - أ. ريم الحاي

صناعة المحتوى

أ. رؤى السليم

هيا القريني

الفريق الطلابي

عبدالله المنبهي - عمر الجميلة - أسوس السليم
عبد العزيز العلوي - سلطان العنزي - بدر العرجاني
سديم الكليب - بيان الرشيد - إحسان العي

فنون الاتصال

لتأكيد التماسك الاجتماعي.

كما يؤدي الاتصال بكافة وسائله إلى المحافظة على الهوية الثقافية للمجتمع من خلال نقل التراث من جيل إلى جيل والتعرف عليه من خلال النظم الأساسية للثقافة داخل المجتمع.

العناصر الرئيسة في عملية الاتصال:

تتضمن عملية الاتصال أربعة عناصر أساسية هي: المرسل، والمستقبل، والرسالة، والوسيلة.

1- المرسل: وهو مصدر الرسالة وقد يكون فرداً، أو مؤسسة، أو خبراً موجهاً إلى فرد أو عدة أفراد أو مجتمعات أخرى، وهناك عدة عوامل يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند اختيار المصدر أو تقييمه، وهي: الثقة في المصدر أو المرسل، ونوع المصدر سواء أكان رسمياً أم غير رسمي.

2- المستقبل: وقد يكون المتلقي فرداً أو عدة أفراد في مجموعة واحدة أو في مجموعات، وقد تكون رسالة موجهة عبر الإذاعة أو التلفزيون أو الوسائل الحديثة، كالأقمار الصناعية، وشبكة الإنترنت للتوجيه أو لفت الأنظار إلى بعض المتغيرات في الطقس أو الكوارث أو أخبار معينة بالحروب أو ما شابه.

3- الرسالة: هي المضمون أو المحتوى الذي ينقله المرسل أو مصدر الرسالة إلى المستقبل، وتتكون الرسالة عادة من مجموعة من الرموز متفق عليها، وهي أساس عملية الاتصال، وقد تكون رسالة شفوية أو مكتوبة أو مصورة أو مذاعة عبر أجهزة الاستقبال، وذلك من خلال الخبرة المتوافرة بين المرسل والمستقبل لترجمة رموز الرسالة بنفس المعاني التي أرادها المرسل حتى تحقق الأثر الواضح لما يريده المرسل.

وهناك بعض الشروط التي ينبغي أن تتوفر في الرسالة حتى تحدث التأثير المطلوب، منها: ينبغي أن تصمم الرسالة وترسل بطريقة تحقق الثقة أولاً، ثم لفت وإثارة انتباه المستقبل، وذلك من خلال عنصر التوقيت، ونوعية الرسالة، ومن

الاتصال Communication: كلمة مُشتقة من اللغة اللاتينية وهي كلمة Commnis ومعناها الشيء المشترك، ويعتبر الاتصال مشاركة ومداولة في المعلومات أو الفكر أو الاتجاهات بين الأفراد وبعضهم البعض.

والاتصال ظاهرة إنسانية بدأت وتطورت مع تطور الحياة الإنسانية داخل المجتمعات. كما أن الاتصال يلبي حاجة أساسية عند الإنسان ويعتبر من أقدم أوجه النشاط الإنساني ومن الظواهر المألوفة الأكثر تطوراً مع تطور الحياة الإنسانية، طبقاً لتطور المجتمعات البشرية.

والاتصال الإنساني في أبسط أشكاله: يعني نقل المعلومات والأفكار والأهداف من شخص إلى آخر ومن مجتمع إلى آخر، فلا يستطيع الإنسان أن يعيش بمعزل عن الآخرين، ولا يستطيع أن يشبع حاجاته دون الاتصال ببقية أفراد المجتمع، حيث لا غنى عن التفاعل الفكري والحضاري داخل المجتمع الواحد وأيضاً بين المجتمعات.

ويعتبر الاتصال عملية تفاعل نفسية واجتماعية بين المرسل والمستقبل من خلال الدوافع والحاجات النفسية لكل منهما، ناتجا عن رسالة من مرسل، ومستقبل لهذه الرسالة، سواء أكانت أفكاراً أم معلومات معينة بطريقة معينة وفي ظروف معينة؛ لتحقيق أهداف معينة أيضاً.

وتظهر أهمية الاتصال في كونه العملية الأساسية لاكتساب الفرد خصائص وسمات المجتمع الذي يعيش فيه وينتمي إليه؛ حيث يكتسب من خلال عملية الاتصال أفكاراً ومعتقدات مجتمعه، وينقلها للآخرين بصورة أو بأخرى، وعن طريق الاتصال يتعلم أفراد المجتمع طرق التعامل مع الآخرين، فيزيد من قدرتهم على التكيف الاجتماعي المتبادل.

مما يحقق الاتصال والتقارب والترابط بين أفراد المجتمع الواحد، ومما يدعم التفاعل بينهم

إستراتيجيتنا

إستراتيجيتنا

أروى محمد الرشيدى *

مبادرات ركيزة التعليم والتعلم

تَقف المملكة على أعتاب مرحلة جديدة في مجال التقنية والتكنولوجيا الحديثة مما أدى لظهور أنماط جديدة للتعليم والتعليم ساعدت على ترسيخ مفهوم التعليم الفردي أو الذاتي، وتهدف هذه المبادرة إلى زيادة كفاءة القطاع التعليمي والوصول به إلى أفضل مستوى من الكفاءة من خلال ما يُقدّم من برامج دراسية تُسهم في رفع المستوى المعرفي والثقافي، وذلك عبر الاعتماد على أحدث الإستراتيجيات الحديثة في التعليم وأهمها، ومن ثم رفع مستوى قدرة المتعلم على التفكير والتحليل، والارتقاء بمهاراته للقدر الذي يؤهله إلى دخول سوق العمل المحلي والدولي مستقبلاً ، تلك إحدى أولويات الجامعة في خططها الإستراتيجية، وهي التركيز على عملية التعليم والتعلم وإتباع المنهجية العلمية الرصينة التي من شأنها أن تضمن رجاحة خططها الإستراتيجية. ولتحقيق ذلك عملت الجامعة عدة مبادرات من بينها ٥ مبادرات لركيزة التعليم والتعلم نذكر منها ما تم البدء به في مرحلة أولى:

أولاً: تحسين برامج التعليم -عن بعد-، وتهدف هذه المبادرة إلى استحداث برامج أكاديمية عن بعد تضمن الاستثمار الجيد للتعليم عن بعد، وتحقيق الأهداف المرجوة والدمج الفعال لطرق التدريس الحديثة واستخدام التقنيات الإلكترونية في التعلم والتعليم بأساليب حديثة تحقق الفائدة القصوى من التعليم عن بعد؛ وذلك لتحقيق احتياجات مجتمع مندمج في منظومة الاقتصاد العالمي مما يسهم في تطوير مجتمع المعلومات والمعرفة.

ثانياً: إعداد دورات تأهيلية لطلبة ما قبل التخرج لسوق العمل، وتهدف هذه المبادرة إلى فهم سوق العمل ورفع تنافسية خريجي الجامعة في سوق العمل.

ثالثاً: تطوير التدريب الميداني للبرامج، وتهدف هذه المبادرة لزيادة كفاءة التدريب ووضع حد أدنى بمدة لا تقل عن فصل دراسي كامل، مما يسهم في رفع تنافسية خريجي الجامعة في سوق العمل. وتشرف وكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية على تنفيذ المبادرات، ويقوم مكتب إدارة التحول والمبادرات برصد مؤشرات الأداء الخاصة ومتابعة تطور المبادرة وتحقيقها.

مكتب إدارة التحول والمبادرات

Sp2020@ksu.edu.sa

حيث العناوين والكلمات التي تدفع بالمستقبل للأخذ بها. ويجب أن تثير الرسالة أنواعاً من الدوافع والحاجات الشخصية لدى المستقبل مثل: الأمان، والفهم، والحب. كما تخلق لدى المستقبل القناعة بمحتوى الرسالة من خلال إشباع حاجاته.

4- الوسيلة: وهي التي يتم عن طريقها نقل الرسالة الاتصالية، وقد تكون مقروءة مثل الخطاب، أو الكتاب، أو الصحيفة، أو الإعلانات المطبوعة، وقد تكون مسموعة مثل الراديو، وقد تكون مرئية مسموعة مثل التلفزيون والسينما. أو من وسائل التواصل مثل : تويتر ،Twitter، والإستغرام Instagram، والسناپ ،Snapchat ، والتيك توك TikTok .

وهناك عدة عوامل تؤثر إما بالإيجاب أو بالسلب على نجاح العملية الاتصالية فيما بين المرسل والمستقبل ومنها: رجوع الصدى، وهو ردود الأفعال نتيجة استقبال الرسالة الاتصالية سواء أكانت مفهومة أم غير واضحة تثار حولها استفسارات معينة : حيث تتضح أهميتها في مدى تقبل المستقبل للرسالة ومدى فهمه لمحتوياتها، أو احتياجه إلى المزيد من الإيضاح أو الفهم.

وهناك نوعان من رجوع الصدى يحققان التأثيرات وهما: رجوع الصدى الإيجابي Positive Feed Back، ورجوع الصدى السلبي Negative Feed Back. والتشويش هو التدخل أو عدم وضوح الرسالة من خلال الوسيلة بسبب تأثير عوامل خارجية سمعية أو بصرية على المستقبل للرسالة، مما يؤدي إلى عدم تركيز المستقبل في فهم واستيعاب الرسالة مما يؤدي إلى عدم تأثره بمعنى الرسالة الحقيقي.

د. مها بنت محمد السديري

قسم التربية الفنية - كلية التربية

روح التعاون بالتدريب مع الزملاء في التدريب الميداني

مع فريق آخر، والهدف المراد واحد لدى جميع الزملاء، كما أنّ هناك العديد من المهارات التي يجب أن تتوفر في الفرد ضمن فريق، فمن مهارات التدريب ضمن فريق التي لايد منها معرفة مهارات التواصل والاتصال بين الزملاء ، وتنميتها؛ لتشمل تواصل الزملاء مع البيئة الخارجية، إلى جانب استخدام الوسائل الحديثة في التواصل كالبريد الإلكتروني، ووسائل التواصل الاجتماعي، ومعرفة كيفية استخدام التطبيقات المختلفة التي ترفع كفاءة الفريق وتعاونه.

يُعدّ العمل ضمن فريق أو مع الزملاء أحد الأشكال التي تعتمد على مجموعة من الزملاء يمثلون مهارات عالية، ومتقاربة، ومُتكاملة، بحيث إنّ كل زميل في الفريق يتمتع بمهارة تسدّ النقص عند زميل آخر، وهكذا حتّى يكتمل الفريق بمهارات عالية، ونوعية مختلفة، حيث يسعون لتحقيق مهمة جماعية واحدة، ولا يهدف أحد من أفرادها إلى الفوز أو التميّز الفردي، فالمنافسة تكون

التعرف على مهارات الطلاب، واستقطابهم للتوظيف، وإتاحة الفرصة لتبادل الخبرات، وفتح قنوات التعاون بين الجامعة وجهات التدريب.

تحتوي هذه المهارات على مجموعة من المهارات التي تعتمد على مجموعة من الزملاء يمثلون مهارات عالية، ومتقاربة، ومُتكاملة، بحيث إنّ كل زميل في الفريق يتمتع بمهارة تسدّ النقص عند زميل آخر، وهكذا حتّى يكتمل الفريق بمهارات عالية، ونوعية مختلفة، حيث يسعون لتحقيق مهمة جماعية واحدة، ولا يهدف أحد من أفرادها إلى الفوز أو التميّز الفردي، فالمنافسة تكون

وتحقيق الأهداف، مما يعزز من الكفاءات وزيادة الخبرات؛ لذلك تركز كثير من الجامعات على تحفيز هذه التدريبات القيمة وتنميتها من خلال إكساب الطلاب الخبرة العملية والتدريبية قبل التخرج، وأيضاً احتكاك الطلاب المباشر ببيئة العمل، والتعرف عن قرب على سوق العمل، وتدعيم الدراسة النظرية لدى الطلاب، من خلال التطبيق العملي، والتدريب، وكتابة التقارير، وأيضاً تدريب الطلاب على تحمل المسؤولية، والتقيّد بالمواعيد، واحترام اللوائح والقوانين، وحسن التعامل مع الآخرين، وتمكين المؤسسات الخاصة والأهلية من

التعاون بروح الفريق من أحد أهم القيم الإيجابية، التي يمكن لأي شخص يتمتع بها وهي تساعد على القيام بإنتاج أشياء جديدة، أو إتمام مجموعة من الأمور والمهام والأعمال، وذلك وفق مبدأ العمل الجماعي الذي يؤدي إلى تعاون مجموعة من الزملاء على ذلك، وتعتبر روح التعاون في بيئة التدريب قيمة ومهارة تسعى كل جهة إلى تنميتها في طلابها، مما يعكس أثرها الإيجابي على السلوكيات والأداء وإنجاز الأعمال. وبالتالي رفع جودة الإنتاج، المبنية على قدرات مجموعة من الزملاء، الذين يتشاركون العمل بأفكارهم وإمكاناتهم لإتمام المطلوب

خطوات مهمة نحو التحول الرقمي من خلال التميز في إدارة وحوكمة البيانات بالجامعة

إدارة البيانات من التشخيص إلى التنفيذ .. مراحل التطور وخطط المستقبل

د. متنبك: سد الفجوات في المهارات اللازمة لإدارة البيانات مطلب مهم لضمان الجودة

جامعة
الملك سعود
King Saud University



د. إبراهيم متنبك

رسالة الجامعة - ديمة المقرن:

في عالم أصبحت فيه إدارة البيانات جانباً مهماً من جوانب الأعمال الحديثة، وذراعاً اقتصادياً للمنافسة عالمياً في مجالات كثيرة، وتحديدًا في مجال التحول الرقمي، نجحت الجامعة في تحقيق الامتثال الكلي بمؤشرات حوكمة البيانات والبيانات المفتوحة وفق تقرير نتائج قياس التحول الرقمي للجهات الحكومية للعام ٢٠٢٢ الصادر من هيئة الحكومة الرقمية. وحفاوة بهذا الاستحقاق نسلط الضوء على أبرز ملامح هذا الإنجاز.

في هذه المقابلة، معنا الدكتور إبراهيم بن محمد متنبك -رئيس مكتب إدارة البيانات- للحديث عن مكتب إدارة البيانات بالجامعة منذ إنشائه وحتى آخر إنجازاته، ولنا معه عدة تساؤلات حول واقع إدارة البيانات ومستقبلها ودورها في تحقيق التحول الرقمي وتعزيز الابتكار والتنمية.

- ما منطلقات إنشاء مكتب إدارة البيانات في الجامعة؟ وما الهدف منه؟

تنفيذا للتوجيه الكريم المتضمن إنشاء مكاتب لإدارة البيانات بالجهات الحكومية وتعميم معالي رئيس الديوان الملكي بشأن ذلك، أصدر معالي رئيس الجامعة قراراً بإنشاء المكتب، وذلك لأهداف عدة أبرزها: وضع النظم والسياسات الواجب تنفيذها لإدارة البيانات بالجامعة، ودعم امتثال وحدات الجامعة المعنية، والتأكد من تنفيذها لسياسات إدارة البيانات، ووضع البرامج التدريبية المتخصصة للارتقاء بقدرات الموظفين في التعامل مع البيانات، وتخطيط البرامج التوعوية وتنفيذها؛ نشر ثقافة إدارة البيانات وترسيخها، وإدارة طلبات تبادل مشاركة البيانات والمعلومات الإحصائية مع الأطراف ذات العلاقة داخل الجامعة وخارجها، ومع الباحثين والمهتمين ومع الجهات ذات العلاقة، والعمل على إتاحة البيانات والمعلومات الإحصائية العامة للعموم عبر المنصات المختلفة للجهات ذات العلاقة، ووضع آليات وخطط لتعظيم الاستفادة من البيانات، وتحقيق التكامل بين البيانات من مصادر وأنظمة متعددة، والحفاظ على خصوصية البيانات الشخصية، وإدارة وصيانة أنظمة تخزين البيانات والنسخ الاحتياطي والاسترداد.

- هل يمكن أن نذكر لنا -بصفة موجزة- أبرز الإنجازات التي حققها المكتب خلال الفترة الماضية؟

استطاع المكتب بجهود منسوبة وتعاون الجهات ذات العلاقة بالجامعة تأسيس المكتب، وكانت الخطوة الأولى إجراء دراسة حول بناء إطار التأسيس وفق معايير مكتب إدارة البيانات الوطنية، وأفضل الممارسات العالمية في الجامعات التي نتج عنها الآتي: تشخيص الوضع الراهن لإدارة البيانات بالجامعة، وبناء صورة شاملة لتطورها «التشخيص، بناء تصور للاحتياجات المادية والبشرية»، وبناء هيكل تنظيمي داعم لأهداف مكتب إدارة البيانات بالجامعة، يتوافق مع معايير مكتب إدارة البيانات الوطنية، ومع الأدوار والمسؤوليات الواضحة لإدارة البيانات وحوكمتها، وتحديد مهام مكتب إدارة البيانات بما يضمن تحقيق الأهداف من إنشائه، والتعرف على الخبرات والكفاءات في مجال إدارة البيانات في الجامعة واستثمارها دعماً لتأسيس المكتب، وإعداد الخطة الاستراتيجية للمكتب، ووضع سياسات وإجراءات إدارة البيانات وحوكمتها، وتوفير برامج وأنشطة للتدريب والتوعية حول إدارة البيانات وحوكمتها، وتوفير قنوات التواصل المختلفة للمكتب، ووضع الخطط للعديد من مجالات إدارة البيانات ومنها: البيانات المفتوحة ونشرها، وتحليل الاستفادة منها.

- حدثنا عن الإنجاز الذي حققه المكتب مؤخراً في تقرير نتائج قياس التحول الرقمي 2022م؟

يُلزم مكتب إدارة البيانات بتحقيق متطلبات المؤشرات ذات العلاقة بالتحول الرقمي في مجال إدارة وحوكمة البيانات والبيانات المفتوحة. وبذل المكتب جهداً كبيراً من أجل استكمال جميع المتطلبات التي أقرتها هيئة الحكومة الرقمية، حيث وضع المكتب الضوابط والسياسات والإجراءات المنظمة لمجالات إدارة البيانات وحوكمتها، وكذلك نشر البيانات المفتوحة من خلال المنصات الإلكترونية المخصصة لها مما أثمر في تحقيق الالتزام الكلي بالمتطلبات في نتائج القياس.

- لماذا تنال إدارة البيانات وحوكمتها هذا الاهتمام؟

تكن أهمية إدارة البيانات وحوكمتها في تمكين المؤسسات من اتخاذ أفضل القرارات وتحقيق أهدافها، من خلال تزويدها بمعلومات دقيقة في الوقت المناسب، وتحصر المؤسسات على تطبيق أعلى المعايير في إدارة البيانات؛ لضمان دقة البيانات وجودتها واتساقها. كما تسهم في حماية البيانات من الوصول أو الاستخدام

غير الدقيقة أو غير الكاملة، والضرر بأمن البيانات، وعدم الامتثال للسياسات والضوابط والمواصفات. كما يقلل من تحقيق المؤسسات الاستفادة الكافية من بياناتها، مما يعيق قدرتها على اتخاذ القرارات الصائبة وتحقيق الأهداف.

لذلك نحتاج إلى المزيد من الاستثمار في برامج التدريب والتطوير لبناء مهارات الموظفين، واستقطاب موظفين مؤهلين يتمتعون بالمهارات والخبرات اللازمة، إضافة إلى تعزيز الوعي والمعرفة وبناء ثقافة قائمة على البيانات؛ لضمان إدارة البيانات وحوكمتها بشكل فعال. ولابد أيضاً من تشجيع المنسوين على فهم قيمة البيانات وأهمية استخدامها بطريقة مسؤولة وأخلاقية، والتأكد من أن جميع الموظفين على دراية وفهم بسياسات إدارة البيانات وحوكمتها وحماية البيانات الشخصية.

- ما دور إدارة البيانات في دعم وتعزيز الابتكار داخل الجامعة؟

تعد إدارة البيانات الفعالة ممكناً رئيساً للابتكار داخل أي منظمة، فمن شأنها جمع وتنظيم كميات كبيرة من البيانات ذات الموثوقية والجودة العالية، وتمكين المبتكرين من الوصول لها يسهم في دفع عجلة الابتكار؛ حيث يساعد التحليل الصحيح لهذه البيانات على استخراج معانٍ ورؤى جديدة ووجهات نظر مختلفة لا يمكن الوصول لها بطريقة أخرى، وقد تساعد هذه الرؤى في خلق فرص جديدة وتطوير حلول مبتكرة وحراك تطويري لافت داخل وحدات الجامعة المختلفة.

- تَواجه العديد من القطاعات التقنية شحاً في الموارد البشرية ذات الكفاءة، ماذا عن المهارات اللازمة لإدارة البيانات؟ وكيف نتغلب على هذه المشكلة؟

بالفعل، يُشكل نقص الموارد البشرية والمهارات التقنية أبرز التحديات لإدارة البيانات وحوكمتها. فمن أجل تطبيق إدارة البيانات وحوكمتها بشكل فعال، تحتاج إلى موظفين ذوي مهارة وقدرة على أداء المهام مثل: تحليل البيانات، وضمان جودة البيانات، وأمن البيانات، والامتثال للمتطلبات التشريعية والتنظيمية. ونقص المهارات اللازمة يخلق العديد من المشاكل ومنها: البيانات

- هل يمكن لإدارة البيانات أن تسهم في تحقيق التميز في البحث العلمي للجامعة؟

بالتأكيد، تساعد الممارسات الجيدة لإدارة البيانات في دعم البحث والابتكار من خلال تزويد الباحثين ببيانات موثوقة وقوية، يمكن استخدامها لاختبار الفرضيات، وتطوير نظريات جديدة، والتحقق من صحة نتائجها. بالإضافة إلى توفير مصادر وأنظمة تسهل الوصول للبيانات ومشاركتها، وتعزيز الشراكات والتعاون البحثي والأبحاث متعددة التخصصات، وأخيراً تمكين الباحثين من مشاركة بياناتهم مع الآخرين.

- كيف تستفيد الجامعة من تقنيات البيانات وتطبيقاتها؟

يُمكن للتقنيات القائمة على البيانات مثل الذكاء الاصطناعي

وذكاء الأعمال أن تسهم بشكل كبير في دعم جهود الجامعة؛ لتحقيق الريادة في عدة مجالات من خلال تزويد الباحثين بالأدوات والموارد التي يحتاجون إليها في تحليل البيانات وتصويرها، كما يمكن أن تساعد في الكشف عن الأفكار والأنماط التي لا تظهر على الفور، وتمكن من اتخاذ قرارات أكثر فعالية. أيضاً يمكن الاستفادة منها في تعزيز تعلم الطلاب ومشاركتهم باستخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي التي تزود الطلاب بتجارب تعليمية مصممة خصيصاً؛ لتناسب احتياجاتهم وتفضيلاتهم الفردية. وكذلك تحسين كفاءة وفعالية العمليات الإدارية من خلال الأدوات والموارد التي تحتاجها لتحليل البيانات وإدارتها. وأيضاً زيادة التنسيق والتعاون والشراكات الفاعلة بين جهات الجامعة المختلفة وبين الجامعة والجهات أو القطاعات الأخرى.



فرصة استثمار
ملاعب كرة المضرب
Tennis court



للإطلاع على التفاصيل

تصميم وتحليل التجارب:
الجانب النظري والتطبيقي

المؤلف: محمود الدريني - علي إسماعيل
يهدف هذا الكتاب إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، تتحدد في عرض المصطلحات الإحصائية المستخدمة في تصميم التجارب وتحليلها، والتعرف على الأسس والقواعد العامة التي يقوم عليها التصميم التجريبي، وكيفية تحديد التصميم التجريبي المناسب لظروف التجربة، سواء أكان بسيطاً أم مركباً، ومن ثم تمكين الطالب من تحديد شكل النموذج القياسي المناسب للتصميم وتقدير معالته وإجراء كافة الاختبارات الإحصائية التي تحقق أهداف تنفيذ التجربة وفقاً للتصميم المستخدم.

دار جامعة الملك سعود للنشر

ترميم الآثار المعدنية وصيانتها

المؤلف: عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني



تتعرض الآثار المعدنية للعديد من عوامل التلف التي تسبب تآكلها وصدأها، وأحياناً ضياعها، الأمر الذي يستلزم ترميمها، وعلاجها، وصيانتها. ويهدف هذا الكتاب إلى تقديم دراسة وافية للمعادن الأثرية وكيفية ترميمها وصيانتها، حيث يتناول في بدايته طبيعة المعادن وأقسامها المختلفة من فلزات خالصة أو خامات، وخواصها الفيزيائية والكيميائية، وكيفية استخلاصها من خاماتها، وتقنيات تشكيلها وزخرفتها، وخاصة في العصور القديمة. كما يتناول الكتاب الظروف والعوامل التي تتسبب في تعرض الآثار للتآكل والصدأ، وطبيعة هذا التآكل وأشكاله. ويتفرد الكتاب بدراسته للفلزات التي شاع استخدامها قديماً، ومنها: الذهب، والفضة، والنحاس، والحديد، والقصدير، والرصاص، والسبائك المعدنية المصنوعة منها، وذلك من خلال دراسة طبيعتها، وخواصها، وطرق تصنيعها، وميكانيكية تعرضها للصدأ والتآكل، وكيفية ترميمها وعلاجها وصيانتها. ويختتم الكتاب بدراسة الظروف المثقلة للآثار المعدنية في المتاحف والمخازن، وكيفية صيانتها ووقايتها من التأثيرات المستقبلية، وذلك في إطار ما يُعرف بالصيانة الوقائية للآثار المعدنية.

دار جامعة الملك سعود للنشر

لأول مرة في المملكة.. تطبيق المؤشرات العقارية المتطورة
المستخدمة في الدول المتقدمة

بشكل أساسي؛ لتنفيذ سياسات الإسكان العاجلة ومعالجة موضوع الإسكان أو أي تشوهات في السوق العقاري في الوقت المناسب. ومن النتائج المهمة تقديم طريقة علمية أثبتت نجاحها بنسبة 94% في معالجة مشكلة تداخل الصفقات التي يعاني منها السوق السعودي وبعض الدول الخليجية والعربية، وتستخدم طريقة خوارزمية التجميع Clustering Algorithm Analysis لمعالجة هيكل بيانات الصفقات العقارية وإعادة تعريف نوع العقار، والكشف لأول مرة عن الدورة الاقتصادية في السوق العقاري السكني في السعودية، والتعرف على قمم السوق وقيعانه، والمساعدة في اختبار وجود الفقاعات المالية في السوق بشكل دقيق.

التشغيليات... إلخ، وهي تحدد سعر كل عقار على حدة، ويجب مراعاة هذا التفرد بحيث نتعامل معه بطريقة مختلفة عن بقية الأصول المالية الأخرى، سواء أكان في قياس حركة أسعار هذه الأصول العقارية، أم إدارتها، أم تسويقها، أم تقييمها. والنتيجة أن هذه الدراسة العلمية قدمت مؤشرات عقارية متطورة بقياسات دقيقة تنافس المؤشرات الحالية، التي لم تتجعد بعد في التعرف على موجة ارتفاع الأسعار في السنوات الأخيرة، وبالتالي مساعدة صناع القرار على استخدام الأدوات المناسبة للتعامل مع ارتفاع الأسعار في العقار السكني في الوقت المناسب، خصوصاً على الأساس الشهري والرربعي الذي يحتاجه صانع القرار

الذي يحظى باهتمام فائق من القيادة الرشيدة. قدمت هذه الدراسة العلمية -ولأول مرة على مستوى السوق العقاري في المملكة- المؤشرات العقارية المتطورة التي تراعي في قياساتها استخدام الأساليب الإحصائية وخاصة التفرد والتباين التي تمتاز بها الأصول العقارية، ووظفت التقنيات الموجودة في مؤشر Case-Shiller للمعقارات السكنية الأمريكية.

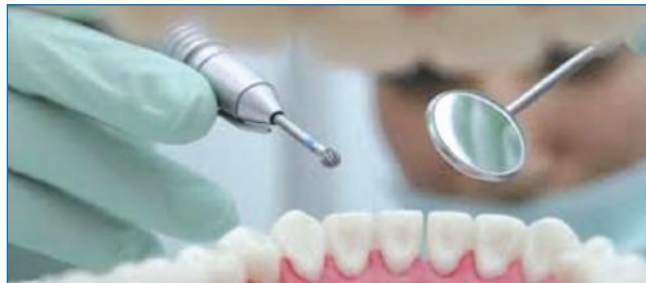
تختلف الأصول العقارية وتتفرد عن بقية الأصول المالية الأخرى «Heterogeneity»، فكل عقار عبارة عن بصة عقارية خاصة بمواصفات مختلفة تتمثل في الموقع، وعمر العقار، والمساحة، وعدد الشوارع، والواجهة، وجود

«Misleading estimates» تتأثر بالتغير في تركيبة الصفقات من فترة إلى فترة (Compositional Effects)، وتقدم تقديرات عالية التشويش «Noisy Estimates». إن قياس التغير في أسعار المعقارات مهم للاقتصاد، خصوصاً أن هذه الأسعار تؤثر بشكل مباشر على قناة الإنفاق الاستهلاكي، بالإضافة إلى أن جزءاً كبيراً من ثروات الأفراد موجود في الأصول العقارية، وتشير الدراسات إلى أن نسبة 50% من ثروات العالم موجودة في الأصول والأسواق العقارية. من هنا تأتي أهمية العناية بتطوير القياسات والمؤشرات السريعة إلى التقنيات المستخدمة في الدول المتقدمة؛ حتى تخدم هذا القطاع الحيوي

«المتوسطات الحسابية» التي تقل فاعلية قياساتها عند الانتقال من الأساس السنوي إلى الأساس الربعي والشهري. فالمتوسط الحسابي يقسم رياضياً مجموع العينة على عددها، وبالتالي يتجاهل أهم خاصية تتميز بها الأصول العقارية، وهي خاصية التفرد والتباين «Heterogeneity»، مما يعني بالضرورة أن المتوسطات السريعة تفترض -بشكل غير صحيح- أن الموصفات المختلفة والمميزة غير مهمة، ولا تؤثر على السعر النهائي للمنتج العقاري. وأثبتت الأبحاث العلمية عدم فاعلية هذه القياسات والمؤشرات التي تستخدم طرق المتوسطات السريعة؛ لأنها تقدم نتائج متحيزة «Selection bias»، وغير دقيقة

يشاهد المهتمون بالقطاع العقاري التحولات الحديثة وغير المسبوقة في السوق العقاري السعودي في السنوات القليلة الماضية، والثقل النوعية في الخدمات والبرامج والمبادرات، التي نتج عنها هذه المنجزات والمكتسبات في موضوع الإسكان. وقد أجريت دراسة علمية تُطبق المؤشرات العقارية المتطورة المستخدمة في الدول المتقدمة لأول مرة على مستوى السوق العقاري في المملكة، للدكتور سعيد بن ناصر القحطاني من كلية إدارة الأعمال، قسم المالية، حيث جاء فيها: المؤشرات الحالية غير قادرة على مواكبة التحولات السريعة في قياس تغير تحركات الأسعار بشكل دقيق في الوقت المناسب؛ ذلك لأن هذه القياسات والمؤشرات السريعة تستخدم طرق

ضرورة وجود جمعية محلية لطب الفم وأمراضه



ممتازة ومؤثرة للمرضى. وأشارت الورقة إلى عدم وجود جمعية محلية لتخصص طب الفم كغيره من التخصصات الطبية الأخرى. وبالتالي فإن إنشاء مثل هذه الجمعية المهنية يمكن أن يساعد أيضاً في التواصل والتعاون مع الجمعيات الطبية الوطنية لطب الأسنان الموجودة. وعلاوة على ذلك يمكن لمثل هذا المجتمع أن يدعم الثقافة الصحية للمرضى والمجتمع فيما يتعلق بأمراض الفم والوجه والفكين، ويقدم أنشطة التطوير المهني المستمرة، ويؤسس إجمالاً وطنياً ومبادئ توجيهية، ويدفع البحوث الوبائية والسريرية لأمراض الفم.

مع التأكيد على أهمية هذه الأدوار في الجائحة COVID-19، التي عطلت بشدة خدمات الرعاية الصحية في جميع أنحاء العالم، ومن ضمنها تلك المتعلقة بطب وأمراض الفم.

السريرية، وأنشطة التطوير المهني المستمر للتخصصات الطبية ذات الصلة.

هناك حاجة لإنشاء مسارات إحالة سريعة وعيادات متعددة التخصصات مع التخصصات الطبية مع الأمثلة الموضحة في الورقة.

هناك حاجة كبيرة لدعم برامج التدريب السريرية والأكاديمية الوطنية؛ لزيادة عدد المتخصصين في طب الفم خلال السنوات القادمة.

يمكن أن تساعد هذه البرامج أيضاً في تحسين التعرف على حاجات المرضى والحفاظ على تدفقهم داخل أنظمة الرعاية الصحية للتأكد من حصولهم على العناية المختصة.

يمكن للهيئات المهنية الصحية أن تساعد في التعرف على التعاون المحتمل مع التخصصات ذات العلاقة من أجل توفير رعاية

وتم تسليط الضوء على الاعتبارات الموجودة في المراجعات العلمية لمعالجة هذه القيود، حيث يمكن أن تساعد عدة خطوات في التعريف به بشكل أفضل ودمج أنظمة الرعاية الصحية في المملكة عبر الآتي: زيادة التمويل الصحي لخدمات الطب والترويج للمصادر المستندة إلى الويب؛ لتحديد وحدات طب الفم المتاحة داخل المدينة والمنطقة من قبل المرضى والمتخصصين في الرعاية الصحية.

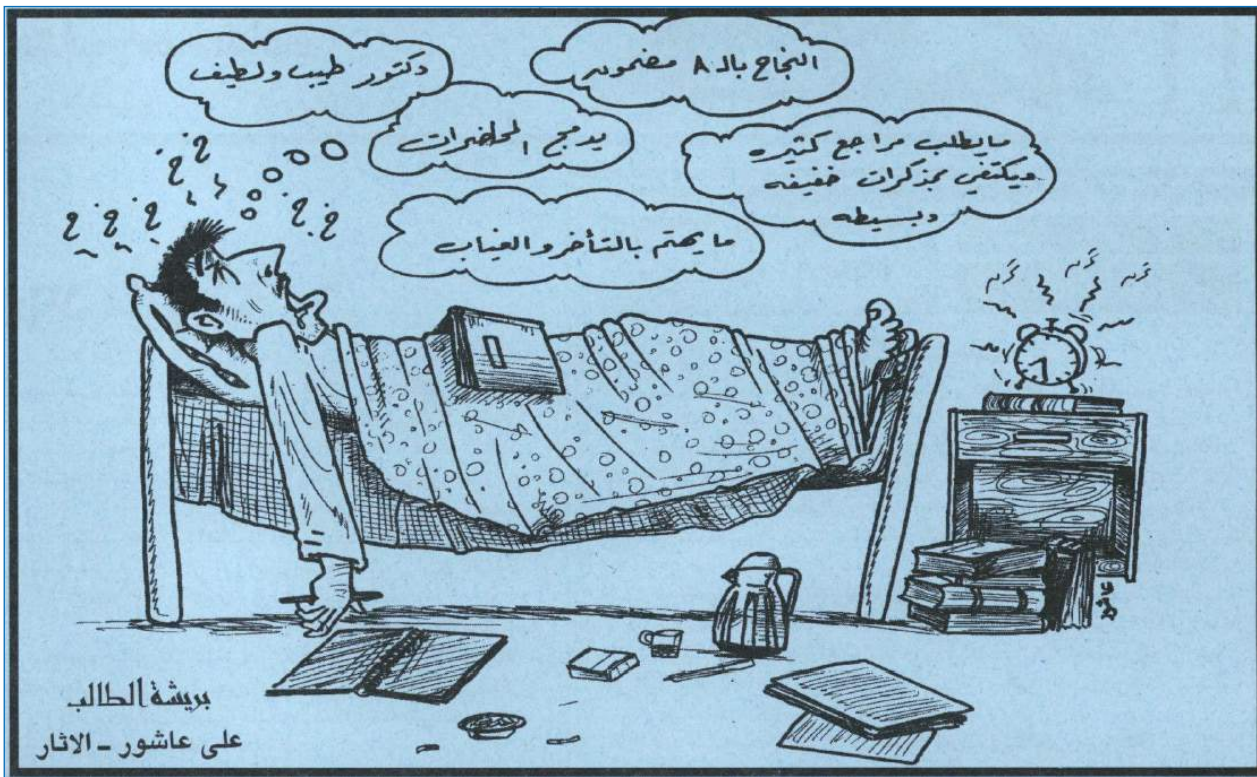
يمكن تعزيز دور طب الفم بشكل فعال في المناهج الدراسية والبرامج ما يشير بوضوح إلى العدد التقديري لمارسي طب الفم في السعودية، وعدد المرضى الذين تمت معالجتهم من قبل هؤلاء الممارسين على حد سواء. وأشارت الورقة العلمية للاختلافات في ممارسات طب الفم في مختلف أنظمة الرعاية الصحية حول العالم، ربما بسبب الاعتراف المتأخر بالتخصص في القرن المنصرم مقارنة بالتخصصات الطبية وطب الأسنان، ومع عدم وجود توافق موحد في الآراء بشأن تعريفه ونطاق ممارسته.

بين القوى العاملة بين المهنيين؛ للحفاظ على خدمة رعاية صحية قائمة على تلبية احتياجات المرضى والسكان، ومتوافقة أيضاً مع أهداف مجلس الصحة العامة الذي حل محل المركز الوطني لمكافحة الأمراض.

وتشمل المبادئ التوجيهية: تقييم عوامل الخطر والأمراض التي يمكن أن تضر بالصحة العامة «على سبيل المثال، تعاطي التبغ»، وتعزيز خدمات الرعاية الصحية الوقائية والقائمة على القيمة «على سبيل المثال، الكشف المبكر عن الآفات السابقة للسرطان في المجموعات المعرضة للخطر»، وأهمية إنشاء قواعد بيانات عن الأمراض التي تهم صحة المجتمع «مثل سرطان الفم»، وتحديد أولويات الصحة العامة «على سبيل المثال، جودة الحياة المتعلقة بصحة الفم». وعلاوة على ذلك، لم يكن هناك

نشرت ورقة علمية حول أهمية تضمين ممارسة طب الفم في أنظمة الرعاية الصحية في المملكة في المجلة السعودية لأبحاث الأنظمة الصحية «Saudi Journal of Health Systems Research» التابعة لوزارة الصحة، للدكتور عبدالله بن محمد الصغير، من كلية طب الأسنان، قسم طب الفم وعلوم التشخيص. وتحدثت الورقة عن الحاجة الماسة إلى عمل جماعي متعدد التخصصات في الممارسات السريرية لطب الفم تتضمن في كثير من الأحيان علاج الأمراض والاضطرابات المزمنة في الوجه والفكين والفم التي يمكن أن تكون مؤثرة، وتؤثر على جودة الحياة المتعلقة بصحة الفم، وربما تكون مهددة للحياة.

وتوافق أهداف الممارسة السريرية في التخصص مبادئ برنامج التحول الصحي لرؤية المملكة ٢٠٣٠، التي تعنى بالتكامل



نشر هذا الكاريكاتير في العدد 681 يوم السبت 1420/1/20 هـ للطالب علي عاشور



صدر العدد رقم 894 في تاريخ 1429/4/29 هـ .. أبرز ما جاء في العدد تكريم منسوبي الجامعة في الخمسينية

التحاقى بالجامعة.. نعمة عظيمة لمستقبل مشرق

العمرة، وذهبت إلى المنطقة الشرقية أيضاً، وأنا من سكان الرياض، وأجدها مدينة جميلة ومزدهرة كغيرها من مدن السعودية؛ بسبب تطوير القيادات الحاكمة للمناطق السياحية في المملكة، وجعلها كما تبدو الآن في غاية الجمال.

هل تتابعين الدوري السعودي؟ وما هو فريقك المفضل؟ أنا لا أحب رياضة كرة القدم عامة

كلمة أخيرة تودين قولها؟ أريد أن أشكر جامعة الملك سعود، التي أفتخر بكوني طالبة فيها، تمنيت أن أكون إحدى طالباتها ذات يوم، وقد تحقق لي ذلك، وما أنا ذا أبذل قصارى جهدي كي أكون إحدى طالباتها المتميزات، وبفضل الله يتحقق الحلم، شكراً لكم ولعطائكم.

من محبتهم لبعضهم البعض أو تقاربهم الاجتماعي.

هل هناك تقارب بين ثقافة وهوية بلدك مع الثقافة والهوية السعودية؟ نعم هناك تقارب كبير من حيث العادات والتقاليد بجميع أنواعها مثل: اللباس التقليدي ومراسم الزواج والطعام وغيرها.

كيف وجدت الأكل السعودي؟ وهل أعجبك؟ أجد الأكل السعودي شهياً ولذيذاً، والكبسة هي طبقى السعودي المفضل.

هل زرت مدناً سعودية خلال فترة دراستك أو معالم سياحية سعودية؟ وكيف وجدتتها؟ بالطبع ذهبت إلى مكة لأداء مناسك

أتمنى أن تكون فرصتي في العمل عالية، البحث عن وظيفة مرتبطة بتخصصي الجامعي هي خطوتي القادمة. هل تربطك علاقة صداقة بطلبات سعوديات؟ وكيف تجديتها؟ نعم، لدي عدد من الصديقات السعوديات، وتجمعني بهم علاقة صداقة قائمة على الاحترام والثقة، وأنا سعيدة بمعرفتهن.

كيف تجددين الثقافة السعودية؟ وما أبرز شيء لفت انتباهك في الثقافة السعودية؟ هناك تشابه كبير بين ثقافة دولتي وثقافة السعودية، فالدولتان كلتاهما عربيتان إسلاميتان، والذي لفت انتباهي هو تعدد لهجات السعوديين على الرغم من أن اللغة واحدة، ولكن ذلك لا يقلل

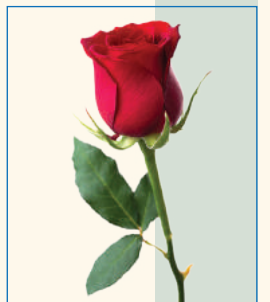
حوار رؤى السليم:

اليوم في زاوية مع وافتد نلتقي مع الطالبة مرح عادل أبوهاشم من دولة فلسطين لتحكي لنا عن تجربة الدراسة في الجامعة وعلاقتها مع الجامعة وزميلاتها .. فإلى نص الحوار.

ماذا تعني لك جامعة الملك سعود؟ عندما كنت طالبة في المرحلة الثانوية كان دخول جامعة ذات جودة تعليم عالية كجامعة الملك سعود حلمًا ثمينًا، وقد بذلت كل ما بوسعي لأصبح طالبة تليق بهذه الجامعة العريقة، لأنني أؤمن بأن التحاقى بها نعمة عظيمة من نعم الله عليّ، وهو الخطوة الأولى لمستقبل مشرق بإذن الله.

أين تجددين نفسك بعد التخرج؟

مع وافتد



الاسم: مرح عادل أبوهاشم
الجنسية: فلسطينية
الكلية: الآداب (العلوم الإنسانية والاجتماعية)
التخصص: إعلام
المستوى: العاشر

اليوم العالمي للغة العربية.. والجامعة

رسالة الجامعة . سامي الدخيل
تصوير: رؤى السليم

في تاريخ ١٨ ديسمبر من كل عام نحتفل باليوم العالمي للغة العربية، اعتزازًا باللغة العربية ومعرفة لأهميتها ومكانتها بوصفها لغة القرآن الكريم، إضافة إلى أنها من اللغات الأكثر انتشارًا واستخدامًا في العالم.

فهي لغة الحضارة العربية الإسلامية، ولغة العلوم والمعرفة والآداب، ولها منزلة رفيعة في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، فعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً كالموؤد فقال: أنا محمد النبي الأمي . قاله ثلاث مرات . ولا نبي بعدي، أوتيت فوائح الكلم وخواتمه وجوامعه. أخرجه أحمد في مسنده.

وليس بمستغرب تفاعل الجامعة مع اليوم العالمي للغة العربية، إذ تقام في كل عام الفعاليات والأنشطة المتمثلة في اللوحات والمجسمات والجلسات الحوارية التي تحتفي باللغة العربية تقديرًا لأهميتها ومكانتها، وتحت الطلاب على الاعتزاز بها وتشجذ همهم للتحديث بها في تعاملاتهم اليومية.



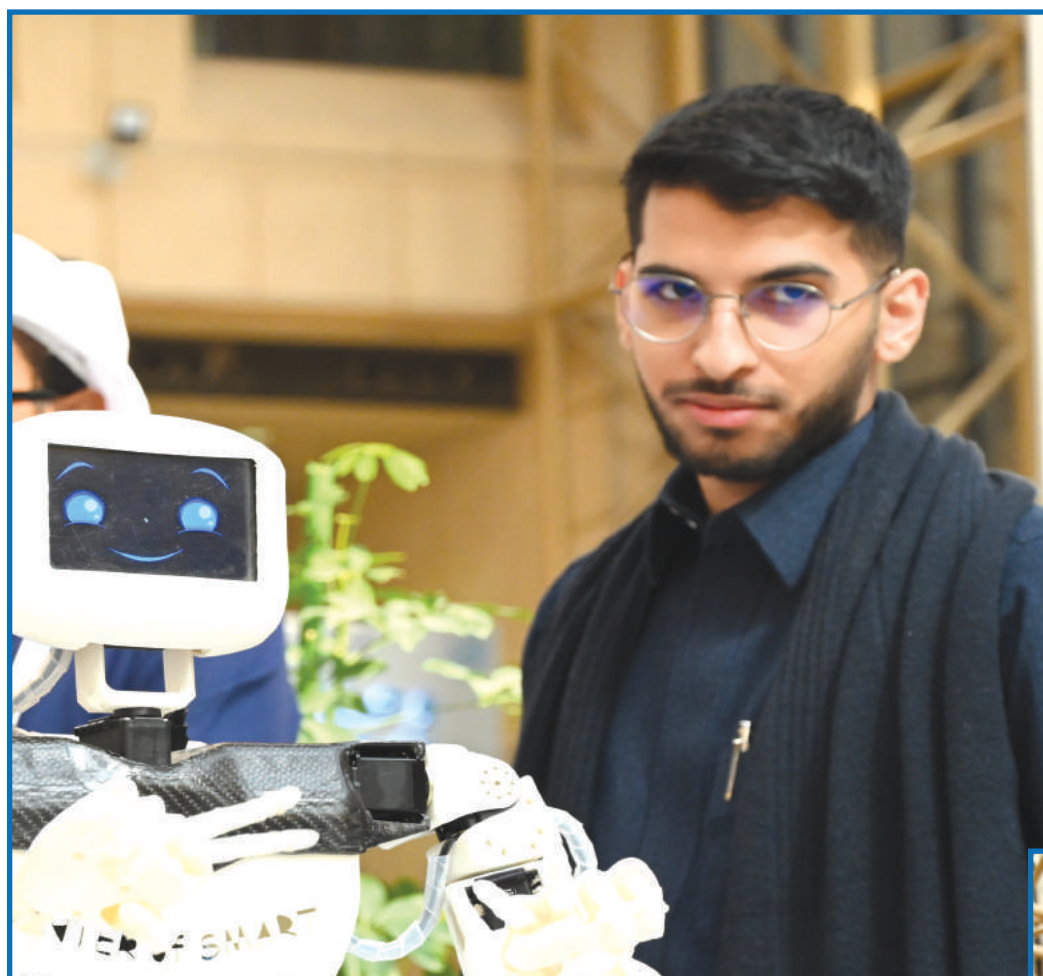
RETWEET
إعادة تغريد

خمسة أسباب للذهاب للنوم مبكرًا:

1. تحسين المناعة وتقليل مخاطر الأمراض المرتبطة بالالتهابات.
2. ضروري لتكوين الذاكرة وتعزيزها.
3. تحسين إنتاج وعمل الهرمونات.
4. زيادة تعافي العضلات وتحسين الأداء الرياضي.
5. تحسين الصحة العقلية.

أ.د. أحمد بن سالم باهمام
أستاذ واستشاري الأمراض الصدرية وطب النوم،
كلية الطب والمدينة الطبية







منصتنا

منصتنا

د. هند القحطاني *

الحضارة العربية إرث تتشارك فيه الأمم

لا يخفى على أحد أن الاختلاف الثقافي بين حضارات العالم الحالي أفضى إلى صراع حضاري تحاول فيه كل حضارة فرض هيمنتها على الأخرى، ويعزى هذا الصراع إلى العديد من الأسباب، ومن أهمها وجود اختلافات جوهرية بين الحضارات كالمعتقدات الدينية والتقاليد، والتعصب الديني الناتج عن طبيعة الاختلافات الدينية والعرقية الثابتة وغير القابلة للتغيير أو التفاوض، مع محاولة الأفراد الدفاع عن ثقافتهم القديمة وأصولهم الحضارية المهددة.

إن انتشار الوعي الحضاري الناتج عن التداخل والتواصل المتزايد والمستمر بين الحضارات؛ يسهم في تبادل المعارف والفوائد على اختلاف أنواعها. ولا شك في أن ارتباط ثقافة اللغة العربية بالحضارة الإسلامية - التي انتشرت في أصقاع الأرض، فامتزجت بفضل الرابطة الدينية حضارات العرب بالحضارات المختلفة من الحضارة الإسلامية - نتاج تفاعل الشعوب الإسلامية مختلفة الثقافات، بعضهم مع بعض، فهي عبارة عن إرث تتشارك فيه الأمم مع بعضها، مما أدى إلى بنائها، وازدهارها، ولا تقتصر الحضارة الإسلامية على جنس معين، بل هي شاملة، ومتكاملة لكل جوانب حياة الفرد والمجتمع. وقد شهدت هذه الحضارات توسعا تاريخيا كبيرا وتطورا حضاريا واسعا في مجال العلوم والفنون وتطور المجتمعات، ومن أهم التطورات التي برزت في حضارات العالم القديم العمارة، وصُنفت بعض مظاهرها ضمن عجائب الدنيا السبعة أو الثمانية، أو كما صُنفت، وأبرزها الأهرامات المصرية، وهي الوحيدة التي لا تزال قائمة، وكذلك حدائق بابل المعلقة، وسور الصين العظيم، والكثير من الأبنية والعمارات، بما تضمنته من الفنون المتعددة كالرسم والنحت والمسرح القديم.

وبعد تلك الحضارات -وبالأخص في العصور الوسطى- كانت اللغة العربية هي لغة التقدم والحضارة، عندما وصل العرب إلى أسبانيا عام 711م، وبعد نصف قرن فقط من إقامتهم هناك راحوا يشكلون امبراطورية سياسية وثقافية واسعة عاصمتها قرطبة. وقد نقل الفكر العربي في القرنين الثاني عشر والثالث عشر إلى أسبانيا، ومن أسبانيا راح يشع على بقية بلدان أوروبا؛ ولكن عملية النقل كانت قد ابتدأت في الواقع قبل ذلك، فبدأ من القرنين التاسع والعاشر راحت أسبانيا الإسلامية تهضم كل التقدم العلمي والفلسفي والتكنولوجي الذي حصل في المجال العربي، عندئذ كان مفكرو الإسلام هم أساتذة أوروبا حقا؛ نذكر من بينهم الغزالي، والفارابي، والكندي، وابن سينا، وابن رشد، إلخ... ولكن لا ينبغي أن ننسى أهمية الترجمة العلمية. فالواقع أن اهتمام علماء أوروبا تركّز آنذاك على ترجمة كتب الرياضيات والعلوم العربية، فالغرب تعرّف على الأرقام -وبشكل خاص على رقم الصفر- عن طريق الحضارة الإسلامية، وكان ذلك عن طريق ترجمة كتب الخوارزمي، ثم ترجموا أعمال ثابت بن قرة، وهو العالم العربي المختص بهندسة إقليدس وفيتاغورس وأرخميدس، وكذلك ترجموا كتب علم الفلك والطب العربية، وأما في مجال علم البصريات فقد ترجموا أعمال العالم العربي الكبير الحسن بن الهيثم، وفيما يخص التقنيات الزراعية فقد استفاد الأوروبيون من علوم العرب وخبرتهم في هذا المجال؛ فقد تعلموا من العرب فن القنوات المائية والنواير وطواحين الماء وكيفية السيطرة على مياه الأنهار واستغلالها من أجل الزراعة، وهكذا تم تحديث الزراعة المتوسطية، وكثرت حقول القمح والزيتون والكرمة، ونقلت زراعات جديدة من البلدان العربية إلى أوروبا كالنخيل، والبرتقال، والمشمش، إلخ... وتحولت أسبانيا إلى عروس أوروبا، وازدهرت الازدهار كله بسبب الاستفادة من مناهج العرب وعلومهم وتقنياتهم، ثم انتقلت هذه المناهج والتقنيات العقلانية من خلال أسبانيا إلى مختلف بلدان أوروبا.

وبالرغم من كل تلك الإسهامات التي ساهمت بها اللغة العربية في الحضارات العالمية؛ إلا أن الركيزة الأساسية لهذه الإسهامات هي القرآن الكريم دستور الحضارة الإسلامية العربية، والمناهج لمجالات حياتها المختلفة، والمعجزة الإلهية -التي يحفظها الرحمن لها- حُفّظت اللغة العربية وسُحِّفَظ إلى يوم الدين. وإن كان للعرب والمسلمين مجهودات للإسهام في نشرها ونشر حضارتها وتأثيرها على الحضارات العالمية، فينبغي أن تتضافر الجهود لتسهيل تعليمية اللغة العربية، وجهود الترجمة والنقل والاتصال العلمي والتعريب بين الثقافات والحضارات المختلفة. وللاستفادة فقط عرّجت في هذا المقال على القرون الوسطى وازدهار الحضارة العربية آنذاك، ليس لاستدرا العواطف والبيكاثيات على أمجاد القرون الماضية. خاتمة حديثي بمقولة عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (نحن أمة أعزنا الله بالإسلام، فمهما ابتغينا العزة بغيره، أذلنا الله): فلم تقم للعرب قائمة بوصفهم أمة وأصحاب حضارة، ولا لغتهم ولا لتاريخهم؛ إلا بعد ظهور الإسلام فيهم، ونزول الوحي المقدس على الرسول صلى الله عليه وسلم، وتأثر جوانب الحياة الأخرى «الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والأدبية... إلخ» بهذا الحدث الديني العظيم الذي غير وجه الدنيا.

* قسم التحرير الثقافي



مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي يثقف عمال بناء المواقع الإنشائية

منتخب قدم الجامعة يحصد أول نقاط دوري الجامعات



الجامعة تضم جامعات «القصيم، الأمير سلطان بن عبدالعزيز، الملك فيصل، الإمام عبدالرحمن بن فيصل، حفر الباطن»

الهدف الثاني عند الدقيقة ٩٠ لتنتهي المباراة بفوز منتخب الجامعة ويكسب أول ثلاث نقاط.

يذكر أن مجموعة منتخب

محاولات جامعة الإمام لإحراز هدف التعادل، حينها استثمر منتخب الجامعة هجمة مرتدة أحرز منها الطالب مزيد العنزي

رسالة الجامعة - فهد الفليج: كسب منتخب الجامعة لكرة القدم نظيره منتخب جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل بنتيجة هدفين مقابل لا شيء، في اللقاء الذي جمعهما عصر يوم الجمعة ٢٢ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ على ملعب الجامعة، وذلك ضمن بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية لكرة القدم أ، حيث أحرز الأهداف عبدالله التويم ومزيد العنزي.

وسجل منتخب الجامعة في الدقيقة ٣٠ هدفه الأول عن طريق اللاعب عبدالله التويم إثر تسديدة من خارج منطقة الجزاء استقرت على يسار الحارس، حاول بعدها منتخب جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل إحراز هدف التعادل لكن دون جدوى، لينتهي الشوط الأول بتقدم منتخب الجامعة بهدف مقابل لا شيء. وفي الشوط الثاني، استمرت

د. وعد عارف تفوز بجائزة التميز البحثي بجامعة ليدز البريطانية



د. وعد عارف

يوسف البنيان، ومعالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر، والملحقية السعودية الثقافية بلندن، وعميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور عبدالوهاب أبا الخيل، ورئيس قسم الإعلام الدكتور عهود الشهيل، بالإضافة إلى أساتذتها وزميلاتها وزميلاتها بالقسم على ما وجدته من دعم وتعاون واهتمام من الجميع.

بفوزها بالجائزة بعد أن رشحتها لجنة من המתحدين بالجامعة، وأشار خطاب العميد إلى أن بحث الدكتور وعد كان مبتكرا وأصيلا، وأسهمت الرسالة في وضع إطار مهم لدراسة الأحداث المرتبطة بموضوعها، وتعد توصياتها معززة لوسائل معالجة المشاكل المتعلقة بموضوع الدراسة. وبهذه المناسبة شكرت الدكتورة وعد معالي وزير التعليم الأستاذ

رسالة الجامعة - التحرير: هنا النادي السعودي في ليدز بالملكة المتحدة عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام الدكتور وعد بنت إبراهيم عارف، على فوزها بجائزة التميز البحثي لخريجي الدكتوراه بجامعة ليدز لهذا العام.

جاء ذلك بعد أن تسلمت الدكتورة وعد خطابا من عميد الدراسات العليا بجامعة ليدز يفيد

مدير الإدارة

عبدالله بن عبدالمحسن الفليج
٤٦٧٨٨١/ت
aalfulaij@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير

سامي بن عبدالعزيز الدخيل
٤٦٧٣٤٤٦/ت
saldekeel@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير

د. علي بن ضميان العنزي
٤٦٧٣٥٥٥/ت
alialanazi@ksu.edu.sa