

أشاد بجهود الجامعة في العمل التطوعي

أمير الرياض يستقبل عميد شؤون الطلاب



رسالة الجامعة - التحرير:

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في مكتبه بقصر الحكم يوم الإثنين الماضي، عميد شؤون الطلاب الدكتور علي بن كناخر الدلبيجي وأعضاء فريق العمل التطوعي

بالجامعة.

وتسلم سموه نسخة من ملخص العمل التطوعي بجامعة الملك سعود، متضمناً البرامج والمبادرات التطوعية التي نفذتها الجامعة، ومن أبرزها مبادرة «داء السكري، التوعية والعلاج»، واستمع سموه إلى موجز عن إحصائيات الأعمال

التطوعية بالجامعة التي شارك في تنفيذها منسوبي الجامعة وطلابها. وأعرب سموه عن تمنياته لهم بالتوفيق والنجاح في أعمالهم. حضر الاستقبال أمين عام مجلس المنطقة بإمارة منطقة الرياض علوش بن فارس السبيعي.

زار عدداً من كلياتها..

وزير التعليم يرأس اجتماع مجلس الجامعة



رسالة الجامعة - إيمان الشهري: ترأس معالي وزير التعليم الأستاذ يوسف بن عبدالله بنينان يوم الثلاثاء الماضي اجتماع مجلس الجامعة في جلسته السادسة وذلك بحضور معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر، ونواب الجامعة، وعمداء الكليات.

بعد ذلك، زار مرافق الجامعة ابتداءً بمختبر ماكس بلانك، ومختبرات معهد الملك عبدالله لتقنية النانو بكلية العلوم، واستمع إلى شرح عن آخر التطورات والأبحاث المقدمة في المعهد، كما أطلع على مختبرات معهد التصنيع المتقدم في كلية الهندسة وزار كلية

العمارة والتخطيط وشاهد مشاريع طلابها ثم تجول داخل مجمع الأرينا الرياضي. وشملت الزيارة مشروعات المدينة الطبية، حيث التقى بالمدير العام التنفيذي للمدينة الطبية الدكتور أحمد الهرسي، واستمع إلى شرح عن مشاريع المدينة.

04 د. الطويل: امكانيات الجامعة مهيئة لذوي الإعاقة

د. العمر يُدشن المنظومة المالية والإدارية «رصين»



رسالة الجامعة - فهد الحمود:

برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر دشنت عمادة التعاملات الإلكترونية والاتصالات المنظومة المالية والإدارية للجامعة «رصين» يوم الثلاثاء الماضي، بقاعة الشيخ حمد الجاسر بيهو الجامعة.

وتهدف منظومة «رصين» إلى تطبيق نظام تخطيط موارد

الأعمال في الجامعة وفق أفضل الممارسات العالمية، كما تهدف إلى تقديم المكنات التقنية اللازمة لدعم وتمكين عملية التحول في الجامعة، بالإضافة إلى توفير البيانات والمعلومات اللازمة لصناع القرار، وأتمتة العمليات الإدارية والمالية وإدارتها بشكل متكامل لجميع مستفيدي الجامعة، وبناء فريق عمل قادر على دعم وتشغيل

الأنظمة بمهنية واحترافية عالية، وتقديم الدعم الفني اللازم لضمان تطوير إجراءات العمل وفق متطلبات الأعمال، إضافة إلى تطوير الأنظمة المالية والإدارية لاستيعاب التوسع والتغيرات في متطلبات الأعمال. وأشار معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر إلى تشكيل لجنة توجيهية

للاشراف على أعمال المشروع للتأكد من سلامة التنفيذ وفق أفضل الممارسات العالمية، مؤكداً أن التشكيل يأتي من منطلق حرص الجامعة على استقلالها وتحولها إلى مؤسسة أكاديمية مستقلة غير هادفة للربح، وذلك تماشياً مع توجه الدولة ممثلة في وزارة المالية للتحول إلى أساس الاستحقاق المحاسبي.

09 انطلاق المعرض التعريفي العلمي الـ13 للابتكار

إطلاق جائزة الأمير عبد العزيز بن عياف لأئسنة المدن

رسالة الجامعة - التحرير:

أعلنت كلية العمارة والتخطيط عن إطلاق جائزة الأمير عبد العزيز بن عياف لأئسنة المدن، التي تهدف إلى تشجيع الباحثين الأكاديميين، و تحفيز طلاب و طالبات البكالوريوس والدراسات العليا لإنجاز بحوث علمية، وابتكار تصاميم ومخططات تتناول موضوع أئسنة المدن أو أحيائها السكنية أو فراغاتها العمرانية العامة، وكذلك الدراسات حول السياسات العمرانية و انعكاساتها على أئسنة مدينة الرياض والمدن السعودية ومراحل تطورها. تتضمن الجائزة أربعة فروع: البحث العلمي في أئسنة المدن لطلاب وطالبات الدراسات العليا، وطلاب وطالبات مرحلة البكالوريوس، والمنح البحثية تأتي الجائزة بناء على مبادرة سمو الأمير عبد العزيز بن عياف بإنشاء جائزة في مجال أئسنة المدن، وما رفعه بشأنها مجلس كلية العمارة والتخطيط، فقد صدر قرار مجلس الجامعة رقم ٤ / ٩ / ٣٨ في جلسته التاسعة للعام ١٤٣٧ / ١٤٣٨هـ المنعقدة بتاريخ ٢٨ / ٨ / ١٤٣٨هـ (24 مايو 2017م)، بالموافقة على احتضان جامعة الملك سعود ممثلة في كلية العمارة والتخطيط لجائزة سمو الأمير عبد العزيز بن عياف في مجال أئسنة المدن، وتشكيل مجلس لها برئاسة سمو مؤسس الجائزة.

التفاصيل ص3

الجامعة تشارك في ورشة عمل لرفع مستوى خدمة الطرق

رسالة الجامعة - قماش المنيصير:

شاركت جامعة الملك سعود الأحد الماضي في ورشة عمل بعنوان: «الكثافة المرورية والحلول التشغيلية المقترحة»، التي نفذتها الإدارة العامة للمرور، لمناقشة تحديات الكثافة المرورية على شبكة الطرق في مدينة الرياض. شارك في الورشة ممثلون عن الجهات ذات العلاقة في الهيئة الملكية لمدينة الرياض، ووزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان، ووزارة النقل والخدمات اللوجستية، والهيئة العامة للنقل، وأمانة منطقة الرياض، واللجنة الوزارية للسلامة المرورية، ومكتب تحقيق الرؤية، وبرنامج جودة الحياة، وجامعة الملك سعود، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.

وننتج عن الورشة عدد من التوصيات التي تهدف إلى رفع مستوى السلامة المرورية، والمحافظة على أمن الطريق، والحلول الممكنة لانسايابية الحركة المرورية في العاصمة الرياض.

نادي رؤية 2030 يطلق مبادرة «أثرها علينا»



رسالة الجامعة - شاهر الشهري:

أطلق نادي رؤية ٢٠٣٠ يوم الإثنين الماضي الموافق ١٩ - ١٢ - ٢٠٢٢م، مبادرة «أثرها علينا» وذلك في قاعة الدرعية بالبهو الرئيس. حيث ألقى رئيسة النادي مها العمران في بداية المبادرة كلمة ترحيبية بالضيوف والحضور وقادة الأندية ومن يوب عنهم، مبينة أن الحياة كبيرة بإنسانيتها، ملهمة بعملاءها، وزاخرة بإنجازاتها. حيث ذكرت في كلمتها مقولة للأديب الراحل الدكتور غازي القصيبي: «عندما يومئ إليك الفجر بخجل، سيروا إليه بإصرار، وحين تهمس الحياة في أذانكم برقة، أجيبوها بصوت يصل إلى مسمع الشواهد، وعندما يباغتكم اللئس، باغتهوا بابتسامة الإيمان، وعندما تضج صدوركم بالأحلام الكبيرة، كونوا أكبر من أحلامكم».

وبعد ذلك انطلقت الجلسات الحوارية التي تهدف إلى التعرف أكثر على ممثلي الأندية، وكيف وصلوا للمناصب القيادية، ومن أين بدأوا المسيرة وما هي أبرز الإنجازات التي حصدها؟ وما أبرز العقبات التي واجهوها؟ وأثر العمل التطوعي في الأندية الطلابية، وأثرها غير المادي على أصحابها، حيث استضيف في الجلسة الحوارية الأولى ممثل الشراكة الطلابية عمار العيسى، وممثل نادي الإعلام سيف الأعجم، وممثلة نادي الحاسبة أ. نورة الراشد.

وفي الجلسة الحوارية الثانية استضيف ممثل نادي القانون أ. بدر المالكي، وممثلة وحدة الابتكار الرقمي أ. غادة المفلح، وممثل نادي الابتكار وريادة الأعمال أ. بدر السباكر.

أتت المبادرة انطلاقاً مما قدمته الأندية في الفصول الدراسية السابقة، نظيراً لإبداعاتهم وعملهم الدؤوب، حيث تهدف إلى تكاتف الأندية الطلابية، وتوطيد العلاقات فيما بينهم، والتعرف على أعضائها ومنسوبيها، كما تستهدف استعراض إنجازات الأندية.

وحدة تطوير المهارات بالعلوم الإنسانية تقيم دورة

رسالة الجامعة - نايفة العتيبي:

قدمت وحدة تطوير المهارات في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، يوم الأربعاء ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٢م، دورة تدريبية بعنوان «أساسيات المونتاج والتصميم»، قدمتها طالبة قسم الإعلام سارة النهابي، وذلك ضمن مسار برنامج «الطالب المدرب» الذي تبنت سياسته وحدة التطوير منذ عام ٢٠٢٠م.

استهدفت الدورة منسوبات جامعة الملك سعود من طالبات وموظفات، وتناولت فيها المدربة أساسيات المونتاج والتصميم من حيث الخطوط وألوان التصميم المستهدفة وارتباطها بهوية الجهة، كما تناولت عناصر التصميم وعلاقتها بالموضوع الأساسي، وتخللت الدورة عدة نقاشات وأمثلة حول تصاميم متعددة.

وتأتي الدورة في إطار سعي وحدة تطوير المهارات في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لتطوير العملية التدريبية لمنسوبي الكلية والجامعة.

حفل تكريم مشاريع التخرج المميزة بكلية الهندسة

رسالة الجامعة - التحرير:

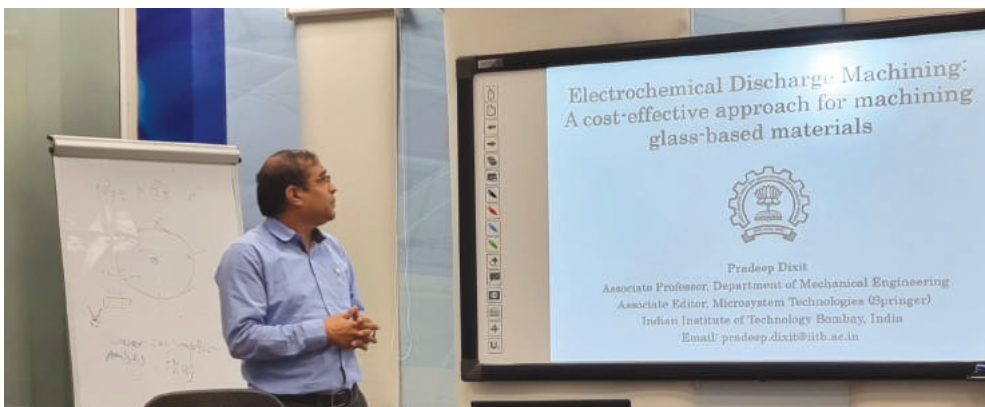
رعت كلية الهندسة حفلاً لتكريم مشاريع التخرج في الكلية والمشاريع المميزة في مقرر التصميم الهندسي يوم الخميس ١٤ جمادى الأولى للفصل الدراسي الأول ١٤٤٤هـ «الموافق 8 ديسمبر 2022م» تحت رعاية سعادة عميد الكلية الدكتور ماجد التميمي، وبهذه المناسبة هنأ التميمي المشاريع المميزة في الكلية، وأبدى إعجابه بأداء الطلاب وجودة المشاريع، وقدم شكره لأعضاء هيئة التدريس المشرفين على المشاريع المتميزة.

وخلال الحفل وزعت جوائز وشهادات تقدير للطلاب والأساتذة المشرفين على مشاريع التخرج ومشاريع مقرر التصميم الهندسي المتميزة للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٤٤٤هـ من جميع أقسام كلية الهندسة. وكُرِّمت أيضاً أفضل العروض الحائطية لمشاريع التخرج، حيث حصل على المركز الأول مشروع من قسم الهندسة الكيميائية، وفي المركز الثاني مشروع من قسم الهندسة المدنية، والثالث مشروع من قسم الهندسة الصناعية.

حاز المعرض والحفل على تفاعل واسع من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والزوار من مختلف تخصصات الكلية، حيث ازدان البهو ومدرج الكلية بحضور الفعاليات.

ضمن برنامج تحالف الجامعات الآسيوية..

د. ديسكيت يزور معهد التصنيع المتقدم



رسالة الجامعة - التحرير:

زار د. براديب ديسكيت - الأستاذ وعضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الميكانيكية في المعهد الهندي للتكنولوجيا -بومباي (IIT-Bombay) - معهد التصنيع المتقدم بالجامعة، وذلك للتعرف على المجال الأكاديمي والتعاون البحثي مع الباحثين بالمعهد. وكانت زيارة الجامعة من خلال برنامج تحالف الجامعات الآسيوية.

وخلال فترة زيارته للمعهد، أطلع الدكتور براديب ديسكيت عن كتب على الأجهزة والمكانات العلمية في المختبرات، وخلال الزيارة قام بإلقاء محاضرتين من المحاضرات العلمية المتميزة، الأولى كانت يوم الأربعاء 27 جمادى الأولى 1444هـ بعنوان «معالجة التفريغ الكهروكيميائي، نهج فعال من حيث التكلفة لتصنيع المواد القائمة على الزجاج».

قدم فيها النشاط البحثي لمجموعته، وأظهر تطبيق هذه العملية الهجينة غير التقليدية في تطبيقات مختلفة، وفي الأنظمة الكهروميكانيكية الدقيقة (MEMS)، وتطوير المستشعرات، حيث إن النشاط الرئيس لمجموعته البحثية هو العمل على معالجة الدقيقة للمواد القائمة على

الزجاج، التي لها تطبيقات محتملة هائلة في مجال الإلكترونيات، وذلك بفضل شفافيته البصرية، والعزل الكهربائي الفائق، والمقاومة العالية للمواد الكيميائية. ومع ذلك فإن الطبيعة الهشة للزجاج تجعل تشكيل الميزات الدقيقة أمراً صعباً. على الرغم من توفر تقنيات مثل الاجتثاث بالليزر وحفر البلازما. وقدم الدكتور تصنيعاً جديداً فعالاً من حيث التكلفة لهياكل ثلاثية الأبعاد مملوءة بالنحاس من خلال التفريغ الكهروكيميائي، يمكن استخدامها لإنشاء ميزات دقيقة مختلفة في السيليكا المنصهرة، وناقش تصنيع الحجم الصغير من خلال الثقوب والتقنيات الدقيقة بالتفصيل. وقد حظيت محاضراته بتقدير كبير،

وحضرها الباحثون وأعضاء هيئة التدريس من مختلف الأقسام والمراكز بجامعة الملك سعود. والأخرى كانت يوم الأربعاء 5 جمادى الآخرة 1444هـ بعنوان «نظرة عامة على أنشطة أبحاث التصنيع في المعهد الهندي للتكنولوجيا IIT-Bombay، حيث قدم الدكتور ديسكيت عرضاً عن العمل البحثي الجاري في المعهد الهندي للتكنولوجيا IIT-Bombay. واستعرض ديسكيت وصفا موجزا لمختلف الأنشطة البحثية الجارية في المعهد من التصميم والتصنيع. وكان تركيزه الأساسي على جانب هندسة التصنيع. علاوة على ذلك قدم المعالجة الدقيقة للزجاج من خلال المعالجة بالموجات فوق الصوتية

وتعليقاتها في المواد القائمة على الزجاج. وحضر محاضراته التثقيفية الباحثون وأعضاء هيئة التدريس من مختلف أقسام ومراكز جامعة الملك سعود. وفي نهاية المحاضرتين أجاب الدكتور براديب ديسكيت عن العديد من أسئلة الحضور.

واقترح د. ديسكيت عدة اتجاهات بحثية يمكن من خلالها تنفيذ عمل بحثي تعاوني مع جامعة الملك سعود. وكان ممثلاً لمعهد التصنيع المتقدم لاستضافته من خلال برنامج تحالف الجامعات الآسيوية AUA.

كما بحث سبل التعاون المشترك في المجال البحثي بين الجامعة والمعهد الهندي للتكنولوجيا بومباي IIT-Bombay

برنامج الطلبة المتفوقين والموهوبين ومبادرة «عطاء»



رسالة الجامعة - قماش المنيصير - إيمان الشهري:

أقام برنامج الطلبة المتفوقين والموهوبين بعمادة شؤون الطلاب مبادرة التبرع بالدم «عطاء»، حيث بدأت المبادرة من الساعة 8 صباحاً حتى 2 مساءً طوال أيام المبادرة. أعلن البرنامج خلالها عن الحاجة الشديدة لفئة الدم «O».

وفي تصريح خاص لصحيفة رسالة الجامعة قالت د. عبير عبدالله الحربي مدير برنامج الطلبة المتفوقين والموهوبين وعضو هيئة التدريس في قسم التربية الخاصة: لقد انبثقت مبادرة عطاء أثناء تجهيز أفكار لليوم العالمي للتطوع في أحد اجتماعات فريق برنامج الطلبة المتفوقين والموهوبين، حيث تضم هذه المبادرة فاعليتين: الأولى مساعدة مستفيدي الخدمات الصحية في المدينة الطبية الجامعية بمستشفى الملك خالد الجامعي، وتم تقديمها بواسطة تعاون طلبة البرنامج، حيث يقومون بتقديم الدعم في إرشاد وتوجيه مستفيدي الخدمات الصحية من كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة إلى مرافق المستشفى، ومساندتهم في استخدام الأجهزة الحديثة في العيادات ومراكز الخدمات

الصحية. شارك في هذا البرنامج عدد من طلبة البرنامج تطوعوا، حيث ترددوا على المستشفى لمدة 4 أيام. ونجاح هذه المبادرة شجع المستشفى على طلب تكرار هذه المبادرة لتشمل جميع العيادات. والفعالية الثانية تخص التبرع بالدم، حيث نُظمت لتشمل موقعين: الأول في المدينة الجامعية للطالبات بواسطة بنك الدم في مدينة الملك فهد الطبية، لمدة 3 أيام بدأت في الأسبوع ما قبل الماضي، حيث

حققت هذه الفعالية إقبالاً كبيراً من منسوبات وطالبات الجامعة «شطر الطالبات»؛ ليبلغ عدد المتبرعات 300 متبرعة بالدم، وكان تنظيمها تطوعاً من منسوبات البرنامج ومجموعة من طالبات البرنامج المشاركات. بينما كانت فعالية «شطر الطلاب» لمدة 3 أيام في بنك الدم في المدينة الطبية الجامعية بمستشفى الملك خالد الجامعي، ولقيت أيضاً إقبالاً من طلاب ومنسوبي الجامعة.

وقالت الحربي: إن التطوع بصفة عامة والتبرع بالدم بشكل خاص له أهداف صحية وإنسانية وقيمية، حيث إن المشاركة بهذه الفعالية تسهم في توفير فائض من الدم الذي يمكن استخدامه عند الحاجة، ويعزز نشاط الدورة الدموية لدى المتبرع، كما أنه يؤكد قيم الإنسانية والتطوع والإيثار والتكافل التي ينعم بها مجتمعنا ويزدهر بها مستقبلنا في ظل تحقيق أهداف رؤية 2030.

منسوبو «الخدمات الطبية» يشاركون في برامج تدريبية

في «تأهيل القيادات الإدارية»، ودورة «اكتشاف وإدارة الذات»، ودورة «فهم وقيادة الآخرين»، و دورة «قيادة التغيير»، ضمن تطوير وإبراز إمكانات الموارد البشرية بالكلية،

الطائرة، وأ/ فهد علي الشهري مدير مكتب عميد الكلية، وأ/ شقير بن مسحل المطيري مشرف العلاقات والإعلام بالكلية. وتضمنت مشاركتهم التدريب خلال الأسابيع الماضية

للعام الجاري 1444هـ، حيث شارك بها عدد من منسوبي إدارات الجامعة وكل من: أ/ نبيل بن فايز العبدالقادر مدير إدارة كلية الأمير سلطان بن عبدالعزيز للخدمات الطبية

تتضمن أربعة فروع..

إطلاق جائزة الأمير عبدالعزيز بن عياف لأنسنة المدن

رسالة الجامعة - التحرير:

أعلنت كلية العمارة والتخطيط عن إطلاق جائزة الأمير عبدالعزيز بن عياف لأنسنة المدن، وتهدف الجائزة إلى تشجيع الطلاب والباحثين والأكاديميين على إنجاز بحوث علمية وابتكار تصاميم ومخططات تتناول موضوع أنسنة المدن أو أحيائها السكنية أو فراغاتها العمرانية العامة، إضافة إلى عمل دراسات حول السياسات العمرانية و انعكاساتها على أنسنة مدينة الرياض والمدن السعودية ومراحل تطورها.

وتكرم الجائزة الأعمال البحثية المنشورة أو المقبولة للنشر في مجلات علمية محكمة، التي تتناول موضوع أنسنة المدن السعودية.

كما تكرم المشاريع البحثية لطلاب وطالبات الدراسات العليا، والإبداعات التصميمية والتخطيطية لطلاب وطالبات البكالوريوس في الجامعات السعودية شريطة التركيز على المجالات البحثية والمشاريع التي تناقش أنسنة المدن وتدرس



بن عياف

القرارات والمبادرات التي تطور المدينة السعودية وتحولها من فراغ تهيم عليه الآليات إلى فراغ يستجيب لاحتياجات الإنسان ويحقق رضا مستخدميه. ويرفع من مستوى جودة الحياة فيه تماشياً مع رؤية المملكة 2030. وتتضمن الجائزة أربعة فروع مقسمة كما يأتي:

الفرع الأول: جائزة البحث العلمي في أنسنة المدن، ويستهدف هذا الفرع الإسهامات البحثية الأصلية للعلماء والباحثين في مجالات أنسنة المدن. الفرع الثاني: جائزة طلاب وطالبات الدراسات



في مرحلة البكالوريوس.

فيما يهدف الفرع الرابع: المنح البحثية، إلى تشجيع الباحثين وطلاب الدراسات العليا ودعمهم وتوجيههم إلى عمل أبحاث أصلية في مجالات أنسنة المدن.

طلاب وطالبات كليات العمارة والتخطيط أو الأقسام ذات العلاقة في جامعات المملكة على تبني مفهوم أنسنة المدن في المشاريع العملية التي يقومون بتخطيطها أو تصميمها خلال الدراسة الجامعية

العليا، ويستهدف المشاريع البحثية لطلاب و طالبات الدراسات العليا في الجامعات السعودية. الفرع الثالث: جائزة طلاب وطالبات مرحلة البكالوريوس، ويهدف هذا الفرع إلى تشجيع

توقيع مذكرة تفاهم لإنتاج وتطوير اللقاحات البيطرية

رسالة الجامعة - عمر الجميلة:

وقعت الجامعة ممثلة بكلية علوم الأغذية والزراعة، مذكرة تفاهم مع شركة كلايبيك «علوم الحياة»، وممثل الجامعة الدكتور محمد النفيسة عميد الكلية، فيما مثل الشركة الأستاذ عبد الحميد الأنصاري الرئيس التنفيذي للشركة، وذلك في مساء الثلاثاء 26 ربيع الثاني 1444هـ الموافق 20 ديسمبر 2022، في رحاب إدارة جامعة الملك سعود بقاعة التشريعات وكبار الضيوف، وتتضمن مذكرة التفاهم التعاون في إنتاج اللقاحات البيطرية بنوعها «البكتيرية والفيروسية» وتطويرها وفقاً لأحدث تقنيات الإنتاج والمعايير الدولية والمواصفات القياسية المحلية، حيث ستولى الكلية ممثلة بقسم الإنتاج الحيواني، إجراء الأبحاث العلمية على اللقاحات وسبل



تطويرها، لتكون شركة كلايبيك أول من أسس مصنعاً خاصاً باللقاحات في المملكة، الأمر الذي سيسهم في الحد من الأمراض البيطرية والوقاية منها في الدواجن والأغنام والماعز والجمال والأبقار والخيول وكذلك الأسماك والحيوانات المنزلية. جاء هذا التعاون ضمن إطار الرؤية 2030، ونتيجة للدمج

الحكومي للقطاع الصناعي. وتعتبر شركة كلايبيك إحدى الشركات المتخصصة في هذا المجال، وتطمح إلى أن تكون الرائدة على مستوى المملكة والخليج والشرق الأوسط، حيث سيلبي المصنع احتياجات المتعلقة من اللقاحات البيطرية للحفاظ على الثروة الحيوانية

في سبيل تعزيز الأمن الغذائي، وسلامة الغذاء، وتحقيق الاكتفاء الذاتي. وقد حضر التوقيع وكلاء كلية علوم الأغذية والزراعة، ورؤساء الأقسام، وأعضاء من هيئة التدريس والباحثون ذوو العلاقة والاهتمام، والفريق الإداري والعلمي من الشركة.

«مأسسة المسؤولية المجتمعية».. في ورشة عمل

رسالة الجامعة - عبدالله المنبهي:

أقامت كلية العلوم مؤخراً ورشة عمل بعنوان «مأسسة المسؤولية المجتمعية» -التي تعد إحدى مبادرات وزارة التعليم-، وذلك برعاية عميد كلية العلوم الدكتور زيد العثمان وبمشاركة أعضاء وعضوات هيئة التدريس. وتستهدف ورشة العمل إيجاد مقترحات لخلق دور للكلية في تحقيق مأسسة المسؤولية المجتمعية داخل الجامعة وخارجها. قدم عميد الكلية -في بداية الورشة- شكره للقائمين على الورشة وللحضور، موضحاً عادة كلية العلوم في المبادرة والسعي الدائم نحو الاستفادة القصوى من الكفاءات البشرية والبنية

التحتية المتوفرة بالكلية. وبين أهمية التعريف بمأسسة المسؤولية المجتمعية بوصفها إحدى مبادرات وزارة التعليم، والتعرف على ما يمكن أن تسهم به الكلية.

التحدثون الرئيسون للورشة: -الدكتور سليمان العمر، وذلك في «التعريف بأهداف الورشة ومحاورها، ومفهوم المسؤولية المجتمعية، والفرق بين المسؤولية المجتمعية والعمل التطوعي».

- الدكتور حنان العليان، وذلك في «ما هي مبادرة وزارة التعليم الخاصة بمأسسة المسؤولية المجتمعية في الجامعات السعودية». -الدكتور خالد العرجاني، في «دور الجامعات تجاه المجتمع في إطار المسؤولية المجتمعية».



التربية تفعل اليوم العالمي للإعاقة

رسالة الجامعة - عبدالله المقحم:

نظمت كلية التربية ممثلة في وكالة الكلية للطلقات وأقسامها يوم الإثنين 25 جمادى الأولى الموافق 19 ديسمبر 2022م معرضاً بمناسبة اليوم العالمي للإعاقة 2022م تحت شعار «نحو مجتمع شامل وموائم للإعاقة» وذلك بمشاركة مركز الطالبات ذوات الإعاقة، ويهدف المعرض إلى تعزيز فهم قضايا الإعاقة وأهمية ترسيخ فرص التكافؤ لذوي الهمم. وقد أمتاز المعرض بمشاركة عدد من الطالبات ذوات الإعاقة البصرية والحركية والصم بتجاربهن وقصصهن، كما شمل المعرض عدداً من الفعاليات التثقيفية والترفيهية والفنية التي شارك فيها كل من قسم التربية الخاصة والدراسات الإسلامية وعلم النفس والتربية الفنية.

نادي الفصحى يعزز الانتماء اللغوي لدى الطالبات

رسالة الجامعة - العنود العنزي:

أقام نادي الفصحى التابع لعمادة شؤون الطلاب يوم الأربعاء الموافق 1444/5/27هـ، في بهو كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية وذلك لتعزيز الانتماء اللغوي للطلبة، بالإضافة إلى استعراض الجهات التي عنتت باللغة العربية، مشيرين إلى أهداف رؤية ٢٠٣٠ المتمثلة في الاعتراف باللغة العربية.

وقد وُزعت منشورات تحتوي على عبارات في الاعتزاز باللغة العربية، وطُبعت بعض المعارف والكفايات اللغوية عن طريق الوسائل اللوحية والمسابقات التفاضلية للزوار، تم ذلك بالتعاون مع وحدة الرسم التي قدمت ورشة رسم «حروفيات» عربية، بالإضافة إلى التعاون مع نادي البصريات ونادي عطاء مجتمعي اللذين قدّما بعضاً من جماليات اللغة العربية، حيث عرض نادي البصريات مقطع فيديو عن كيفية إنشاء لوحة لقياس حدة البصر باللغة العربية.

إطلاق النسخة التجريبية لمنصة الاستجابة الفورية «تفاعل»

رسالة الجامعة - التحرير:

أقام مركز التعلم والتعليم ورشتي عمل للتعريف بمنصة الاستجابة الفورية «تفاعل» التي أنشأها المركز وذلك تزامناً مع إطلاق النسخة التجريبية للمنصة. وتعد المنصة البديل الإلكتروني الذي تبناه المركز لأجهزة الكليكرز اليدوية، وذلك بدعم من وكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية من أجل الإسهام في جهود أعضاء هيئة التدريس لتحقيق أفضل الممارسات التدريسية.

المشرف على مركز الطلاب ذوي الإعاقة د. الطويل لـ رسالة الجامعة :

الجامعة تُسخر جميع إمكاناتها لتهيئة البيئة التعليمية لذوي الإعاقة

أكثر من 30 مساراً تخصصياً في الجامعة لذوي الإعاقة

حوار - محمد العنزي

تولي حكومتنا الرشيدة اهتماماً ورعاية لذوي الإعاقة في مختلف المجالات الاجتماعية والصحية والتعليمية، من هذا المنطلق حرصت جامعة الملك سعود على إنشاء مركز خاص للعناية بهم وتلبية كافة احتياجاتهم الأكاديمية. ولتسليط الضوء على هذا المركز استضافنا الدكتورة نورة الطويل المشرف على مركز الطلاب ذوي الإعاقة.

- في البداية حبذا لو تعطونا نبذة عن المركز، متى أنشئ؟ وما الهدف من إنشائه؟

أنشأت جامعة الملك سعود في عام 1985م نادياً خاصاً بمنسوبيها من الطلبة ذوي الإعاقة البصرية، في ضوء التحاق خمسة طلاب من ذوي الإعاقة البصرية في تخصص التاريخ وكانوا أول دفعة على مستوى الجامعات السعودية، وهو ما يعكس الدور الريادي لجامعة الملك سعود في تعزيز التعليم الجامعي للأشخاص ذوي الإعاقة، ثم في عام 1993م صدر القرار الإداري بإنشاء مركز يسمى مركز جامعة الملك سعود للمعوقين، ثم أصبح المسمى مركز ذوي الاحتياجات الخاصة للطلاب والطالبات، وأخيراً في عام 2016م أصدر معالي رئيس الجامعة قراراً بتغيير مسماه إلى مركز ذوي الإعاقة. وحيث كانت بدايات التحاق الطلبة ذوي الإعاقة في الجامعة بتخصص التاريخ، يلتحق اليوم الطلبة ذوو الإعاقة بأكثر من 30 مساراً تخصصياً في الجامعة.

وبشكل عام، يتبع مركز ذوي الإعاقة وكالة الخدمات الطلابية بعمادة شؤون الطلاب، ويوجد مقره الرئيس في الدور الأول من البهو الرئيس للجامعة، بالإضافة إلى وجود قسم الطالبات في الدور الأرضي من مبنى كلية التربية في المدينة الجامعية للطالبات.

يحرص المركز ضمن أهدافه على إيجاد الطرق والوسائل المناسبة لتذليل الصعوبات التي تواجه الطلبة ذوي الإعاقة، وتوفير الأجهزة والأدوات التي من شأنها تهيئة البيئة التعليمية المناسبة، وتنسيق حصول الطلبة ذوي الإعاقة على فرص الوصول المتكافئة من خلال المواءمات الأكاديمية المعقولة، وفقاً للأهمية المعتمدة في القواعد والإجراءات التنظيمية لخدمات الطلاب ذوي الإعاقة بجامعة الملك سعود. كما يحرص المركز على التعاون مع كليات الجامعة وإداراتها والجهات ذات العلاقة خارج الجامعة؛ لتطوير الخدمات، وتقديم الخدمات الاستشارية لمراكز ذوي الإعاقة الناشئة أو التي قد تنشأ مستقبلاً سواء داخل الجامعات



معالي رئيس الجامعة برفقة عدد من الطلاب ذوي الإعاقة

نفذ زيارات دورية للكليات لتنسيق الأمور الأكاديمية للطلبة

دون أن يشمل ذلك أي تغيير في طبيعة المعايير الأكاديمية. ومن أمثلتها إتاحة الوقت الإضافي لإكمال المهام/ الاختبارات المجدولة، والمساعدة في تدوين الملاحظات، والاختبار في بيئة تقل فيها عوامل التششت، والسماح بوجود المرافق مع الطالب أثناء المحاضرة أو الاختبار للمساعدة في الكتابة أو القراءة (كاتب/ قارئ)، وإتاحة الصيغة البديلة لأسئلة الاختبارات، ومنح الأفضلية للطلاب في الجلوس على مقاعد مخصصة في القاعة، والسماح بأوقات الراحة المتكررة أثناء أنشطة المحاضرة والاختبارات. وتعد الاحتياجات المترتبة على الإعاقة هي المحدد الأساسي للمواءمات، وتخضع تلك الاحتياجات للمناقشة والمراجعة مع منسقي الخدمات الأكاديمية في مركز ذوي الإعاقة في ضوء توفر الوثائق المعتمدة التي تدعم توصيف المواءمات التي يحتاجها الطالب.

- عندما نقول ذوي الإعاقة يطرأ هنا تساؤل هو: ما هي الفئات التي تستقبلونها؟

يستفيد من خدمات المركز الطلبة من ذوي الإعاقة البصرية، والإعاقة السمعية، والإعاقة الجسمية والحركية، واضطراب طيف التوحد، وصعوبات التعلم، واضطرابات التواصل/ اضطراب اللغة والكلام، واضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، والإعاقات المتعددة، والحالات الصحية الأخرى الحادة.

- حديثنا عن دور الجامعة في تهيئة البيئة التعليمية لذوي

تمتد لثلاثة أيام، إلى مدن المملكة المختلفة؛ للتعرف على المعالم التراثية والثقافية وزيارة المؤسسات المتخصصة بمجال الإعاقة في تلك المدن. كذلك تتضمن البرامج الترويجية برنامج تدريب السباحة للمبتدئين من ذوي الإعاقة البصرية؛ حيث تم تدريب ما يزيد عن 40 طالباً من ذوي الإعاقة البصرية على مهارات السباحة والحماية من الغرق.

أما على مستوى الخدمات الأكاديمية فيعمل المركز على مراجعة احتياجات الطلبة ذوي الإعاقة من المواءمات الأكاديمية وفق اللوائح والإجراءات المعتمدة، وإصدار نموذج المواءمات الأكاديمية بصورة فصلية/سنوية لتفعيلها من قبل أستاذ المقرر، وتقديم جلسة الإرشاد الأكاديمي للدعم ومناقشة الحلول الممكنة للمسائل الأكاديمية، وتنظيم الزيارات الدورية للكليات لتنسيق الأمور الأكاديمية للطلبة ذوي الإعاقة الملحقين بتلك الكليات، بالإضافة إلى المحاضرات واللقاءات المتخصصة وسلسلة الاستشارات لدعم الطلبة ذوي الإعاقة وتنقيف منسوبي الجامعة حول موضوعات الإعاقة.

- أشترت إلى تنسيق ما يُسمى بالمواءمات الأكاديمية ضمن خدمات المركز فما المقصود بالمواءمات الأكاديمية؟

هي الترتيبات التي تتيح للطلبة ذوي الإعاقة فرص الوصول المتكافئة إلى متطلبات مقررات البرامج الأكاديمية الملحق بها، وفقاً للاحتياجات المترتبة على الإعاقة،

حيث تتم معالجة جميع النصوص والمواد والمصادر الدراسية لطباعتها بطريقة برايل للطلبة ذوي الإعاقة البصرية. كما توفر المطبعة الأوراق الخاصة بأدوات الكتابة لذوي الإعاقة البصرية مثل آلة بيركنز. أيضاً تتوفر لدى المركز سيارات النقل الترددي المجهزة لنقل الطلبة ذوي الإعاقة الحركية داخل الجامعة. كما تتوفر في المركز الأجهزة والبرامج التكنولوجية المساعدة للطلبة ذوي الإعاقة في معمل مجهز بمكاتب ذات ارتفاع قابل للتعديل، ولوحات مفاتيح خاصة، وأجهزة وبرامج تكبير النصوص، وبرامج ناطقة، وطابعات متصلة بأجهزة الحاسب الآلي خاصة بذوي الإعاقة البصرية (مثل طابعة إنديكس). كما يوفر المركز -عبر نظام الإعاقة للطلبة- الحاسب الآلي المحمول الخاص بذوي الإعاقة البصرية، كجهاز برايل سينس، وجهاز برايل نوت، إضافة إلى توفير الأقلام الذكية للمستفيدين من خدمة المساعدة في التدوين على سبيل المواءمة الأكاديمية.

وتُعد البرامج الترويجية أحد جوانب الخدمات المساندة، من خلال تنسيق الأنشطة الاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية، إذ يحرص المركز على تشجيع الطلبة ذوي الإعاقة للمشاركة مع زملائهم في أنشطة الجامعة المختلفة، إضافة للأنشطة الخاصة التي ينظمها المركز حسب طبيعة الإعاقة. ومن ذلك برنامج الرحلات الثقافية والاجتماعية؛ إذ ينظم المركز للطلبة ذوي الإعاقة رحلات محلية، بالإضافة إلى الرسومات البارزة،

السعودية أم غيرها.

- ماهي أبرز الخدمات التي يقدمها المركز لذوي الإعاقة؟

تدرج أبرز خدمات المركز ضمن الخدمات المساندة والخدمات الأكاديمية. فعلى مستوى الخدمات المساندة، ينظم المركز في بداية كل عام دراسي برنامج تهيئة متخصص يمتد لمدة أسبوع، ويهدف إلى مساعدة الطلبة ذوي الإعاقة المستجدين على التكيف مع البيئة الجامعية الجديدة، والتعرف على مرافق الجامعة والخدمات التي يقدمها المركز والجهات الأخرى في الجامعة ذات العلاقة بخدمات الإعاقة. كما يتم ضمن برنامج التهيئة تنسيق اللقاءات بين الطلبة ذوي الإعاقة الخريجين والمستجدين، بما يدعم الإرشاد الطلابي، ويحقق تبادل الخبرات. ويضم المركز كذلك عيادة رعاية صحية -بالتنسيق مع المدينة الطبية الجامعية- مجهزة بالأجهزة والأدوات اللازمة لتقديم الرعاية الصحية اللازمة، وبإشراف أخصائي تمريض ذي كفاءة وخبرة في التعامل مع فئات الإعاقة المختلفة. وتُتاح خدمات العيادة لجميع الطلبة ذوي الإعاقة المستفيدين من خدمات المركز، وذلك خلال كامل اليوم الدراسي بالجامعة.

وتشمل الخدمات المساندة خدمات الطباعة بطريقة برايل، من خلال مطبعة برايل المتاحة في المركز بقسمي الطلاب والطالبات، والمزودة بالطابعات عالية الجودة والسرعة؛ لطباعة النصوص بطريقة برايل، بالإضافة إلى الرسومات البارزة،

الإعاقة؟

تسعى الجامعة إلى تسخير جميع الإمكانيات لتهيئة البيئة التعليمية لذوي الإعاقة، فمن خلال مركز ذوي الإعاقة يتم تنسيق جميع الخدمات المساندة والخدمات الأكاديمية في إجراءات ميسرة لا تشكل أي عبء إضافي على الطالب. كما يمتد تهيئة البيئة التعليمية إلى جميع مرافق الأنشطة في الجامعة، فمثلاً توفر عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود الصالة الترفيهية في البهو الرئيس للجامعة، وتوفر في تلك الصالة الأدوات الترفيهية الخاصة بذوي الإعاقة، مثل طاولة التنس لذوي الإعاقة البصرية.

- هل لكم تعاون مع جهات حكومية أو قطاع خاص، وماهي أوجه هذا التعاون؟

يحرص المركز على التعاون مع الجهات ذات العلاقة من خارج الجامعة في أوجه تعاون متعددة، أبرزها تعزيز الوعي بموضوعات الإعاقة وسهولة الوصول. فعلى سبيل المثال كان للمركز تعاون مع الجمعية السعودية لاضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه (إشراق) في تنظيم ندوة اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه في المرحلة الجامعية، التي عُقدت في مقر الجامعة. ومؤخراً استضافت عمادة شؤون الطلاب ممثلة بالمركز عدداً من الجهات ذات الدور الحيوي في مجال دعم الأشخاص ذوي الإعاقة، مثل هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة، ومدينة سلمان بن عبدالعزيز للخدمات الإنسانية، وجمعية الأطفال ذوي الإعاقة، وذلك ضمن المعرض التعريفي المصاحب لفعالية اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة. كما وقَّعت جامعة الملك سعود ممثلة بعمادة شؤون الطلاب عدداً من اتفاقيات التعاون الداعمة للطلبة ذوي الإعاقة على مستوى تأهيل طلبة الجامعة من ذوي الإعاقة للتوظيف وعلى مستوى تطوير المهارات.

- كيف تترين نسبة الوعي لدى منسوبي الجامعة في التعامل مع ذوي الإعاقة؟

يملك منسوبو الجامعة مستوى من الثقافة والمبادرة للمشاركة في دعم سهولة وصول الأشخاص ذوي الإعاقة. ومن صور ذلك استجابة المنسوين لمبادرات التعاون مع المركز لتطوير الخدمات والمشاركة في ورش العمل الهادفة إلى التوسع في قبول الأشخاص ذوي الإعاقة في برامج أكاديمية متنوعة. وفي الوقت نفسه يحرص المركز ضمن مهامه على تعزيز الوعي بموضوعات الإعاقة في الحرم الجامعي وخاصة على مستوى المواءمات الأكاديمية.

طير السعد

الاسم العربي: نساج روبل
Ruppell's weaver

موقع التصوير: مدينة الطائف

يبلغ طول طائر نساج روبل 14.5 سم، ويسمى بـ «نساج أو حباك»؛ بسبب مهارته في صناعة الأعشاش بشكل هندسي مدهش، حيث يصنع مجموعة من الأعشاش على شكل كرة مدورة متدلية من أغصان الأشجار.

يوجد اختلاف بين الجنسين من حيث اللون، فالذكر لونه أصفر مع قناع أحمر في مقدمة الوجه، أما الأنثى فلونها زيتوني. تتغذى طيور الحباك أو النساج على البذور والحبوب، ومعروف عنها التغريد الدائم وهو من الأصوات المألوفة.

يعيش طائر الحباك في الأودية والمزارع والغابات وخاصة أشجار الطلح، ويُعتبر من الطيور المقيمة المنتشرة في المناطق الغربية الجنوبية من المملكة العربية السعودية.

إعداد وتصوير الطالب:
إبراهيم الشوامين
قسم الإعلام

ثقافية رسالة الجامعة تسأل:

هل يُعتبر المسرح فعلاً فنياً محضاً أم يمكن أن يكون أداة تعليمية أيضاً؟

رسالة الجامعة - أريج السويلم:

تجيب الدكتورة أسماء الجوير الأستاذ المساعد في تخصص النحو والصرف من قسم اللغة العربية وآدابها والمدرية في التمثيل المسرحي قائلة :

«العمل بالمسرح هو الشكل الوحيد للابتعاد عن الملل»، يرى كثير من الناس أن المسرح هواية ومساحة لقضاء وقت الفراغ، لكني - مثل كثير من عشاق المسرح - أجد فيه صورة أخرى للحياة، أجد فيه كوكباً آخر ترسم عليه حياة أخرى تكون مرآة لحياتنا، أو إعادة صناعة لحياتنا، أو مواجهة لمشكلات حياتنا، أو قد تكون ضحكة مدوية في وجه حياتنا.

المسرح ليس قصة الرواية، وليس قصة السينما، في المسرح أنت (كونك القارئ، الكاتب، المشاهد، الممثل) تعيش في القصة مذ وُلدت، أما في الرواية أو السينما تحتاج إلى شيء من الماضي قدمًا لتعيشها، لذا أقول إن في المسرح حياة أخرى، وأن (الممثل/ الكاتب) في المسرحية يضيف إلى عمره أعوامًا، وإلى حياته حيوات الشخصيات في المسرحية.

إن المسرح - من هنا - ليس محض اختلاق، إنما هو توسيع التخيل الإنساني المحتمل، وإخراجه من حدود الكلم المُصاغ إلى فضاءات الأداء والحركة بصوره الحوارية الجادة أو الساخرة، المغناة الاستعراضية، أو المرتجلة، أو الذاتية الانفرادية (المونولوج)، هو مساحات الخلق التي يمدّها الجمهور بتفاعله قبل المسرحية وأثناءها وبعدها.

أما وقد سُئلت عن إمكان كون المسرح أداة تعليمية إلى جانب فضائاته الفنية فيمكنني أن أطرح تجربتي في حدثين جليبي الأثر:

قبل سنوات بين عامي 1420 و1423هـ حين كنت طالبة البكالوريوس في قسم اللغة العربية بكلية التربية - الأقسام الأدبية بالرياض (التي ضمت إلى جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الآن)، كان مسرح الكلية محض الفنون والمواهب، وأتذكر جيدًا أداء طالبات السنة النهائية مسرحية (المسألة الزنبورية)، وهي - لمن لا يعرفها - مناظرة نحوية بين شيخ النحويين البصريين سيبويه وشيخ القراء وعلوم اللغة الكسائي الكوفي في مجلس الوزير البرمكي، وملخصها في الحوار الآتي:

- الكسائي: «كيف تقول: كنت أظن أن العقرَب أشد لسعة من الزنبور فإذا هو هي، أم فإذا هو إياها؟»

- سيبويه: «فإذا هو هي، ولا يجوز النصب».

- الكسائي: «لقد أخطأت، بل الصحيح النصب فنقول: فإذا هو إياها».

وتروي القصة تدخل الوزير بأن طلب من الأعراب تأييد الكسائي تطويلاً للمجلس واستمتاعاً بتبادل الحجج.

كنت حينئذ في السنة الأولى أو الثانية، وأسمع عن (المسألة الزنبورية) والحجج النحوية والاحتكام إلى الأعراب وتدخل ديوان الدولة في مجالس العلم لأول مرة، وما سمعت وحسب، بل رأيت، وعشتُ وصغفتُ وفهمت المسألة، وعلاوة على كل ذلك أستعيد ذكري تلك المسرحية بعد سنوات طويلة وكأنني بعد تلميذة مندهشة في مدرجات ذلك المسرح.

إن مما يُدعى إليه في الحديث عن الجودة والتميز في التعليم نقل المعرفة العلمية من كونها نصًا مقروءًا محفوظًا إلى كونها تجربة متقنة، وإنَّ ما يبرز ذلك ويربو عليه جعلها لوحة أدائية يشارك الطالب في صياغتها

وسبكها وإخراجها وأدائها والدعوة إليها ومشاهدتها تميز بوعيه ولا وعيه، وتمتزج بهويته وميوله، وتنتقل من كونها تجربة إجبارية مؤلة - وإن كان ذلك على نحو ما - إلى كونها تجربة مثيرة ممتعة لا تنسى، ولا يبعد أن يُتصور أنه إذا اشتمل مقرر دراسي لشعبة ما على عشرة دروس واختير منها درس يُقدّم في لوحة مسرحية كانت نسبة تفوق الطالب في دروس المقرر العُشر، ويكون ذلك من نصيب الدرس المسرحي ذي التجارب المتعددة الأوجه، وكما قال الشاعر:

فقلت ادعي وأدعو إن أندي
لصوت أن يُنادي داعيان
أما الحدث الثاني فإني أدرب بنياتنا الممثلات في مسرحيات فريقنا (فريق شارة الفني) منذ سنوات، وقد سننت نهجًا ألا نكتب ولا ينقل مسرحنا إلا الفصيح شعرًا ونثرًا، وفي سبيل ذلك أشق على الممثلات بالتدرب على نطق الفصيح دون لحن أو اعوجاج مخارج بأقصى ما يمكننا، وقد حملتُهن لأجل ذلك أعباء الرسالة والأهداف التي من ضمنها أن نكون مسرحًا ناقلًا للغة بأمتع صورها، ومن عظيم فضل الله أنه مارس ذلك حتى اعتدن عليه وجُودت ألسنتهن إلى حد كبير.

ثم إن مسرحيات الفريق لا تقوم على الفن وحده، بل تنطلق من قيمة عليا في كل مسرحية تنضوي تحتها قيم ترفدها وتدعمها، فلقد كانت مسرحية (شتي) التي عُرضت عام 1436هـ وأعيد عرضها عام 1439هـ تصور قصة الفجر الرحّل الذين يفتقدون الانتماء إلى الوطن في مفارقة تظهر قيمة الوطن الذي يضمنا ويدعمنا وننتمي إليه، والعائلة والبيت اللذين نحميهما ويحمياننا، ونجد في هذا المثلث (الوطن، العائلة، البيت) الأمن الذي يكون التربة الخصبة للفن والعلم، فتُردّد

بطلات المسرحية ويردّد الجمهور معهن هذه الأبيات مُغناة في استعراض مُعبّر:

البيت نبض أمي
لاندفع كل لَوْن
البيت ليس حبا
ثُمَّ لَكِي يُكُن
البيت عائلَة
بالدفع عاملة
إذا فقتّها
ستفقد الوطن
البيت بالشعر
بيقطة الضمير
أوطاننا بيوت
تضُمُّنا كجُزء
من يفقد الوطن
يفقد كل فن
سافر وذرّ تجذ
موطنك الأحسن

لم نمارس تعليمًا مباشرًا في مسرحيات الفريق، لكنّ تلقين اللغة وتثقيف نطقها على وجه مشرف (لا يساخر) وتعميق المبادئ العليا للمجتمع هدف تعليمي وجداني قومي وطني أزعم أننا حققناه بفضل الله، وأرجو أن نهلل عليه. إن عودة المسرح الجامعي عودة خجلى، حاولت الانخراط فيها ضمن جهود وحدة المسرح في جامعتنا العريقة، بعقد دورات التدريب، وتحكيم المسابقات، لكنه ما زال في حاجة إلى ربطه بمورده ومصدره، فهو ينبثق من الجامعة ويصب فيها، وينبغي له ألا يرتبط بها ارتباط تحجيم وتقييد، بل ارتباط تقويم وتأيد. دمت ودام المسرح بخير.

البحث العلمي وأهميته في العصر الحديث



أ.د. عبد الله الشعلان *

تشجعه وتبني أبحاثه، قد يعيق مسيرة البحث، الأمر الذي قد يجد الباحث نفسه معه قد وقف في طريق مسدود لا يفضي إلى شيء، وبالتالي تتعطل مسيرته البحثية، وتتبدد جهوده العلمية التي أعطى لها جل وقته، وأنفق بها كل طاقته.

لا شك أن هناك كثيرًا من المزايا والفوائد التي أفرزتها البحوث العلمية، فقد أصبح من الممكن التعرف على كثير من الأمراض الفتاكة والتوصل

إلى طرق لعلاجها، كذلك أمكن التوصل إلى أفضل أنواع التقنيات في الأجهزة والمعدات التي يستخدمها الإنسان في الاتصالات السلكية واللاسلكية ووسائل النقل، كذلك أمكن تحسين نوعية كثير من المنتجات الزراعية والصناعية أو مجالات أخرى سواءً أكانت فنية أم إدارية أم تنظيمية. وعلى الصعيد المحلي أدّت كثير من البحوث إلى صناعات وطنية مبنية على الإبداع المحلي مما أصبح له عائد ملموس على الاقتصاد الوطني. إن دولة نامية مثل المملكة العربية السعودية لا يمكن أن تصبح دولة صناعية ما لم تربط صناعاتها المحلية بمراكز بحوث وتطوير تعمل على نقل التقنية الحديثة وتطويعها وتوطئها، وتبذل في تطوير تقنية لها جذور وطنية، كما أن البحوث التطبيقية لها صفة تراكمية لا يمكن أن يظهر أثرها إلا بعد فترة زمنية كافية من تطوير المعرفة واستثمار الملكات المبدعة.

* كلية الهندسة

إن هذه الكيانات والمواقع العلمية لم تُسَبَّ فقط لتلقين العلوم والمعارف وحشوها في أذهان طلابها، وإنما أنشئت لتكون أيضًا مراكز للتفكير والتطوير والإبداع والتطوير. وفي الجامعات تشكل برامج الدراسات العليا ومراكز البحوث بها سبيلًا ميسرة وقنوات مفتوحة نحو الانطلاق نحو آفاق العلوم والمعرفة واكتشاف العوالم المجهولة.

إن أسس نجاح أي بحث علمي تتوقف على توفر عناصر

أساسية كالعقلية المتفتحة والذهن المصفول والرغبة الجادة في عمل البحوث وتوفير الأجواء والإمكانيات لها، كما أن البحث العلمي ليس مجرد معان جوفاء أو تصورات عقيمة تلقى على عواهنها وإنما هو فكرٌ جديّة تعتمل في عقل الباحث، ورؤى حقيقية تتفاعل في ذهنه وأحاسيسه، يسعى نحو تحقيقها وتطبيقها والاستفادة منها والوصول إلى نتائجها المحسوسة. ولكي تتحقق الفوائد المرجوة من تلك البحوث فلا شك أن الباحث سيجد في كثير من الأحيان بعض العوائق والمعاناة في سبيل الحصول على المعلومات التي يجب أن يستخلصها من المراجع المختلفة ومن المعلومات والأرقام الإحصائية المتعددة، وقد لا تكون تلك المراجع أو المعلومات موجودة ومتاحة عند الحاجة للوصول إليها والحصول عليها، لذا قد لا يكون من السهل على الباحث أن يجد طريقه مغروشا بالورود والرياحين في مسيرته البحثية، فإن نقص الإمكانيات، وعدم توفر المعلومات، وغياب الجهة أو الجهات التي

يُعتبر البحث العلمي أساسًا لتقدم العلوم وتطور المعارف، وهو العمود الفقري والركيزة الصلبة التي تستند عليها الصناعات والاختراعات التي تسهم بدورها وبشكل فعال في التطور الاقتصادي والتقني والاجتماعي. ومن المعروف أن الدول الصناعية المتقدمة تنفق الأموال الطائلة والاستثمارات الضخمة في سبيل البحوث العلمية التي تعمل على تحسين أداء المعدات وإطالة عمرها التشغيلي وتخفيض تكلفتها. والبحث العلمي يركز على النواحي التطبيقية أو تطوير وتبني نظريات علمية تقود البحث في النهاية إلى مرحلة التطبيق، لذا فإن البحث يجب أن يتجه نحو تبني نظريات علمية تقود البحث العلمي في نهاية المطاف نحو ما يتناسب ويتماشى مع متطلبات التنمية وبيوكب التطورات السريعة التي تشهدها المجتمعات الحديثة في القطاعات الصناعية والطبية والزراعية والاقتصادية والتنمية والعسكرية ومجالات نقل التقنية والاستحواذ عليها وتوطئها.

والبحث العلمي يمثل أهمية بالغة في حياة الأمم المتطورة ووسيلة فعالة في استمرار نموها ورفقها بما يتحقق لها من إمكانيات في إجراء البحوث وترسيخ قواعدها وبناء الكوادر الوطنية المؤهلة لها، فالعصر الحديث -عصر التقنية والازدهار العلمي- يجسّد حلقة الاتصال المباشر بين قنوات البحث العلمي وواقع المجتمع لربط التنمية الوطنية بأحدث وسائل التقنية وأساليب الإنتاج والتطور.

والبحث العلمي هو القدرة على الاستيعاب المتأني والتحليل المتزن والتفكير الرصين. ولقد أصبح التوجه في الجامعات والمعاهد العلمية نحو البحث العلمي أمرًا ضروريًا وحيويًا، حيث

كثيراً ما ينظر عضو هيئة التدريس لطلابه -عن طريق الخلط- على أنهم متطابقون معه في صفاته وغير مختلفين عنه، وينظر إليهم كما لو أنهم كانوا يعيشون حاضراً يماثل ماضيه العلمي والتعليمي والتعليمي بكل ظروفه ومقتنياته، بل كثيراً ما ينظر إليهم على أنهم أعطوا كل شيء؛ لكنهم ضنوا بكل شيء على سبيل تعلمهم.

وبالتالي انطبع ذلك على أسلوب تعليمهم لهم، بل على التصورات المستقبلية لحياتهم الشخصية والوظيفية والعلمية أيضاً، وانعكس ذلك على مدى إشعاله فتيل الدافعية لديهم للتعلم ، فتجده أحياناً كثيرة يبخل عليهم بالتحفيز أو زيادة الرغبة في تعليمهم وتعلمهم، وهذا له كبير الأثر على طلابنا في تعلمهم وصقل شخصياتهم، بل يتعدى ذلك إلى مستقبلهم الوظيفي، فتجد الطالب وقد أصبح مكبلاً بقيود جمّة من اللامبالاة والإحباط ، وأحياناً كثيرة الكسل المستباح بوصفه رد فعل طبيعي وغير مباشر لأسلوب تعلمه وقلة الدافعية لديه.

عزيزي عضو هيئة التدريس، لا بد أن نعلم جميعاً أننا مختلفون فيما بيننا، وأن طلابنا مختلفون عنا في صفاتهم وطباعهم وأسلوب تعلمهم وحساسيتهم للمشكلات. إن طلابنا كثيراً ما يحتاجون في طريقتهم -الذي قد تشوبه بعض الظلمة أحياناً يتحسسون خلالها مستقبلهم- إلى من يشعل لديهم لهب الدافعية لينير لهم الطريق ، ويفجر من خلاله طاقاتهم المدفونة ليعملوا الكثير ويتعلموا الكثير ، تارة عن طريق المشاركات وتارة عن طريق إعطائهم الفرصة ليعبروا عن أنفسهم وأفكارهم واستنتاجاتهم ، وتارة أخرى عن طريق حثهم على إبراز الجوانب المتميزة لديهم والأفكار الخلاقة التي بداخلهم ، وتارة أخرى عن



د. هشام عبدالغفار *

طريق المدح والثناء على الصفات الحميدة والجيدة لدى المتعلم الجيد ، وتارة أخرى بمساعدتهم في رسم توضيحي لمستقبلهم أثناء تعلمهم قدر المستطاع ، فيمكن أن تقول إن هذا الطالب الذي أجاب عن السؤال ممتاز جداً، ومن خلال إجابته والمنطق الغد الذي أجاب به يصلح أن يكون قائداً أو مديراً لشركة ، وآخر يصلح مخترعاً لنظرية حديثة أو لجهاز تسعد به البشرية.

يمكنك أن تقول لطلاب أخفق في إجابته وبدون توبيخ له: إن هناك إجابة أفضل من هذه الإجابة، وإن هذا الطالب له ملكات أخرى ممتازة مثل كذا وكذا .. وإن الله خلقنا غير متساوين في قدراتنا ليجتاح بعضنا إلى بعض. يحتاج طلابنا إلى من يقول لهم إنه لا يوجد شخص غبي في التعلم ، فالكل خلفهم الله بنسب من الذكاء قد تتوفر بكثرة لدى البعض منا في الرياضيات، وآخر في العلوم، وآخر في الشعر والأدب، وآخر ليكون قائداً ومديراً ، وآخر ليكون طبيباً ومهندساً، وآخر ليكون مخترعاً ومبتكراً ، وآخر لديه نسب عالية من الذكاء الاجتماعي والأسري.

لا بد لهذه العبارات من أن تُقال لطلابنا، وخاصة عند تعلمهم مادة مجردة وتجريدية مثل الرياضيات والإحصاء.

وأذكر هنا أحد طلابي بالسنة الأولى المشتركة ، كان يكره الرياضيات، ليس لقلة ذكاء، ولكن نتيجة موروثة تقايف لدى بعض زملائه الذين سبقوه في مراحل تعلمه ولم تكن لديهم دافعية للتعلم، وحينما سألته سؤالاً في الرياضيات، ولم تكن إجابته صحيحة بنسبة 100% ، غير أنني قلت له: إجابة ممتازة جداً، ولكن لم كانت إجابتك على هذا النحو؟ ففكر قليلاً وقال لي: لو كان لدي مشروع لكانت هذه إجابتي ، ولم يكن رد فعلي إلا أن جعلت بقية الطلاب يصفقون له، فإجابته فعلاً من الناحية

نبض المنهجية

نبض المنهجية

أ.د. سعود بن ضحيان الضحيان *



العشوائية عينة أم آلية لسحب المفردات

نقرأ في كثير من البحوث العلمية المنشورة في المجالات العلمية أن الباحث يستخدم مصطلح «العينة العشوائية»، وهذا ديدن رسائل طلاب الدراسات العليا وكثير من الباحثين، فهل هذا يعني أن العشوائية هي نوع من أنواع العينات؟

الواقع أن العشوائية ليست نوعاً من أنواع العينات الاحتمالية أو غير الاحتمالية. فكل عينة من العينات لها شروطها الخاصة بها. ولكن العشوائية ليست لها أي شروط أو محددات تجعلها تنفرد بخاصية من خصائص العينات. ومن المعروف أن العينات تنقسم إلى عينات احتمالية وعينات غير احتمالية. وشروط تحقق العينات الاحتمالية هي:

- أن مجتمع الدراسة متجانس.
 - أن جميع المفردات داخل إطار مجتمع الدراسة.
 - أن كل مفردة لها رقم تعريفي خاص بها.
 - أنه يمكن الوصول إلى أي مفردة يتم اختيارها.
- هذه الشروط مجتمعة تعني القدرة على استخدام العينات الاحتمالية وهي:
- العشوائية البسيطة.
 - شبه العشوائية المنتظمة.
 - العشوائية الطبقية.
 - العشوائية العنقودية.

في حالة عدم تحقق شروط الاحتمالية مجتمعة، نتجه للعينات غير الاحتمالية وهي:

- العينة الغرضية (القصدية).
- عينة كرة الثلج.
- العينة الحصصية.
- العينة الصدفية.

من هذا نخاص إلى أن العشوائية لم تكن عينة، وإنما هي صفة لجميع العينات الاحتمالية. كما أنها آلية يمكن أن تُستخدم في العينات غير الاحتمالية في الوقت نفسه.

ما هي العشوائية؟ العشوائية ببساطة تعني آلية سحب المفردات، أي هي الطريقة التي يستخدمها الباحث لاختيار مفردات الدراسة، وتكون على النحو التالي:

- اختيار المفردات عن طريق جداول الأرقام العشوائية - وضع أرقام المفردات في صندوق وسحب أرقام المفردات منه - التوجه لمجتمع الدراسة واختيار المفردات حسب وصولهم لموقع الباحث - التوجه لتجمعات مفردات الدراسة ومقابلة من يكون موجوداً في ذلك الوقت إلخ...

مما سبق يتضح أن العشوائية ليست عينة؛ بل هي آلية لسحب المفردات، وهي شرط ضروري لجميع العينات الاحتمالية، ويتم ذلك من خلال تطبيق العملية رقم 1 ورقم 2 فقط. من خلال تطبيق أي من العينات الاحتمالية وتطبيق العشوائية بوصفها شرطاً مكملًا للعينات الاحتمالية يمكن للباحث تعميم نتائج عينته على مجتمع الدراسة الذي سُحبت منه العينة. هذا لا يعني أن الباحث لا يمكن له استخدام العشوائية في العينات غير الاحتمالية. فيمكن أن يستخدم العشوائية في سحب العينات غير الاحتمالية؛ إلا أنه لا يستطيع تعميم نتائج العينة على مجتمع الدراسة الذي سُحبت منه العينة.

* أستاذ المناهج والقياس بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مملكة الطاقة

بدأت المملكة العربية السعودية بالتوجه إلى مجال الصناعة والتقنية، مما يلحح عديداً من التساؤلات عن مستقبل النفط بالمملكة؟ وما هي الأضرار التي ستنجم عن الاستغناء عن النفط في المملكة مستقبلاً ؟، أم أن المملكة ستمتكن من التحكم بالطاقة الجديدة في العالم الجديد ؟. النفط «الذهب الأسود» هو أحد أهم مصادر الطاقة في العالم، واعتمدت المملكة في اقتصادها على النفط، لكن في الآونة الأخيرة يُداول إعلان وزير الطاقة السعودي عن مشاريع ضخمة في مجال الصناعة والطاقة الشمسية ومشاريع عدّة، وهذا يعني أن النفط سيكون بجانب مصادر دخل كثيرة أخرى تعادله، وهذا يتماشى مع رؤية 2030م وأحد أهم أهدافها. فالعالم الحاضر في طريقه للاستغناء عن أهم مصادر الطاقة سابقا - أي النفط-؛ لوجود بدائل عدة. لهذا تسعى المملكة للتقليل من اعتمادها على النفط والتوجه إلى مجالات أخرى، ولن تتضرر مستقبلاً حتى إن تم الاستغناء عن النفط. ويتوجه العالم الجديد إلى الطاقة الجديدة في عدة مجالات مثل: المركبات الكهربائية، والطاقة الشمسية، ... إلخ. لذلك تعمل المملكة على مواكبة هذه التغيرات من خلال إطلاق المشاريع التي تهتم بالطاقة الجديدة، بهدف وضع مصادر دخل أخرى في مجال الطاقة بجانب النفط والتحكم فيها، وستكون المملكة من أهم الدول في الطاقة الشمسية، ومن أقوى الدول الصناعية بعد تنفيذ هذه الخطة ونجاحها .

خالد السبيعي

قسم الإعلام

لا تقتلوا الدافعية في وجدان طلابكم

المنطقية سليمة جداً ، ثم عدّلتها رياضياً وقلت له: ينقصها كذا وكذا...

هل تعلم عزيزي عضو هيئة التدريس أن هذا الطالب أصبح من أفضل طلاب الشعبة بل من الأفضل على مستوى طلاب دفعته، وحصل على تقدير A+ وذلك بدافعية بسيطة لم تكلفني شيئاً ، والأمثلة على ذلك كثيرة.

أبناءؤنا الطلاب يحتاجون إلى من يثير الدافعية لديهم للتعلم ، بل وينوع هذه الإثارة ، فتارة بالمستقبل الوظيفي للطلاب ، وتارة عن طريق السيرة الذاتية للعلماء عامة أو لعلماء الرياضيات خاصة ، وتارة بتشجيع المهارة لدى الطالب ، وتارة بدرجات الاختبار، ولكن لتكون هذه آخر وسيلة لإثارة الدافعية لديه، وليست أول وسيلة.

أبناءؤنا الطلاب قد يكونون مظلومين أكثر منا، لأن لديهم مثيرات كثيرة جداً أكثر من الأجيال التي سبقتهم ، وسائل تواصل اجتماعي متعددة وألعاب كمبيوتر ذوات عوامل جاذبة تضيع معها الساعات والساعات دون أن يشعروا، بل هي أكثر إثارة من لعب كرة القدم أو أية رياضات أوحضور للمناسبات الاجتماعية والأسرية ، عالم مفتوح أمامهم على الإنترنت بأخباره وملهيته وكوارثه واقتصاداته ... تجذب الكبير قبل الصغير ، ولذا يجب علينا أن نقف بجانبهم، ونناصرهم، ونبصرهم بأنفسهم، ونأخذ بأيديهم، ونزيد من دافعتهم للتعلم باستمرار؛ ليتصدوا بها أمام هذه الملهيّات، فرفقا بهم كي تسير مركبهم لبر الأمان، ويصبحوا مواطنين صالحين نافعين لأمتهم ودولتهم ومستقبلهم ، قادرين على اكتشاف أنفسهم وما لديهم من ملكات ومهارات وأفكار ومخترعات ، قادرين على إحداث التغيير والتنمية والنقد البناء وحسن الإدارة ، واثقين من أنفسهم، مؤمنين بقدراتهم في التغيير والبناء لعالم يتغير تكنولوجيا وعلميا كل ثانية بل كل فيمتمو من الثانية.

* السنة الأولى المشتركة

الإعلام الرقمي

أ. بندر الحمدان
محمد العنزي
فهد العنزي

القسم الفني

عبدالكريم الزاويدي
راكاكان أباطين

السكرتارية

تفريد الخثعمي

التصوير

سارة الحمدان

التصحيح اللغوي

أ. هند الشيباني
أ. خديجة العباسي
نهية الحمدان

مشرفة التصحيح اللغوي

أ. عبير الطلحي

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
١٣١٩-١٥٢٧
٤٧٢٨٩٤/ف/٤٧٢٨٩٠

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني / rsalah@ksu.edu.saالمؤنوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفةأثر الرسم على الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
أطفال التوحد

إستراتيجيتنا

إستراتيجيتنا

سحر أحمد الصالح *

مبادرات ركيزة بيئة العمل المؤسسي

عند الحديث عن بيئة العمل المؤسسي المثالي فإن أول ما يتبادر إلى ذهن القارئ تلك البيئة الحاضنة للمخرجات المثالية للمنظمة، وتتفاوت جودة هذه المخرجات تبعاً للأهداف المرسومة والمعمول عليها، أما في نطاق منظمة تعليمية مصدرة للعلوم والمعارف كجامعة الملك سعود فإن انتقاء الأهداف يُعْتَبَر به أشد العنانية؛ لما له من انعكاس مباشر على العملاء والمستفيدين.

وفي الخطة الإستراتيجية لجامعة الملك سعود فإن الركيزة الرابعة (بيئة العمل المؤسسي) مبنية على هدفين رئيسيين، يصب الأول في تجويد العمل من خلال هدف «حوكمة داعمة وممكنة للجامعة» بالتشارك مع وكالات الجامعة، وتندرج تحت هذا الهدف عدة مبادرات ترتقي بالهياكل الإدارية والسياسات الداخلية والإجراءات التنافسية وتطوير اللوائح المالية. وفي المرحلة الحالية العمل جارٍ على مبادرة (تعزيز السمعة المؤسسية لجامعة الملك سعود)، وذلك بالتخطيط المتكامل لإدارة سمعة الجامعة وتطويرها، وتعزيز صورتها الذهنية، وتقوية الروابط بين المنظمة والمعنيين.

أما الهدف الثاني فإنه يركز على إجادة العاملين من خلال «رفع كفاءة الموارد البشرية بالجامعة»، ويشتمل على عدة مبادرات تُعنى بالنسوبيين، حيث يجري العمل حالياً على مبادرتين في هذا الشأن: الأولى هي (تطوير أنظمة ولوائح الموارد البشرية)، وذلك من خلال تحسينها وتطويرها لتلائم المرحلة المقبلة عليها، والثانية (استحداث مركز القيادات الإدارية والتنفيذية)، والتركيز على تفاصيل هذه المبادرة من خلال تهئية القيادات الإدارية وإعدادها، وتعزيز كفاءة الموارد البشرية.

عندما ينظر القارئ إلى ركيزة بيئة العمل المؤسسي يفهم الاتساق والانسجام بين أهدافها، حيث إن الحوكمة تمثل الضبط الداخلي للمنظمة، وتكون البناء الداعم لسير العملية الإدارية وفق نظام محدد، ووضع مبادئ الإدارة والرقابة؛ لتحقيق العدالة والشفافية، وضمان حق المساءلة لحماية حقوق المستفيدين الداخليين والمعنيين، وذلك من خلال توزيع الأدوار والمسؤوليات عبر هياكل تنظيمية مُحكّمة. وأما رفع كفاءة الموارد البشرية فإنه يمثل العنصر المشغل لهذا البناء الإداري السلس، فيزداد سلاسة وإنتاجية بالاهتمام بلوائح الموارد البشرية، وتطوير القدرات القيادية والتنفيذية للإداريين وأعضاء هيئة التدريس، وصولاً بهم إلى الجاهزية التامة للمنافسة الإدارية العالمية، فيعكس كل ذلك مرآة الرضا على العملاء والمستفيدين الخارجيين إثر تجويد العمل وإجادة العاملين.

ولا يكون كل ذلك إلا في بيئة عمل مثالية تمت رعايتها بمبادرات واقعية قابلة للتطبيق، تمكن القائمين عليها من ترشيدها ورصدها وقياسها بالتوافق مع معطيات السياق التنموي لرؤية 2030، فتتحقق أهدافها، ويكون لها من الوزن ما يجسد بيئة العمل المؤسسي في أسمى قيمه، وينقله من فضاء المأمول إلى أرض الواقع.

* مكتب إدارة التحول والمبادرات

Sp2020@ksu.edu.sa

يفهمونها، وكذلك التطورات التي تصاحب نموهم البيولوجي والفسولوجي.

إن العلاج بالفن أثبت فعاليته بالنسبة إلى الطفل، عن طريق تنمية مهاراته في استخدام الألوان والخطوط والأشكال، وتمكينه من التعبير عن عالمه الداخلي وبيئته المحيطة، ومساعدته على تنظيم الحقائق بصورة أكثر وضوحاً عن طريق اللغة الشكلية، كما تُعَلِّم الطفل كيف يستثمر نصائح المعالجة في بناء ذات قوية.

ويقوم العلاج باستخدام الرسم على أساس التفهيم عن اللا شعور، وذلك عن طريق الإسقاط في عملية التعبير الفني، ويستند العلاج عن طريق الرسم إلى منهج التحليل النفسي في فهم القلق ومشاعر الذنب والكبت والإسقاط والتوحد، ويستند أيضاً على أساس تقدير أن الأفكار والمشاعر الأساسية للإنسان في اللا شعور يعبر عنها في صور أكثر مما يعبر عنها في كلمات، إن كل فرد يملك طاقة كامنة لإسقاط صراعاته الداخلية في صور بصرية، فيكون الاتصال بين المعالج والمريض اتصالاً رمزياً؛ وبذلك ينقل خبراته لا شعورياً إلى صور، ونظراً إلى أن الخبرات الداخلية للمريض تُترجم بسرعة إلى صور بدلا من كلمات، فإنها تيسر التفهيم عن المادة العميقة المكبوتة.

وخلاصة القول: إن الأطفال العاديين يعبرون في رسوماتهم أحيانا عن أشكال اللعب، وينبثق ذلك من الطفل؛ ليرضي حاجاته، وهو نشاط يحتاجه كل طفل لتنمية قدراته الذهنية وتطوير أفكاره وإثراء خياله، أما الطفل التوحيدي فهو يعتبر التعبير بالرسم بديلاً للغة والتواصل اللغوي، وتكمن أهمية الرسوم في إمكانية اعتبار الرسوم التي يقوم بها الأطفال التوحيديين علاجاً لافئاً لاضطرابهم، وتساعد على إطلاق الشعور التعبيري والانفعالي لدى الطفل، من خلال تطور التفاعل الإنساني بينه وبين العمل الفني، كما تعمل على تنمية وعي الطفل بنفسه، ويتعلم الطفل كثيراً من طرق التواصل مع البيئة المحيطة. لذا من الواجب على الأسرة والمدرسة أن تعرف أنّ لهذه الرسوم لغة تفوق في أهميتها ودلالاتها معنى المفردات اللفظية واللغوية التي يعجز الطفل عادة عن التعبير عنها.

د. مها محمد السديري
كلية التربية

بل يستخدمه بعض المعالجين علاجاً طبيعياً بديلاً عن أنواع العلاج الأخرى.

يُعدّ الرسم مجالاً خصباً للتعبير والتفهم عن المشاعر لهذه الفئات التي فقد بعض أفرادها بعض وسائل التفاهم الرئيسية، وهو بذلك يساعد المصابين بالتوحد على التعبير عن عواطفهم المحبوسة؛ كما أنه يساعدهم في نقل أحاسيسهم ومشاعرهم إلى الآخرين عبر الرموز التي تلجأ إليها هذه الفئة أثناء الرسم والتلوين.

إن الإصابة بالتوحد تجعل الطفل التوحيدي في أغلب الأحيان انعزالياً ومنطوياً؛ إن الانطواء والانعزال الموجود عند الأطفال التوحيديين وغيرهم من المصابين بحالات عدم التكيف مع البيئة المحيطة قد تكون عاملاً مؤثراً على رسوماتهم وكيفية استخدامهم للألوان والتوزيع للعناصر على سطح اللوحة. فهم يتفاعلون من خلال الرسم ليكون هذا التفاعل في المستقبل طريقاً للتواصل مع الآخرين بشكل إيجابي.

إن رسوم أطفال التوحد وأعمالهم الفنية تُعد مصدراً هاماً للعلاج، فرسوم التوحيديين وأعمالهم الفنية تعتبر مصدراً هاماً للبحث السيكولوجي في إطار العلاج، وهي الأداة التي يمكن على ضوءها أن نحدد لهم فهم الأمور الحياتية، فالرسم يحتاج إلى قدرات فنية تساعد الطفل الذي لديه توحد على أن يتعود على التفكير عن طريق اللعب بالألوان والتعبير بالرسم، ولا شك أن أثر ذلك يكون واضحاً في المستقبل، ومن المعلوم أنه بقدر تنمية القدرات في مرحلة الطفولة تكون النتائج أفضل في مرحلة ما بعد الطفولة؛ أي المراهقة وما بعد المراهقة.

قد نجد إبداعاً فنياً لدى التوحيديين قد يعجز عنه الإنسان العادي، فهذه الرسوم تعتبر بمثابة لغة تعبيرية يمكن استغلالها لتفسير ما يفكر به الطفل التوحيدي أو ما يدور في داخله، وهذا يوضح أن للرسم جانباً علاجياً مهماً؛ إذ تبين أنه -عن طريق اللعب بالرسم- يمكننا أن نفهم بعض الأمور الأخرى التي من الممكن أن تكون غامضة وغير مدركة، إلى جانب أنه قد يخدم في تعديل السلوك في المستقبل، وذلك في ضوء التحليل النفسي للرسومات. التوحيديون يستغلون التعبير بالرسم أسلوباً بديلاً للغة والتواصل اللغوي، فهذه الرسوم التي تنبثق عن أذهان الأطفال التوحيديين، والتي تعبر عن أحاسيسهم ومشاعرهم وتخيالاتهم، قد لا

يُعد الفن لغة في حد ذاته تتيح للأفراد - سواء كانوا أطفالاً أم مراهقين عاديين أم ذوي احتياجات خاصة- فرصة للتعبير عما بداخلهم والاتصال بالآخرين، ورسوم الأطفال هي التخطيطات الحرة التي يستخدمها الأطفال ويعبرون فيها على أي سلاح كان، منذ بداية عهدهم بمسك القلم أو ما شابه ذلك إلى أن يصلوا إلى مرحلة البلوغ، والأطفال يستخدمون هذه الرسوم وسائل للتكيف مع البيئة التي يعيشون فيها. الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة لهم طبيعة مختلفة عن ذويهم من العاديين، حيث تختلف سيكولوجيتهم ومراحل نموهم وطريقتهم في اللعب والتعلم، ويُعد الرسم مدخلاً مهماً في تعليم وتدريب الطفل ذي الاحتياجات الخاصة، مما يتطلب تدريب هؤلاء الأطفال وتأهيلهم وأسرهم على تفعيل الأنشطة الفنية في برامجهم الفردية والجماعية؛ لأنها وسيلة علاجية في كونها وسيلة للتعبير التلقائي عن الذات، وللاتصال بالآخرين.

ويُعدّ التوحد أحد الأمراض التي يُصاب بها بعض الأطفال، وهو اضطراب في النمو العصبي، يؤثر على عملية معالجة البيانات في الدماغ؛ مما يسبب ضعف التفاعل الاجتماعي والتواصل اللفظي وغير اللفظي، وحدوث أنماط سلوكية معقدة ومتكررة. والمصابون بالتوحد يميلون إلى العزلة، وبعضهم لا يقدر على الكلام، وبعضهم الآخر لديه قدرات على الكلام والحركة المتميزة؛ لكنهم يظلون مختلفين عن أقرانهم الطبيعيين.

إن الرسم أداة لفهم ذات الفرد وقياسها، وله القدرة الفاعلة على التعبير عن الأمور التي لا يمكن التعبير عنها لفظياً، والخاصة بفهم ذات الفرد واتجاهاته. إن العلاج بالرسم هو طريقة علاجية تعتمد على التعبير عن الأفكار الداخلية للمريض، من خلال تدريبه على إخراج الإبداع والابتكار الذي ينطوي عليه تفكيره وعقله، وذلك بوصفه وسيلة للتفهم عن اضطراباته النفسية، وتخفيف التوتر الذي يعاني منه، إضافة إلى أنه يمكنه من إثبات ذاته والحصول على إعجاب الآخرين وجذب انتباههم، كما يساعد على قراءة أفكار المرضى من خلال الرسومات التي يقدمونها، ومعرفة المشاكل التي يعانون منها دون أن يتحدثوا عنها، وذلك لتكون بمثابة علاج تكميلي لكثير من الأمراض،

نحو الواجهة العلمية بين المخ والحاسب

المؤلف: حسن فؤاد محمد وآخرون

السياحة التراثية

المؤلف: دالين ج. تيموثي وستيفن و. بويد
المترجم: د. عبدالناصر بن عبدالرحمن

هدف هذا الكتاب إلى تقديم نظرة بعيدة المدى للقضايا الأساسية والشواغل التي تواجه الطلاب والمعلمين والباحثين ومديري السياحة التراثية. دار جامعة الملك سعود للنشر



جاءت ترجمة هذا الكتاب؛ لأنه يقدم موضوعاً جديداً حديثاً، وهو الواجهة بين المخ والحاسب، ويهدف من خلال موضوعاته المتعددة إلى لفت انتباه القارئ إلى ذلك الفرع الحديث من العلوم، حيث إن أغلب الناس لا يزالون لا يعرفون ما هو BCI، وغير مستخدمين أو مدركين لماهية الواجهة بين المخ والحاسب والمقصود بذلك. إن ذلك الكتاب يُدرّس في كثير من التخصصات الهندسية مثل الاتصالات والإلكترونيات والحاسبات، والهندسة الحيوية الطبية، والطب، والفيزياء. ونتيجة لأهمية موضوع هذا الكتاب رأينا ضرورة أن تشتمل المكتبة العربية على كتاب في مثل هذا التخصص. حيث إنه يغطي تقريباً معظم ما يحتاجه طلاب السنوات الأخيرة من مرحلة البكالوريوس والسنوات الأولى من مراحل الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه)، وهو يمثل مرجعاً يقتنيه القارئ للرجوع إليه في أي وقت يحتاجه سواء في حياته العملية أم في أبحاثه إذا استمر في المجال الأكاديمي.

دار جامعة الملك سعود للنشر



قصر النظر يزداد انتشاراً في السنوات القادمة!!

جدول يوضح معدل الخطر النسبي لأمراض العيون الأكثر شيوعاً وتزايد نسبة الإصابة بها بزيادة مستوى قصر النظر مقارنة مع الأشخاص الطبيعيين (المصدر 2012, Flitcroft)

مستوى قصر النظر	مرض مركز الإبصار في الشبكية (Myopic) (maculopathy)	انفصال الشبكية (Retinal detachment)	الماء الأبيض - الساد (Cataract)	الجلوكوما (Glaucoma)
ما بين ١ - ٣	٢,٢ مرات أعلى	٣,١ مرات أعلى	٢,١ مرات أعلى	٢,٣ مرات أعلى
ما بين ٣ - ٥	٩,٧ مرات أعلى	٩ مرات أعلى	٣,١ مرات أعلى	٣,٣ مرات أعلى
ما بين ٥ - ٧	٤١ مرة أعلى	٢٢ مرة أعلى	٥,٥ مرات أعلى	٣,٣ مرات أعلى
أعلى من ٧	١٢٧ مرة أعلى	٤٤ مرة أعلى	-	-

أثبتت فعاليتها للحد من تدهور قصر النظر بنسب تصل إلى 70٪، تتضمن نظارات مخصصة، وعدسات لاصقة مخصصة، وقطرات للعين مثل Atropine. هذه الطرق العلاجية تستهدف الأطفال من عمر 6 سنوات إلى 14 سنة تقريباً؛ لأن احتمالية حدوث نمو العين غير الطبيعي تزيد خلال هذه الفترة العمرية .

وزيادة الوقت الذي يقضيه الطفل في الأنشطة خارج المنزل بعيداً عن الأنشطة التي تعتمد على مسافات قريبة، ويُصح بمعدل ساعة إلى ساعتين في اليوم الواحد من الأنشطة الخارجية للطفل . و هل يوجد علاج يحد من تطور قصر النظر وتدهوره؟ نعم، هناك العديد من الطرق التي

المطلوب 6/6 وتدخل في مرحلة نمو غير طبيعية قد تستمر إلى عمر 18 سنة تقريباً، وسرعة معدل النمو غير الطبيعية تتسارع مع زيادة التعرض للعوامل البيئية. و للحد من تدهور قصر النظر يجب أولاً: فحص النظر الدوري لدى أخصائي البصريات. ثانياً: التقليل من استخدام الأجهزة الإلكترونية لدى الأطفال

يكتمل وضوح النظر عند الطفل بعمر 6 سنوات تقريباً بعملية تسمى (emmetropization) ليصل لمستوى النظر الطبيعي والمعروف بـ 6/6، وتحدث عملية نمو العين خلال زيادة طولها من مقدمة العين إلى الشبكية، وفي حالة قصر النظر وتعرض الطفل للعوامل الوراثية أو البيئية أو كليهما، العين تستمر في النمو بعد وصولها لمستوى النظر



د. د. متعب العنزي

العالي المخيف، يعود بشكل كبير للعديد من العوامل الوراثية، مثلاً إذا كان الأب أو الأم أو كلاهما مصابين بقصر النظر، وهناك عوامل بيئية لها التأثير الأكبر على انتشار قصر النظر وتدهوره عند الأطفال، كاستخدام الملول للأجهزة الإلكترونية، وقضاء وقت قليل في الأنشطة خارج المنزل. أما ما يحدث للعين أثناء الإصابة بقصر النظر وتدهوره؟ فطبيعيًا،

رسالة الجامعة - هيا القريني: بحلول عام 2050م نصف سكان هذا العالم سيصابون بقصر النظر؛ ففي مجال البصريات وطب العيون أصبح قصر النظر أحد المواضيع الهامة والحرية في وقتنا الحالي، وذلك لسببين: الانتشار السريع لقصر النظر عند الأطفال ما بين 5 سنوات إلى 15 سنة، ليصل إلى مرحلة الوباء epidemic في العديد من الدول، كذلك تدهور قصر النظر ووصوله لمراحل متقدمة يزيد بشكل كبير جداً من خطر الإصابة بعدد من أمراض العين التي قد تؤدي إلى فقدان النظر لا قدر الله. ففي الجدول المرفق يتضح معدل الخطر النسبي لأمراض العيون الأكثر شيوعاً. هذا ما أكده الدكتور متعب بن خلف العنزي أستاذ البصريات المساعد بكلية العلوم الطبية التطبيقية، حيث قال: إن العوامل التي أدت إلى انتشار قصر النظر بهذا المعدل

التعليم المنظم ذاتياً ومدى فاعلية الذات لدى الطلاب

وأبعاده يدعم التوجه لتعزيز فكرة التعلم الذاتي، وفقاً لما يتميز به المتعلم من مهارات وإمكانات ذاتية في التعامل مع المعلومات، كما أن التطورات في فروع العلم والمعرفة والزيادة في أعداد الطلبة المقبلين على التعليم فرضت على المتخصصين إعادة النظر في الأساليب التربوية التي تلائم هذا الوضع، ولما وكية هذا التطور ظهر الاهتمام بالتعليم المنظم ذاتياً الذي يتيح الفرصة للتعلم مدى الحياة، وساهمت العديد من النظريات والنماذج في نشأة مفهوم التعليم المنظم ذاتياً، كتنظرية التعلم الإيجرائي، وآراء فيجوتسكي، ونماذج التعليم المعرّفي، ونظريات التعلم الاجتماعي، إلا أن الفضل في التأكيد على مفهوم التعلم المنظم ذاتياً يعود إلى أعمال باندورا Bandura من خلال نظريته عن التعليم الاجتماعي التي نتج عنها العديد من الافتراضات والنماذج.



والإسهام في نهضتها وتقدمها في كافة المجالات؛ لما وكية ما يتميز به العصر الحالي من ثورة معلوماتية، وتنوع كبير في مصادر التعلم والحصول على المعرفة، كما أن الثورة المعلوماتية في العصر الحالي تحتم على الطالب العلم والمعرفة. وأن يبادر إلى التعلم الذاتي، واستخدام مهارات أكثر فاعلية في هذا الصدد، حيث إن التعليم المنظم ذاتياً بإستراتيجياته

في العملية التربوية في الجامعات؛ لمساهمة في تعزيز فاعلية الذات وتحسين الأداء الأكاديمي . كما يمثل التعليم أهم ركيزة من ركائز تطوير الجامعات، حيث إن جميع العوامل التي تسهم في فاعلية التعليم وإبراز الدور الأساسي للتعلم تعد جديرة بالاهتمام والبحث؛ بهدف تطوير العملية التعليمية بالشكل الذي يتفق مع تطلعات المجتمعات،

ذاتياً لتغيير التخصص الدراسي (صحي ، علمي ، إنساني) لدى طالبات السنة الأولى المشتركة. كما أسفرت النتائج أيضاً عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في فاعلية الذات وأبعادها الفرعية تبعاً لتغيير التخصص الدراسي (صحي ، علمي، إنساني) لصالح طالبات المسار الصحي . وأوصى الباحثان -بناء على نتائج الدراسة- بتوظيف إستراتيجيات التعليم المنظم ذاتياً

السنة الأولى المشتركة من الكليات الصحية، والعلمية ، والإنسانية، كما تم اختيارهن بالطريقة العلمية العشوائية ، واستخدام المنهج الوصفي الارتباطي المقارن. ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم مقياسان . مقياس التعليم المنظم ذاتياً من إعداد كيم وبارك 2000، Park& Kim، ترجمة عبد القادر وأبي هاشم 2007، وقام الباحثان بالتأكد من مدى صلاحيتهما للتطبيق على البيئة السعودية. وتوصلت النتائج إلى وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين إستراتيجيات التعليم المنظم ذاتياً وأبعاد فاعلية الذات لدى طالبات السنة الأولى المشتركة في جامعة الملك سعود. كما بينت نتائج تحليل الانحدار المتعدد أنه يمكن التنبؤ بفاعلية الذات من خلال إستراتيجيات التعليم المنظم ذاتياً ، كما أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إستراتيجيات التعليم المنظم

رسالة الجامعة. هيا القريني: أجرى الباحثان منيرة عبدالله سلمان بن ماضي، ومحمد علي محمد عسيري دراسة بعنوان: التعليم المنظم ذاتياً وعلاقته بفاعلية الذات لدى طالبات السنة الأولى المشتركة في جامعة الملك سعود، والتعرف على إمكانية التنبؤ بفاعلية الذات لدى طالبات السنة الأولى المشتركة من خلال إستراتيجيات التعليم المنظم ذاتياً، كما هدفت إلى معرفة فيما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في كل من إستراتيجيات التعليم المنظم ذاتياً وفاعلية الذات تبعاً لتغيير المسار الدراسي -سواءً أكان صحياً، أم علمياً، أم إنسانياً- لدى طالبات السنة الأولى المشتركة في جامعة الملك سعود، وتكونت العينة من 342 طالبة من طالبات

اشتمل على سبعة أركان تعريفية..

انطلاق المعرض التعريفي للملتقى العلمي الـ 13 للطلبة



د. العريفي: الملتقى يأتي للمساهمة في تحقيق طموحات الجامعة في مجال البحث العلمي والابتكار

البحث العلمي والابتكار والموهبة. وحث وكيل العمادة جميع طلاب وطالبات الجامعة على المشاركة الفعالة في هذا الملتقى العلمي السنوي وإثرائه من خلال إسهاماتهم البحثية وأعمالهم الابتكارية ومواهبهم الإبداعية، أو من خلال المشاركة في عملية التنظيم بوصفهم أعضاء في اللجنة التطوعية من الطلاب والطالبات؛ بهدف اكتساب الخبرات العلمية والعملية ليكونوا خير سفراء للجامعة في المحافل المحلية والعالمية.

روبوتات

لفت التنظيم المميز للمعرض انتباه الزوار، ومما كان له صدى واسع بين الحضور استعانة القائمين على التنظيم بروبوتات لتوزيع المنشورات التعريفية عن الملتقى، مما شكل عامل جذب مميز، وحقق هدفه المنشود من زيادة ارتياد المارة للمعرض.

وقد قام أحد الطلاب المشاركين في الملتقى بتقديم فقررة ختامية أضفت تفاعلاً ودباً على محيط الحاضرين، وذلك بطرح أسئلة معلوماتية عن المعرض من خلال جهاز عُرضت فيه الأسئلة، وكان الدكتور عبد العزيز أول المشاركين في الفقررة مما أدى إلى تفاعل كبير بين زوار الملتقى، وقدمت للدكتور عبدالعزيز جائزة رمزية بعد انتهاء الفقررة.

لممارسات قائمة تساهم في خدمة رؤية المملكة العربية السعودية 2030، ويمكن أن تكون المشاركة (ب) مقالة - تقرير - تصميم إعلان - فيديو - رسم كاريكاتوري (أو أي طريقة تعبيرية يمكن بها إيصال المضمون التوعوي إلى العامة بكل سهولة ويسر).

سفراء الجامعة

وصرح وكيل عمادة شؤون الطلاب للأنشطة والشراكة الطلابية، المشرف العام على الملتقى الدكتور عبدالعزيز بن سعد العريفي، بأن الجامعة تشهد انطلاق الحملة التعريفية بالنسخة الثالثة عشرة من الملتقى العلمي للبحث والابتكار والموهبة لطلاب الجامعة وطالباتها، وأوضح أن هذا الملتقى يهدف إلى توفير بيئة علمية تنافسية لتنمية الإبداع، وإبراز قدرات طلاب وطالبات الجامعة وصقلها في البحث العلمي والابتكار والموهبة، كما يهدف إلى المساهمة في بناء مجتمع المعرفة والبحث العلمي، واكتشاف المتميزين والموهوبين من الطلبة من خلال المنافسة في الأعمال البحثية والابتكارية والفنية.

وأبان د. العريفي أن الملتقى العلمي بنسخته الثالثة عشرة يأتي للمساهمة في تحقيق الطموحات المتمثلة برؤية الجامعة ورسالتها وأهدافها الاستراتيجية في مجال

كافة أشكال الابتكار في مختلف المجالات والتخصصات، وله نموذج أولي أو على صورة منتج نهائي، ويحق لجميع الطلاب والطالبات المشاركة في هذا المسار، وقد تطرق الطلاب لشرح المراحل الرئيسة للابتكارات والاختراعات المرحلة الأولى: وهي مرحلة التفكير التي تنتج «الفكرة» المرحلة الثانية: وهي مرحلة الفعل التي تقدم «المنتج» المرحلة الثالثة: مرحلة نقل المنتج إلى «السوق»

المرحلة الرابعة: تشمل النتائج ونعني بها «الأثر» المسار الثاني من «محور الابتكارات والموهبة»: مسار الموهبة والإبداع، ويضم موضوعات في المجالات الأدبية والفنية، ويشمل المسارات الآتية: فعالية القصة القصيرة

فعالية الأفلام الوثائقية فعالية الإلقاء العربي «الخطابة» فعالية الرسم والتصوير والأعمال اليدوية

المحور الخاص المسار الأول من «المحور الخاص»: مسار الموضوعات الهادفة، ويشمل الموضوعات التي تشغل الرأي العام المحلي أو الإقليمي أو الدولي حسب مجريات الأحداث. والموضوعات الحيوية، مثل: الوعي الفكري الذي يحمل أفكاراً جديدة أو توعوية

من «محور الأبحاث العلمية»: مسار أبحاث العلوم الصحية، ويشمل جميع التخصصات ذات الصلة بصحة الإنسان والقطاع الصحي المساند، مثل: فروع الطب المختلفة، والصيدلة، والعلوم الطبية التطبيقية، والتمريض، ونحوها من التخصصات الطبية التي تندرج تحت هذا المجال.

المسار الثاني من «محور الأبحاث العلمية»: هو مسار أبحاث العلوم الأساسية والهندسة، حيث يضم جميع العلوم الأساسية مثل الكيمياء والفيزياء، والفلك والرياضيات، والأحياء، والتقنية الحيوية، والزراعة، وجميع العلوم الهندسية، والحاسب الآلي، والعلوم المعمارية والتصميم المعماري والتخطيط الحضري والإقليمي والتخطيط البيئي ونحوها من التخصصات التي تندرج تحت هذا المجال.

المسار الثالث من «محور الأبحاث العلمية»: هو مسار حاجة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ويشمل جميع العلوم الإنسانية والاجتماعية مثل علوم الإدارة والقانون والإعلام، وعلوم الشريعة والثقافة الإسلامية، والآداب واللغة العربية والاقتصاد المعرفي.

الابتكارات والموهبة

المسار الأول من «محور الابتكارات والموهبة»: مسار الابتكارات والاختراعات ويشمل

المشاركات المؤهلة للمناقشة، ومن ثم تحديد موعد المناقشة والعرض بوجود لجان التحكيم لمناقشة الطلبة المرشحين واختيار الفائزين. ويتضمن الملتقى ثلاثة محاور رئيسة: المحور الأول «محور الأبحاث العلمية» ويشمل جميع التخصصات العلمية والهندسية والتخصصات الإنسانية والاجتماعية، فيما يشمل المحور الثاني «محور الابتكارات والموهبة» مجال الابتكارات والاختراعات، ومجال الموهبة والإبداع في جميع المجالات مثل الأعمال الفنية المتعلقة بالرسم كالرسم التشكيلي والرسم الكاريكاتوري، واللوحات الزيتية والرسم بالفحم والمواد الأخرى، ويشمل كذلك الخط العربي وأعمال التصوير الرقمي والفوتوغرافي، والأعمال اليدوية، وكتابة الروايات والقصص القصيرة، والخطابة والإلقاء، بالإضافة إلى الأفلام الوثائقية.

بينما يشمل المحور الثالث «المحور الخاص» الموضوعات الحيوية التي تحمل أفكاراً جديدة أو توعوية تساهم في خدمة رؤية المملكة العربية السعودية 2030 في مجال المبادرات التطوعية والخدمة المجتمعية.

الأبحاث

وقد قدم الطلاب في الأركان الستة المتبقية شرحاً مفصلاً لكل مسار على حدة، فالمسار الأول

رسالة الجامعة- إيمان الشهري، قماش المنيصير:

أطلقت عمادة شؤون الطلاب بالجامعة ممثلة بوكالة العمادة للأنشطة الطلابية -الأسبوع المنصرم- النسخة الثالثة عشرة من الحملة التعريفية بالملتقى العلمي للبحث والابتكار والموهبة لطلاب الجامعة وطالباتها، واستمرت الحملة على مدى خمسة أيام من الأحد وحتى الخميس، وذلك ببهو الجامعة بشطر الطلاب، وتهدف الحملة إلى التعريف بالملتقى وجذب الطلبة والطالبات من درجة البكالوريوس والماجستير للتسجيل فيه.

6 مسارات

اشتمل المعرض التعريفي على سبعة أركان تعريفية عن الملتقى، يقدم الركن الأول تعريفاً عاماً بالملتقى وما يتضمنه من مسارات تخصصية لكل موهبة، حيث شرح الطلاب للزوار الهدف من الملتقى وأنه يسعى إلى اكتشاف المهارات البحثية لدى الطلبة وصقلها، وتحفيزهم لإظهار ابتكاراتهم وأعمالهم الإبداعية التي ستعرض خلال المعرض المصاحب، وسيكون هناك تنافس للفوز بالمراكز الثلاثة الأولى لكل مسار وذلك بعد عرضها على المحكمين في اللجان المختصة لكل مسار؛ لتقييمها وفوز

الملتقى العلمي 13
لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود
البحث والابتكار والموهبة

محور الأبحاث العلمية

- مسار أبحاث العلوم الصحية
- مسار أبحاث العلوم الأساسية والهندسة
- مسار أبحاث العلوم الإنسانية والاجتماعية

محور الابتكارات والموهبة

- مسار الابتكارات والاختراعات
- مسار الموهبة والإبداع

يضم مسار الموهبة والإبداع موضوعات في المجالات الأدبية والفنية والتي تشمل: الفقرات التالية:

- فعالية الأفلام الوثائقية
- فعالية الإلقاء العربي (الخطابة)
- فعالية القصة القصيرة
- فعالية الرسم والتصوير والأعمال اليدوية

المحور الخاص

- مسار المبادرات التطوعية والخدمة المجتمعية

للتسجيل والاطلاع على الشروط والضوابط:

<https://forms.office.com/r/ceh1w2d>





للطالبة غادة الدويش العمل محاكاة لعمل الفنان فان كوخ رائد المدرسة التأثيرية

معلومة



هل يحق للطالب/ة التحويل من كلية إلى أخرى و ما هي الشروط؟

يحق للطالب/ة التقدم بطلب التحويل من كلية إلى أخرى وفق النموذج المعتمد، وموافقة عميد الكلية فقط التي يرغب الطالب التحويل إليها حسب المادة (46) من اللائحة، ومن ثم يحال الطلب لعمادة القبول والتسجيل للتأكد من تحقق شروط التحويل التي تم إقرارها، علماً بأن الطلبة الذين يتم تخصيصهم بعد إنهاء السنة الأولى المشتركة، ليس للكليات أي صلاحية في قبول تحويلهم عن الكليات التي تم تخصيصهم فيها، و يقتصر النظر في أي طلب تحويل على عمادة القبول والتسجيل

المصدر: موقع عمادة القبول والتسجيل

أجد نفسي بعد التخرج.. في الأعمال الخيرية والتطوع

بالنسبة إلى هذا السؤال، في اعتقادي لا أجد أن هناك تقارباً بينهما. كيف وجدت الأكل السعودي؟ وهل أعجبتك؟ الأكل السعودي بالنسبة إلي لا أميل إليه كثيراً. هل زرت مدناً سعودية خلال فترة دراستك أو معالم سياحية سعودية؟ وكيف وجدتتها؟ نعم، زرت مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة لأداء فريضة الحج والعمرة. هل تتابع الدوري السعودي؟ وما هو فريقك المفضل؟ نعم، أتابع الدوري السعودي بشكل عام. كلمة أخيرة تود قولها؟ شكراً لكم على الاستضافة في صحيفة رسالة الجامعة.



مسجد كونج في ساحل العاج

انتباهي لتمييزها عن غيرها من الثقافات، أجدها ثقافة ممتازة، وبشكل عام لفت انتباهي الزي السعودي والعرضة النجدية. هل هناك تقارب بين ثقافة وهوية بلدك مع الثقافة والهوية السعودية؟ السعوديين في قاعة المحاضرات. كيف تجد الثقافة السعودية؟ وما هو أبرز شيء لفت انتباهك في الثقافة السعودية؟ تعجبني الثقافة و الهوية السعودية جداً، فأنا من المعجبين بها، وتشهد

حوار - عبدالعزيز الرويشد

يتجدد اللقاء في هذا العدد باستضافة طالب من الطلاب الوافدين في الجامعة. فاليوم نلتقي بالطالب سيسي داود من دولة ساحل العاج، وكان لنا معه هذا الحوار:

ماذا تعني لك جامعة الملك سعود؟ تعني الكثير بالنسبة إلي، فقد جئت لجامعة الملك سعود لأنهل من علمها وأستفيد منها.

أين تجد نفسك بعد التخرج؟ الخطل كثيرة، ولكني أجد نفسي بعد التخرج -إن شاء الله- في مشروعات بناء المساجد والمدارس والآبار، أو إطعام الصائمين في بلادي.

هل تربطك علاقة صداقة بطلاب سعوديين؟ وكيف تجدها؟ نعم، أجد نفسي مع زملائي الطلاب



الاسم: سيسي داود
الجنسية: من ساحل العاج
الكلية: معهد اللغويات العربية
التخصص: اللغة والثقافة
المستوى: الخامس

دوار الكتاب.. تحت المطر

رسالة الجامعة. سامي الدخيل
تصوير: سارة الحمدان

نُزول المطر من آثار رحمة الله -سبحانه وتعالى- على عباده، فالمطر نعمة عظيمة من الله بها على عباده، يحيي بها البلاد والعباد والبلاد، فتبتسم الأرض بمطر السماء، وتبتهج بهذه النعمة بعد شقاء الشتاء قال الله تعالى: ﴿الْم تَرَأَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً إِنَّ اللَّهَ لَظَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ الحج: 63. كما وصف هذه النعمة بالبركة والحياة، وحصولها على أرض الواقع قال الله تعالى: ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ﴾ ق: 9.

للمطر أحكام وآداب، فما نزل من السماء إنما هو رحمة من خالق العباد، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مُطرنا بفضل الله ورحمته» (متفق عليه). دوار الكتاب أخذ نصيبه من زخات المطر الأسبوع الماضي، وأصبحت نضارته واضحة للعيان، بعد أن غسله المطر من آثار الغبار والأتربة المتراكمة عليه منذ فترة طويلة، فازداد جمالا وبهاء مع الغيوم المتراكمة فوقه. الكل سعيد الأسبوع الماضي بأمطار الخير والبركة، نفع الله بها وجعلها سقيا رحمة على البلاد.



RETWEET
إعادة تغريد

" الشخير عند الأطفال قد يكون بسبب عدة أشياء تؤثر على مجرى التنفس في نفس الوقت، مثل انحراف الحاجز الأنفي والسمنة وتضخم اللحمية أو حساسية الأنف، وقد يكون التدخل موجه للأسهل حلاً كصرف أدوية حساسية أو تنزيل الوزن أو استئصال اللحمية مع تجنب تعديل الحاجز إلا في الحالات الشديدة."

أ.د. أحمد العمار
أستاذ واستشاري الأنف والأذن والحنجرة لدى الأطفال



تصوير - سارة الحمدان



د. العمر يكرم الفائزين بجائزة «جستن».. الثلاثاء القادم

رسالة الجامعة - عبدالله المنبهي:

يرعى معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر الثلاثاء القادم ١٧ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ حفل تكريم الفائزين بجائزة جستن للتميز في دورتها الثانية، وذلك بقاعة الدرعية ببهو الجامعة الرئيس. وأوضح رئيس الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية «جستن» والمشرف العام على الجائزة الدكتور فهد الشايع، أن الجائزة تأتي انطلاقاً من عراقة الجمعية، وامتداداً لدورها الريادي منذ أربعة عقود، واستشعاراً لمسؤوليتها تجاه تكريم الرواد وتشجيع الباحثين والمؤلفين، وتنشيط حركة التأليف والنشر، وتنمية ثقافة التميز والإبداع في المجالين التربوي والنفسية. وأضاف «الشايع» أن رعاية معالي رئيس الجامعة لحفل الجائزة في دورتها الثانية هو تنويع لجهود الفائزين في ظل ما يحظى به التعليم العام والجامعي من دعم غير محدود من قبل القيادة الرشيدة - حفظها الله - تحقيقاً لمستهدفات رؤية السعودية 2030م، حيث تعدّ جوائز التميز من أهم الأدوات الرئيسة لتطوير الممارسات التربوية والنفسية في عصر المعرفة. من جانبه أوضح الدكتور أسن التويجري عضو مجلس إدارة «جستن» والأمين العام لجائزة جستن للتميز، أن عدد المرشحين للجائزة بلغ أكثر من 230 مرشحاً ومرشحة، استوفوا شروط التقدم للجائزة على أربعة فروع رئيسة، هي: الرواد، والمبادرات، والكتاب، والبحث العلمي، وسيُكرم الفائزون بالجائزة، بواقع فائزين لكل فئة من الفئات المطروحة في هذه الدورة. وأضاف «التويجري» أن الجائزة تأتي مواكبة لمطالب العصر ومستجيبة لمعطياته بوصفها مبادرة متميزة لتكريم المتميزين في عدة مجالات.

من جهته أوضح رئيس اللجنة الإعلامية بالجائزة الدكتور عبدالمحسن الحارثي أن جمعية «جستن» تهتم بتنمية الفكر العلمي والنمو المهني المستمر في مجال تخصصاتها، وتحقيق التواصل العلمي للأعضاء، إضافة إلى إسهامها في تقديم المشورة العلمية وإجراء الدراسات والأبحاث المتخصصة التي تثرى المكتبة التربوية، وعقد اللقاءات التي تثرى الجوانب العلمية لدى الأعضاء وتساعد في تأصيل الأمن الفكري والثقافة التربوية المنزنة للمشاركين.

الرحيمي تحقق المركز الأول فردي في بطولة اختراق الضاحية



رسالة الجامعة - قماش المنصير: برعاية معالي وزير التعليم يوسف بنیان، حققت الطالبة حلا الرحيمي من كلية الحقوق والعلوم السياسية المركز الأول فردي لاختراق الضاحية، وذلك ضمن مشاركة منتخب الجامعة في بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية لاختراق الضاحية التي استضافتها جامعة جازان. وقد أقيمت البطولة لأول مرة على مستوى الجامعات بمشاركة ٦٠ طالبة يمثلن ٩ جامعات.

منتخب «الطائرة» للطالبات يحقق المركز الثالث في بطولة الجامعات



رسالة الجامعة - فهد الفليج:

برعاية معالي وزير التعليم الأستاذ يوسف بنیان، حقق منتخب الجامعة لكرة الطائرة للطالبات المركز الثالث في بطولة كرة الطائرة للجامعات السعودية في موسمها الثالث التي استضافتها جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، خلال الفترة من ٢٠-٢٣ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ، بمشاركة 12 من جامعات وكليات المملكة. ومثل منتخب الجامعة في البطولة 15 طالبة هم: نوره الدعيلج، وأميره غزواني، ورغد القحطاني، وجوهرة القحطاني، ولى العنزي، ونوف العتيبي، وفي العرفج، ودانة الجهني، والعنود العواد، وحنين أبو حسان، وميلاف العتيبي، وشهد المطيري، وديما الفتوخ، وشهد بن خريف، وأمجاد الأحمد، فيما قاد الدفة الفنية المدربة شذى العويرضي، والإدارية آلاء النملة.



رئيس الجامعة يقدم شرحاً لوزير التعليم حول مجمع الأرينا الرياضي

بقرار معالي وزير التعليم..

تعيين خمسة عمداء وتجديد لعميدين



د. القحطاني د. الرفاعي د. الحربي د. العنزي د. التميمي د. المالكي د. الراشد

رسالة الجامعة - إيمان الشهري: أصدر معالي وزير التعليم الأستاذ يوسف بن عبد الله بنیان يوم الثلاثاء الماضي عدداً من القرارات الإدارية، شملت: تعيين الدكتور حمود بن عوض الحربي عميداً لكلية التمريض، والدكتور عامر بن مكيوف العنزي عميداً لكلية الصيدلة، والدكتور ماجد بن لافي التميمي عميداً لكلية الهندسة، والدكتورة منى بنت شداد المالكي عميدة لكلية الفنون بالجامعة، والدكتورة مي بنت محمد الراشد عميدة لكلية العلوم التطبيقية بالجامعة.

كما أصدر معاليه قراراً بتجديد تعيين الدكتور مبارك بن هادي القحطاني عميداً لعمادة التطوير والجودة، والدكتور محمد بن قاسم الرفاعي عميداً لكلية طب الأسنان.

مدير الإدارة

عبدالله بن عبدالمحسن الفليج
٤٦٧٨٨١/ت
aalfulaij@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير

سامي بن عبدالعزيز الدخيل
٤٦٧٣٤٤٦/ت
saldekeel@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير

د. علي بن ضميان العنزي
٤٦٧٣٥٥٥/ت
alialanazi@ksu.edu.sa