

[illegible]

بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسه وبرعاية رئيس الجامعة..

قسم الإعلام يحتفل.. غداً

يشارك فيها الدكتور فهد العلياش،
والدكتور إبراهيم البعيز، ويديرها
الدكتور طلال الشثري، وذلك
في مدرج كلية العلوم الإنسانية
والاجتماعية، كما ستقام عند الـ 11
من صباح يوم الثلاثاء ندوة بعنوان
«من تجاربهم» حيث تشارك فيها
الدكتورة وعد عارف، والدكتور
عبدملك الشهاب، والدكتور تركي
الغيار، ويديرها الدكتور عزالدين
المطيري.

وعلى صعيد المعرض، سيبرز القسم إنجازاته طوال مسيرته، وكافة الوحدات التابعة له، كما سيشمل مقاطع مرئية للوحدات المشاركة في المعرض.

التفاصيل في الملحق الخاص

بعضاها، لذلك حرص القسم على تحقيق مجموعة من الأهداف.

وسيتخلل الاحتفالية حفل خطابي يلقي فيه كل من عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور عبد الوهاب أبا الخيل، ورئيس قسم الإعلام الدكتور عهود الشهريل، وثاني رئيس لقسم الإعلام الدكتور أسعد عبده كلمات بهذه المناسبة، إضافة إلى عرض مرئي لفيلم وثائقي عن القسم من تقديم الدكتور عائض الحربي، على أن يُختتم الحفل بقصيدة يرددها الدكتور أحمد معيدي.

وعلى الجانب الثقافي، تتعدّد عند الساعة 11 من صباح غد ندوة بعنوان «التجربة السعودية في تدريس الإعلام، الواقع والصناعة»،

وأضاف د. أبا الخيل أن كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في سعي مستمر لتطوير جميع أقسامها، وأن يكون قسم الإعلام إحدى الأذرع المهمة التي تلبّي طموحات الساحة الإعلامية السعودية، وتستفيد من التطورات المتسارعة التي يشهدها القطاع الإعلامي على مستوى العالم. من جهتها أعربت الدكتورة عهد بنت سلطان الشهيل، رئيس قسم الإعلام بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية عن شكرها وتقديرها لمعالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر على رعايته لاحتفال قسم الإعلام بمرور 50 عاماً على تأسيسه، مشيرة إلى أن الإعلام يشكل اليوم إحدى القوى الناعمة في التأثير وصناعة الرأي العام الواعي

يرعى معالي رئيس الجامعة
الدكتور بدران العمر، عند الساعة
12.30 من ظهر غد الإثنين حفل
قسم الإعلام والمعرض المصاحب،
بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على
تأسيس القسم، وذلك في قاعة حمد
الجاسر بالبهو الرئيس.

وبهذه المناسبة عبّر عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور عبدالوهاب أبوالخيل عن شكره وتقديره لمعالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العبر على رعايته للاحتفال، مؤكداً أن مخرجات قسم الإعلام خلال العقود الخمس الماضية هي محل فخر واعتزاز للأسرة الكلية التي تجد الدعم والمساندة من إدارة الجامعة، وعلى رأسها معالي رئيس الجامعة.

رسالہ اجماعیت

تصدر ملحقاً خاصاً بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيس قسم الإعلام 5 .. 13

دعوة أعضاء هيئة التدريس السعوديين إلى تمديد خدماتهم

رسالة الجامعة - عبد العزيز الشثيل:

أصدرت عمادة الموارد البشرية مؤخراً لكليات ومعاهد الجامعة، شعار أعضاء هيئة التدريس السعوديين (أستاذ، أستاذ مشارك، أستاذ مساعد) ممن يرغبون بتحديث خدماتهم في حدود 5 سنوات وبلغوا السن النظامي 60 سنة أو انتهت فترة التمديد السابقة لهم خلال الفترة من 1445/01/01هـ حتى 1445/12/30هـ، بضرورة رفع طلب التمديد بشكل عاجل خلال الوقت المحدد بالكتاب الموجه للكليات والمعاهد، على أن يكون التقديم إلكترونياً على الموقع الإلكتروني لنظام تمديد خدمات أعضاء هيئة التدريس <https://dfpas2.ksu.edu.sa/ext/Login.aspx>. وأكد عميد عمادة الموارد البشرية على الالتزام برفع طلبات التمديد قبل ستة أشهر من نهاية الخدمة، أو انتهاء فترة التمديد، داعياً من لم يرد اسمه أو لديه استفسار حول التمديد التواصل مع الأستاذ عبدالرحمن لجاسر في إدارة أعضاء هيئة التدريس أو التواصل عبر البريد الإلكتروني لعمادة dfp.ksu@ksu.edu.sa مشيراً إلى حرص الجامعة للاستفادة من خدمات كفاءاتها الأكاديمية المتميزة.

«ومنها نتعلم الأمل».. في فعالية



رسالة الجامعة - التحرير:

تحت شعار (ومنهم نتعلم الأمل) نظم قسم الخدمة الاجتماعية لـالإكلينيكية في المدينة الطبية فعالية اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة. بحضور المدير التنفيذي للشؤون الصحية الدكتور فوزي الجاسر، ومدير الإدارة العامة لشؤون المرضى الأستاذ مطلق الرشيد، ورئيسة قسم الخدمة الاجتماعية الإكلينيكية الأستاذة منى الحجى.



بمشاركة متحدثين دوليين..

كرسي «سلياك» يقيم دورة الشرق الأوسط الحادية عشرة لأمراض الجهاز الهضمي والتغذية لدى الأطفال.. الثلاثاء



د. عسيري

حموضة المريء لدى الأطفال، كما يشارك من قسم الأطفال الدكتور محمد الموزان أستاذ طب الأطفال وطب الجهاز الهضمي والكبد لدى الأطفال، بالإضافة إلى منسقين من عدة مستشفيات بالمملكة.

الجدير بالذكر أن هذه الدورة معتمدة من الهيئة السعودية للتخصصات الصحية بواقع 12 ساعة تعليمية.

أستراليا، وواحد من قع،
ومتحدثين داخليين من عدة
مستشفيات بالملكة العربية
السعودية.

صرح المشرف على كرسي
الأمير خالد لأبحاث حساسية
القمح (سلياك) الدكتور أسعد
عسيري بأن الدورة تشمل محاضرة
عن نقل الأمعاء وأمراض الكبد
وصعوبة التغذية وقياس درجة

رسالة الجامعة - نايف القحطاني:
يقيم كرسي الأمير خالد لأبحاث
حساسية القمح (سلياك) دورة
الشرق الأوسط الحادية عشرة
للأمراض الجهاز الهضمي والكبد
وال تغذية لدى الأطفال، وذلك
في الفترة من 2-4/7/1444هـ
الموافق 24-26/1/2023م
وبمشاركة 5 متحدثين خارجيين:
ثلاثة من بريطانيا، وواحد من

«الجودة» تستقبل وفداً من وزارة الدفاع



رسالة الجامعة - التحرير:

استقبلت عمادة التطوير والجودة برئاسة عميدها الدكتور مبارك بن هادي القحطاني وفداً من إدارة التعليم والتدريب بوزارة الدفاع. هدف الاجتماع إلى مناقشة التعاون بين الطرفين، والاستفادة من خبرات عمادة التطوير والجودة في مجالات الاهتمام المشترك. وأوضح عميد التطوير والجودة أن استقبال العمادة لوفد وزارة الدفاع يأتي في إطار حرص العمادة على مد جسور التواصل مع مؤسسات المجتمع، وتعزيزاً لجهود الجامعة لتحقيق الهدف الاستراتيجي الثالث من الخطة الاستراتيجية للجامعة «المساهمة في خدمة المجتمع والارتقاء بجودة الحياة».

خلال اجتماع مجلس الكلية..

عميد كلية العلوم يناقش الاتفاقيات



رسالة الجامعة - التحرير:

عقدت وحدة الاتفاقيات بكلية العلوم اجتماع مجلس الكلية يوم الأربعاء الموافق 1444/6/11هـ الموافق 2023/01/04م في قاعة مجلس الكلية بحضور عميد الكلية الدكتور زيد العثمان، ووكيل الكلية للتطوير والجودة الدكتور ماجد العقيل، وكامل أعضاء الوحدة وضباط الاتصال ممثلي الكلية في الاتفاقيات ومذكرات التفاهم المبرمة بين كلية العلوم والجهات الأخرى، لمناقشة ما تم إنجازه في هذه الاتفاقيات والمذكرات التي وصل عددها إلى اثنتي عشرة اتفاقية ومذكرة تفاهم، كما نوقش في الاجتماع التحضير لعقد ورشة عمل: لتعريف وتعزيز مفهوم الاستفادة من مذكرات التفاهم والاتفاقيات لمنسوبي الكلية، وأكد

عميد الكلية على أهمية تفعيل الاتفاقيات وتعزيز الشراكات مع الجهات من داخل الجامعة وخارجها، فيما يخدم طلاب الكلية.

الكراتيه ثانياً في بطولة الجامعات



رسالة الجامعة - فهد الفليج:

حقق منتخب الجامعة للكراتيه المركز الثاني ضمن منافسات الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية في نسختها الـ ١٣، التي استضافتها جامعة الحدود الشمالية في مدينة عرعر ولمدة أربعة أيام خلال الفترة ٧-٤ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ بمشاركة ٩٤ لاعبا يمثلون ١٨ جامعة.

حيث جاء الترتيب العام لبطولة الكراتيه كما يلي: في المركز الأول جامعة الملك عبدالعزيز، وفي المركز الثاني جامعة الملك سعود، وفي المركز الثالث جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل. كما جاءت نتائج منتخبنا على النحو التالي: حصل فريق جامعة الملك سعود على المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات «الكاتا الجماعي» ومثله كل من: مسفر ظافر الأسمر، و سيف الدين أحمد صبحي، وعبدالله مطلق

الملك. فيما حصل اللاعب سيف الدين أحمد صبحي على المركز الأول والميدالية الذهبية في «الكاتا الفردي»، وحصل اللاعب غسان محمد منقري على المركز الثالث والميدالية البرونزية في منافسات ما تحت (وزن ٦٧ كجم)، وحصل اللاعب طلال بدر جاري على المركز الثالث والميدالية البرونزية في منافسات ما تحت (وزن ٧٥)، وحصل اللاعب أحمد المالكي على المركز الثاني والميدالية الفضية في منافسات ما تحت (وزن ٨٤). ورافق المنتخب إداريا الأستاذ تركي بن عوض المالكي، والمدرّب الكابتن محمد حميد خوجه.

الكفاءة المؤسسية على طاولة التطوير والجودة

رسالة الجامعة - التحرير:

عقدت عمادة التطوير والجودة اجتماعاً مع مكتب إدارة التحول والمبادرات بوكالة الجامعة للتخطيط والتطوير: بهدف مناقشة نظام الكفاءة المؤسسية في مجال التخطيط الاستراتيجي وآليات تطبيقه، ومناقشة مؤشرات أداء مبادرة «الجودة في البرامج الأكاديمية»، ويأتي ذلك في إطار الجهود المشتركة التي تقوم بها عمادة التطوير والجودة ومكتب إدارة التحول والمبادرات؛ حرصاً على دعم الحراك التطويري بالجامعة. وقد ترأس الاجتماع د. حنان العليان وكييلة عمادة التطوير والجودة لشؤون الجودة.

د. الحربي عميداً لكلية اللغات وعلومها

رسالة الجامعة - التحرير:



د. الحربي

أصدر معالي رئيسي الجامعة الدكتور بدران العمر قراراً بتكليف الدكتور سلطان بن حسين الحربي عميداً لكلية اللغات وعلومها.

حصل الدكتور سلطان على درجة الدكتوراه في الفلسفة في لسانيات اللغة الإنجليزية التطبيقية من جامعة إسكس بالمملكة المتحدة عام 2013م. ويعد الدكتور الحربي من الكفاءات الإدارية المتميزة في الجامعة، حيث عمل رئيساً لوحدة المعيدتين والمبتعثين بكلية اللغات والترجمة، ورئيساً لقسم اللغة الإنجليزية.

ترقية د. المجيول إلى أستاذ

رسالة الجامعة - التحرير:



د. المجيول

أصدر المجلس العلمي، قراراً بترقية الدكتور سلطان بن ناصر المجيول إلى درجة أستاذ في اللغويات الحاسوبية والتطبيقية بقسم اللغة العربية في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. الجدير بالذكر أن الدكتور المجيول حاصل على درجة الدكتوراه في لغويات المدونة الحاسوبية من جامعة إكسبر البريطانية في عام 2013م.

وحصل الدكتور سلطان على عدد من الجوائز، حيث حقق الفوز في برمجان العربية (أرابتون) للذكاء الاصطناعي في اللغة العربية عام 2022م برعاية مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، والفوز بجائزة الترجمة «المركز الثاني» ضمن الجوائز الثقافية الوطنية لوزارة الثقافة بالمملكة العربية السعودية لعام 2021م. كما قام بالعديد من الخدمات الاجتماعية، ومنها تصميم مشروع اللغة العربية للأغراض الأكاديمية: <https://www.arabic-ai.info/>، وتقديم عديد من الندوات وورش العمل حول لغويات المدونة الحاسوبية واللغويات الحاسوبية للغة العربية، وتدريب مقرر «اللسانيات وقضايا اللغة العربية» لمرحلة الدكتوراه، ومقرر «علم اللغة والأصوات» لمرحلة الماجستير في جامعة الملك خالد بأبها عام 2020م.

الشؤون الرياضية تقيم بطولة كرة الطاولة لمنسوبات الجامعة

رسالة الجامعة - فهد الفليج:

نظمت عمادة شؤون الطلاب -ممثلة بالإدارة العامة للشؤون الرياضية- يوم الأربعاء 4 جمادى الآخرة 1444هـ بطولة الجامعة لكرة الطاولة لمنسوبات جامعة الملك سعود في النادي الرياضي بالمدينة الجامعية للطلاب. وحصلت على المركز الأول الأستاذة جواهر الجدعان، فيما حصلت على المركز الثاني الأستاذة مها العيفان. وتأتي هذه البطولة سعياً إلى الترفيه، ورفع نسبة ممارسة الرياضة بين منسوبات الجامعة، ونشر اللعبة على أوسع نطاق، وفق خطة وحدة البرامج والأنشطة الرياضية بالإدارة العامة للشؤون الرياضية للفصل الدراسي الثاني 1444هـ.

حضره 230 طالباً دولياً..

برنامج متخصص في مجال الإلقاء والخطابة لتأهيل الطلبة الدوليين



رسالة الجامعة - التحرير:

برعاية نائب رئيس الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد بن صالح النمي وبحضور عميد كلية العلوم الدكتور زيد بن عبدالله العثمان ووكلاء الكلية ووكيلة كلية العلوم فرع الطالبات الدكتورة ريم بنت عطا الله العجمي ورؤساء ووكيلات الأقسام أقيم حفل تكريم مشاريع أبحاث التخرج المميزة لطلاب وطالبات كلية العلوم بالمسرح الجامعي بالمدينة الجامعية للطالبات من جميع أقسامها الثمانية، وذلك في الأربعاء الموافق 1444/6/17. قدم الطلاب والطالبات المتميزون عرضاً موجزاً لكل بحث أمام الحضور، ويأتي هذا التكريم في نهاية كل فصل بهدف تشجيع طلاب وطالبات الكلية وتحفيزهم على مزيد من التميز والتنافس العلمي، وإعلائهم حقهم من الحفاوة والتكريم، لا سيما وأن الكلية تحرص على تعزيز مسيرة البحث العلمي في الكلية التي أصبحت مصنعاً للعقول الوثابة الحية التي تساهم بكفاءة في بناء صروح الوطن. ويأتي الحفل إدراكاً لأهمية البحث العلمي وإيماناً منها بأن طلابها يعملون عليهم الوطن في المستقبل في إحداث التغيير وصناعة الحضارة.

الشؤون الرياضية تقيم بطولة الشطرنج للطالبات ولمنسوبات الجامعة

رسالة الجامعة - فهد الفليج:

نظمت عمادة شؤون الطلاب -ممثلةً بالإدارة العامة للشؤون الرياضية- بطولة الشطرنج للطالبات والمنسوبات يوم الخميس 5 جمادى الآخرة 1444هـ، التي أقيمت بالنادي الرياضي بالمدينة الجامعية للطالبات. هدفت البطولة إلى نشر رياضة الشطرنج عبر الكليات والأقسام بمشاركة الطالبات والمنسوبات بالجامعة.



واكتساب مهارة الحوار، وبناء العلاقات واستثمار التقنية في ذلك، وأخيراً الكفايات الفكرية وفقه التعامل مع المخالف، وأدب الاختلاف، وتوضيح سياسة المملكة في نشر منهج الوسطية والاعتدال ومكافحة التطرف، وإبراز جهودها في خدمة الإسلام والمسلمين وتحقيق التضامن الإسلامي. وفي ختام البرنامج قدم مدير معهد الأئمة والخطباء الشيخ عيسى كاملي درعاً تذكاريًا لإدارة الطلبة الدوليين لتعاونها في إقامة البرنامج. هذا وقد حضر البرنامج ٢٥٠ طالباً دولياً من أكثر من ٤٠ جنسية.



رسالة الجامعة - التحرير:

في مجال الإلقاء والخطابة على مدى ثلاثة أيام، وتناول البرنامج التدريبي عدّة محاور: أولها الكفايات الشرعية من حيث فهم مهارات التواصل، ثم التخطيط لإقامة البرامج العامة، والكفايات الشخصية من حيث إدارة الذات

أقامت إدارة الطلبة الدوليين بالتعاون مع معهد الأئمة والخطباء التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد برنامجاً متخصصاً لتأهيل الطلبة الدوليين

غرفة الرياض تزور كلية السياحة والآثار



رسالة الجامعة - التحرير:

والتعرف على البرامج والمسارات الدراسية فيها، وبحث إمكانيات الشراكة لدى قسم الإدارة السياحية والفندقية، ومناقشة سبل تطوير التعاون بين الكلية وغرفة الرياض.

الرياض الأستاذ نايف الراجحي، وأعضاء لجنة السياحة ولجنة الثقافة والترفيه بالغرفة. جرى خلال الزيارة الأطلاع على ما تمتلكه الكلية من أقسام،

استقبل عميد كلية السياحة والآثار الدكتور عبدالله المنيف، نائب رئيس مجلس إدارة غرفة

د. النمي ي دشّن أول ملتقى للوقاية من المخدرات



رسالة الجامعة - مها التمامي: تصوير - سارة الحمدان

الأربعاء 18 جمادى الثاني 1444هـ في قاعة الدرجة في البهو الرئيسي للجامعة.

ألقى ضيوف الملتقى كلمات عن الوقاية الفكرية للطلبة وتحصينهم من أفة المخدرات، وهم: مستشار مركز الأمير محمد بن نايف للمناصرة والرعاية الدكتور حميد الشايجي، ومساعد مدير عام مكافحة المخدرات للشؤون الوقائية -الوقاية الفكرية- الذي نفذته عمادة شؤون الطلاب ممثلة في مركز الإرشاد والتوجيه بالجامعة. تأتي الفعالية ضمن مبادرة الملتقيات العلمية «نبية» التي أطلقتها وزارة التعليم وذلك يوم

برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر، افتتح نائب رئيس الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد بن صالح النمي الملتقى الأول للوقاية من المخدرات -الوقاية الفكرية- الذي نفذته عمادة شؤون الطلاب ممثلة في مركز الإرشاد والتوجيه بالجامعة. تأتي الفعالية ضمن مبادرة الملتقيات العلمية «نبية» التي أطلقتها وزارة التعليم وذلك يوم

طير السعد



الاسم العربي: تمير عربي

الاسم الإنجليزي: Arabian sunbird

موقع التصوير: منطقة عسير

يبلغ طول التمير العربي 13 سم، وهو من عائلة طيور الشمس التي تتشابه من حيث السلوك مع طيور الطنان التي تعيش في القارة الأمريكية، فالتمير العربي يتغذى بشكل أساسي على رحيق الزهور من خلال منقاره الطويل المقوس.

كما أن سبب تسميته بطائر الشمس هو أن ريشه يعطي ألواناً زاهية حينما يتعرض إلى أشعة الشمس. بيئة طيور التمير هي المناطق الجبلية المنخفضة والمتوسطة الارتفاع، والتلال الصخرية والأودية ذات النباتات الكثيفة.

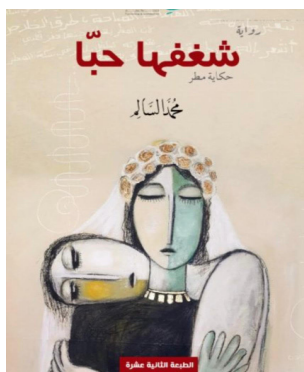
يوجد اختلاف بين الجنسين من حيث اللون، الذكر له لون أخضر مع شريط أحمر في مقدمة الصدر، لكن الأنثى ودون البالغ ألوانهما رمادية.. وهناك ثلاثة أنواع من عائلة طيور الشمس المقيمة في بعض مناطق المملكة العربية السعودية.

إعداد وتصوير:
إبراهيم الشوامين

حلقة نقاش في قسم اللغة العربية

المستجدات البحثية لأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية وآدابها

تجاوز مساحته التقليدية، وتضمن فنونا أخرى، شكلت فيما بعد أجناساً مستقلة. فقد عمدت القصيدة العربية القديمة إلى القلب الحكائي السردى؛ كونه مثيراً ذهنياً، وعنصراً فعالاً في توليد دهشة المتلقي، كما حرصت على توظيف الصراع الدرامي؛ للسيطرة على مشاعر القارئ وكأنه يعيش واقفاً حقيقياً. فهناك اتصال وثيق بين شعرنا العربي القديم والفنون الدرامية كالمسرحية والقصة. فالكثير من نصوص الشعر العربي القديم قد تضمنت عناصر المسرحية من حيث الفكرة والحبكة والشخصيات والحدث والراوي، لتبقى خشبة المسرح والممثلين هي الفاصل المادي بينهما، مشيرة إلى أن المسرح الذهني ينهض على الفكرة المتنامية في ذهن القارئ، ولا يعتمد على الممثلين فوق خشبة المسرح وفي ذلك تشابه كبير مع بعض العناصر الفنية في القصيدة العربية القديمة؛ فالصراع معنوي غير مرئي، يدور بين إرادة الإنسان والزمان والمكان اللامحدود، مكوناً قضية فكرية، فالصراع هنا صراع أفكار لا صراع سيوف ورمح، وتبدو الشخصيات في المسرح الذهني أفكاراً مسؤولة عن فاعلية الصراع الذي يجري داخل الذهن، وهي أداة المؤلف في معالجة أفكاره وقضاياها؛ ليصل من خلالها إلى ذروة الصراع في البناء الدرامي. ومن ناحية المضامين والدلالات والمعالجات النفسية، تشير د. الحارثي إلى أن المسرحية الذهنية عالجت القضايا نفسها التي سبقت إليها القصيدة العربية قديماً؛ كجذلية الزمن والذات، والصراع بين المتناقضات، والأسطورة والسرد الضمني.



حسب تعبير د. منور قد جعلت من شعر الرجل شغلها الشاغل نقدياً، فهي لم تلتفت في نقدها لشعر المرأة بل إن شعر الرجل فيها (غزله) كان قد استوعب ذلك الخطاب النقدي النسائي، وعبر عنه تعبيراً يوضح غايات المرأة الناقدة وأهدافها.. فشعر الغزل هو الفن الشعري الذي انصب عليه نقد المرأة دون سواء من الفنون الشعرية الأخرى؛ لما له من ارتباط بالعاطفة والقلب، ولما له من تجسيد لعلاقة الرجل الخاصة بالمراة والذكر بالأنثى. مؤكداً أن المقاييس النقدية التي تناولت من خلالها المرأة الناقدة شعر الرجل فيها (تغزله بها) كانت متعلقة من المقاييس النقدية الصادرة عن الذائقة العربية للغزل وفي إطار العادات والتقاليد العربية.

المسرح الذهني والشعر القديم
وشاركت د. زكية الحارثي بورقة عنوانها تقنيات المسرح الذهني في الموروث الشعري القديم (وقد بدأت ورقتها بحقيقة مفادها أن العرب قديماً عرفوا المسرح الذهني بثيمته وسماته التشكيلية، فقد تبين ذلك من استقراء النصوص وتحليلها، مصرحة أن الشعر العربي القديم

من نصوص أوعيتها. وأختتمت هذه المشاركة بجملة من التوصيات من أجل ترقية الأبحاث والمشاريع في العلوم الإنسانية والاجتماعية، تتلخص في ضرورة التحول من التحليل المعتمد على العين واليد اللغوية وأدوات المعالجة. وضرورة تفاعل الإنسان مع الآلة/الحاسب/ المنطق الآلي الرياضي، وتدمج كفاءات تفكير الإنسان النوعي مع خوارزميات تفكير الآلة الكمي.

النقد النسائي العربي القديم

وقد جاءت مشاركة الدكتور محمد منور بعنوان (الاتجاه العاطفي في النقد النسائي العربي القديم) حيث نظر فيها إلى مجهودات المرأة العربية النقدية وتحديداً في الجانب العاطفي، عندما يكون للعاطفة حضورها الواضح والجلي في تشكيل المقولة النقدية لدى المرأة، وقد وقف على نماذج لذلك الاتجاه النقدي لكل من الناقدا: سكين بنت الحسين وعقيلة بنت عقيل بن أبي طالب وعزة صاحبة كثير وعائشة بنت طلحة وصفها، ودرسها دراسة علمية تحليلية، للكشف عن العوامل المؤثرة في هذا المنحى النقدي للمرأة العربية. وقد نتج عن هذه الدراسة إظهار جملة من المقولات النقدية للمرأة العربية في أدبنا القديم، فقد تناولت الناقدة قديماً الشعر بخصوصية نقدية في جانبه المضموني والفني، ناتجة عن الرؤية الخاصة بالمرأة المتأثرة بعلاقتها بالرجل، والناقضة على البعد العاطفي القلب، مؤكداً على أن الاتجاه العاطفي هو الاتجاه النقدي الأبرز حضوراً في نقد المرأة الذي تناول جل خطابها النقدي؛ لأنها



د. محمد منور

ناحية ما يُعد مدونة لغوية، وما يُعد بيانات لغوية، وما يُعد معلومات لغوية. فالمدونة اللغوية عبارة عن نص خام لنصوص محولة إلى صيغ رقمية، والبيانات اللغوية عبارة عن مدونة لغوية تجمع وتهيك بياناتها الوصفية واللغوية والإحصائية على صيغة جداول، أما المعلومات اللغوية فعبارة عن بيانات لغوية تعالج بمراحل المعاملات الآلية من تنقيح وتطعيم وتوسيم إلخ، ثم تدمج فيها خوارزميات المعاملات الإحصائية للغة من أجل مزيد من التحقيقات المعلوماتية حول سلوكيات الكلمات والعبارات والنصوص. ومن بين أهم المدونات من حيث الحجم المكتبة الشاملة التي تتضمن أكثر من 8000 كتاب، وموقع أدب الذي يتضمن الشعر والسرد عبر العصور. أما البيانات فمن أهمها كتاب KITAB الذي يحتوي على النصوص العربية من عام 1444هـ، أما المدونات التي صممت بأدوات لغوية معلوماتية فمنها المدونة العربية التابعة لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية التي تحتوي على أكثر من مليار كلمة وتغطي الصحف العربية النسبة الأعلى

والسارد الغائب، مؤكدة على أنه «كلما تعددت وجهات النظر، واختلغت المنظورات السردية، وتعددت الضمائر، وتنوع الرواة والسراة، كانت الرواية أقرب إلى الرواية الحوارية منها إلى الرواية التقليدية ذات الصوت الواحد». كما أشارت في معرض حديثها إلى فضاء العتبة بوصفه - عند باختين - فضاء المواقف، والأفكار، والأشخاص الذين يعيشون بين، بين، كما أن الزمن الموجود في العتبة هو زمن أزمة : لأنه مشحون بالتوتر والقلق والاضطراب، وطرح الأسئلة المصيرية ، مؤكدة على أن أماكن الرواية في (شغفها حباً) كلها في فضاء العتبة المفتوح، حيث «شارع غرام»، و«ساحل بيت عيسى»، و«دكان أبي مرزوق»، و«حوش سالم في الكويت»، وطريق زهراء الهانفي»، فليس هناك أي مظهر داخلي لا يمثل العتبة، مثل: «غرف الاستقبال، وغرف الطعام، والهول، ومكاتب العمل»، وغيرها من الأماكن الداخلية المغلقة.

النصوص العربية المرقمة

وقد شارك في هذه الحلقة د. سلطان المجيول مسلماً الضوء على النصوص العربية المرقمة ، وجاءت ورقته بعنوان (الموارد اللغوية والأدوات الجاهزة للنصوص العربية المرقمة) تناول فيها أهم الموارد اللغوية الرقمية، وكيفية الاستفادة منها، وكيفية بناء مصدر لغوي رقمي جديد في حال عدم توفره في تلك الموارد، كما أشار إلى أهم أدوات المعالجة الجاهزة لتحليل المصادر اللغوية الرقمية، التي تُستخدم في المشاريع والأبحاث في العلوم الإنسانية والاجتماعية.. موضحاً الفروقات بين المصادر اللغوية من السرد فيها ما بين السارد الحاضر

رسالة الجامعة - أريج السويلم

ضمن الأنشطة الثقافية والبحثية التي يقيمها قسم اللغة العربية ممثلاً في لجنة البحث العلمي والندوة العلمية، أقيمت حلقة نقاش بعنوان (المستجدات البحثية لأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية وآدابها) يوم الأربعاء 1444/6/11هـ الموافق 4/ 1/ 2023 . شارك فيها كل د. أمينة الجبرين أستاذ الأدب السعودي، ود. سلطان المجيول أستاذ اللغويات الحاسوبية والتطبيقية، ود. محمد منور. أستاذ الأدب الحديث والنقد ، ود. زكية الأستاذ المساعد في النقد الأدبي، وأدارتها د. منال العيسى أستاذ الفلسفة والنقد .

الرواية البوليفونية

شاركت د. أمينة الجبرين بورقتها التي جاءت بعنوان «الرواية البوليفونية: قراءة في تعدد السارد وفضاء العتبة، رواية «شَغَفْها حباً» أنموذجاً» وتنهض الورقة على قراءة في منجز روائي يقوم على تعددية الأصوات، وتماييز مواقفها، وتعدد وجهات النظر فيها، وذلك بالوقوف على مقومات السرد البوليفوني في تلك الرواية، ومن تلك المقومات تعدد السارد وتعدد الرؤى، وتعددية أنماط الوعي، والتعددية في اللغات والأساليب، وتعدد المنظورات السردية، وفضاء العتبة. وعن مقوم (تعدد المنظورات السردية) تذهب د. الجبرين إلى أن الرواية في الأصل تتبنى على تعدد المنظورات السردية ووجهات النظر وتعدد الضمائر السردية وتتوحد أيضاً ، فقد تُروى بضمير المتكلم والمخاطب والغائب، كما يتأرجح السرد فيها ما بين السارد الحاضر

ملحق خاص بمناسبة اليوبيل الذهبي لقسم الإعلام

برعاية معالي رئيس الجامعة..

قسم الإعلام يحتفي

بنصف قرن على تأسيسه.. غداً

د. أبا الخيل: مخرجات قسم الإعلام محل فخر واعتزاز لأسرة الكلية

د. الشهيل: الإعلام يشكل اليوم إحدى القوى الناعمة في التأثير وصناعة الرأي



نصف قرن
من الريادة والعطاء

د. عهود بنت سلطان الشهيل*

يسرني بهذه المناسبة الغالية، ونحن نحتفي بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيس قسم الإعلام في هذه الجامعة الغراء، أن أوثق بعضاً من عطاءات تلك المسيرة الطويلة، وأنشئتها، وبرامجها الإعلامية، التي أنجزتها كوكبة من الرواد الأوائل الذين أشرفوا على هذا القسم المرموق. ومع يقيني أنه لا يمكنني أن أوثق كل تلك العطاءات في هذه المقالة، إلا أنني سأستعرض شيئاً من تاريخ القسم الذي يعد أول قسم إعلام أكاديمي أسس في الجامعات السعودية، ومنطقة الخليج العربي، وكان ذلك عام 1392هـ - 1972م، وظل منذ ذلك التاريخ حتى يومنا هذا أحد الميادين العلمية المهمة التي تمتلك مستوى ريادياً على صعيد مخرجاتها التعليمية والبحثية، وتطوراً في محتوى برامجها الأكاديمية والتقنية. ولقد نما القسم منذ تأسيسه، وازداد توسعاً وتطوراً؛ ففي عام 1419هـ، بدأ برنامج الماجستير للطلاب، في حين بدأ أول برنامج لدراسة الماجستير للطلقات عام 1429هـ. قبل أن يفتح المجال للطلقات لدراسة الإعلام في مرحلة البكالوريوس عام 1433هـ، وفي عام 1439هـ، أتاح القسم أول برنامج له في مرحلة الدكتوراه للطلاب والطالبات، وبهذه المرحلة اكتملت البرامج الأكاديمية للجنسين التي تؤهلهم لمواكبة الإعلام الحديث بوسائل مختلفة. وما زال القسم يقدم برامج تدريبية متخصصة في مهارات الإلقاء والتواصل، والتحرير الصحفي، وتصميم الإستراتيجيات، والخطوط، والحملات، والإدارة الإعلامية الحديثة، وإدارة الأزمات الإعلامية، إضافة إلى فنون الكتابة الإبداعية، والإخراج، والإنتاج المرئي والمسموع. ويشرف القسم على عدد من الجهات الإعلامية في الجامعة، منها: مركز الإنتاج التلفزيوني الذي يهدف إلى تحقيق رؤية الجامعة، وإبصار رسالتها، وتوثيق أنشطتها ونشرها، وأيضاً كرسي الإعلام الجديد الذي يدعم البحث العلمي، والنشاطات العلمية، إضافة إلى إشرافه على التقرير الأسبوعي الذي تعرض فيه أهم فعاليات الجامعة وبرامجها كل أسبوع، والذي يعد من ميادين تدريب طلاب القسم في مجالات الإعلام المختلفة. ويسهم القسم في الإشراف على تحرير صحيفة رسالة الجامعة، وإعداد صفحاتها، وأقسامها المتنوعة، علماً أنها أول صحيفة جامعية في المملكة العربية السعودية تصدر أسبوعياً منذ عام 1394هـ، وتجاوزت أعدادها الصادرة 1453 عدداً، وتضم عدة أقسام؛ لتكون بذلك ميداناً أساسياً لتدريب طلاب القسم في مجالات الصحافة والنشر المتعددة، وتغطية أنشطة الجامعة، وبرامجها، وفعاليتها المتنوعة. كما أن للقسم إسهامات ملموسة في نادي طلاب الإعلام؛ لتأهيلهم، وتدريبهم، وصقل مواهبهم، ويمضي قسم الإعلام بعد أن حُدَّتْ غاياته، واتضحَت رؤاه إلى تنمية قدراته وإمكاناته، والحرص على جودة أدائه ومخرجاته، والارتقاء بموارده البشرية من قيادات أكاديمية، وإدارية؛ إيماناً منه بأن هؤلاء يمثلون لبنات التقدم، والنماء؛ متبعاً بذلك الأساليب العلمية الحديثة التي مكنته من الحصول على الاعتماد الأكاديمي. أروّت من هذه الومضة السريعة في تاريخ قسم الإعلام، أن أقدم غيضاً من فيض، ولحة توثيقية موجزة، تنبئ عن تجربة زاخرة، وتؤكد مسيرة مميزة وفريدة، شهدت نقلة نوعية، وسعيًا دؤوبًا، وعملاً متواصلًا أثمرت بجدارة واستحقاق تحقيق الريادة على المستوى المحلي، والإقليمي، والعالمي. وفي الختام أرفع الشكر الجزيل لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز - حفظهما الله - نظير دعمهما للمسيرة التعليمية في المملكة، كما أرفع الشكر الوافر لمعالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور/ بدران بن عبدالرحمن العمر ونوابه الكرام على دعمهم المستمر للقسم وفعالياته، وأهنيئ منسوبي القسم من أكاديميين، وإداريين، وأشكرهم على تعاونهم المستمر وإسهاماتهم الجادة؛ سائلة الله لهم مزيداً من التوفيق والبركة في العلم والعمل.

* رئيس قسم الاعلام



د. أبا الخيل

في المشهد الإعلامي، ويتبوؤون اليوم مراكز إعلامية مهمة في عديد من القطاعات. الجدير بالذكر أن قسم الإعلام قد تأسس في عام 1392هـ / 1972م بوصفه أول قسم إعلام في منطقة الخليج العربي، والثاني في العالم العربي، ويعتبر من الأقسام التي اتسمت بالمرونة والمواكبة والتطلع نحو المستقبل، مستفيداً من معطيات التقنيات الحديثة، ومخرجات الحراك الإعلامي الإقليمي والدولي، فضلاً عن مجالات البحوث والدراسات المتقدمة التي جعلت من العملية التعليمية عنصراً ناجحاً في تلبية التطلعات.

وقد تصدى القسم خلال السنوات التي مضت منذ تأسيسه لتحدي التحولات الكبرى في مجاله، حيث كان لصيقاً بكل التغيرات الهائلة التي حدثت في الساحة الإعلامية وعلوم الاتصال والوسائط المتعددة، فقام على مدار نصف قرن بفتح الآفاق أمام الشباب الخريجين بتأهيلهم لتشكيل إضافة مثمرة في كافة فروع الإعلام، وإثراء الساحة المحلية والإقليمية بأعداد كبيرة منهم، فتصدوا للمهام الإعلامية بكفاءة واقتدار، مرتبطين في تخصصاتهم بسوق العمل، ومتسلحين بما تلقوه من علوم في مختلف الفروع الإعلامية.



لتواكب احتياجات العمل الإعلامي وسوق العمل، وحصل على الاعتماد الأكاديمي الوطني من «هيئة تقويم التعليم والتدريب» ممثلة في المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي - اعتماداً لبرنامجي البكالوريوس والماجستير، كما حصل على الاعتماد الأكاديمي الدولي من «هيئة الاعتماد الفرنسية HCERES».

وبيّنت الدكتور الشهيل أن احتفال القسم سيكون من خلال فعالية تسلط الضوء على مسيرته ونشاطاته وأقسامه، والانتقالات الكبرى التي حققتها في مناهجه؛ انسجاماً مع المستجدات المتلاحقة في المجال الإعلامي، وسيصاحب هذه الفعالية معرض في بهو الجامعة يحوي نماذج من مقتنيات القسم، ويشتمل على أجنحة تحكي قصص البدايات والتموجات والنجاحات التي تم تحقيقها، والتي كان من ثمارها الأعداد الكبيرة من الخريجين والخريجات من أبناء الوطن الذين شقوا طريقهم باقتدار

والاجتماعية عن شكرها وتقديرها لمعالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر على رعايته لاحتفال قسم الإعلام بمرور ٥٠ عاماً على تأسيسه، مشيرة إلى أن الإعلام يشكل اليوم إحدى القوى الناعمة في التأثير وصناعة الرأي العام الواعي بغضائاه، لذلك حرص القسم على تحقيق مجموعة من الأهداف، يأتي من ضمنها ترسيخ تقاليد العمل الإعلامي المتطور والمبدع، وتطوير الأساليب والأدوات، وتنويع المصادر والوسائل، ومحاكاة التطور في وسائل الإعلام العالمية وفق الإمكانيات المتاحة، بحيث تتوافق معها في الأداء والجودة، ومد جسور التعاون بين الجامعة والمؤسسات التعليمية والعلمية؛ بغية تحقيق الاستفادة المتبادلة، إضافة إلى تدريب طلبة قسم الإعلام على الأعمال الصحفية المتنوعة.

وأشارت د. الشهيل إلى أن قسم الإعلام ظل يشهد تطورات متلاحقة على مدى السنوات، حيث واصل فتح برامج جديدة



د. العمر

يرعى معالي رئيس الجامعة، غداً الإثنين احتفال قسم الإعلام بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على تأسيس القسم. سيصاحب الاحتفال معرض في بهو الجامعة يشتمل على أجنحة تحكي قصص البدايات والتموجات والنجاحات التي حققتها قسم الإعلام. وبهذه المناسبة عبر عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور عبدالوهاب أبا الخيل عن شكره وتقديره لمعالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر على رعايته للاحتفال، مؤكداً أن مخرجات قسم الإعلام خلال العقود الخمس الماضية هي محل فخر واعتزاز لأسرة الكلية التي تجد الدعم والمساندة من إدارة الجامعة، وعلى رأسها معالي رئيس الجامعة. وأضاف د. أبا الخيل أن كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في سعي مستمر لتطوير جميع أقسامها، وأن يكون قسم الإعلام إحدى الأذرع المهمة التي تلبى طموحات الساحة الإعلامية السعودية، وتستفيد من التطورات المتسارعة التي يشهدها القطاع الإعلامي على مستوى العالم.

من جهتها أعربت الدكتورة عهود بنت سلطان الشهيل، رئيس قسم الإعلام بكلية العلوم الإنسانية



رسالة الجامعة أول صحيفة جامعية في المملكة

وغيرها.
- تحديث الأساليب الإعلامية
والوسائل التقنية في التحرير
والإنتاج الصحفي.

مشرفو الصحيفة منذ تأسيسها
أ.د أسعد بن سليمان عبده
1395/11/29هـ

أ.د محمد بن سعيد الشغفي
1396/10/19هـ

أ.د عبدالعزيز بن صالح الهلالي
1399/12/25هـ

أ.د عبدالعزيز بن عبداللطيف
آل الشيخ 1400/11/25هـ

د. مساعد بن خضر العرابي
الحارثي 1401/1/9هـ

د. محمد بن سليمان الأحمد
1416/6/8هـ

د. عبدالعزيز بن صالح بن سلمة
1422/5/21هـ

د. تركي بن فهد العيار
1424/5/21هـ

د. خالد بن عبدالله الحلو
1427/5/27هـ

أ.د علي بن شويل القرني
1428/7/7هـ

د. فهد بن عبدالله العلياش
1434/4/6هـ

د. حسين بن سعيد القحطاني
1441/9/11هـ

د. مطلق بن سعود المطيري
1442/11/20هـ

د. علي بن ضميان العنزي
1443/11/20هـ



د. عبدالعزيز بن سلمة



د. محمد الأحمد



د. ساعد العرابي الحارثي



د. عبدالعزيز آل الشيخ



د. عبدالعزيز الهلالي



د. محمد الشغفي



د. أسعد عبده



د. علي بن شويل القرني



د. مطلق المطيري



د. حسين القحطاني



د. فهد العلياش



د. علي شويل القرني



د. خالد الحلو



د. تركي العيار

الجامعي العام.

- المساعدة في بناء قناة معرفية
للطلاب وتوسيع آفاقهم الفكرية
والثقافية والإعلامية.

- تدريب وتأهيل الطلاب
باحترافية عالية في مجال الإعلام
المطبوع وتزويدهم بالمهارات
المتخصصة.

- تقديم منتجات صحافية
وإعلامية متنوعة تكون من
الواجهات الإعلامية عن الجامعة
في الخارج.

- توظيف التقنيات الصحفية
والاتصالية الحديثة لتقديم خدمات
عالية الجودة في الصحافة والجوال

نموذجية تقدم الخدمة الإخبارية
المتكاملة والرأي الجامعي
المختص، وتعمل على إعداد
كودار صحفية متميزة من طلاب
قسم الإعلام ومن عامة طلاب
الجامعة وفق الأسس العلمية.

أهداف الصحيفة

- تقديم الخدمة الإخبارية
المتكاملة عن الجامعة للجمهور
من طلاب وأعضاء هيئة تدريس
وموظفين، والجمهور الخارجي
للجامعة من داخل المملكة وخارجها.
- تعمل الصحيفة لتكون وسيلة
إعلامية وتعليمية لتبادل الأفكار
والموضوعات بهدف تشكيل الوعي

الدراسات الإعلامية من أعضاء
هيئة التدريس بقسم الإعلام.
تتكون أسرة الصحيفة عادة من
طلاب وطالبات المستويات النهائية
في قسم الإعلام، وعدد من طلاب
وطالبات الأقسام الأخرى.

الرؤية

تتطلع صحيفة رسالة الجامعة
إلى أن تكون مؤسسة رائدة في
الصحافة الجامعية العربية
والدولية وفق أفضل المدارس
التحريرية والفنية وأساليب الإنتاج
والتقنية الحديثة

الرسالة:

أن تكون صحيفة جامعية

هيئة التحرير في كتابة كلمة العدد
طوال صدور الأعداد الأولى.

الإشراف على الرسالة

يعين المشرف على التحرير
والإدارة بناء على قرار من معالي
رئيس الجامعة وترشيح من عميد
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية،
ويكون التعيين لمدة سنة قابلة
للتجديد.

أشرف على الصحيفة في
أعوامها التسع الأولى عدد من
أعضاء هيئة التدريس من مختلف
أقسام كلية الآداب.

وانتقل الإشراف منذ أواخر
عام 1403هـ إلى متخصصين في

تصدر صحيفة رسالة الجامعة
عن قسم الإعلام. وتعد أول
صحيفة جامعية في المملكة. أنشئت
الصحيفة بمرسوم ملكي رقم 479
بتاريخ 1395/1/4هـ. صدر العدد
الأول بتاريخ 1395/11/29هـ
وتوج بكلمة جلالة الملك خالد بن
عبد العزيز -رحمه الله- التي خص
بها الصحيفة. وزعت الصحيفة
داخلياً على المؤسسات الحكومية
والأهلية، والجامعات وفروعها،
كما أرسلت إلى حوالي 26 دولة
لتوزيعها على الملحقيات الثقافية
والمبتعثين السعوديين في الخارج.
وطبعت الصحيفة في بدايتها في
مطابع خاصة حتى العدد 155، ثم
انتقلت طباعتها إلى مطابع الجامعة
بتاريخ 1401/12/26هـ.

طبعت الصحيفة في سنتها الأولى
8 آلاف نسخة، وارتفعت النسخ
المطبوعة إلى 13 ألفاً في شهر ربيع
الأول من عام 1396هـ. ثم إلى 24
ألف نسخة في جمادى الآخرة عام
1403هـ، ووصلت إلى 40 ألف
نسخة مطبوعة قبل أن تتراجع
الصحافة الورقية أمام النسخ
الإلكترونية. صدرت من الصحيفة
مجموعة من الأعداد الخاصة
لتغطية المناسبات والفعاليات التي
شهدتها الجامعة مثل: المؤتمرات،
وحفلات التخرج، ووضع حجر
الأساس لمقر الجامعة في الدرعية .
وتتأهب طلاب القسم مع أعضاء

كرسي الإعلام الرقمي.. الريادة البحثية والمهنية المتخصصة في مختلف مجالات الإعلام الجديد

والدراسات المتعلقة بالإعلام
الجديد المحلي والعربي والدولي.

- إعداد البحوث العلمية السنوية
حول الإعلام عموماً وحول الإعلام
الجديد على وجه التحديد.

- تشييط بيئة البحث العلمي
بأقسام الإعلام في الجامعات
السعودية، وتشجيع أعضاء هيئة
التدريس المتخصصين في الإعلام
في الجامعات السعودية على العمل
البحثي الإعلامي.

- الاستفادة من الخبرات
الأكاديمية والمؤسسات والقيادات
المهنية العالمية والعربية في
تحقيق أهداف الكرسي البحثية
والتدريبية.

- الإسهام في تدريب طلاب
أقسام الإعلام بالجامعات
السعودية عموماً وجامعة الملك
سعود خصوصاً.

- الإسهام في تطوير مهارات
وقدرات القارئ بالاتصال في
مجالات الإعلام الجديد من خلال
البرنامج التدريبي للكرسي

الإعلامي السعودي، وفق أحدث
الاتجاهات والتطورات العالمية.

الرسالة:

إعداد بحوث ودراسات إعلامية
متخصصة في مختلف مجالات
الإعلام الجديد، تسهم في الارتقاء
بالممارسة الإعلامية المتخصصة
في المجتمع السعودي، وتساهم في
إعداد طالب الإعلام فكرياً ومهنيًا
لتلبية احتياجات السوق الصحفية
محلياً وعربياً.

الأهداف:

- دعم التوجه البحثي في مجالات
الإعلام الجديد لرشد مراكز البحث
العلمي المحلية والعربية.

- توفير قاعدة معلوماتية سنوية
متجددة حول الإعلام الجديد.

- تكوين مرجعية ثابتة وقائمة
ببيوغرافية بالدراسات السابقة
التي تناولت الإعلام الجديد على
المستوى المحلي والعربي والدولي.

- رعد المكتبة الإعلامية بالبحوث

أنشئ كرسي (الإعلام الجديد)
بوصفه كرسيًا بحثيًا متخصصًا في
مجالات الإعلام الجديد (الصحافة
الإلكترونية، ووسائل التواصل
الاجتماعي، والإعلام الرقمي)
بتاريخ 16 جمادى الأولى 1443هـ
بقرار من معالي رئيس الجامعة
رقم 4/67/66402. وهو الكرسي
البحثي الإعلامي الوحيد في
الجامعة، وأنشئ ليسهم في تحقيق
أهداف الجامعة ورؤيتها وتواصلها
مع المجتمع بمختلف فئاته، وتحقيق
الشراكة مع المؤسسات الحكومية؛
لدفع البحث العلمي الإعلامي نحو
أفاق جديدة، ومواكبة التطورات
السريعة جدا في مجاله على
المستوى العالمي، وتقديم دراسات
علمية متخصصة وعميقة في
مجالات الإعلام الجديد.

الرؤية:

تحقيق الريادة البحثية والمهنية
المتخصصة في مختلف مجالات
الإعلام الجديد في الفضاء

(مدى) تقدم الدعم البحثي اللوجستي لجميع منسوبي قسم الإعلام



العلمية والدراسات المتخصصة
في مجال الإعلام والاتصال،
وساعدت طلبة الدراسات العليا
في القسم في خططهم وأطروحاتهم
العلمية، ونظمت ١٦ ندوة علمية
وبحثية متخصصة وحلقات وورش
عمل في مجال الإعلام والاتصال
استفاد منها منسوبي القسم والكلية
والمهتمون كل في مجاله، وبُنت
جميع أنشطة مدى وفعاليتها عبر
الإنترنت توثيقاً لها.

واعتمدت «مدى» ضمن وحدات
القسم في الجلسة العاشرة لمجلس
قسم الإعلام المنعقدة في الفصل
الدراسي الأول من عام ١٤٢٤ /
١٤٢٥هـ بتاريخ: ٦ صفر ١٤٣٥هـ،
ومنذ ذلك الحين وهي تتيح جميع
خدمات الدعم البحثي اللوجستي
لجميع منسوبي قسم الإعلام من
أعضاء هيئة التدريس وطلاب
الدراسات العليا، وساهمت «مدى»
في إنجاز العديد من البحوث

انبثقت وحدة الدراسات
الإعلامية (مدى) عن توصيات
ملتقى (أفاق البحث العلمي في كلية
الآداب) المنعقد بتاريخ ٩ جمادى
الآخرة عام ١٤٢٣هـ، وأسست
مدى مجهزة بأحدث أجهزة
المخدمات والريسيفرات والشاشات
والتلفزيونات للتسجيل الإلكتروني
لأي قناة تلفزيونية أو إذاعية
محلية أو إقليمية أو عالمية بأي لغة
وبأحدث التقنيات المتاحة في حينه.

.. يوثق فعاليات ونشاطات الجامعة كل أسبوع

مذيعين ومحررين.
- مواكبة الإعلام الجديد من
خلال إدخال برامج تدريبية مثل
البودكاست، وصحافة الموبايل.
ويسهم أعضاء هيئة التدريس في
توجيه التقرير؛ ليكون ذا منهجية
إعلامية متميزة.

ويحتل طلاب قسم الإعلام
الحصة الأكبر من خلال بناء
مهاراتهم وصل إبداعاتهم في بيئة
تعليمية حاضنة لهم.

كما يساعد الموظفون الرسميون
«الفنيون» في استمرار العمل على
وتيرة ثابتة ومستقرة.

نواة لوحدة تدريبية يتم من خلالها:
- تدريب الطلاب وتأهيلهم للعمل في
المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية
وتدريبهم على أحدث الوسائل
والأجهزة التقنية الحديثة.
- التغطية المرئية لأخبار وفعاليات
الجامعة المختلفة وظهرها
على البوابة الإلكترونية والبريد
الإلكتروني الرسمي للجامعة
ومنصات التواصل الاجتماعي.
- تدريب طلاب قسم الإعلام
وطالباته على الظهور الإعلامي
المرئي والمسموع من خلال الظهور
في التقرير الأسبوعي بصفتهم

بدأ قسم الإعلام في إنتاج تقرير
تلفزيوني مصور عام 1430هـ
الموافق 2009 م، من خلال بث
أول نشرة بتاريخ 9 محرم 1430 هـ
تحت مسمى «وحدة توثيق فعاليات
ونشاطات الجامعة» التابع لقسم
الإعلام سابقاً.
يتولى قسم الإعلام مهمة إنتاج
تقرير إخباري أسبوعي يهدف
إلى توثيق ونشر فعاليات وأنشطة
الجامعة المختلفة في جميع الكليات
والإدارات والوحدات.
ويُعد التقرير ويقدمه طلاب
قسم الإعلام ليكون هذا التقرير

التقرير الأسبوعي



رند السعدون

جامعة
الملك سعود
King Saud University
نشرة الأخبار
من التقرير الأسبوعي

قسم الإعلام... أول قسم أكاديمي لدراسة الإعلام في المملكة

أصبح للصحيفة نسخة إلكترونية يجري توزيعها آلياً عبر البريد الإلكتروني لأعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين في الجامعة.

نادي طلاب الإعلام

تأسس نادي طلاب الإعلام تحت مظلة القسم عام 1430هـ بغرض تأهيل طلاب الإعلام وتدريبهم وتنمية مهاراتهم الإعلامية، من خلال العمل في الوسائل الإعلامية التقليدية والحديثة، بالإضافة إلى تعزيز العلاقات بين الطلاب، وبينهم وبين القسم والمؤسسات الإعلامية لصناعة جيل إعلامي مميز.

ينفذ النادي العديد من المهام منها تنظيم الندوات والمحاضرات والدورات الإعلامية المتخصصة وزيارة المؤسسات الإعلامية المختلفة، بالإضافة إلى إيجاد فرص تدريبية للطلاب والطالبات في المؤسسات الإعلامية، وتنسيق مشاركة طلاب وطالبات قسم الإعلام في تنظيم المعارض والمهرجانات والمؤتمرات التي تتم من الجانب التطبيقي والمهاري لديهم.

إنجازات ومشاركات القسم

خلال مسيرته التي شارفت على نصف قرن من الزمن، قدم قسم الإعلام لسوق العمل الإعلامي أسماء خالدة في مختلف فنون العمل الإعلامي والاتصال. كما مثلت برامج وأنشطته نواة لكثير من مشاريع الأقسام الأكاديمية الإعلامية في مختلف الجامعات السعودية.

وقدم قسم الإعلام أيضاً مئات الأبحاث الأكاديمية والدراسات الإعلامية التي رسمت ملامح الإعلام السعودي في مختلف مراحلها: بدءاً من مرحلة الورق وحتى مرحلة الاتصالات الرقمية.

ولدى قسم الإعلام أيضاً عدداً من الشراكات العلمية مع بيوت الخبرة الإعلامية محلياً ودولياً، كما أنه أشرف ونظم عدة برامج ومؤتمرات علمية وثقافية على مستوى الجامعة وخارجها.



– جهات يشرف عليها القسم : يشرف قسم الإعلام على عدد من الجهات الإعلامية ومنها:

صحيفة رسالة الجامعة

يشرف قسم الإعلام على صحيفة (رسالة الجامعة) التي يصدرها القسم بشكل أسبوعي منذ عام 1394هـ، وكانت الصحيفة تطلع في سنواتها الست الأولى خارج الجامعة حتى عام 1401هـ حيث بدأت طباعتها في مطابع الجامعة في قسم تم تجهيزه خصيصاً لذلك.

وجاء تأسيس الصحيفة التي تعد أول صحيفة جامعية في المملكة العربية السعودية وتجاوزت أعدادها الإصدار 1400 عدد، لتكون مركزاً لتدريب طلاب قسم الإعلام في مجالات الصحافة والنشر المتعددة، وتغطية أنشطة وبرامج وفعاليات الجامعة المتنوعة.

تضم صحيفة (رسالة الجامعة) التي تجاوزت مسيرتها 48 عاماً، وأشرف على شؤون إدارتها وتحريرها نخبة من أساتذة الإعلام؛ عدة أقسام تشمل الأخبار، والتحقيقات، والتغطيات، واستطلاعات الرأي، وأعمدة الرأي، والكتابات، بالإضافة إلى الإعلان التجاري.

وخلال مسيرتها، وزعت الصحيفة آلاف النسخ الورقية بين طلاب وطالبات الجامعة، وكذلك المقررات الحكومية في المملكة والمحقيقات الثقافية في الخارج، وبالإضافة إلى النسخة الورقية

تشمل تعليم المهارات الأساسية في جميع عمليات وتخصصات الإعلام، وتركز على المهارات والخطط والبرامج الإعلامية والاتصالية المتقدمة والاحترافية التي يحتاجها سوق العمل.

– توفير المتحدثين

يوفر القسم وبالشراكة مع عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة؛ قائمة من الخبراء والممارسين الإعلاميين للحديث عن كافة الفعاليات المتخصصة والمتعلقة بتخصصات الاتصال والإعلام.

– إعداد الخطط الإعلامية

يضم القسم كوادراً متخصصة في إعداد وإدارة الخطط الإعلامية للمنظمات؛ بدءاً من وضع الهدف وحتى قياس وتقييم المخرجات.

– إعداد وتنفيذ الحملات الإعلامية

لدى قسم الإعلام كوادراً بشرياً متخصصة ومؤهلة في مجال إعداد وتنفيذ الحملات الإعلامية والإعلانية بفعالية.

تجهيزات القسم

يضم قسم الإعلام عدداً من المعامل والمختبرات ومراكز الإنتاج الإعلامي التي تؤدي دورها في عملية التعليم والتدريب العملي لطلاب القسم في مختلف علوم وفنون الاتصال والإعلام، وتشمل هذه المراكز:

- مختبر الإعلام الرقمي.
- الاستديو الإذاعي والتلفزيوني.
- وحدة التوثيق والإنتاج.
- وحدة التقرير الأسبوعي.
- معمل الحاسب الآلي.

الإعلامي محلياً وإقليمياً.

– إجراء بحوث ودراسات علمية محكمة.

– خدمة المجتمع وتوعيته بدور الإعلام ووظائفه وتأثيره.

كوادر بشرية متمكنة

يضم قسم الإعلام أكثر من 100 عضو هيئة تدريس من الرجال والنساء، يحمل غالبيتهم درجة الدكتوراه والمجستير في تخصصات الإعلام والاتصال المختلفة من أفضل الجامعات العالمية والعربية والمحلية، بالإضافة إلى إنتاجهم العلمي والبحثي الزاخر في مجالات الإعلام.

كما يضم نخبة من الكفاءات الإدارية والفنية المتخصصة في المجال الإداري والإعلامي والإنتاج البرمجي، تضطلع بالعديد من المهام التنفيذية والإدارية والتنسيقية التي تشمل إعداد وإنتاج وإخراج وتنظيم البرامج، وتنسيق المناسبات، بالإضافة لرسم الخطط وتصميم الدورات والبرامج التدريبية في المجالين الأكاديمي والمهني.

خدمات متميزة

بالإضافة إلى مهام التدريس، يقدم القسم خدمات متميزة للقطاعات العام والخاص، منها:

– استشارات علمية وبحثية

لدى قسم الإعلام القدرة على تنفيذ وتقديم أبحاث واستشارات علمية متخصصة في كافة مجالات الاتصال والإعلام، تشمل تخصصات الإعلام التقليدي كالصحافة، والعلاقات العامة، والإعلام المرئي والمسموع، وكذلك الإعلام الجديد بكافة منصات، إضافة إلى البحوث والدراسات العلمية المحكمة في مجالات الإعلام والاتصال التي تخدم قضايا المجتمع وتسهم في تقييم وتقديم الحلول والرؤى لواقع الإعلام ومشكلاته محلياً وإقليمياً.

– دورات تدريبية

ينفذ قسم الإعلام دورات تدريبية قصيرة وطويلة الأجل،

أهمها إيمان إدارة الجامعة بأهمية دراسة فنون الإعلام والاتصال، وإثراء سوق العمل بكوكبة من الكوادر والكفاءات الإعلامية الأكاديمية والمهنية المميزة في المجالات الإعلامية المسموعة والمرئية والمقروءة، التي يقع على عاتقها مهام تطوير مسيرة الإعلامية السعودية وإيصال صوتها ومنجزاتها وريادتها إلى العالم، بالإضافة إلى إثراء الساحة البحثية بالدراسات الإعلامية والاتصالية المميزة.

يضم القسم عدداً من الوحدات والمراكز الأكاديمية، تشمل: وحدة شؤون الطلاب الأكاديمية، وحدة الدراسات العليا، وحدة الإعلام التطبيقي، وحدة الجودة والاعتماد الأكاديمي، ووحدة الدراسات الإعلامية.

الرؤية

يتطلع قسم الإعلام في جامعة الملك سعود إلى أن يكون رائداً في تخريج وتدريب المؤهلين للعمل الإعلامي، والبحوث، والدراسات الاتصالية والإعلامية، لتلبية حاجة القطاعات العام والخاص محلياً وإقليمياً.

الرسالة

تزويد الطلاب بالمعارف والمهارات الاتصالية لممارسة العمل الاتصالي والإعلامي، انطلاقاً من الثقافة العربية والإسلامية والتراث الإنساني.

الأهداف

– تمكين الطلاب من المعارف التي تؤهلهم للعمل في مجالات الاتصال والإعلام.

– تدريب وتأهيل الطلاب لممارسة الاتصال والإعلام باحتراف بصفتهم مهنة مستمرة ومتطورة.

– تعريف الطلاب ومساعدتهم للحصول على فرص عمل في مختلف قطاعات الاتصال والإعلام.

– تلبية حاجة سوق العمل المحلية والإقليمية لمؤهلين متخصصين في مجالات الاتصال والإعلام.

– إعداد دراسات استشارية علمية تسهم في تطوير العمل

تأسس قسم الإعلام بكلية الآداب (كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية) في جامعة الملك سعود عام 1392هـ الموافق 1972م بوصفه أول قسم أكاديمي لدراسة الإعلام في المملكة العربية السعودية ودول منطقة الخليج العربي.

وفي عام 1419هـ أطلق القسم أول برامجه لدراسة الماجستير للطلاب، بينما أطلق أول برنامج لدراسة الماجستير للطالبات عام 1429هـ، قبل أن يفتح أبوابه للطالبات لدراسة الإعلام حتى مرحلة البكالوريوس عام 1433هـ، وفي عام 1439هـ أطلق القسم أول برنامج لدراسة الدكتوراه للطلاب والطالبات.

يقدم القسم مقررات دراسية متميزة لمراحل البكالوريوس والدراسات العليا، بالإضافة إلى دورات تدريبية متخصصة في مهارات الإلقاء والتواصل، والتحرير الصحفي، وتصميم الاستراتيجيات، والخطط والحملات، والإدارة الإعلامية الحديثة، وإدارة الأزمات الإعلامية، بالإضافة إلى فنون الكتابة الإبداعية للإعلام والإخراج والإنتاج المرئي والمسموع وتنظيم الفعاليات.

الدرجات العلمية

يقدم قسم الإعلام في جامعة الملك سعود عدداً من الدرجات العلمية، تشمل:

– درجة البكالوريوس للطلاب والطالبات في التخصصات التالية:

– الصحافة والنشر الإلكتروني.

– الإعلام المرئي والمسموع.

– العلاقات العامة.

– درجة الماجستير للطلاب والطالبات في المسارات التالية:

– الإذاعة والتلفزيون.

– العلاقات العامة.

– درجة الدكتوراه للطلاب والطالبات في الاتصال والإعلام الرقمي.

الرؤية، الرسالة، والأهداف

كان لتأسيس قسم الإعلام بجامعة الملك سعود أهداف عدة:

رؤساء قسم الإعلام





من اليسار د. أحمد البدلي أول رئيس لقسم الإعلام، د. محمد الشعفي ثالث رئيس للقسم، د. أسعد عبده ثاني رئيس للقسم في حفل التخرج لعام 1396هـ



المشرف على رسالة الجامعة د. أسعد عبده ومحمد التونسي وفؤاد كهاخي في المطابع بعد طباعة العدد الأول بتاريخ 1395/11/29هـ



لقطة جماعية لبعض أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام



رئيس قسم الإعلام الدكتور عبدالعزيز آل الشيخ مع طلاب القسم عام 1400هـ



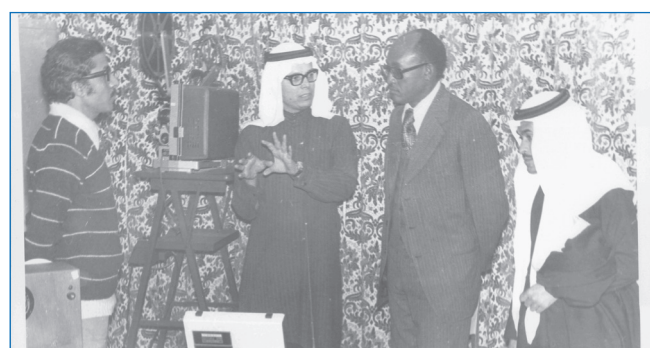
معالي مدير الجامعة عبدالعزيز الفداء - آنذاك - يفتتح ندوة الدراسات الاعلامية في الوطن العربي 1398/1/28هـ



مشاركة صحيفة رسالة الجامعة في إحدى المناسبات، ويظهر في الصورة د. محمد الأحمد المشرف السابق على الصحيفة، وعن يمينه الزميل سامي الدخيل نائب رئيس التحرير، ويظهر يمين الصورة مصور الصحيفة السابق عمر حسن 1419هـ



تدريب طلاب قسم الإعلام على الإخراج في صحيفة رسالة الجامعة 1417هـ



وزير الإعلام السوداني يزور قسم الإعلام



لقطة جماعية لبعض أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام عام 1412هـ



معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر يطلع على مجلد الأعداد الأولى للصحيفة عام 1433 هـ



زيارة معالي وزير الإعلام د. محمد يمني عام 1396هـ ولقاؤه بأعضاء هيئة التدريس والطلاب بقسم الإعلام



زيارة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الأستاذ خالد المالك لصحيفة رسالة الجامعة 2/2/1438هـ



معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي - آنذاك - يزور مقر مركز المعلومات عام 1408



صورة جماعية لمشرفي صحيفة رسالة الجامعة السابقين في ندوة الصحافة الجامعية 1435هـ

خمسون عاماً من النجاحات



أ.د. نايف آل سعود

أهْنئُ قسم الإعلام بمرور خَسمين عاماً على إنشائه، ونرجو له مزيداً من التقدم والإنجاز العلمي، وأن تُكلّ نجاحاته المستمرة بالموافقة على تحويل القسم إلى كلية. فقد بدأت علاقتي بالقسم منذ أن كنت طالباً به، حتى أصبحت عضواً في هيئة التدريس، ثم رئيساً للقسم بين عامي (1437-1435هـ/2014-2016م)، وهي فترة كانت حافلة بالإنجاز والنشاط من جميع منسوبي القسم على مختلف الجوانب، فهي فترة أثيرة إلى قلبي حقاً، حيث أضافت إليّ الكثير، سواء على مستوى حياتي الوظيفية، أم على مستوى الإنجاز والأهداف التي تحققت. فقد شهدت هذه الفترة من تاريخ هذا القسم العريق، تطوراً كبيراً في أنشطته الأكاديمية والبحثية، هذا التطور الذي كان نتيجة طبيعية للتعاون المثمر والخلاق بين جميع الزملاء والزميلات بالقسم على مدار هذه الفترة؛ إذ أصبحت لجان القسم أكثر ديناميكية وفعالية في القيام بمهامها، سواء داخل القسم أم خارجه، فتجد على سبيل المثال أن القسم قد خطا خطوات مهمة في مسيرة التطوير والجودة، حيث كان الحصول على الاعتماد الأكاديمي هدفاً منشوداً يسعى القسم إلى تحقيقه بكل طاقته، وقد تكلت هذه المسيرة بالنجاح عندما حصل القسم على شهادة الاعتماد البرامجي الكامل من المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي، وذلك للفترة الممتدة من ديسمبر 2020م حتى نوفمبر 2027م. وكان بالتوازي مع هذه المسيرة، مسيرة تطوير الخطط الدراسية في برنامجي البكالوريوس والماجستير، بالإضافة إلى السعي الحثيث لاتخاذ خطوات جادة وفاعلة لفتح برنامج الدكتوراه بالقسم، هذا المشروع الذي تكلل بالنجاح في سنة 1439هـ/2018م، وهي السنة التي فتح فيها باب القبول لبرنامج الدكتوراه بالقسم. كما كان هناك نشاط بحثي ملحوظ ومتميز لأعضاء هيئة التدريس بالقسم خلال هذه الفترة، وقد انعكس هذا النشاط في تقدم العديد منهم إلى الترقية، بالإضافة إلى مساهمتهم البناءة في الأنشطة البحثية داخل القسم وخارجه، وأصبحت المشاركة المجتمعية للقسم في ذروة نشاطها، حيث عقد القسم عشرات المحاضرات والندوات العلمية، والدورات والورش التدريبية في مختلف الموضوعات، سواء خارج الجامعة أم داخلها، ومثل أعضاء هيئة التدريس بالقسم المادة الأولى والرئيسة لتغذية المؤسسات العلمية والصحفية ذوات الصلة بقسم الإعلام، مثل الجمعية السعودية للإعلام والاتصال، ومجلتها العلمية المرموقة التي تحتضنها، ورسالة الجامعة، والعلاقات العامة والإعلام، ومركز الإنتاج التلفزيوني... إلى غير ذلك من إدارات الجامعة، هذا إلى جانب التعاون مع المؤسسات الإعلامية، والإدارات الحكومية المختلفة للدولة، والقطاع الخاص. ولا شك أن مثل هذه المنجزات لم تكن لتحقيق إلا من خلال الجهود الكبيرة لرؤساء القسم السابقين، الذين تعاونوا في خدمة القسم، ولم يألو جهداً في تقديم العالي والثلمين لتقدم القسم وتحقيق أهدافه التي أنشئ من أجلها. وكلنا أمل ويقين في استمرار القسم على طريق النجاح المنشود، الذي هو قائم في الأساس على مبدأ التعاون البناء بين أعضائه، ونرجو من الله -جل وعز- للقسم التوفيق والسداد في مشروع الانتقال إلى كلية للإعلام، تكون رائدة ونبراساً لمثيلاتها، وتخدم كافة الجوانب بكفاءة وتميز، وتكمل مسيرة النجاح لهذا القسم العريق المعطاء.

المشرف على مركز الملك سلمان لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها ورئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية للإعلام والاتصال رئيس قسم الإعلام الأسبق

قصتي مع رسالة الجامعة



د. ساعد الحارثي

لي مع صحيفة «رسالة الجامعة» قصص بعضها تروى وبعضها واجبة الاختفاء، قبل أن تنتقل جامعة الملك سعود من مقراتها البعثرة في أحياء الرياض، كانت إدارة الجامعة وكلية الآداب تقعان في حي المزر، وكان قسم الإعلام في كلية الآداب يصدر صحيفة «رسالة الجامعة»، وهي صحيفة طلابية في ثماني صفحات تصدر كل أسبوعين وتوزع داخل الجامعة بهدف تدريب طلاب الصحافة فيها، كانت أقرب إلى نشرة منها إلى صحيفة يتمحور مضمونها حول أخبار مصدرها ومقالات طلابية مجتهدة، ففاتحتني الدكتور عبد العزيز آل الشيخ -وكان حينها عميداً لكلية الآداب- للإشراف على الصحيفة، وكنت آنذاك أول العائدين من مبتعثي القسم للدراسات العليا ولم يكن لي رغبة في استلام الصحيفة مشرفاً عليها وهي بواقعا الذي كانت عليه، فكتبت له خطة لتطوير الصحيفة لتكون صحيفة بارزة تمثل قيمة قسم الإعلام بصفته متخصصاً ومنبعاً لرجال إعلام المستقبل على ساحة الوطن - هكذا كنت أعتقد-، أهم ما في الخطة أن يكون للصحيفة إدارة تتولى شؤونها الإدارية والتحريرية، وجهاز تحريري متكامل، وتوفير ما تستلزمه الصحافة من آليات وأجهزة، وأن يصبح المسمى المشرف العام على إدارة وتحرير الصحيفة، ومخرج متفرغ، ومقر خاص بها، وميزانية محددة من الجامعة ومن الإعلان الذي لم يكن مسموحاً به في المطبوعات الحكومية، فتم الرفع بذلك إلى مدير الجامعة القدير المتميز د.منصور التركي -رحمه الله- وكانت الموافقة،

وبدأ الإعداد والاستعداد في التكوينات الأساسية من داخل الجامعة وخارجها، وكان لإدخال خاصية الإعلان في الصحيفة قصة طويلة أهمها الاتفاق مع وزارة المالية وديوان المراقبة بأن يكون ٧٠٪ من دخل الإعلان لمقدم الخدمة يعني للصحيفة و٣٠٪ لميزانية الدولة، فأصبح للصحيفة مصدر تمويلي جيد سواء أكان مستلزمات أم لمكافآت الطلاب والمشرف العام على إدارة وتحرير الصحيفة.

وكان القرار أن تصدر الصحيفة في ١٦ صفحة أسبوعياً وبالألوان، فوُضِعَ «ماكيت» للصحيفة من قبل أسعدٍ شحاته -وهو مخرج لبناني كان مسؤولاً عن إخراج مجلة اليمامة-، واتفق مع شركة التوزيع الوطنية -وهي التي تقوم بتوزيع الصحف السعودية وغيرها- لتوزيع رسالة الجامعة في الداخل والخارج، وكان الهدف أن تصل الصحيفة إلى كافة الجامعات والوزارات والجهات الإعلامية والفكرية، ثم بدأ الانطلاق وتحققت الأهداف وأصبحت الصحيفة مقروءة ومطالَباً بها، كما أصبحت معمل تدريب متكامل ومنفذاً معرفياً وفكرياً للطلاب وأساتذة الجامعة، وساحةً للنقاش وتبادل المعارف، كانت أيام لم تخل من التعب، وكانت النتائج مقدرّة في الداخل والخارج والمواقف المحرجة كثيرة، لكن لعل من أبرزها أن مجموعة من عمداء الكليات في أمريكا قاموا بزيارة إلى الجامعة فظهر عنوان رئيس على الصفحة الأولى «العملاء الأمريكيون يزورون الجامعة» هكذا العملاء بدلاً من العمداء، وعند بداية التوزيع كانت الصحيفة تطبع في حدود خمسين ألف نسخة -لا أذكر- أو أربعين ألف نسخة، تنبه أحد الطلاب لذلك فتم إيقاف التوزيع وعادت عجلة الطباعة من جديد ولم توزع الصحيفة في ذلك الإصدار إلا الساعة الثانية ظهراً لكن -ولله الحمد- لم ينتبه أحد لذلك ممن يمكن أن يؤثر على الصحيفة.

حقيقة، إن الظروف والواقع والبيئة والمسؤولين في الجامعة في ذلك الوقت كان لهم أثر كبير في بناء ودفع الصحيفة إلى التميز. وكما هو معلوم فإن للصحافة وجهان ورد وشوك، وكان الشوك كثيراً ومؤلماً ليس فقط في داخل الجامعة، ولكن حتى من خارجها، وخاصة أن الصحيفة كانت تحمل آراءً نافذة صريحة لا تخلو من التجاوزات بحكم الاندفاع، وإنما تعايشت الصحيفة مع ذلك وبمؤازرة مدير الجامعة وممن كان عنده تقدير للصحيفة.

القصة طويلة جداً لا يتسع لها ما أفردتم من حيز، وأكثر من عشرة أعوام عمل فيها يحتاج إلى أفراد كتاب لذلك، لكن هذه ملامح من أطراف قصّة رسالة الجامعة ودمتم في توفيق.

رئيس قسم الإعلام الأسبق

مشرف صحيفة رسالة الجامعة الأسبق

قصة صحيفة رسالة الجامعة.. وحكايتي معها



د. محمد الأحمد

صدرت الصحيفة للقسم لتتدرب فيها، إذ كانت فكرة تراودنا ونحن طلاب في القسم منذ التحاقنا به، وتحديدًا الدفعة الأولى، حيث بدأت الدراسة في قسم الإعلام عام ١٣٩٢هـ الموافق ١٩٧٢م، وكنا -ونحن طلاب- ننتظر بفارغ الصبر صدورها الذي لم يتم إلا ونحن في السنة الرابعة، حيث كان النظام التعليمي في الجامعة نظاماً سنوياً، يدرس فيه الطالب عاماً كاملاً، وفيه اختباران، دور أول ودور ثان للطلبة الذين لم يحالفهم الحظ للنجاح في الدور الأول.

انطلق صدور صحيفة رسالة الجامعة عام ١٣٩٥هـ الموافق ١٩٧٥م، وبالتحديد كان تاريخ صدور العدد الأول من هذه الصحيفة يوم الثلاثاء 29 من ذي القعدة عام ١٣٩٥هـ الموافق ٢ من ديسمبر ١٩٧٥م، وكان المشرف المسؤول عن التحرير رئيس قسم الإعلام حينها الدكتور أسعد سليمان عبده، وكان من قسم الجغرافيا لأنه لم يكن يوجد حينها في الجامعة أي سعودي يحمل درجة الدكتوراه في تخصص الإعلام.

صدرت الصحيفة في ثماني صفحات غير ملونة، وباللون الأسود فقط، زينت العدد الأول كلمة لجلالة الملك خالد -رحمه الله- خصّ بها الصحيفة وتناقلتها كل وسائل الإعلام المحلية، في اليوم التالي كانت هيئة التحرير خمسة من الطلاب، اثنان من السنة الدراسية الرابعة، أحدهما كاتب هذه السطور والآخر أ. فؤاد كماخي الذي عمل في وكالة الأنباء السعودية، والآخران طلاب مختلون في السنوات الدراسية وهم: د. علي القرني عضو مجلس الشورى حالياً، وأ. محمد التونسي الذي تولى لاحقاً رئاسة تحرير عدد من الصحف وإدارة العديد من المؤسسات الإعلامية، ومعمالي أ. عبد العزيز العقيلي الذي أصبح لاحقاً رئيساً للمراسم الملكية.

مما نشر في هذا العدد من الصحيفة -ولا يزال يلفت نظر كثير من طلاب الجامعة في يومنا هذا، وفيه تأكيد لما قاله صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان -حفظه الله- من أن المملكة تعود لما كانت عليه من الإسلام الوسلي المعتدل والمتسامح، الذي كان سائداً فيها قبل نحو أربعين عاماً- ذلك هو الخبر الذي نشر في الصفحة الأخيرة من العدد الأول حول البرنامج الكامل للنشاط الثقافي والفني في الجامعة، وأن هناك حوافز ضخمة لدعم العروض المسرحية والسينمائية، وكذلك مقابلة قصيرة مع أحد المواهب الجامعية من طلاب كلية التربية، وهو الطالب حامد صادق، الذي قال فيها إن هوايته الغناء والعزف على العود، وأنه يشارك في حفلات كليته والكليات الأخرى، كما يشارك في احتفالات الجامعة الكبرى، وأنه يمثل فريق الجامعة الموسيقي في المناسبات مع الجامعات في خارج الوطن.

استمر تعاوني مع الصحيفة لبقية العام الدراسي وبعد تخرجي، وكذلك بعد تعييني معيدا، ليستمر حتى بعد ابتعائي لجامعة جنوب كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث كنت أنشر رسالة المبتعثين، فأجرى مقابلات مع بعضهم، وأنقل مشاعرهم من بلاد الغربة كما أنقل بعض الأخبار الخاصة بالمبتعثين.

وبعد عودتي بالدكتوراه وتعييني عضواً في هيئة التدريس بالقسم،

تواصلت مشاركتي من خلال ندوات أو مقابلات أو حوارات تجربها الصحيفة معي حول عديد من الموضوعات ذوات العلاقة بالجامعة أو بالإعلام بحكم التخصص.

وفي عام ١٤١٦هـ صدر قرار معالي مدير الجامعة بتعييني مشرفاً مسؤولاً عن الإدارة والتحرير في هذه الصحيفة، وحينها حاولت أن أبذل جهدي لتكريس مفهوم أنها معمل لتدريب الطلاب، وخصوصاً طلاب قسم الإعلام، وبالذات طلاب تخصص الصحافة. ومن ثم حرصت على مطالبة الجامعة بتعيين المتميز منهم بعد تخرجه موظفاً في الصحيفة في مجالات التحرير والإعلانات والإخراج... إلخ، وذلك من خلال الكتابة لإدارة الجامعة والتوصية بذلك؛ ليحلوا محل بعض الكوادر غير السعودية، الذين كان يعمل بعضهم في الصحيفة منذ صدور أعدادها الأولى؛ أي حين كنت طالباً في القسم .

مشرف صحيفة رسالة الجامعة الأسبق

قسم الإعلام .. من مرجعية الجامعة

إلى شواهد التاريخ



د. فهد الطياش

أول ما يتبادر إلى ذهن الأكاديمي السعودي عند الحديث عن جامعة الملك سعود تلك الصفة المرجعية للجامعة الأم بكل تفاصيلها التاريخية والعلمية، فهي جامعة مرجعية للجامعات السعودية؛ لأنها الأولى في التأسيس والريادة في الأقسام العلمية، والحاضنة الأكاديمية الأولى لجميع أبناء وبنات الوطن، والأبرز في ميدان التميز العلمي، ولها كثير من المبادرات الأكاديمية، ومنها تأسيس قسم الإعلام الأول بين دول الجزيرة العربية، ومن هذا التأسيس تتعكس مرجعية

الجامعة على طبيعة قسم الإعلام ومكانته في عالمنا العربي. وكانت البداية في عام 1382هـ 1972م عند استقبال أول دفعة في قسم أكاديمي جديد، اقتحمت الميدان دون إرشاد أكاديمي حول التخصص، فمعظم من يقوم بالتدريس من مصر مع بعض الأسماء الرائدة من الأساتذة من المواطنين، ومن أبرز الأساتذة من المواطنين الدكتور عبدالرحمن الشيبلي والدكتور محمد الشامخ رحمهما الله، وهما من بدأ تدريس -بل من بدأ كذلك كتابة- تاريخ الإعلام السعودي بوصفه مرجعية أكاديمية إلى يومنا الحاضر. ومعهم من مصر أيضاً من صنع تاريخاً للإعلام المصري والعربي مثل كروان الإذاعة المصرية محمد فتحي، وعراب برامج الأطفال «بابا شارو» محمد شعبان، ونجم المايكروفون والترجمة فائق فهمي رحمهم الله. خصّصت كلية الآداب آنذاك مدرّجين مشتركين لجميع الأقسام في المواد المشتركة، وقاعة صغيرة لقسم الإعلام الوليد لمواد التخصص. ولما التحقنا بالقسم في دفعته الثانية بات لزاماً على القسم تقسيم استخدام القاعة بين الدفعتين في فترتين. ولم يكن كتاب الإعلام متوفراً لمعظم مواد التخصص، وإنما كان الاعتماد على المحاضرات وتدوين الملاحظات. كما أن مشكلة التدريب برزت مبكراً في تخصص يصعب إتاحتها لطلاب مبتدئين، وفي بيئة مهنية أيضاً في بواكير نشاطها المهني؛ ولكن الحماس للتعلم واكتساب المهارات واهتمام الجامعة بطلابها سهل عملية فتح نوافذ التدريب لدى الإذاعة والتلفزيون والمؤسسات الصحافية. وعند التحاق الدفعة الثالثة افتُتحت شعبة للعلاقات العامة، كانت تقدم في البداية بوصفها مقرراً وحيداً يقوم على تدريسه متعاون من شركة أرامكو. وقامت الجامعة بشراء كاميرات سينمائية 16م، وبعد ذلك تبعيتها بكاميرات تلفزيونية «أبيض وأسود»، وتأسيس معمل تجميع فوتوغرافي. وجاءت صحيفة رسالة الجامعة بأمر ملكي من الملك خالد -يرحمه الله- لتصبح أول صحيفة جامعية؛ تأكيداً على الريادة وال مرجعية في الصحافة الجامعية.

وأسس القسم لبدایات التدريب والتطبيق الإعلامي لدى المؤسسات الإعلامية الخارجية بعد أن كان ذلك محلياً فقط، فكانت البداية من مصر للدفعة الأولى، وبالترتیب مع المجلس الثقافي البريطاني كان تدريب الدفعة الثانية والثالثة في بريطانيا بالتعاون مع جامعة مانشستر. وكذلك جرت زيارات استطلاعية لمؤسسات الداخل، ولصر في الخارج، ولأن أصبح التدريب التعاوني هو السمة البارزة لتجارب السنوات الماضية. ويُحسب للقسم تأسيس شعبة للفنون المسرحية؛ ولكن تم تعليق القبول فيها بعد تخرج الطلاب المقبولين فيها؛ نظراً لاعتراض تنظيمي يتعلق بالتوظيف، ونتيجة لضغوط مجتمعية على الجامعة، وستعود قريباً ولكن ضمن كلية للفنون. كما انطلقت من القسم أول جمعية علمية للإعلام والاتصال. وساهم بعض رموز القسم وخريجيه في تأسيس أقسام الإعلام السعودية الأخرى.

وبعد استعراض هذه المسيرة المختصرة لمرجعية التميز لقسم الإعلام، هل نستطيع أن نقول إنه لا يزال على قمة هرم التميز المرجعي في ظل وجود أقسام تحولت إلى كليات والقسم لا يزال يكرر محاولات التحول؟ وإذا كان التنافس بين الأقسام العلمية هو سمة التميز؛ لأن قمة النجاح تتسع للجميع، فهل هناك مرجعية جامعة لهذه الأقسام العلمية؟ والأهم من كل هذا هناك سؤال يتعلق بالثورة الرقمية التي حولت المجتمع التقليدي و الصناعي إلى مجتمع معلوماتي، وقلبت طبيعة التخصصات الإعلامية، وهنا يأتي سباق جديد للبحث عن مرجعية أكاديمية للإعلام السعودي الرقمي، فهل تبقى الريادة في القسم برؤية علمية في ظل تعلعات رؤية المملكة 2030 -كما أعلنها سمو ولي العهد- للجامعة، لاسيما في ظل إعادة هيكلتها وتحول تبعيتها للهيئة الملكية للرياض؟ نعم، ذلك ممكن في ظل رؤية «وطن طموح واقتصاد مزدهر ومجتمع حيوي».

رئيس قسم الإعلام الأسبق

مشرف صحيفة رسالة الجامعة الأسبق

إستراتيجية تاهت في ممرات البيروقراطية الإدارية



د. إبراهيم البعيز

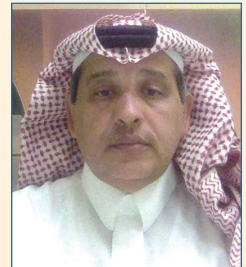
تم تكليفي برئاسة القسم في الفصل الأول 1427هـ/ خريف 2006م، وحينها كانت تظهر بوادر التغيير المتسارع للمشهد الإعلامي والاتصالي على المستويين العالمي والمحلي على حد سواء، ورأى الزملاء أن في ذلك تحدياً يستوجب نظرة إستراتيجية جديدة للكيفية التي يجب أن يستجيب بها تدريس الإعلام لهذا التحدي، وكان هناك اتفاق على ضرورة أن تركز إستراتيجية النظرة المستقبلية على معرفة توجهات سوق العمل الإعلامي، والاطلاع على تجارب عالمية في تدريس الإعلام، لعله من حسن الصدف أن كانت وزارة الإعلام ترغب في أن يكون هناك تسويق بين أقسام الإعلام في الجامعات السعودية والمؤسسات الإعلامية السعودية الحكومية والخاصة، وبأشرت وزارة الإعلام مشكورة بمخاطبة وزارة التعليم العالي بتلك الرغبة، وتم الاتفاق بين الوزارتين على أن يتولى مسؤولية التنسيق والمتابعة لتنظيم هذا اللقاء زميلي سعادة الدكتور عبد العزيز بن سلمه، وعُقد هذا اللقاء خلال الفترة 27-29 صفر 1428هـ الموافق 17-19 فبراير 2007م، وحرصاً على تفرغ المشاركين لجلسات هذه اللقاء بعيداً عن مكاتبتهم في الرياض أو جدة، كان اللقاء في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران، وشارك فيه أساتذة من أقسام الإعلام في جامعة الملك سعود، وجامعة الملك عبد العزيز، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وممثلين لمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، والمجموعة السعودية للأبحاث والنشر والتسويق، وجريدة الحياة، ومجموعة إم بي سي، بالإضافة إلى الجمعية السعودية للإعلام والاتصال، كما شارك في اللقاء أساتذة من الجامعة الأمريكية في القاهرة، وجامعة ويسمنستر من المملكة المتحدة، وجامعة أوكلاهوما من الولايات المتحدة. واستعرض المشاركون في اللقاء أوراق العمل التي تناولت تدريس الإعلام وتجارب عن واقع التدريب الإعلامي ومستقبله المأمول، وانتهى اللقاء بجلسة من التوصيات حول المنافذ والأطر المتاحة للتعاون. وأتذكر أن مجموعة إم بي سي تبنت مشروعاً للتدريب ينتهي بالتوظيف، وقد استفاد منه -حسب ما أذكر- الإعلامي الأستاذ عوض الفياض، الذي لا يزال يعمل في قناة إم بي سي. الجانب الآخر الذي حرص عليه القسم هو التعرف على تجارب عالمية في تدريس الإعلام، فقد وافقت إدارة الجامعة مشكورة على ترتيب زيارة استطلاعية إلى عدد من كليات الإعلام في الولايات المتحدة شملت كلا من كلية الصحافة والإعلام في جامعة جورجيا، وكلية الاتصال في جامعة تكساس- أوستن، وكلية الصحافة والإعلام في جامعة ولاية أريزونا، وأرشيف الأخبار التلفزيونية في جامعة فندربيلت، وقد اختيرت هذه الجامعات لكونها ضمن أول 50 جامعة على مستوى العالم حسب تصنيف Webometrics Ranking Of World Universities، وهي معروفة بقوة برامجها في مجال الإعلام. كانت الزيارة خلال الفترة 11 - 18 فبراير 2008م، وشارك فيها سعادة الدكتور حمزة بيت المال، وسعادة الدكتور فهد العليش، وأنا، ومن أبرز الاستنتاجات التي انتهت إليها الزيارة:

- حرص كليات الإعلام في الجامعات التي تمت زيارتها على أن تشمل برامجها وخطوطها الدراسية على الموازنة بين المقررات التي تتناول الأسس النظرية للعمل الإعلامي، والمقررات التي تتضمن جوانب تطبيقية في مجالات الإنتاج الإعلامي.
- ضرورة الانفتاح على التخصصات الأخرى، فمجال الإعلام يحتاج إلى سعة اطلاع ومعرفة واسعة تمكن الإعلامي من القدرة على تناول الأحداث والقضايا والظواهر الإنسانية والاجتماعية والطبيعية برؤية تحليلية ونظرة وقراءة نقدية، ولم تقتصر كليات الإعلام على الجوانب التعليمية، بل أخذت مشاريع البحوث والتطوير حيزاً مهماً من اهتمامها.
- أهمية الشراكة الإستراتيجية مع المؤسسات الإعلامية، حيث حرصت كليات الإعلام والمؤسسات الإعلامية على فتح قنوات للتعاون والشراكة مع بعضها البعض، وقد تجسدت مبادرات التعاون والشراكة بينهما في مناح عدة، بناءً على اللقاء مع ممثلي المؤسسات الإعلامية بالتنسيق مع وزارة الإعلام. وكان من نتائج هذه الزيارة: إعداد خطة إستراتيجية للقسم تضمنت قراءة تحليلية للوضع الحالي «مواطن القوة - مواطن الضعف - الفرص - التهديد»، مع ثلاث مبادرات هي: مشروع التحول إلى الكلية، ومركز للإعلام التطبيقي، ومركز للدراسات الإعلامية يقوم بإعدادات بيبليوغرافيا الإعلام السعودي، والرصد والتحليل الإعلامي، ودراسات الإعلام الغربي. وعلى الرغم من الجهد والوقت الذي بذل لإعداد هذه الإستراتيجية، لكنها تاهت في ممرات البيروقراطية الإدارية، ولعل الوقت يأتي قريباً لتحديثها وفقاً لمستجدات الوقت الحاضر وما تعيشه المملكة من نهضة في مشهدها الثقافي العام ومشهدها الإعلامي بشكل خاص في ظل رؤية المملكة 2030.

رئيس قسم الإعلام الأسبق

خمسون عاماً

لعلّ من أبرز الحقائق وأوضحها أن قسم الإعلام بجامعة الملك سعود هو الأقدم في المملكة العربية السعودية والخليج العربي، لذا شكّل عامه الخمسين فرصة للتأمل في الإنجازات السابقة خلال الخمسين عاماً الماضية، في الوقت الذي نستعدّ فيه للانطلاق بكل ثقة في رحلتنا المقبلة نحو إعلام واعد ومستقبل مشرق تحقّقاً لرؤية سيدي ولي العهد محمد بن سلمان



د. حامد الفغامي

يحفظه الله.

كما أن عالمنا اليوم يتغير بسرعة غير مسبوقة، ويصاحب ذلك التّغير عديد من الفرص التي تفتح الأفاق للابتكار والإبداع في مجال الإعلام وغيره، فعلياً جميعاً مضاعفة الجهود والعمل على خلق أفكار جديدة ومبادرات نوعية تسهم جميعها في غد أفضل، ومستقبل مشرق لوطننا، مع المحافظة على عاداتنا وقيّمنا وفخرنا بذلك.

أستاذ مساعد بقسم الإعلام

بين مرحلتين في قسم الإعلام



أ.د. عبد الرحمن العناد

التحقت بقسم الإعلام في العام الدراسي ١٣٩٦/٩٥هـ، وكان القسم خياري الأول في كلية الآداب، وكنت أنوي التخصص في شعبة الصحافة؛ إذ لم تكن هناك شعبة للعلاقات العامة آنذاك، وبعد دراستي ثلاثة أو أربعة فصول افتتحت شعبة العلاقات العامة، وكنت قد درّست كغيري من طلاب القسم مقرّرين في العلاقات العامة، أحدهما درّسنا إياه معالي الدكتور حمود البدر شغاه الله، وكان هذان المقرران كافيين لشديّ لهذا التخصص الوليد، فقد أتاح هذا الاختيار لي ولبعض الزملاء فرصة أن نكون ضمن الدفعة الأولى المتخرجة في العلاقات العامة، وربما كان هذا عاملاً مهماً لاختيار ثلاثة منا معيدين بالقسم.

كان قسم الإعلام بطلابه وأساتذته في مرحلة التسعينات الهجرية متوهجاً مميزاً بين أقسام الكلية والجامعة، يعيش مرحلة ذهبية، فقد اكتسب أضاءً إعلامية داخل الجامعة وخارجها، ساهمت في ذلك صحيفة رسالة الجامعة، وكذلك الصفحات المتخصصة في الصحف اليومية، كصفحة «إعلام» في صحيفة الجزيرة التي كان يحررها الأستاذان: صالح السبتي وحسن التركي. ومما ميز تلك الفترة من الدراسة بالقسم والتعليم الجامعي كله -ويبدو لي أنها ميزة نفتقدها في الوقت الحاضر- التنوع في المناطق التي أتى منها الطلاب، فالدفعة ضمت طلاباً من جميع مناطق المملكة تقريباً، وسطها وشرقها وشمالها وغربها وجنوبها، رغم أن الأعداد لم تكن كبيرة، كما كان هناك عدد لا بأس به من الطلاب العرب غير السعوديين، وأذكر من بينهم تحديداً زملاء من البحرين، والأردن، ومصر، واليمن، وموريتانيا. كما تميزت تلك الفترة بالتحول من النظام السنوي إلى نظام الساعات، وزيارات طلاب قسم الإعلام للمؤسسات الإعلامية التي كان يرتبها الدكتور عبد الرحمن الشبيلي رحمه الله، وبالدرورات الصيفية الخارجية لطلاب القسم لدراسة اللغة الإنجليزية، وزيارة معالي وزير الإعلام آنذاك الدكتور محمد عبد يمان -رحمه الله- للقسم ولقائه الطلاب، وبعرض فيلم «اغتيال مدينة» للمخرج معالي الأستاذ عبدالله المحيسن في رحاب القسم، وبتنظيم القسم ندوة الدراسات الإعلامية في الوطن العربي. كان لرؤساء القسم السعوديين من خارج التخصص، كالدكتورة: خالد البديلي، وأسعد عبده، ومحمد الشعفي، وعبد العزيز الهلابي، ومعهم أساتذة القسم من المقيمين، الفضل - بعد الله- في ترشيح عدد من المعيّدين الذين ابتعثوا ليعودوا بعد ذلك أساتذة بالقسم، ومنهم من انتقل إلى جامعات أخرى أو لجهات في القطاعين العام والخاص، ولا زال عدد كبير منهم يعملون ويسهمون في خدمة بلادهم من مواقع مختلفة. بعد إنهائي الدراسات العليا في جامعة دنفر وجامعة أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية، والعودة لأرض الوطن وللقسم عام ١٤٠٦هـ، كان القسم قد شرع في دخول مرحلة ذهبية ثانية تميزت باستقبال أعداد من مبعثّيه عاماً بعد آخر، حتى أصبح الأساتذة السعوديون أغلبية بين أعضاء هيئة التدريس، وزادت أعداد الطلاب بشكل كبير في تلك الفترة، وحدثت عدة خطوات تطويرية للقسم وخطته الدراسية.

تشرفت بتولي رئاسة القسم في ثلاث دورات، كانت بداية الفترة الأولى عام ١٤١٣هـ، ولم تدم تلك الرئاسة كثيراً، حيث أضر أساتذتنا الدكتور عبدالرحمن الطيب الأنصاري -شغاه الله- عميد الكلية آنذاك، على اختياري وكيل الكلية للشؤون الأكاديمية، وكانت تشغله مسألة تجويد خطط الرسائل العلمية، والدراسات العليا عموماً بالكلية، وعمل على ذلك من خلال تشكيل لجنة علمية ممثلة فيها كل أقسام الكلية، يرأسها وكيل الكلية للشؤون الأكاديمية، وتجتمع بشكل أسبوعي، لمراجعة الخطط وإبداء الملاحظات واقتراح التعديلات قبل عرضها على مجلس الكلية. وكانت الفترة الثانية عام 1419هـ بعد انتهاء عملي وكيلا للكلية للشؤون الإدارية، وتم تجديد تلك الفترة، ولكنها لم تكتمل؛ لتعييني في مجلس الشورى مطلع عام ١٤٢٢هـ، وكان من أبرز التطورات والتغييرات التي حدثت في تلك الفترة الانتقال من نظام الساعات لنظام الوحدات، وما تطلّبه ذلك من تغيير خطط القسم الدراسية، وإغلاق شعبة المسرح لقلة الإقبال عليها، وبدء برنامج الماجستير، وتخرج أول دفعة منه، وإنشاء الجمعية السعودية للإعلام والاتصال. والآن ونحن نحتفل بمرور خمسين عاماً على إنشاء القسم، ليس لي سوى أن أحمد الله العليّ القدير على ما تحقّق للقسم ولي، وأشكره سبحانه على أن كنت جزءاً من هذا القسم طالباً ومبتهّئاً وأستاذاً ورئيساً، وقد سعدت خلال دراستي وعلمي فيه بالطلاب الذين قابلتهم، والأساتذة الذين زاملتهم، وكان للطلاب والزملاء أبلغ الأثر في إكسابي مزيداً من الخبرات والمعرفة وتعلویر الذات، وأدعو الله أن يكمل عمل الزملاء في الوقت الحاضر بالنجاح والتوفيق للارتقاء بالقسم، وتأكيد حضوره وإسهامه في تنمية الوطن، وفي تحقيق أهداف رؤية 2030، كما أسأله تعالى أن يجعل أعمالنا جميعاً خالصة لوجهه، إنه سميع مجيب.

رئيس قسم الإعلام الأسبق

تجربتي في صحيفة رسالة الجامعة



د.تركي العيار

الحديث عن تجربتي في صحيفة (رسالة الجامعة) يشعب ويطول؛ لكونها تجربة ثرية ساهمت مساهمة فعالة في صقل موهبتي الصحفية، وعززت كثيراً من مهاراتي الصحفية في الميدان، فهي مدرسة؛ بل أكاديمية تدرب طلاب الصحافة على فنون التحرير الصحفي. مرت تجربتي في الرسالة بثلاث مراحل: مرحلة الدراسة طالباً، والمرحلة الثانية معيداً وعضواً في هيئة التدريس بقسم الإعلام ثم المرحلة الثالثة مشرفاً على الإدارة والتحرير.

البداية عندما التحقت بجامعة الملك سعود(جامعة الرياض سابقاً) عام 1399-1979م. سجّلت بقسم الإعلام بكلية الآداب لأنه تخصص جديد في الكلية، ولبني ميولي واهتماماتي الصحفية والإعلامية التي انطلقت بداياتها من الإعلام المدرسي في مراحل التعليم العام، وجدهتها فرصة للعمل في صحيفة (رسالة الجامعة) الأسبوعية التي كانت تصدر في 8 صفحات باللونين الأسود والأبيض يوم الثلاثاء، ثم تحولت إلى يوم السبت، واستمرت الصحيفة في إخراجها وترويضها حتى العدد 136 يوم السبت 10 ربيع الثاني 1401هـ الموافق 14 فبراير 1981م، حيث تغير إخراج الصحيفة وتغيرت الترويسة والصفحة الأولى.

انضمت للصحيفة وكان سكرتير التحرير آنذاك أ.مراد عز العرب، والمصور أ.جمال إسحاق، والخطاط أ.مصطفى الخنيزي رحمهم الله، والمسؤول الإداري أ.خالد المجاني، عملت محرراً برفقة الزملاء د.عثمان غمسان الفامي أستاذ الإعلام بمعهد الإدارة العامة رحمه الله، وأ.هاني وفا رئيس تحرير صحيفة الرياض المكلف حالياً ، و أ. منصور النهدي وأ.عبدالرزاق التونسي (السنوسي). كنت أعُدّ وأكتب الأخبار من داخل الجامعة على مستوى مدير الجامعة، والوكلاء، وعمداء وحدات الجامعة، وعمداء الكليات، ورؤساء الأقسام، ومدراء المستشفيات الجامعية. وكذلك كنت أكتب المقالات، وأول مقال نشرته في الرسالة كان في العدد 92 يوم السبت 5 محرم 1400هـ الموافق 24 نوفمبر 1979م بعنوان «الشباب وحضارة الأمم»، بجانب تركيزي على المقالات النقدية، وكانت لي زاوية بعنوان «عاجل جداً» أنتقد فيها أوجه القصور في الجامعة، وكنت أزور الكليات وأرصد الملاحظات، وأسأل الطلاب عن مشاكلهم، وأنشرها في الزاوية بدون اسم، حتى علم معالي مدير الجامعة بذلك ، وأنزمني بوضع اسمي على الزاوية. فوضعت اعتباراً من العدد 98 بتاريخ 10 صفر 1400 هـ الموافق 29 ديسمبر 1979م، فاشتهرت بين الطلاب، حتى أن بعضهم كان يزورني ليشتكي أوجه القصور في قسمه وكيّفته. وكذلك كنت أجري التحقيقات والحوارات، وأول حوار أجرته كان مع د.راشد المبارك عميد كلية الدراسات العليا في العدد 99 بتاريخ 17 صفر 1400هـ، ومن الحوارات المهمة التي أعتز بها حوارياً مع معالي مدير الجامعة سابقاً د. منصور التركي -رحمه الله- بوصفه أول حوار صحفي مع معاليه في العدد 109 يوم السبت 5 جمادى الأولى 1400هـ الموافق 22 مارس 1980م، وكانت صحيفة (رسالة الجامعة) تُطبع في مطابع مؤسسة اليمامة الصحفية في مقرها القديم في الملز، وكنت أستلمها وأوزعها على كليات الجامعة. عملت في الرسالة تحت إشراف د.عبد العزيز الهلابي ود.عبد العزيز آل الشيخ.

وتعيّنت في الجامعة عام 1401هـ -1981م معيدا في شعبة الصحافة، ثم سافرت عام 1403هـ - 1983م إلى أمريكا لدراسة الماجستير في الصحافة في جامعة وسكانسون بمديسون، وحصلت على الدرجة عام 1406هـ - 1986م ، وسافرت إلى بريطانيا عام 1408هـ - 1988م لدراسة الدكتوراه في الصحافة في جامعة ليستر، وحصلت عليها عام 1415هـ - 1995م، وبعد رجوعي للمملكة تعيّنت أستاذاً مساعداً في شعبة الصحافة بقسم الإعلام. وعُدت لصحيفة «رسالة الجامعة» بكتابة زاوية في الداخل بعنوان «أبعاد» تتناول المواضيع الإعلامية والأكاديمية والاجتماعية، وتناقش قضايا الرأي العام الساخنة والمهيمنة على الأحداث، ونالت الزاوية إعجاب كثير من الزملاء والطلاب، وهذه تشكّل المرحلة الثانية في علاقتي مع الرسالة. أما المرحلة الثالثة فهي بعد تكليفي مشرفاً على الإدارة والتحرير في صحيفة «رسالة الجامعة» لمدة 3 سنوات من 1424 إلى 1427هـ، واستمرت أكتب بزوايتي «أبعاد» في الصفحة الأخيرة، وخلال فترة الإشراف أجريت إخراجاً جديداً وترويسة جديدة للصحيفة، مع زيادة عدد صفحاتها التي تتراوح بين 16 و 20 صفحة في بعض المناسبات وكلها ملونة، وكذلك إيجاد صفحات متخصصة، وأفردت مساحات أكبر لمشاركات أعضاء هيئة التدريس والطلاب في المقالات والتعليقات، وكذلك زيادة الإعلانات وتنظيم المسابقات الثقافية للطلاب، ورصد جوائز قيمة مقدّمة من بعض الشركات. وكثُفت الملاحق والإصدارات الخاصة للمؤتمرات المنظمة داخل الجامعة من قبل الأقسام والكليات والجمعيات العلمية. وكنا نطبع ما يقارب 30 ألف نسخة، توزعها وكالة إعلامية. ونظمت احتفالية مرور 30 عاماً على تأسيس الرسالة.

لا يغوتني أن أشكر الزملاء الذين عملوا معي وعملت معهم فترة تكليفي، وهم الأساتذة: عبدالله الفليح، وسامي الدخيل، وبندر الحمدان، وصالح العلياني، وعبد الكريم الزايدي، وماجد القاسم ، وإبراهيم الصايغ ، وحذافة كجك.

مشرف صحيفة رسالة الجامعة الأسبق

رحلتي القصيرة والثرية مع «رسالة الجامعة»



د. عبدالعزيز بن سلمه

جاء تكليفي بالإشراف على صحيفة «رسالة الجامعة» مفاجئاً ومربكاً وساراً لي في الوقت نفسه. وسبب ذلك أنه لم يكن قد مضى على تعييني رئيساً لقسم الإعلام إلا أشهر قليلة، كنت خلالها منهمكاً أيها انهماك في إدارة القسم والإشراف على خطه وبرامجه وأنشطته، والتنسيق مع الزملاء أعضاء القسم وخدمة متطلباتهم وخدمة الطلاب، وهي أمور معتادة لكل من يتولى رئاسة قسم أكاديمي، وأضيف إلى ذلك محاولة تحقيق ما كان يمكن إنجازه من تطوير في أداء القسم، في ظل الإمكانيات المتاحة. ومن هنا أتى عاملاً المفاجأة والإرباك للذان صورا لي الأمر بأن عبثاً ثقيلاً قد أضيف إلى مسؤوليتي عن إدارة القسم والتدريس.

غير أن عوامل موضوعية نظرت إليها بواقعية جعلتني أنظر إلى الأمر نظرة إيجابية: بل وأسرّ -لاحقاً- بهذا التكليف، ومنها أن موقع رئاسة القسم كان- ولا يزال- فوق موقع جهاز الصحيفة في الطابق الأول في كلية الآداب، الأمر الذي كان يعني أن وجودي في كلا المكانين ممكن عملياً، لأن الأمر كان يتطلب أقل من دقيقتين للتقلّب بينهما.

الأمر الآخر هو أنني وجدت جهازاً إدارياً وتحريرياً متكاملًا إلى حد كبير، بفضل من الله ثم بفضل جهود زملاء سبقوني، بما في ذلك التحرير والإعلان والتصوير والإخراج... فضلاً عن جهود المتدربين والمتعاونين جزئياً من طلاب قسم اللغة العربية في مجال تصحيح مسودات مواد الصحيفة.

ومع استعراض ما كنت أظن أنني أمتلكه من ذخيرة، وجدت أنه كان لدي خبرة لا بأس بها: فعدا التخصص في الإعلام والصحافة والتحرير الصحفي، كنت قد مررت ببعض التجارب الصحفية المحدودة، ومنها العمل باحثاً إعلامياً -حينما كنت طالباً في قسم الإعلام- في مكتب وزير التعليم العالي الأسبق الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ رحمه الله، وكان ذلك بترشيح من القسم عام 1401 هـ.

بقيت في تلك المهمة التي دامت قرابة عام كامل، وكانت تتطلب قضاء 3 ساعات مساء كل يوم في مكتب تابع لمعاليه لإعداد تقرير صحفي يُعرض عليه من قبل مدير مكتبه، ثم بعد تخرجي وعملي معيدا بالقسم أغرائني أستاذي في القسم المحاضر أسامة السباعي -الذي لا أنسى فضله- بالعمل خلال فترة الإعادة مترجماً في مجلة «الفصل» الشهرية، مع إمكانية اختيار مواضيع ثقافية من مجالات ثقافية وترجمتها ونشرها في المجلة.

وبإيجاز لا بد لي من التلمّح إلى تجربتي مع الصحافة في باريس خلال مرحلة الدكتوراه، حيث أراد الله أن أتولى إدارة مكتب صحفي في «عكاظ» و«سعودي جازيت» في باريس قرابة خمس سنوات خلال فترة دراستي هناك، وتلك قصة أخرى ثرية لا مجال للتفصيل فيها هنا؛ وآخر تلك التجارب العابرة كانت العمل مستشاراً للتحرير في صحيفة «الجزيرة» عام 1416 هـ بعد تخرجي والتحاقني بالتدريس بالقسم، ومجمل القول إنها كانت فترة قصيرة لم تتجاوز ستة أشهر، أتيج لي خلالها المرور بمختلف مراحل الإنتاج الصحفي؛ إذ أتيج لي وبشكل مباشر كتابة المقالات ومراجعتها ثم متابعة صفها للنشر- مع مقالات لكتاب آخرين- وتتبع مكانها في الصفحة خلال مرحلة الإخراج... وكانت تلك تجربة ممتعة لم تدم إلا قرابة سبعة أشهر.

ولربما لو لم أكلف بخدمة بلادي من خلال العمل مندوباً دائماً للمملكة لدى منظمة اليونسكو لاستمر تعاواني مع تلك الصحيفة اليومية أو صحيفة يومية أخرى، بالإضافة- طبعاً- إلى عملي في القسم.

كان أول ما تفقدته عندما بدأت مهمتي في «الرسالة» هو مركز المعلومات، وأرشيف الصحيفة، بما في ذلك أرشيف الصور الذي تصورت أنه كان متكاملًا، وبقدر ما كان أرشيف الصور يفي بالغرض إلا أنني شعرت بحزن بسبب عدم اهتمام الصحيفة الكافي- حتى فترة انتقالها إلى موقعها الحالي في الدرعية- بالحفاظ على أصول الصور؛ وسبب ذلك أن الأفلام كانت- على ما أعتقد- تُحمّض خلال السنوات الخمسة أو الستة الأولى من عمر الصحيفة في مؤسسة اليمامة الصحفية، وتستخدم الصور الخاصة بكل عدد، ثم تُرمى في سلة المهملات، ولم يبقَ منها لاحقاً إلى القليل.

ولو كان هنالك وعي بالاحتفاظ بأصول الصور- ودور الصورة في غاية الأهمية للصحيفة وللقرءاء- لأمكن اليوم الاستفادة بكميات كبيرة منها في مختلف مناسبات الجامعة، ولأمكن إنتاج مجلدات ومجلدات مصورة، توثق بدقة ذاكرة الجامعة وتفاصيل تطورها ونشاطاتها، وما كان أكثرها! ولما تطلب الأمر كثير عناء في البحث عن صور تحتاج إليها الصحيفة.

تسلمت شعبة «الرسالة» من زميلي الدكتور محمد أحمد- الذي عُيّن قتيلاً وكيلاً للكلية- وهي في وضع مرتّب ومريح، الأمر الذي أتاح لي الانطلاق في العمل دونما مصاعب تذكر، وسهّل الأمر أن الصحيفة كانت تُطبع في مطابع الجامعة. وكانت المهمة أمامي منذ البداية واضحة تمام الوضوح، وهي أن الهدف من إنشاء الصحيفة كان- ولا يزال- تدريب الطلاب على مختلف الوظائف الصحفية.

كان جهاز الصحيفة مكوّنًا من ثمانية من الزملاء الأعضاء: الأستاذة عبدالله الفليج مدير الشؤون الإدارية، وسامي الدخيل في التحرير، وماجد القاسم في الإعلان، وعبدالكريم الزايدي وبراء مختار في الإخراج، والزميلين العزيزين الأستاذ إبراهيم الصافي من السودان الشقيق، والمصور الفوتوغرافي الأستاذ جمال إسحاق- رحمه الله-

الذي استُقدم من مصر ورافق الصحيفة منذ تأسيسها. ويُضاف إلى كل أولئك طبعاً شريكان مهمان لقيت منهما «الرسالة» طوال عملي فيها كل تعاون ومؤازرة: معالي مدير الجامعة آنذاك الدكتور عبدالله الغيصل، وعميد كلية الآداب الدكتور رشود الخريف، بالإضافة إلى مدير الشؤون الإدارية في الكلية الأستاذ صالح الحربي. ولهم مني في هذا السياق- ولأخريين- كل الشكر والامتنان.

بُعِيد بدئي العمل في الصحيفة وقع الهجوم الإرهابي المدوّي الذي هزّ العالم على برجى مبنى التجارة العالمي في نيويورك، فأصبحت المملكة محطة زيارات كثيفة لوسائل الإعلام الدولية- شبكات تلفزيون ووكالات أنباء وصحف وإذاعات- لإجراء مقابلات وتحقيقات صحفية وإعداد برامج في المملكة ذات علاقة بهذا الحادث الزلزالي؛ وكانت الجامعة إحدى الوجهات المفضلة لمعظم مراسلي ومندوبي تلك الوسائل الإعلامية الدولية، بحكم أنها مكان عمل العديد من الأكاديميين والباحثين الذين كانت تلك الوسائل تحرص على أخذ آرائهم والاستماع إلى تحليلهم لما حدث. وتبعاً لذلك توافد إلى مقر رسالة الجامعة -وطوال أكثر من عام- عديد من فرق تلك المحطات التلفزيونية والصحف والوكالات التي تزور الجامعة، يحيلها معالي مدير الجامعة وسعادة عميد الكلية إليها، بحكم أن «الرسالة»- نظرياً- الوسيلة الإعلامية العامة الوحيدة في الجامعة.

وتبعاً لذلك شهد مقر «الرسالة» حضوراً كثيفاً لأعضاء هيئة التدريس من الخبراء في مختلف المجالات الأكاديمية ذوات العلاقة بأبعاد الحادث في مقر الرسالة، وذلك طبعاً بالإضافة إلى وجود الإعلاميين الوافدين من الخارج في عدد من كليات الجامعة وأقسامها. وتلك الفترة كانت بالطبع تتطلب تجاوباً مستمراً مع طلبات وسائل الإعلام الأجنبية لإجراء مقابلات، وفي الوقت نفسه، لم تكن هنالك جهة مساندة في المملكة تمّذ من يقابلون وسائل الإعلام الأجنبية بالمعلومات وتزوّدهم بمواقف الدولة تجاه الأحداث المتسارعة في تطورها، فكان الأمر خاضعاً لاجتهادات أزعّم أن أغلبها كان صائباً. وتلك الفترة بما فيها من كثافة مرهقة في النشاط الإعلامي «الدولي» المستجد، تمثل- مع مرور الزمن- إثراء استفاد منه عديد من الأكاديميين والباحثين من الجامعة في مرحلة معينة في التمرس في الحوار مع وسائل الإعلام الغربية.

وعودة إلى الرسالة، أعتقد- من خلال استعراض من مر عليها من الطلاب المتدربين من القسم وقلة منهم من خارجه- أنها أدت دوراً يذكر لها ويشكر، فما أوجح الطالب والطالبة إلى مختبر عملي مرتبط بمجال تخصصه، يبني قدراته ويختبرها، وترى نتيجة ذلك في منتج صحفي يقرؤه الجمهور ورقياً وإلكترونياً.

ختاماً، انتهت رحلتي مع «الرسالة» بعد فترة عمل أعدها حافلة ومثرية زادت على العامين، لأبدأ بعد ذلك سنة تفرغ علمي. وحقيقة، ورغم الجهد الذي كان يتطلبه العمل في هذه الصحيفة الأسبوعية- وخصوصاً عندما كان الأمر يتعلق بتغطية مناسبات كبرى في الجامعة-، لا أكتّم القارئ أنه كانت تراودني أمنية غير قابلة للتحقيق عملياً: أن تتحول الصحيفة الأسبوعية إلى يومية.

مشرف صحيفة رسالة الجامعة الأسبق

تجربتي في رسالة الجامعة سعيدة ومثمرة

«عام مختلف ونجاح مستمر»، كانت الجملة السابقة عنواناً لمقال كتبته أثناء عملي مشرفاً على التحرير والإدارة في رسالة الجامعة.

أما العام فقد صادف ظرفاً استثنائياً وغير مسبوق أثناء جائحة كورونا، وتسبب في اتخاذ احترازاات صحية، منها تعليق الحضور الكلي أو الجزئي في الجامعة.

وأما النجاح فقد كان مشهوداً حين تمكنت جامعة الملك سعود من التغلب بشكل سريع وفعال على الصعوبات التي واجهت التعليم في تلك الفترة، واستمرت الدراسة حضوريا وعن بعد، واستمرت معها الحياة العملية في كافة قطاعات الجامعة الأخرى. في تلك الفترة، تمكن فريق العمل في رسالة الجامعة من الاستمرار في إصدار الصحيفة بجودة المحتوى نفسها وعدد الصفحات نفسه رغم تناقص الأحداث والفعاليات والأنشطة الحضورية بشكل كبير.

ولأن النجاح يولد أحيانا من رحم المعاناة، فقد بدأت رسالة الجامعة منذ شهر سبتمبر 2020 م بتخفيض عدد النسخ الورقية بشكل كبير، وإيصال نسختها إلكترونياً عبر رابط من خلال بريد الجامعة الإلكتروني، بالتعاون مع عمادة التعاملات الإلكترونية، وصار بإمكان عشرات الآلاف من منسوبي الجامعة قراءة الصحيفة صباح الأحد من كل أسبوع، ونسخ الرابط وتحويله من خلال المنافذ الإعلامية الأخرى لعدد كبير من القراء في كل مكان. وفي السياق نفسه، تمت مواصلة جهود سابقة لتحسين وتطوير الموقع الإلكتروني للصحيفة ضمن خطة الجامعة لتطوير وتحسين المواقع الإلكترونية.

كانت تجربتي في رسالة الجامعة سعيدة ومثمرة بفضل الله، ثم بفضل فريق إعلامي متميز يعمل فيها، ومشرفين سابقين كان لكل منهم دوره الكبير في استمرار النجاح وبصمته الخاصة في التطوير. وكان وجود أرشيف صحفي غني بالصور والمعلومات المفيدة والنادرة محفزاً إضافياً للعمل بحماس ونشاط كبيرين، كما ساهم الدعم الكبير من عميد كلية الآداب في تلك الفترة سمو الأمير الدكتور نايف بن ثيان آل سعود في التغلب على الصعوبات ودعم الأفكار والأعمال التطويرية التي شهدتها الصحيفة.

مشرف صحيفة رسالة الجامعة الأسبق

فترة حافلة بالإنجازات.. وتحقيق الطموحات



د علي دبك العنزي

تشرفت برئاسة قسم الاعلام من سنة 1437 إلى 1442هـ، بناءً على ترشيح عميد الكلية في ذلك الوقت الدكتور نايف بن ثيان آل سعود، وتزكية زملائي الأعضاء في قسم الإعلام، فأصدر معالي مدير الجامعة قراره بتكليفي رئيساً لقسم الإعلام. وقد كانت تلك الفترة استمرارا لما تم إنجازه من الزملاء الذين تسنموا رئاسة القسم من قبلي، وكانت فترة حافلة بالإنجازات من خلال التعاون بين الزملاء للوصول إلى تحقيق الطموحات التي كنا

نسعى إليها.

لقد شهد القسم -تماشياً مع ما شهدته الكلية- عديداً من الإنجازات، فقد حصل القسم في تلك الفترة على الاعتماد الأكاديمي الفرنسي ببرنامجه البكالوريوس والماجستير لمدة سبع سنوات، وكذلك حصل على الاعتماد والتقويم الأكاديمي الوطني ببرنامجه البكالوريوس والماجستير لمدة سبع سنوات، وكل تلك الإنجازات تمت بفضل دعم الزملاء أعضاء هيئة التدريس في القسم والموظفين، وكذلك دعم إدارة الكلية.

كما شهد القسم في تلك الفترة اعتماد تطوير مناهج القسم ومواده، بحيث تتواءم مع التطورات التي حصلت في حقل الإعلام والاتصال، سواء على مستوى المحتوى أم الوسيلة. وشهد القسم خلال تلك الفترة عودة أول مبتعثه أنهت الدكتوراه من الشطر النسائي من الولايات المتحدة الأمريكية، الدكتورة عهد بنت سلطان الشهيل، وكذلك هي أول امرأة حاصلة على الدكتوراه في المملكة العربية السعودية في هذا المجال الأكاديمي، وعاد إلى القسم عدد كبير من المبتعثين والمبتعثات الحاصلين على درجة الدكتوراه إلى القسم وتم تعيينهم أساتذة مساعدين.

وقام القسم باستحداث برنامج دكتوراه في الإعلام الرقمي واعتماده من قبل الجامعة، وفتح باب القبول فيه، والحمدلله انضم إليه عديد من الدارسين نساءً ورجالاً، و يستعد -بعد فترة- لتخريج الدفعة الأولى من هذا البرنامج. نعم، هذا القسم العريق -الذي يعتبر أول قسم إعلام يسمي «قسم إعلام» في المشرق العربي- ينهي عامه الخمسين، وهو يتطور من ناحية المقررات، ومن ناحية الوسائل، ومن ناحية أعضاء هيئة التدريس. تتنوع المدارس التي ينتمي إليها أعضاء هيئة التدريس من الأمريكية إلى الأوروبية حتى العربية، وهذه إحدى ميزات القسم وسر قوته.

واليوم تتسلم رئاسة القسم الدكتورة عهد بنت سلطان الشهيل بوصفها أول دكتورة ترأس قسم إعلام في الجامعات السعودية، ليميز القسم على غيره من الأقسام، ويتماشى مع رؤية المملكة ٢٠٣٠، التي من ضمن بنودها تمكين المرأة في كافة المجالات.

رئيس قسم الإعلام السابق

الزمن الجميل...كلية الآداب

رجعت بي ذاكرتي يوماً إلى أجمل الأيام في حياتي، وهي أيامٌ دراستي الجامعية بكلية الآداب التي عشت بين أروقته ودواليها وفنائها الصغير، فقد ملأت تلك الأيام نفسي بهجةً وسروراً، وحفرت في قلبي ذكريات لا تتسى.. فتعرفت في العام الأول على كثير من الزملاء والأصدقاء، وفرحنا معاً بنجاحاتنا عند إعلان النتائج المترجة بالدموع والابتسامات الجميلة.

كان هناك حلمٌ يُلَازمني وينمو معي يوماً بعد يوم ويسيطر على قلبي وعقلي ولا يفك عني، إلى أن بدا أمامي واضحاً عند استلام الشهادة الثانوية، فكُنتُ أتصور بأن أكون يوماً إعلامياً بارعاً، وكان هذا الحلم يكبر في نفسي خصوصاً عندما كنت أقرأ أسماء الإعلاميين على صفحات الجرائد، وأراهم على شاشة التلفاز، وأسمعهم عبر أثير الإذاعة؛ فقد كان ظهور الصحيفة بألوانها الزاهية، وأوراقها المتباينة يمثل لي شيئاً غامضاً.. فأحببت أن أكون جزءاً من ذلك الغموض يوماً ما. وكُنتُ أتصور المذيع الذي يتحدث عبر الأثير أو شاشة التلفاز إنساناً مختلفاً : فهو يأسر ذهني بلغته الفصيحة ولبافته المؤثرة تارة؛ وبشخصيته الكاريزمية وأناقته الجاذبة تارة أخرى. كنت سعيداً يوم ذهابي للتسجيل في الجامعة، فأخذتُ نموذجاً لأكتب رغباتي التخصصية(العلوم السياسية، الإعلام، التاريخ)، وكُنتُ على أمل أن تتحقق رغبتي الثانية التي طالما حلمت بها: لكن سرعان ما ظهرت النتيجة مخيبة، عندها أصابني نوعٌ من الإحباط واسودّت الدنيا أمامي، وكُنتُ أتقلب على جمر الغضا لا أدري ماذا أفعل؟ فحاولت أن أبحث عن واسطة، فاستعنت بالدكتور أحمد عبيد؛ لكن لم تفلح شفاعته أمام صاحب الابتسامة د. عبدالعزيز الهلابي رئيس قسم الإعلام آنذاك، الذي أشار عليّ بإمكانية التحويل بعد مرور فصلين شريطة الحصول على معدل جيد جداً.

وفعلًا درست فصلين بقسم التاريخ، ثم ذهبت إلى قسم الإعلام، فوضعتني في قائمة المقابلة الشخصية، ويا لها من مقابلة!! فقد كانت مقابلة مرعبة مع ثلاثة من أعمدة الإعلام، فكانت أسئلتهم تهال عليّ كالسهام وكأنها لكلمات من هنا وهناك؛ وتيقُنتُ بعدم تجاؤزي....، وهو ما حدث فعلاً؛ فأكملت فصلاً آخر بالتاريخ...لأعيد الكرة لاحقاً.

قسم الإعلام



د. عادل المكياني

قسم الإعلام.. اعتزاز بالماضي وتطلع للمستقبل!

يحتفل قسم الإعلام بجامعة الملك سعود بعامه الخمسين منذ التأسيس في غرة رجب هذا العام 1444هـ. ويزهو القسم بإرثه الكبير المتمثل بتخريج كفاءات بشرية خدمت الوطن في محافل عدة، واستضافة مؤتمرات علمية أثرت الحقل البحثي الإعلامي، إضافة إلى دور في خدمة المجتمع وأفراده ظل القسم ملتزماً بالقيام به. وعبر سنوات ارتباطي بالقسم طالبا ثم معيدا، فمحاضرا، فأستاذًا



د. طلال الشري

مساعداً، واصل القسم سياسته الثابتة في الارتقاء بالعملية التدريسية، ودعم الجهود البحثية، وتعزيز الشراكة المجتمعية. مَرَّ القسم بتحديات مرتبطة بما شهدته الصناعة الإعلامية من تغيّرات سريعة، لكنه تمكن من مواكبة متطلبات سوق العمل على مستوى المهارات التطبيقية دون أن يفقد هويته البحثية والتطويرية. وغني عن الذكر أن المزج بين هذين الأمرين في حقل متجدد مثل الإعلام يمثل تحدياً للمؤسسات الأكاديمية الطامحة للتميّز في العالم. ولم يكن القسم ليتّكّن من هذا الدمج لولا رؤية بعيدة المدى ظل متمسّكاً بها، من معالها استمرار ابتعاث الكوادر التدريسية لأفضل الجامعات العالمية، واستقطاب الكوادر المتميّزة من مختلف الجامعات، وتطوير واع لخطه الدراسية ومسارته التعليمية. كل ذلك أبقي الهيئة التدريسية بالقسم متفاعلة مع متطلبات كل حقبة زمنية، مما أسهم في استمرار عملية التحوّل التدريجي بين الأجيال، وحافظ على بقاء القسم متجدداً في أداء رسالته العلمية السامية، وأدى إلى حصول القسم على اعتمادات من جهات أكاديمية معتبرة. كما واصل القسم جهوده في الجانب البحثي خلال الخمسين سنة الماضية، فأعقب بدء برنامج البكالوريوس، انطلاق برنامج الماجستير، ثم الدكتوراه خلال فترات زمنية لاحقة، وهو ما عكس التزام القسم ومنسوبيه بأهمية البحث العلمي في تطوير البيئة الإعلامية السعودية، ومساعدتها على مواجهة التحديات المختلفة. استضاف القسم كراسي ومراكز بحثية متعددة ساهمت في نشر مؤلفات وأبحاث وأوراق أثرت المكتبة العربية. كما أن صحيفة رسالة الجامعة، وأعمال مركز الإنتاج الإعلامي، والتقارير الأسبوعي، وبرامج البودكاست المتجددة، كلها تضاف إلى مركزية الدور الذي يقدمه قسم الإعلام باعتزاز وفخر. ولم يُغفل القسم الحاجة الوطنية للكوادر النسائية في مجالات الإعلام: إذ أتاح للمرأة دراسة تخصصات الإعلام بمختلف الدرجات: ليتماشى مع دوره في التّطوير المجتمعي. ولم يغف القسم عن مشاركاته المجتمعية المتعددة سواءً على سبيل الندوات العلمية، أم الخدمات الإعلامية، أم المشاركات التنظيمية في مختلف المناسبات التي تتاح له فيها الفرصة لأداء دور يتماشى مع هدف سام تسعى له المؤسسات الأكاديمية المرموقة، وهو خدمة المجتمع. جُسمونُ عاماً يحتفل بها قسم الإعلام الأول في الجزيرة العربية، فخوراً بما قدم، ومتعلّعا لعطاء مستمر في الخمسين عاما القادمة، معتمدا على خبرته الطويلة، ودمائه المتجددة، وروحه التّوّاقة للإنجاز والعطاء والتميّز، مستلهما خطوات التحوّل المؤسسي في الجامعة، بعد انتقال مرجعيتها إلى الهيئة الملكية لتطوير مدينة الرياض. مبارك لقسمنا العزيز ومنسوبيه وخريجيه، ولكل الوطن.

أستاذ الإعلام المساعد

السعودية بدأ في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله عام 1924م، وذلك بعد توحيد الدولة السعودية الثالثة، إذ أطلقت صحيفة أم القرى في مكة المكرمة، بوصفها أول وسيلة إعلامية في وطننا. وهنا يلاحظ أن إنشاء صحيفة أم القرى جاء قبل إنشاء كليات وأقسام الإعلام، حيث تأسس أول قسم للإعلام في كلية الآداب عام 1392هـ ليكون أول قسم إعلام على مستوى المملكة والخليج، وبتأسيسه انتقل الإعلام في المملكة إلى مرحلة جديدة وتاريخية، واستمر هذا الأمر الى سنوات قريبة، ومع التحول والنهضة التنموية والاجتماعية التي تعيشها بلادنا والتي من أبرز معالمها تمكين المرأة في كل المجالات والقطاعات كان الإعلام من أبرز المجالات التي انعكس فيها هذا التحول، حيث استقبلت أقسام الإعلام بالجامعات السعودية آلاف الطالبات اللاتي أسهمن في تعزيز العمل الإعلامي الوطني.

وأُسِّس قسم الإعلام (الشطر النسائي) بجامعة الملك سعود في 30 ديسمبر 2009م، حيث التحقت 25 طالبة بمرحلة الماجستير ليساهم القسم منذ ذلك الحين بتخريج إعلاميات سعوديات في مختلف حقول الإعلام المرئي والمسموع والمقروء، وقد أبدعت المرأة السعودية في المجال الإعلامي ووصلت إلى مراتب عالية في العديد من وسائل الإعلام. وجاءت رؤية المملكة 2030 لتمنح المرأة السعودية آفاقاً هائلة ومساحات واسعة للعمل والإبداع والمساهمة في خدمة الوطن، وكان خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز يحفظه الله أول الداعمين والمشجعين للمرأة السعودية، وعند الحديث عن تمكين المرأة، تتوقف كل المحطات عند عراب الرؤية وقائدها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الذي كتب تاريخاً جديداً لمسيرة المرأة السعودية وتمكينها عبر مسارات الرؤية ودعم التشريعات الممكنة لرفع نسبة مشاركة المرأة في سوق العمل، ولاشك أن سوق العمل في وظائف ومهن الإعلام يشهد نمواً متزايداً خصوصاً مع تطور وسائل التواصل الاجتماعي، وهو ما يوفر لخريجي الإعلام فرصاً واسعة في سوق العمل المحلي والإقليمي.

وعُوداً إلى تاريخ قسم الإعلام بالجامعة الذي نحتفل بمرور نصف قرن على إنشائه والذي شهد عبر مسيرته الحافلة محطات رائدة خرجت أكثر من 4000 طالب وطالبة فإن هذا التطور والتطوير واكب المتغيرات التي شهدها الإعلام سواء على مستوى الوسيلة أو المحتوى، وخَرَج القسم قيادات إعلامية وطنية أسهمت في تغذية العمل الإعلامي المحلي وقيادته، وتوطين صناعة إعلام وطني يواكب التنمية التاريخية التي يعيشها الوطن منطلقاً من أسس وطنية ومهنية ذات بعد إستراتيجي.

ومع احتفالنا باليوبيل الذهبي لقسمنا العزيز فإننا نفخر بما يقدمه من مخرجات بشرية مهنية فاعلة أثبتت الممارسة الإعلامية المهنية تميزها وتقديرها حتى أصبحت كثير من المحطات والمنصات الإعلامية المختلفة زاخرة بالعديد من تلك المخرجات المميزة. وفي مثل هذه المناسبة لا ننسى من قَدَم عصارة جهده ووقته لخدمة هذا القسم من الأساتذة السعوديين وغير السعوديين، فقد تضافرت الجهود لمسيرة مشرقة بالإنجازات تستهدف تحقيق تطلعات الوطن في واحد من أهم الحقول المعرفية والمهنية، لما يمثله الإعلام من أهمية كبيرة بوصفه صناعة ذات تأثير هائل على الإنسان والتنمية.

د. صفية بنت إبراهيم العبدالكريم
وكيلة قسم الإعلام

خمسون عاماً من العطاء والريادة الأكاديمية الإعلامية



أ.د. عبد الملك الشلهوب

لم يكن عام ١٩٧٢م عامًا عاديًا في الوسط الجامعي وتحديداً في الجامعة الأم جامعة الملك سعود، فهو العام الذي شهد تأسيس قسم الإعلام بكلية الآداب بوصفه أول قسم في المملكة العربية السعودية وفي الخليج العربي وثاني قسم في العالم العربي؛ إيماناً من الجامعة بأهمية الإعلام وتدريبه، وضرورة تخريج كوادر إعلامية تجمع بين الجانب المهني والأكاديمي وتكون قادرة على سد احتياج السوق الإعلامي السعودي، وبدأت مع هذا التأسيس مرحلة البناء والتكوين في

المجال الإعلامي والاتصالي الأكاديمي في المملكة العربية السعودية، فقد ركز القسم في بداياته وحتى الآن على تخريج المؤهلين للعمل الإعلامي الذين يجمعون بين الكفاءة العلمية والتميز المهني؛ إيماناً منه بأهمية التأهيل المهني للدارسين وأن القوى البشرية في وسائل الإعلام هي أحد العناصر المهمة والرئيسة التي يجب توافرها في المؤسسات الإعلامية، وعليه فقد حرص القسم على تزويد الطلاب بالمهارات الإعدادية التي تنمي شخصياتهم الإعلامية والمهنية، كما حرص على إكسابهم المهارات التطبيقية اللازمة في تخصصات الإعلام المختلفة التي تؤهلهم للالتحاق بالعمل الإعلامي في المؤسسات الإعلامية المختلفة. وبالرغم مما واجهه ويواجهه التعليم الإعلامي الجامعي في المملكة حالياً من تحديات علمية وأكاديمية وإدارية وتنظيمية إضافة إلى التطور المتسارع في الممارسات الإعلامية وفي بنية وسائل الإعلام، وظهور وسائل الإعلام الجديد التي تؤثر سلباً على أداء العملية التعليمية الإعلامية وعلى مخرجاته فإن قسم الإعلام بالجامعة استطاع -بفضل الله ثم بجهود منسوبيه- أن يتغلب على هذه التحديات بالعمل الدائم على مواكبة التطورات الإعلامية المختلفة على المستوى النظري والتطبيقي، وذلك بقيام القسم بالتخطيط العلمي لبرامجه ومناهجه ومقرراته التعليمية لتكون متوافقة مع التطورات الحادثة في علم الإعلام والمستحدثات التقنية الإعلامية، واحتياجات السوق الإعلامي السعودي، إضافة إلى توفير الإمكانيات الفنية التي تساعد على نمو الجانب المهني لطلاب القسم وتمكنهم من إدراك بيئة العمل الإعلامي واكتساب القدرة على التعامل معها.

ونحن نعيش فرحة مرور خمسين عاماً على تأسيس قسم الإعلام بالجامعة أتمنى لهذا القسم الغالي المزيد من التقدم والعطاء والاستمرار في ريادته الأكاديمية وفي بناء الإعلامي السعودي المهني في ظل ما تعيشه المملكة العربية السعودية من تطور ونهضة على كافة الأصعدة والمجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والتعليمية.

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام

إعلامنا .. تمكين للمرأة

يشكل الجانب الأكاديمي والعلمي أهمية كبيرة في مسيرة تاريخ الإعلام السعودي، إذا ما علمنا أن الإعلام الرسمي في المملكة العربية

مركز الإنتاج.. توثيق تلفزيوني

3- إنتاج ومونتاج جميع البرامج التلفزيونية.

4- حفظ المواد الموثقة بعد عملية المونتاج وتصنيفها بأرقام ورموز في المكتبة

وحدات المركز

الاستديو التلفزيوني أ هذا الاستديو للإنتاج التلفزيوني الاحترافي للأفلام الوثائقية والبرامج التلفزيونية، ويضم الاستديو وحدة المونتاج البيتكام و dvc الديفكام والرقمية الجرافكس ولاخطية.

الاستديو التلفزيوني ب

يستخدم هذا الاستديو لتدريب الطلبة على إنتاج المواد التلفزيونية وطريقة الإخراج التلفزيوني، ولكنه يحتاج في الوقت الحاضر إلى صيانة أو تحديث كامل .

وحدة التصوير الخارجي والإخراج

تتلخص مهمة هذه الوحدة في تصوير وتوثيق الفعاليات وتقديمها إلى الاستديوهات للقيام بإكمال المهمات الفنية الأخرى من مونتاج ومكساج وتسجيل وعملها كالتالي:

- تجهيز الوحدة بالأجهزة الخاصة بها من الكاميرات والميكروفونات وأجهزة الإضاءة قبل البدء في العمل بوقت كاف.
- تجهيز الكوابل وشاشات

• توفير الخدمات الإنتاجية للعملية التعليمية من توثيق وتسجيل ومحاضرات تدعم تلك العملية، وتوفير البيئة المناسبة من أجهزة وأدوات تعليمية داخل القاعات التي يتم فيها التوثيق والتشغيل.

• توفير خدمات نقل المحاضرات والندوات والجلسات العلمية من القاعات التي يشرف عليها المركز لجميع مباني الجامعة.

• توفير المعدات والفريق الفني لتغطية فعاليات الطلاب والجامعة المختلفة سواء أكانت مسرحيات أم مشاريع تخرج.

• تسهيل العملية التعليمية من خلال استخدام الإمكانيات الموجودة داخل المركز، واستضافة هيئة التدريس في مقابلات تلفزيونية وبأحدث التقنيات داخل الاستديو التلفزيوني.

- 1- توثيق نشاطات وفعاليات الجامعة التي تقام داخل وخارج الجامعة.
- 2- تشغيل وتوثيق ونقل الفعاليات التي تقام في:
- مبنى المؤتمرات قاعة حمد الجاسر وقاعة 26ب
- قاعتي 7 أ وب
- قاعة الدرعية بمبنى 17

يقوم مركز الإنتاج والتوثيق التلفزيوني بتغطية جميع فعاليات الجامعة من ندوات ومحاضرات ولقاءات شهرية سواء داخل الجامعة أو خارجها وتشغيل وتوثيق ونقل الفعاليات والندوات والمحاضرات والجلسات العلمية وجميع أنشطة الجامعة المختلفة التي تقام في أهم قاعات الجامعة وهي على النحو التالي:

- مبنى المؤتمرات قاعة حمد الجاسر وقاعة 26ب
- قاعة 7 (أ وب)
- قاعة الدرعية بمبنى 17
- قاعة الدروازة بمبنى 17
- جميع الكليات والمستشفيات الجامعية ومشاريع الجامعة المختلفة.
- وتنقل تلك الفعاليات إلى أي مكان فيه إمكانية استقبال الإشارة، والإشراف المباشر عليها، كما يمكن للمركز إنتاج ومونتاج جميع البرامج التلفزيونية.

وحدات المركز

- 1- وحدة الاستديوهات التلفزيونية
- 2- وحدة التوثيق والنقل الخارجي
- 3- وحدة المسارح والقاعات أهداف المركز:



نظام الإضاءة

تشغيل نظام الإضاءة بالكامل مع برمجة جهاز التحكم بإضاءة المسرح حسب الحدث. ويوجد نوعان للتحكم في إضاءة المسرح أو القاعة: يدوي وكهربائي، ويستخدم كل نوع حسب الفعالية المقامة، ومن الإخصاص فني الإضاءة تشغيل نظام إضاءة الجمهور.

نظام الميكانيكا

يعمل فني الميكانيكا على تشغيل نظام الميكانيكا لستائر المسرح من غلق وفتح الستائر ورفعها وإنزالها حسب الفعالية المقامة، وتشغيل النظام الميكانيكي للمصاعد الخاص بالديكورات المستديرة بقاعتي حمد الجاسر و26ب، ومن مهام عمل الفني تشغيل نظام الأمان للحريق وبوابات عزل المسرح عن الجمهور ونوافذ طرد الدخان، وجميع هذه الأنظمة في كلتا القاعتين.

وتتكون هذه الوحدة من أنظمة منها:

نظام الفيديو: يقوم الفنيون العاملون في هذا النظام بتشغيل الشاشة وربط Blocum وتشغيله وتشغيل نظام VTR/ CCU وكمبيوتر الشاشة، وكذلك تشغيل SOCHER وربط الأنظمة الخارجية بأجهزة الاستديو للقاعات.

نظام الصوت: يقوم الفنيون العاملون في هذا النظام بتشغيل النظام كاملاً وتركيب المايكروفونات بعد تحديد العدد المناسب للفعالية وتمديد الكابلات الخاصة بالصوت وضبط مستوى الصوت في النظام وتوصيله بأجهزة التسجيل والبث، وتوصيل الكمبيوتر الخارجي بالنظام عند استخدامه في الفعالية حتى يسمع داخل القاعة.

المراقبة Monters

• عمل اختبارات وفحص كامل لجميع أجهزة الوحدة قبل الخروج وعند الانتهاء من تجهيز الوحدة.

• مهام الإخراج تتمثل في: إخراج الندوات والمؤتمرات والاحتفالات التي تقام في الحرم الجامعي، واختيار اللقطات المناسبة حسب الحدث والمكان بما يتناسب معه، سواء أكان في نفس مكان العمل مثل القاعات أم كان في الاستديو التلفزيوني مع فني المونتاج.

وحدة القاعات والمسرح

مهام هذه الوحدة توثيق ونقل الفعاليات التي تقام في قاعات الجامعة التالية:

- مبنى المؤتمرات قاعة حمد الجاسر وقاعة 26ب
- قاعتي 7 أ وب
- قاعة الدرعية بمبنى 17
- قاعة الدروازة بمبنى 17

البحث العلمي وأهميته في رؤية المملكة

والدراسات العلمية وتطوير المعارف النظرية والتطبيقية وتطوير مفاهيم وأساليب جودة الأداء، وتعزيز ثقافة الجودة من الناحيتين النظرية والتطبيقية في الصناعات والمنتجات الوطنية.

وفي هذا السياق يكون في ذلك دعم للتواصل بين الاختصاصات والاهتمامات وإيجاد مناخ صحي وبيئة مريحة وأرضية سليمة لتبادل المعلومات ونقل الخبرات والتعرف على أوجه وأساليب التقدم المعرفية والأفكار



أ.د. عبد الله الشعلان *

المستجدة والتطورات الحديثة في مجالات العلوم والتخصصات المختلفة. وهذه الجمعيات العلمية في جامعاتنا تمثل ظاهرة تكاد تكون موجودة في معظم دول العالم وبخاصة المتطورة منها، وهي سمة عصرية تمثل في حد ذاتها دليلاً على المستوى الحضاري ومؤشراً للتقدم العلمي الذي وصلت إليه الأمم في العصر الحديث، فعلى سبيل المثال هناك جمعيات علمية في جامعاتنا لها نشاط علمي بارز يتمثل في عقد المؤتمرات، وتنشيط البحث العلمي، وإصدار النشرات، وإجراء البحوث، وتبادل الخبرات والمعلومات في تخصصات هندسية وطبية ومعلوماتية وإنسانية واجتماعية، يتمثل في الإصدارات المنشورة، والمؤتمرات، واللقاءات العلمية التي ينظمونها ويشرفون عليها ويشاركون فيها ويدعون إليها، وهذه الأنشطة لها إسهام بارز في اللقاءات العلمية وتطوير العلاقات بين أصحاب التخصصات والاهتمامات المتماثلة.

وفي الختام نستطيع أن نؤكد أن ما ورد ذكره من رؤى وأفكار في المقالات السابقة لهو الغاية التي يلطمح لها ويتوق إليها كل باحث وعالم سعودي هو - بفضل الله - لا يقل في نضج عقليته وعمق خبرته وسعة إدراكه وتميز شخصيته عن أي باحث آخر في العالم، حيث إن الكثير من الباحثين السعوديين قد تخرجوا في جامعاتنا المتميزة أو من جامعات عالمية أفرزت الكثير من العلماء والباحثين المرموقين، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

* كلية الهندسة

تقييم وتصنيف الجامعات الحديثة مثل: مؤشرات QS وشنغهاي والتايمز بحيث تشمل: حجم الابتكار وعدد الحاصلين على درجات الدكتوراه والماجستير والبيكالوريوس، وحجم المؤسسة العلمية ودخلها، وسمعتها الأكاديمية في البحوث، ودخلها من البحوث، ومخرجات البحث وعدد الأوراق البحثية السنوية ومخرجات البحث وعدد الاستشهادات بأبحاثها، وعدد الاقتباسات مما تنتجه

الجامعة بشكل سنوي، وكذلك التنوع الدولي، وبيئة التعلم، وسمعتها العلمية وجودة التعليم وجودة هيئة التدريس. وهذه التقييمات لم تأت من فراغ بل من وكالات الجامعة المتخصصة في الدراسات العليا والبحث العلمي بوصفها هيئات تحكيمية تعليمية واستشارية وإدارية؛ لتوفير التوجيه الإستراتيجي والإشرافي لاستمرار الأنشطة البحثية بجامعاتنا، والتأكد من إجراء جميع الممارسات البحثية والإدارية بشكل مسؤول عال وأخلاقي راق وبما يحقق مصلحة الاحتياجات المجتمعية.

وفي هذا الإطار ذاته، وحرصاً من جامعاتنا على توفير البيئة العلمية لطلح الجديد من البحوث العلمية في مجالات علمية مختلفة، قد سعت جامعاتنا إلى إنشاء وتطوير عدد من الجمعيات العلمية المتخصصة في الحقول العلمية، للبرامج الأكاديمية بالجامعة، ينتسب إليها وينتظم في عقدها جانب كبير من الخلفيات العلمية المتميزة والخبرات المهنية المتطورة، وقد دأبت تلك الجمعيات على تبني مفهوم يتمحور حول العمل على جمع أرباب التخصصات المتجانسة لتطوير المعارف وصقل الخبرات وبلورة المفاهيم والارتقاء بأساليب الممارسة وتقريب الأعضاء بعضهم من بعض في إطار التخصص الواحد والعمل المشترك الواحد. كما تهدف هذه الجمعيات إلى تنمية الفكر العلمي والعمل على تطويره وتنشيطه إلى جانب تحقيق التواصل العلمي لأعضاء الجمعية، وتقديم المشورة العلمية في مجالات التخصص، وتطوير الأداء العلمي والمهني للأعضاء، إضافة إلى تقديم الاستشارات

البحث العلمي هو أحد أبرز العناصر التي تعول عليها رؤية المملكة 2030 الهادفة إلى نقل الاقتصاد الوطني من الاعتماد على النفط والتحول إلى الاقتصاد المعرفي، وهو حجر الزاوية في بناء أي اقتصاد قائم على الابتكار، لذا لقد خطت المملكة خطوات كبيرة وجادة بتوجيه من قيادتها الحكيمة في سعي حثيث وخطوات عريضة نحو إحداث التطور التقني لمواطنيها وأبناء شعبها مع الحفاظ على القيم الدينية السمحة والتقاليد الاجتماعية الأصيلة، وفي هذا الإطار كان من الطبيعي أن يتجه البحث العلمي إلى تطوير المجتمع السعودي ونقل التقنية الحديثة بعد أن أرسيت قواعد وأسس ونظم التعليم الجامعي، حيث أنشئت مراكز متخصصة في الجامعات لتبني وتمويل المشاريع البحثية وتوفير جميع الإمكانيات المادية والعملية لتيسير المسار البحثي وتهيئة جميع الظروف الملائمة لاستيوائه وإتمامه، كذلك أنشئت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لتشجيع البحوث وتبنيها والاستفادة منها، ولذلك نشطت حركة البحوث العلمية في الجامعات السعودية وأوجدت روح التنافس بين القطاعات العلمية المختلفة.

ومما لا شك فيه أن مراكز البحوث في بلادنا ومؤسساتها العلمية تحتوي على قدر كبير من الوسائل والإمكانات التي قد لا تتوفر لدى كثير من دول العالم المتقدم التي إذا أحسن استخدامها فستؤتي -بإذن الله- ثماراً يائنة ونتائج باهرة في مجالات البحث العلمي، كما أن مؤسساتنا العلمية تبذل الجهود المضاعفة لتهيئة المناخ العلمي المريح والحوافز المادية المشجعة حتى ينصرف الباحثون نحو بحوثهم بكل قواهم الفكرية والعلمية، بعيدين عن مشاغل الحياة وصوارفها، وهو ما تفعله كثير من الدول المتقدمة التي تهنيء للباحثين كل الإمكانيات المريحة التي تكفل للباحثين مستوى معينا يوفر لهم الحياة الفكرية المبدعة والأجواء المستقرة الوادعة، هذا إلى جانب إتاحة سبل النشر والتطبيق لما أتوه من بحوث قيمة وما أحرزوه من نتائج باهرة، انطلاقاً مما أثبتته الجامعات لدينا من تميز وجدارة واستحقاق من خلال تصنيف مؤشرات عدد من المؤسسات العلمية العالمية المرموقة التي يتم على أساسها

بدأ «الوسم» أو موسم هطول الأمطار في المملكة مع نهاية فصل الخريف من 16 أكتوبر 2022م، ويمتد حتى 6 ديسمبر 2022م، ومر شتويًا جافاً من دون تهطل يذكر على منطقة الرياض، غير أنها تعرضت مع بداية فصل الشتاء -في المربعانية- إلى هطول أمطار خفيفة إلى متوسطة من 12 إلى 15 ديسمبر، كما تعرضت منطقة مكة المكرمة إلى هطول أمطار متوسطة إلى غزيرة من 18 إلى 21 ديسمبر. وشهدت

المملكة -وبخاصة منطقة الرياض- منذ 30 ديسمبر 2022م حتى 6 يناير 2023م سحباً رعدية وهطول أمطار من متوسطة إلى غزيرة، أدت إلى جريان السيول في سلسلة متتابعة من البحر الأحمر إلى الخليج العربي، عابرة عوالي نجد وشعابها. والسؤال ما هي الأسباب؟ وهل كميات الأمطار اليومية غير اعتيادية مقارنة بسجل كميات الأمطار خلال الأعوام السابقة؟ الإجابة في السطور التالية:

تعد نظم الضغط الجوي Atmospheric Pressure Systems وما يطرأ عليها من تغيير موسمي على المملكة من أهم العوامل الجوية التي تهيمن على مناخها؛ حيث يؤثر توزيع الضغط الجوي على المستويين السطحي والعلوي على حركة الهواء أفقياً ورأسياً، مما ينتج عنه نقل للطاقة المؤثرة في الظواهر المناخية وحركتها وتعمقها، ومنها تهطل الأمطار وتباين كميتها. وقد تعرضت المملكة في الأيام الأخيرة الماضية لمرور

نبض المنهجية

نبض المنهجية

أ.د. سعود بن ضحيان الضحيان *

مسألة البحث أم مشكلة البحث؟!

يعتمد كثير من الباحثين وطلاب الدراسات العليا إلى استخدام مصطلح «مشكلة» للإشارة إلى موضوع البحث، وترجع هذه التسمية إلى المصطلح الإنجليزي «Statement of the Problem»، ولعل أول ما يتبادر إلى ذهن أن كلمة «Problem» تعني مشكلة، وهذا صحيح، لكن أيضاً تلك الكلمة تعني معاني أخرى، منها على سبيل المثال «مسألة»، وليكن الحديث عن ما هية الإشكالية في تلك الترجمة المتعارف عليها «مشكلة»، من الوهلة الأولى نصل إلى فهم أن البحث سوف يعرض مشكلة في بحثه، بغض النظر عن نوعها، ولكن الأمر يختلف كثيراً، فليست كل البحوث تعتمد إلى دراسة مشكلة بما تمثله الكلمة من واقع، فهناك كثير من البحوث التي لا تتعامل مع مشكلات ذوات أثر سلبي، بل تتعامل مع قضايا متنوعة، كموضوع التنمية، أو قياسات متنوعة على مفردات الدراسة، أو معرفة اتجاهات، أو معتقدات، أو آراء، أو سلوك، أو مهارة، تلك الأنواع من البحوث تحاول التعرف على خصائص العينة ومن ثم مجتمع الدراسة الذي سُحبت منه العينة. من هذا نخلص إلى أن مصطلح «مشكلة» لا يترجم الهدف الحقيقي لجميع البحوث، فربما ينطبق على تلك البحوث التي تهدف إلى دراسة مشكلة موجودة بالفعل. لكن هناك تفسير واضح لموضوع البحث وهو «مسألة البحث»، هذا المصطلح يشير إلى أن هناك غموضاً يريد الباحث الكشف عنه، هذا الغموض يمكن أن يكون راجعاً لمشكلة حقيقة أو موضوع آخر يريد الباحث كشف الغموض عنه، فمصطلح «مسألة البحث» ينطبق بغض النظر عما إن كان ذلك الغموض سلبياً أو إيجابياً. لو رجعنا إلى كتب الرياضيات باللغة الإنجليزية سوف نجد بعد شرح أي موضوع تمارين على ذلك، ولقد استخدمت كلمة «Problems»، وهذا يعني أنها مسائل تريد الحل، وليست مشكلات كما يتبادر إلى ذهن، وفي اللغة العربية في كتب الرياضيات يتم استخدام «مسائل» أو «تمارين». من هنا نخلص إلى أن استخدام مصطلح «مسألة» يعني: كشف الغموض عن موضوع ما يمثل مشكلة حقيقة أو موضوع آخر لا يعد مشكلة.

* أستاذ المناهج والقياس بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

إجراءات حصول الطلبة ذوي الإعاقة على الخدمات التي تقدمها الجامعة

لكي يتمكن الطلبة من ذوي الإعاقة من الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الجامعة، يجب عليهم -وفق القواعد والإجراءات التعليمية- اتباع عدد من الخطوات والإجراءات. وتتمثل الخطوة الأولى في طلب الخدمة، حيث يتقدم الطالب مباشرة بطلب إلى مركز خدمات ذوي الإعاقة يطلب فيه الحصول على خدمات المركز ويعمل جميع المعلومات الضرورية، ويتسلم الطالب نسخة من دليل المركز ويتعرف على الحقوق والواجبات المنوطة به. ويُفضل أن يقوم الطالب بمراجعة مركز خدمات ذوي الإعاقة قبل بداية الدراسة بأسبوعين. وتتمثل الخطوة الثانية في التسجيل وتقديم تقارير توثيق الإعاقة، حيث يقوم الطالب بتقديم الوثائق الدالة على وجود حالة إعاقة تخوله الحصول على الخدمات التي تقدمها الجامعة، بالإضافة إلى استكمال ملف التسجيل المتضمن كافة البيانات الخاصة به مثل: (الاسم، والعنوان، والرقم الجامعي، والتخصص)، ويقوم المركز بمراجعة أولية للوثائق للتأكد من اكتمالها، ويتواصل المركز مع الطالب في حال دعت الحاجة إلى مزيد من المعلومات والتقارير، ويُفتح ملف خاص بالطالب.

وتكمن الخطوة الثالثة في مراجعة الوثائق، حيث يقوم فريق من المختصين بمراجعة الوثائق من قبل لجنة مراجعة الوثائق لتحديد ما إذا كانت الوثائق تستوفي المعايير المطلوبة. وفي ضوء ذلك يتم اتخاذ القرار، حيث تتخذ لجنة مراجعة الوثائق قراراً حول أهلية الطالب لتلقي الخدمات من عدمها، ويتم التواصل مع الطالب لإبلاغه بالقرار في مدة لا تتجاوز أسبوعين من تاريخ تقديم آخر وثيقة. وفي حالة رفض مركز خدمات الطلاب ذوي الإعاقة طلب الطالب في الحصول على الخدمات، يمكن للطالب الشروع في عملية الاعتراض إذا رغب في ذلك. وبعد ذلك يتم الاجتماع مع الفريق المختص وتحديد موعد للاجتماع بين الطالب والفريق لمناقشة الخدمات المناسبة، والحصول على معلومات إضافية عن الخدمات المناسبة للطالب تشمل معلومات حول التاريخ الأكاديمي، والتاريخ الصحي المرتبط بالإعاقة، ومدى تأثير الإعاقة على الحياة الجامعية، والتحصيل الأكاديمي للطالب، ووصف تأثير الإعاقة على قدرة الطالب في الوصول إلى النشاطات والعمليات التعليمية، بالإضافة إلى التعرف على طبيعة الخدمات والدعم الذي قدم للطالب في الماضي، ومناقشة نظام الدعم الحالي في الجامعة ومدى ملاءمته لاحتياجات الطالب، والتوصيات والتعديلات التي يرى أنها ضرورية لنجاحه.

أ.د. زيدان سرطاوي
المستشار التعليمي في برنامج الوصول الشامل

الوسم- موسم الأمطار في المملكة العربية السعودية (1-2)

أحد الضوابط الرئيسية لمناخ المملكة؛ حيث يتذبذب موقعه شمالاً وجنوباً، فيبلغ أقصى موقع له في الجنوب خلال الشتاء فوق دائرة عرض 27° شمالاً، وأقصى موقع له في فصل الصيف فوق دائرة عرض 35° شمالاً، ونظراً لسرعة التيار النفثات واتجاهه من الغرب إلى الشرق موازياً في بعض الأحيان دوائر العرض؛ مما يسمح بتقدم الهواء البارد القادم من شمال آسيا وشمال أوروبا للجهات الشمالية والوسطى من المملكة وذلك في طبقات الجو العليا، غير أنه يصبح حاجزاً يمنع الهواء البارد الشمالي من الوصول إلى المناطق التي تقع جنوب المملكة.

خلاصة ما سبق أن المملكة إلى جانب العوامل الجغرافية الثابتة من حيث الموقع والتضاريس والمساحات البحرية المحيطة بها، خضعت في الأيام الماضية - وبخاصة منطقة الرياض- إلى تأثير المنخفضات المتوسطية وما يصاحبها من حالة عدم استقرار في الأحوال الجوية، وازدادت هذه الحالة مع امتداد منخفض السودان الموسمي شمالاً. أما في الوسم فقد تعرضت المملكة وبخاصة منطقة مكة المكرمة لحالات من عدم الاستقرار؛ عندما امتد منخفض السودان الموسمي شمالاً جالباً معه هواء دافئاً ورطباً قرب سطح الأرض مع دخول هواء بارد قادم من الشمال في طبقات الجو العليا، فتكونت السحب الركامية وهطلت الأمطار الغزيرة. واشتدت حدة حالة عدم الاستقرار في جدة وجنوب المدينة المنورة؛ حيث ساعدت المرتفعات على عملية رفع الهواء مما أدى إلى حدوث السيول الجارفة... يتبع

* أستاذ المناخ التطبيقي بقسم الجغرافيا

سلاسل متتابعة من المنخفضات الجوية المتوسطية التي تتأثر أماكن تكونها نتيجة وجود مراكز للضغط الجوي المرتفع شبه الدائمة والموسمية عند دوائر عرض 60° - 30° شمالاً منها؛ المرتفع الجوي الذي يتكون فوق سيبيريا، والمرتفع الجوي الموجود -بصفة دائمة- فوق المحيط الأطلنطي ويتمركز فوق جزر الأزور. ويسبب تقابل التيارات الهوائية المختلفة الخصائص في تكون المنخفضات الجوية المتوسطية، التي تتحرك من الغرب إلى الشرق بانحرافات جنوبية شرقية على طول حوض البحر المتوسط وتتعداه إلى شبه الجزيرة العربية والمملكة، وعليه تعرضت الأجزاء الشمالية والوسطى لهطول الأمطار؛ بسبب تفاعل الرياح الغربية مع أنظمة الضغط المنخفض التي تتحرك من الغرب باتجاه الشرق من البحر الأبيض المتوسط، وبخاصة مع امتداد منخفض السودان، ومع ما تقوم به الدورة العامة للرياح بإعادة توزيع الطاقة الحرارية المكتسبة عن طريق الحركة الموجية للغلاف الجوي؛ حيث تنقل الرياح الشمالية الهواء البارد من الشمال إلى الجنوب من قمة الموجة إلى قاعها. وعندما تقع مناطق المملكة تحت تأثير قاع إحدى الموجات، مما يسبب تكرار تقدم الهواء البارد القادم من الشمال وما يصاحبه من تكاثف السحب وهطول الأمطار على شمال المملكة ووسطها.

كما يُعد التيار النفثات دون المداري The Subtropical Jet Stream أيضاً



أ.د. محمد السيد حافظ *

تجنب تناول الأطعمة الالتهابية يعزز العلاج الذاتي

الالتهابات هي رد فعل طبيعي يصدره الجهاز المناعي عند تعرض جسم الإنسان للجراثيم أو البكتيريا أو الفيروسات أو الأجسام الغريبة. وتعد الالتهابات الحادة والمزمنة من عوامل الخطورة للإصابة بالأمراض التي تهدد حياة الإنسان مثل متلازمة التمثيل الغذائي والسمنة وضعف المناعة والسرطان وغيرها

من الأمراض. ويؤدي الإجهاد وتناول الأطعمة الالتهابية وقلة النشاط البدني وقلة شرب الماء إلى زيادة خطر الإصابة بالالتهابات. وتشمل الأطعمة الالتهابية النسويات المكررة واللحوم المصنعة والدهون المهدرجة والمقلية والوجبات السريعة والحلوى والمشروبات الغازية والعصائر المحلاة وغيرها من الأطعمة غير الصحية. حيث تحتوي هذه الأطعمة على كميات كبيرة من الجلوكوز الذي يحفز الكبد على إنتاج كميات كبيرة من الدهون، فترتفع مؤشرات الالتهابات وتزداد مقاومة الخلايا للأنسولين ويضطرب عمل جهاز الغدد الصماء مما يجعل الإنسان عرضة للإصابة بمتلازمة التمثيل الغذائي والسكري والسمنة وغيرها من الأمراض.

بينما يعد تناول الطعام الصحي من العوامل الرئيسية لتعزيز العلاج الذاتي وتحفيز قوى الشفاء الداخلية من خلال تحفيز الخلايا الجذعية التي تساعد الجسم على التجديد وبناء الأنسجة، وهذا من الضروريات للحد من الإصابة بمتلازمة التمثيل الغذائي والسكري وأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم وهشاشة العظام والسكتة الدماغية والسرطان وغيرها من الأمراض، حيث يحتوي الغذاء الصحي على كميات مناسبة من النشويات المعقدة والبروتينات والدهون الصحية والفيتامينات والألياف ومضادات الأكسدة والالتهابات والمعادن وغيرها من المواد الضرورية لتعزيز عمل خلايا الجسم والسيطرة على الالتهابات وتعزيز الجهاز المناعي.

وتشمل الأطعمة الصحية الحبوب الكاملة والبقوليات والفواكه والخضروات والمكسرات والبذور، كما يعمل الطعام الغني بالمعادن خاصة الحديد والزنك

على حماية الخلايا من التلف بتثبيط عديد من الأنزيمات الضرورية لدعم الوظائف الخلوية، كما يعزز الزنك الجهاز المناعي ويدعم عملية النمو ويعزز التئام الجروح، ويعد المحار والحمص ودقيق الشوفان والzebadi والحليب والبقوليات

من المصادر الرئيسية
مل الحمضيات كالجريب
مال واليوسفي والليمون
والبروكلي على تعزيز
من الإصابة بالأمراض
ف والمعادن ومضادات
تهابات، كما تحتوي
لأحماض الدهنية « EPA
هذه المركبات لها تأثيرات
ت وتعزيز التدفق الدموي
من الإصابة بمتلازمة
وأمراض القلب والسكري
وأمراض الكلى وغيرها

من الأطعمة العلاجية مضادات الأكسدة التي الخلايا بحالة جيدة كما على مواد فعالة مضادة تناول الثوم علاجاً فعالاً خفيف احتقان الأنف، كما مضادة للميكروبات، في الحفاظ على الأوعية الدم، وتحتوي القرفة للالتهابات وتساعد على والكوليسترول والدهون معدلات الطبيعية، لذا الإصابة بأمراض القلب روية، كما يحتوي الكركم لذي بقي من الاكتئاب سرطان، أيضاً يحتوي مركب الجينجيرول المضاد يمنع الإجهاد التأكسدي نائية من الأمراض، أيضاً منعاً على المنثول ذي وتخفيف آلام الصداع. القرنفل علاجاً للصداع المهدئة وتخفيف آلام زيت اللافندر يحسن جودة النوم ويشفي

الجروح ويحمي من أعراض السكري ويخفف الألم، ويعد الليمون مسكناً للألم ويعزز الاسترخاء ويساعد على التخلص من التوتر والقلق، كما تحتوي أزهار البابونج على مركبات الفلافونويد ذات الخصائص المضادة للالتهابات والمسكنة للألم، كما يساعد اليانسون على تخفيف الألم الناتج عن الضغط وتقليل الالتهابات والآلام مثل الأسبرين، كما أن للهيل خصائص مضادة للأكسدة، ويمتاز بخواصه المضادة للالتهابات ويعد علاجاً فعالاً لالتهاب الحلق، كما يعمل التفاح والتوت والموز على تقليل ضغط الدم المرتفع لوجود البوتاسيوم ومركب الكيرسيتين الذي يدعم الأوردة.

كما يرتبط تناول الغذاء العلاجي بتعزيز الصحة العقلية بزيادة السيروتونين الذي يلعب دوراً محورياً في تنظيم عمل الجهاز الهضمي والساعة البيولوجية وصحة الدماغ والتغلب على القلق والتوتر، فقد ذكرت الدراسات أن تناول القهوة والشوكولاتة والموز يميز الحالة المزاجية؛ لاحتوائها على التريبتوفان الذي يستخدمه الجسم لإنتاج السيروتونين.. أيضاً تناول الأفوكادو والبيض يجعل الإنسان أكثر سعادة لوجود الكولين الضروري لتنظيم وظائف الجهاز العصبي والمزاج. أيضاً تناول التوت يرتبط بتقليل الالتهابات لغناه بمركبات الفلافونويد المضادة للأكسدة، كما يقلل التوت من أعراض الاكتئاب، أضف إلى ذلك تناول الأطعمة المخمرة مثل مخلل الملفوف والزبادي التي تدعم التخمر البكتيري الصحي في الأمعاء الضروري للحفاظ على صحة الجهاز الهضمي وتحسن الحالة المزاجية والسيطرة على القلق والاكتئاب.

يعد الإفراط في تناول الأطعمة الصحية وغير الصحية خطراً يهدد صحة الإنسان، لذا يجب عدم الإفراط في تناول الطعام، قال الله تعالى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾.

كما يجب البعد عن القلق والتوتر
العدو الأكبر للعلاج الذاتي، كما تنشط
آليات الشفاء الذاتي بالاسترخاء والتأمل
والتفاؤل والأفكار الإيجابية والسعادة
وعلو الهمة.

* أستاذ الكيمياء الحيوية والبيولوجيا
الجزيئية
كلية الصيدلة

مادة مهارات القراءة في المنهاج الدراسي

مادة مهارات القراءة من أهم المواد التي أدخلها قسم اللغة العربية بكلية أداب بجامعة الملك سعود، وبالرغم من أن بعض الطلاب قد لا يلقي لها تمامًا بالغا، فإنها منهج متميز في غاية الأهمية لجميع الطلاب؛ لأن هذه أداة تساعد الطالب على تحصيل المأكدة التي تمكنه من استيعاب اللغة، ومن تساب المهارات والخبرات المتعلقة بتعلم اللغة العربية. لاسيما حين ضعفت مأكدة اللغة عند أصحابها، فضلاً عن الأجانب الذين يواجهون بطبيعتهم صعوبة النطق والأداء. وفي تجربة ذاتية بعد دراسة هذه المادة أحسست أهميتها البالغة، وأريد بيان بعض الجوانب خلال هذا المقال القصير.

إن هذه المادة تساعد الطالب على التعلق الصحيح من خلال أداء الكلمات لأحرف بنطق سليم وواصف، وذلك بالمران والتدرب بصوت جهوري، يؤديه إلى اكتشاف الأخطاء واللحن، وهنا يأتي دور الأستاذ بالتنبيه والإرشاد في مقام الموقف، وتوجيه الطالب إلى بعض المواقع الإلكترونية والمقاطع التي يكون النص مقروءاً فيها بإلقاء بعض الملقين للاستفادة.

وبالقراءة يتعلم الطالب المهارات النحوية والصرفية، وذلك بالتساؤلات المناقشة حول دلالتها الصرفية والنحوية. ويطرح الأفكار والآراء حول ذلك، شجيع الطالب على الرجوع إلى الكتب المتعلقة بالإعراب، التي تساعدهم إتقان الإعراب والبناء الصرفي وإدراك النصوص ومعانيها، فعلى سبيل مثال تعرفنا على كتابين مهمين في إعراب القرآن وهما: «الباقوت والمرجان في إعراب القرآن» لمحمد نوري بارتجي، و «دروس في الإعراب» لعبد الرحمان، مما مفيدان في تعلم الإعراب واكتشاف مواضع في ضوء الآيات القرآنية التي هي خير دليل على الصحة. ومادة مهارات القراءة تثقف الطلاب في اكتشاف النقاط البلاغية والتعرف عليها من خلال النص المقروء، واستيعابها مستحضراها في الأذهان، من جناس، وسجع، وطباق، ومقابلة، وكناية، مجاز، وتشبيه، واستعارة. وفي هذا الموقف يتلذذ بالعبارات والنصوص، مع تساب الخبرات والمهارات، ويعالجها في الإنتاج الفني والبلاغي مستشعراً مالمات الأساليب. وأثناء قراءة النصوص يجري النقاش حول تحليل خطاب والنصوص ونقدها، وتعيين الكلمات التي يكون فيها بعض الوهن، إيجاد الكلمات الأخرى التي يمكن أن تستبدلها، ويكتسب مهارات التحليل نقدي وتمييز الصحيح من الخطأ، ويكتسب القدرة على التأمل من نواح بيدة، وكذلك القدرة على التعرف على الكلمات الفصيحة والغريبة.

وهنا يقطف الطالب ثمار عقول الآخرين بفهم النصوص، ورفع كفاءتها، لتغاط المعلومات ومعالجتها، واستثمارها في حياته العلمية؛ نظرا للمعنوية خاص. كما يتمكن من إيجاد الفروق وتقييمها حسب القرون والكتاب القدامى للعاصرين، والتعرف على المنهج الخاص بكل منهم، ويعرف بقرائته أسلوب كتابة الأدبية والعلمية، ويتعرف على الهيكل التعليمي للكتابة، وكيفية تتيب الأفكار ووضعها في قالب النصوص للوصول إلى القراء.

ويمكن إنشاء بيئة وأجواء خاصة للطلاب نفسه حول تعلم اللغة لأغراض خاصة، مثلاً في مجالات السياحة، والدبلوماسية، والاقتصاد، والطب، للتسوق الإلكتروني، وغيرها من المجالات التي توافق سوق العمل، فينبغي له بناء ثقافياً ثرياً، يعمل على نشر اللغة العربية، ويرسخ قيمها في المجتمع للأفراد، فيتسع نطاق الفوائد، ويوافق متطلبات العصر الراهن.

وإذا نظرنا إلى هذا المنهج من ناحية مختلفة، بحيث بعض الطلاب ضعفاء الأداء، وبعضهم ضعيف في القواعد، وبعضهم في الفهم، فهذا المنهج يعدمهم كثيرا في تطوير هذه المهارات التي ذكرت أعلاه.

وفي الختام إن هذا المنهج الذي أدخلته الجامعة يطابق تماما احتياج الطلاب، ويسد كثيراً من الفجوات ومن الخلل الدراسي في ناحية التطبيق، تكمل المتطلبات الدراسية التي يستفيد منها الطالب، مع المتعة الذهنية، تنمية المهارات القرائية والتحليلية والتطبيقية، وفهم النصوص المختلفة حسب العصور وحسب تعدد الأغراض والأبناء الكبار. وبشكل عام هو مفيد للغاية للطلاب الأجانب والعرب، فحبذا لو أدخل هذا المنهج في الفصول كلها صفة مادة لازمة تطبيقية.

جنید یوسف عبدالرقیب



منصتنا

منصتنا

د. علي بن ضحيان العنزي *

نحو قرن من الريادة

تحتفل الجامعة غداً بمرور خمسين عاماً على تأسيس قسم الإعلام، وهو أول قسم للإعلام في المملكة ودول الخليج، ساهم قسم الإعلام في تخريج الدفعات الأولى من الإعلاميين ومن أساتذة الإعلام الذين أسسوا للمشهد الإعلامي في المملكة بشقيه: الأكاديمي والمهني، ووضعوا الخطط الإعلامية الإستراتيجية لكثير من المؤسسات الحكومية والخاصة. في ثلثي هذا العدد أصدرت صحيفة رسالة الجامعة ملحقاً خاصاً بمناسبةيوبيل الذهبي لقسم الإعلام، يحتوي على كثير من المعلومات التاريخية والتأسيسية، إضافة إلى واقع القسم المتميز، بالإضافة إلى ما سطرته أقلام نخبة من أساتذة القسم، وممن تولوا رئاسته، وبعض مشرفي الرسالة السابقين، وتناول الملحق أيضاً المراكز والإدارات التي يشرف عليها القسم.

قدر تخصص الإعلام أن يكون المجال الذي حدثت فيه ثورة غيرت كثيراً من الأسس والقواعد التي قام عليها الإعلام التقليدي، فامتزجت علوم الاتصال بالعالم الرقمي والافتراضي، وتأثرت كذلك بالذكاء الاصطناعي. وأصبح على طالب الإعلام -كي يتمكن من تخصصه- أن يكون ملماً بمتطلبات العصر، فيبعض المهارات الإعلامية من تصوير وتصميم ومونتاج التي كان على خريجي بعض المسارات أن يلموا بها؛ أصبحت اليوم أدوات أساسية لبدء التخصص بجميع مساراته، وعلى كل طالب إعلام أن يمحو أميته عنها، فلم يعد تخصص الإعلام نظرياً، بل إنه - في رأيي - أصبح علماً تطبيقياً، ولا بد أن تكون جل مقرراته في المعامل الرقمية وفي الميدان، بالإضافة إلى المقررات التأسيسية في العلوم النظرية.

نبارك لقسمنا هذا الاحتفال ونثق تماماً بأن قسم الإعلام في الجامعة سيكون متميزاً بين كليات الإعلام والاتصال وأقسامها في الخمسين عاماً القادمة إن شاء الله؛ ليكمل قرنًا من الريادة والعطاء.

* المشرف على الإدارة والتحرير

دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس والموظفات.. الأربعاء والخميس

رسالة الجامعة - نايفة العتيبي:

تقيم وحدة تطوير المهارات في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية يوم الأربعاء القادم في مبنى عمادة تطوير المهارات دورة بعنوان «قياس مخرجات تعلم برامج الدراسات العليا وتقارير قياس المخرجات»، تقدمها الدكتورة حنان العليان عضو هيئة التدريس بقسم الرياضيات، وتستهدف أعضاء هيئة التدريس والمهتمين بالجودة، وذلك في مبنى عمادة تطوير المهارات بقاعة رقم ٣ باليهو الرئيس.

تهدف الدورة إلى التعريف بآليات قياس مخرجات التعلم على مستوى البرامج الأكاديمية، وتحديد طرق التقييم المناسب للبرنامج. كما تقيم الوحدة، يوم الخميس القادم دورة للموظفات بعنوان «خدمات التخزين السحابي ومشاركة الملفات مع الآخرين»، تقدمها الأستاذة هنونف أبا حسين -عضو هيئة التدريس بقسم علم المعلومات، في معمل رقم ٣ بمبنى ٢٠ بالمدينة الجامعية للطلالبات.

وخلال الدورة ستتعرف المتدربات على برامج التخزين السحابي وتطبيقاتها بشكل عام وتطبيق Google Drive بشكل خاص، ومهارة التعامل مع Google Drive وإمكانية الوصول إلى الملفات وتحريرها بأسرع وقت.

وتأتي الدورات التدريبية التي تقدمها الوحدة، ضمن رؤية الوحدة التي تستهدف جميع شرائح الجامعة المختلفة في المجالات الأكاديمية والتعليمية والإدارية والفنية، وتعمل وحدة تطوير المهارات في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لتطوير العملية التدريبية لمنسوبي الكلية والجامعة بجمع أطيافهم.

وناشدت الوحدة جميع المهتمين بمتابعة حسابها الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر @uda-ksu، وذلك لمتابعة الدورات التدريبية وورش العمل والمحاضرات، كما تستقبل وحدة تطوير المهارات الملاحظات والاقتراحات التدريبية، عبر مراسلة بريد الوحدة @uda@ksu.edu.sa.



برعاية وزير الطاقة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود.. توقيع اتفاقية لتطوير تقنية الطاقة الشمسية المركزة لتكلس خام الفوسفات

سند الخيرية تكرم «المدينة الطبية»

رسالة الجامعة - مساعد الغني:



الجمعية النبيلة تجاه رعاية الأطفال المرضى بالسرطان ودعم ذويهم، وشكرت منسوبي الجمعية الذين يعملون بإخلاص وكفاءة في تنفيذ الخطط والبرامج.

تكاثف الجهود والافتتاح بأهمية المسؤولية المجتمعية. كما شكرت سموها جميع أعضاء مجلس إدارة الجمعية على بذل العطاء بمختلف أنواعه؛ لنشر رسالة

كلمة شكرت فيها جميع المكرمين الداعمين لجمعية سند الخيرية على كرمهم ومؤازرتهم لتحقيق أهداف الجمعية ومواصلة تطوير برامجها التي تتطلب

كرمت صاحبة السمو الملكي الأميرة عاذلة بنت عبدالله آل سعود - رئيس مجلس إدارة جمعية سند الخيرية لدعم الأطفال المرضى بالسرطان المدينة الطبية بجامعة الملك سعود ممثلة بمستشفى الملك خالد الجامعي ضمن فئة الداعمين وشركاء النجاح للجمعية من الشركات والمؤسسات والأفراد في حفلها السنوي لتكريم الداعمين للعام 2022م، وذلك تقديراً لجهودهم ودعمهم للجمعية. تسلم الجائزة المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والاتصال الأستاذ عبدالرحمن المنصور. وألقت الأميرة عاذلة بنت عبد الله

الشؤون الرياضية تقيم بطولة «السلة»

رسالة الجامعة - فهد الفليج:



من كل مجموعة ولعبت ١٢ مباراة في منافسات دوري المجموعات يوم الثلاثاء حيث تأهل فريق التين الصيني وفريق الهندسة، وفي المجموعة الثانية تأهل فريق المغاور وفريق ماجندناو. جاءت نتائج منافسات دور الأربعة يوم الأربعاء بفوز فريق ماجندناو على فريق التين الصيني بنتيجة ١٣/١١، وفوز فريق المغاور على فريق الهندسة بنتيجة ٢٥/٨، وفي المباراة النهائية فاز فريق المغاور على فريق ماجندناو بنتيجة ٢٥/١٤.

أقامت عمادة شؤون الطلاب ممثلة بالإدارة العامة للشؤون الرياضية بطولة الجامعة لكرة السلة «طلاب» التي استمرت على مدى يومي الثلاثاء والأربعاء ١٧-١٨ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ في الصالة الرياضية بالجامعة «القبه الهوائية» بمشاركة ٨ فرق من طلاب الجامعة ولعبت البطولة بنظام الدوري من دور واحد «مجموعتين» يتأهل الأول والثاني

مدير الإدارة

عبدالله بن عبدالمحسن الفليج

٤٦٧٨٨١/ت

aalfulaij@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير

سامي بن عبدالعزيز الدخيل

٤٦٧٣٤٤٦/ت

saldekeel@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير

د. علي بن ضحيان العنزي

٤٦٧٣٥٥٥/ت

alialanazi@ksu.edu.sa