

تحت شعار (نلتزم بمسؤوليتنا الاجتماعية)

الجامعة تحتفي بيوم المسؤولية الاجتماعية بالمملكة



رسالة الجامعة - التحرير:

افتتح نائب رئيس الجامعة الدكتور عبدالله بن سلمان السلطان معرض يوم المسؤولية الاجتماعية بالمملكة تحت شعار (نلتزم بمسؤوليتنا الاجتماعية) نيابة عن راعي الحفل معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر.

يأتي ذلك انطلاقاً من الحملة التوعيفية التي أطلقتها وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، لرفع الوعي بالمسؤولية الاجتماعية وتسلط الضوء عليها، حيث تعد المسؤولية الاجتماعية من أهم ركائز برنامج جودة الحياة، وإحدى مبادرات رؤية السعودية 2030 التي تساهم في بناء مجتمع حيوي ووطن طموح واقتصاد مزدهر، وأصبحت المسؤولية الاجتماعية من أهم وسائل تطور وتقدم المجتمعات.

تأتي هذه الفعالية تفاعلاً مع القرار الصادر من مجلس الوزراء بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان - يحفظهما الله - بأن يكون تاريخ 23 مارس من كل عام يوماً للمسؤولية الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية.

التفاصيل ص 3

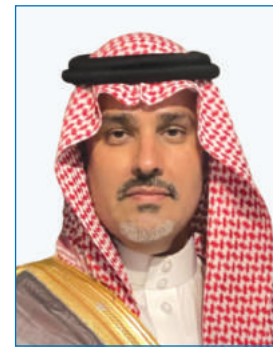
04 طلبة صعوبات التعلم يتعرضون للتندر بشكل أكبر

المجلس العلمي يعقد اجتماعه الخامس عشر

رسالة الجامعة - التحرير:

عقد المجلس العلمي اجتماعه الخامس عشر للعام الدراسي 1444هـ، برئاسة نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد بن عبد الملك آل الشيخ.

ناقش المجلس تسعة وثمانين موضوعاً من المواضيع الخاصة بالترقية والتعيين وغيرها مما يختص به المجلس العلمي، صرح بذلك أمين المجلس العلمي الدكتور عبدالمحسن بن أحمد البداح، وأشار إلى أن المجلس اتخذ قراراتاً بترقية سبعة عشر عضواً من أعضاء هيئة التدريس، وهم كالتالي: الدكتور خلدون بن عبدالله بن عبدالرحمن الجريان، إلى رتبة أستاذ بقسم علم الأمراض بكلية الطب، والدكتور عبدالله بن سليمان بن عبدالله العقيل، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم الأمراض الجلدية بكلية الطب، والدكتور منان بن عبدالعزيز الحقباني، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم علم وظائف الأعضاء بكلية الطب، والدكتور أمل بنت عبدالله بن إبراهيم المحيمدي، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم علوم إصلاح الأسنان بكلية



د. يزيد آل الشيخ

بقسم التأهيل الصحي بكلية العلوم الطبية التطبيقية، والدكتورة ليال بنت خالد بن علي جمبي، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم العلوم الإشعاعية بكلية العلوم الطبية التطبيقية، والدكتورة بلسم بنت عبدالله بن عبدالعزيز العبدالقادر، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم البصريات وعلوم الرؤية بكلية العلوم الطبية التطبيقية، والدكتور مجيب خان، إلى رتبة أستاذ بقسم الكيمياء بكلية العلوم، والمتقدم للترقية إلى رتبة أستاذ، والدكتورة صبا عدي، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم الكيمياء الحيوية بكلية العلوم، والدكتور مغلد بن مطيران بن فريح العنزي، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم الإنتاج النباتي بكلية علوم الأغذية والزراعة، والدكتور أحمد التوني محمد التوني، إلى رتبة أستاذ بمعهد الملك عبدالله لتقنية النانو، والدكتور هشام حنفي محمد أبو زيد، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم علم النفس بكلية التربية، والدكتورة خولة بنت عبدالله إبراهيم السبتي، إلى رتبة أستاذ بقسم الدراسات الاجتماعية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.

تعديل فترات العمل بالمكتبات خلال شهر رمضان



رسالة الجامعة - التحرير:

أعلنت عمادة شؤون المكتبات بالجامعة عن تعديل فترات العمل بالمكتبات خلال شهر رمضان المبارك، حيث ستعمل مكتبة الملك سلمان المركزية على فترتين (الفترة الأولى من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 3 مساءً، والفترة الثانية من الساعة 8:30 مساءً حتى الساعة 1:30 صباحاً)، وفي مكتبة الأميرة سارة المركزية والمكتبات الفرعية سيكون العمل على فترة واحدة (من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 3 مساءً). وحددت العمادة أيام العمل بالمكتبات من الأحد إلى الخميس.

09 روتين طلاب الجامعة في شهر رمضان

أهداف سامية وجوائز قيمة.. انطلاق المسابقة الرمضانية للقرآن الكريم للطلاب والطالبات



رسالة الجامعة - إيمان الشهري:

أعلنت عمادة شؤون الطلاب بالجامعة عن إطلاق المسابقة الرمضانية لحفظ القرآن الكريم للطلاب وطالبات الجامعة بجوائز مالية قيمة للفائزين تتجاوز اثني عشر ألف ريال.

حددت لجنة المسابقة مواعيد الاختبار لتكون الأسبوع القادم، وعلى مدار ثلاثة أيام من يوم الأحد 9/18 إلى يوم الثلاثاء 9/20.

كما وضعت لجنة المسابقة رابطاً خاصاً لمن يرغب في التسجيل بالمسابقة. وتتكون المسابقة من عدة فروع هي: حفظ القرآن الكريم كاملاً، أو حفظ خمسة عشر جزءاً الأولى من سورة الفاتحة إلى سورة الكهف، أو حفظ خمسة عشر جزءاً الأخيرة من سورة مريم إلى سورة الناس، أو حفظ الأجزاء الخمسة الأخيرة من سورة الأحقاف إلى سورة الناس، أو التحبير «أجمل ترتيل» تلاوة فقط.

تهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الطلاب على حفظ القرآن، وتحفيزهم على مراجعة الحفظ السابق وتنشيطه، وبث روح المنافسة الشريفة في تعلم كتاب الله.

نيابة عن معالي رئيس الجامعة..

د. السلطان يفتتح معرض يوم المسؤولية الاجتماعية بالمملكة

رئيس اللجنة الاستشارية لمكتب العلاقات المجتمعية، تم من خلال الندوة إبراز أهمية المسؤولية الاجتماعية من منظور الجودة للجامعات وتقييم العمل المجتمعي وتطويره بوصفه أحد متطلبات الاعتماد الأكاديمي، كما أبرزت مهام العمل المجتمعي ومكوناته ودور الجامعات في تعزيز التأثير الإيجابي للعمل المجتمعي في سد احتياجات المجتمع. تأتي هذه الفعالية تفاعلاً مع القرار الصادر من مجلس الوزراء بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان - يحفظهما الله - بأن يكون تاريخ 23 مارس من كل عام يوماً للمسؤولية الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية.



في المسؤولية الاجتماعية، تحدث في الندوة كل من الدكتورة خلود بنت برجس العبدالكريم مستشارة نائب رئيس الجامعة للتطوير والتخطيط، والدكتورة حنان عبدالعزيز العليان وكيلة عمادة التطوير والتخطيط، والدكتور غدير بن مسلم الشمري

مبادرات رؤية السعودية 2030 التي تساهم في بناء مجتمع حيوي ووطن طموح واقتصاد مزدهر، وأصبحت المسؤولية الاجتماعية من أهم لرفع الوعي بالمسؤولية الاجتماعية وتسليط الضوء عليها، حيث تعد المسؤولية الاجتماعية من أهم ركائز برنامج جودة الحياة، وإحدى

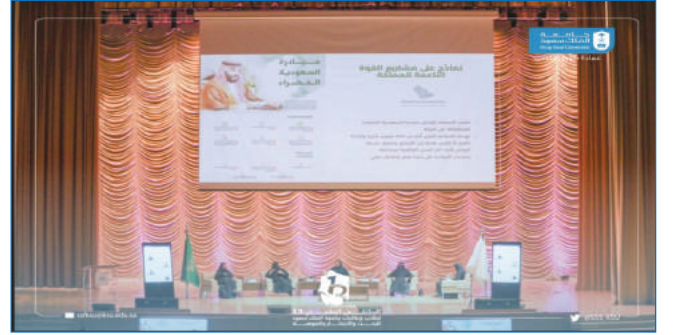
رسالة الجامعة - التحرير:

افتتح نائب رئيس الجامعة الدكتور عبدالله بن سلمان السلطان معرض يوم المسؤولية الاجتماعية بالمملكة تحت شعار (نلتزم بمسؤوليتنا الاجتماعية) نيابة عن راعي الحفل معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر. نظم الفعالية مكتب العلاقات المجتمعية بوكالة الجامعة للتطوير والتخطيط بمنطقة البازا بالمدينة الطبية.

يأتي ذلك انطلاقاً من الحملة التوعيفية التي أطلقتها وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، لرفع الوعي بالمسؤولية الاجتماعية وتسليط الضوء عليها، حيث تعد المسؤولية الاجتماعية من أهم ركائز برنامج جودة الحياة، وإحدى

تحت عنوان هن والإعلام..

انطلاق فعاليات الملتقى العلمي للبحث والابتكار



رسالة الجامعة - لين العبود:

نظمت عمادة شؤون الطلاب ندوة الملتقى العلمي الثالث عشر لطلاب وطالبات الجامعة للبحث والابتكار والموهبة مؤخراً، تحت عنوان (هن والإعلام)، بالمسرح الرئيس بالمدينة الجامعية للطالبات. تناولت الندوة عدداً من الموضوعات من أهمها تأثير الإعلام على الحياة الشخصية للطلاب، والقوة الناعمة للإعلام في المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى التركيز على موهبة الإعلام، وتطرق المحور الرابع إلى موضوع (هن والإعلام) حيث كان المحور المشترك للندوة يدور حول أن الإعلام وسيلة، مما يعزز أهمية الإعلام الكبيرة في تطوير الذات ونماء الأوطان وبناء القيادات، في نقاش مثر ومتكامل لدعم الطلاب وتمكينهم في شتى المجالات، مع نخبة من الخبراء في المجال الإعلامي السعودي. وذلك بمشاركة الدكتورة نوف الحزامي من قسم الإعلام، والدكتورة بدور الفصام من قسم اللغة العربية، والدكتورة سارة العبدالكريم من قسم السياسات التربوية ورياض الأطفال، وقمر العيسى الطالبة بكلية إدارة الأعمال.

تأتي هذه الندوة لرفع مستوى الثقافة المجتمعية في دعمها لتحقيق أهداف علمية، ومشاركة التجارب وطرح الصعوبات التي قد يواجهها الطلاب، وإيضاح مفهوم القوة الناعمة للإعلام في المملكة العربية السعودية ودوره في صناعة الصورة الذهنية، وكيفية استغلال الطلاب للمواهب العملية والأكاديمية المتعلقة بالمجال الإعلامي، إضافة إلى إثبات دور المرأة وتمكينها في المجال الإعلامي.

(التهيئة لإعداد الدراسة الذاتية المؤسسية) في ورشة



رسالة الجامعة - التحرير:

أقامت عمادة التطوير والتعليم والجودة ورشة عمل بعنوان : (التهيئة لإعداد الدراسة الذاتية المؤسسية) مؤخراً، بكلية التمريض. هدفت الورشة إلى شرح كيفية إعداد الدراسة الذاتية وكتابتها، وتم التطرق فيها إلى التحديثات الجديدة لنماذج الاعتماد الأكاديمي البرامجي والمؤسسي ونظام الجودة المحدث في الجامعة. وذلك بحضور عميد كلية التمريض الدكتور حمود بن عوض الحربي، وسعادة وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس، ومدير إدارة الكلية، ومنسوبي الكلية المهتمين بالتطوير والجودة. وقد قدم الورشة كل من المستشارة بعمادة التطوير والجودة الدكتورة نوال المسيب، والمستشار بعمادة التطوير والجودة الدكتور تي شوان.

طب وأبحاث النوم ينظم فعالية «يومك بنومك»

رسالة الجامعة - التحرير:

افتتح المدير العام التنفيذي بالمدينة الطبية بالجامعة الدكتور أحمد الهرسي فعالية (يومك بنومك) الذي نظمه المركز الجامعي لطب وأبحاث النوم بالتعاون مع وحدة التهيف الصحي بمناسبة اليوم العالمي للنوم بحضور مدير المركز الدكتور أحمد باهمام، كما أقيمت فعالية بهذه المناسبة بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بحضور مدير شؤون المرضى بالمستشفى الأستاذ مسفر الأكلبي .

«طبية» الجامعة تنظم حملة منظار بلا انتظار



رسالة الجامعة - سلطان السلطان:

نظمت وحدة جراحة وأبحاث القولون والمستقيم في كلية الطب والمدينة الطبية بالجامعة حملة منظار بلا انتظار، هدفها التوعية حول سرطان القولون والمستقيم وطرق الوقاية والعلاج، وذلك بحضور المدير العام التنفيذي الدكتور أحمد الهرسي، ونائب المدير الطبي الدكتور عبدالعزيز الثنيان، ورئيس الوحدة الدكتور عمر العبيد.

مذكرة تفاهم بين صندوق رعاية طلاب المنح والهيئة السعودية للبيانات

بالمشاريع والبرامج التي يحتاج الصندوق الخيري إلى تمويلها ودعمها .

وقع المذكرة نيابة عن معالي رئيس الجامعة المدير التنفيذي للصندوق الخيري لرعاية طلاب المنح الدراسية الدكتور علي بن عبد العزيز الخضيري، وعن منصة إحسان سعادة المدير التنفيذي لمنظومة إحسان للعمل الخيري الأستاذ إبراهيم بن عبد الله الحسيني. والصندوق الخيري لرعاية طلاب المنح الدراسية نيابة عن جامعة الملك سعود يثمن هذه المبادرة الكريمة والمذكورة المباركة التي سيكون لها أثر فاعل في التعاون المشترك بين الطرفين.

والذكاء الاصطناعي وتأكيد ريادة المملكة العربية السعودية العالمية في هذا المجال، والوصول إلى أهدافها الاستراتيجية. وتهدف المذكرة إلى وضع إطار عام لمجالات التعاون بين الطرفين في العديد من المجالات ومن ضمنها بحث وتطوير المبادرات المشتركة وآليات الدعم المالي لمشاريع وبرامج الصندوق الخيري والمساهمة في تقديم الدعم الإعلامي في منصات التواصل الاجتماعي للصندوق بالمبادرات التي ستم بين الطرفين. كما نصت المذكرة على تزويد الصندوق الخيري ببيانات المبادرات والمشاريع المشتركة بين الطرفين. كما تهدف المذكرة إلى تزويد منصة إحسان

والتطبيقات الوطنية، واستضافة المنصات الحكومية وتشغيلها وتطويرها، ووضع الاستراتيجيات الوطنية للبيانات والذكاء الاصطناعي والإشراف على تنفيذها، وتوفير الإمكانيات المتعلقة بالبيانات والقدرات الاستشرافية وتعزيزها بالابتكار المتواصل في مجال الذكاء الاصطناعي، وتمكين الجهات الحكومية والخاصة والأفراد من الاستفادة من المعلومات بشكل آمن ومرن لدعم وتمكين التطبيق والتحول نحو الخدمات الرقمية ومجتمع المعرفة، والطرفان يتطلعان إلى القيام بالعديد من المبادرات الوطنية للاستفادة القصوى من البيانات

رسالة الجامعة - التحرير:

أبرم الصندوق الخيري لرعاية طلاب المنح الدراسية والهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي (منصة إحسان) خلال الفصل الدراسي الماضي مذكرة تفاهم للتعاون المشترك بين الطرفين لتقديم المساعدات والمبادرات الخيرية للطلبة الدوليين وأسرهم. والهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي من أكبر الجهات الحكومية التي تعنى بمجالات البيانات والذكاء الاصطناعي، وهي مختصة بشؤون البيانات الوطنية وإدارة الأصول المعلوماتية الوطنية، واستضافة وإدارة حوكمة البيانات

علوم الرياضة تشارك بفعالية (زدني علماً)

قام عدد من الطالبات بإدارة الفعالية وهن: شادن الشبتي، والعنود الهاجري، وغلا الجميلي، وسارة إبراهيم، وسارة سحاري، وود العصيمي، وأمجاد الشهري، وغادة السالم، وتحت إشراف الدكتورة هدى الشايب.

بالإضافة إلى ركن اشتمل على منشورات توعوية عن أهمية الرياضة ودورها في مكافحة السمنة عند المرأة، وملصقات بدنية ورياضية مصورة، وعروض تقديمية عن أهمية الرياضة للمرأة عامة وفي مكافحة السمنة خاصة.

زدني علماً) بكلية الطب : للتوعية بمخاطر السمنة للمرأة، وأهمية ممارسة الرياضة. وقد تضمنت الفعاليات (تدريب يوجا - ألعابا ومسابقات رياضية - قياسات بدنية وفسيولوجية مثل: الطول والوزن - قوة القبضة - المرونة)،

رسالة الجامعة - التحرير:

شاركت وحدة العلاقات المجتمعية بوكالة كلية علوم الرياضة والنشاط البدني للتطوير والجودة، ممثلة بمجموعة من الطالبات وعضوات هيئة التدريس بفعالية (

الدكتورة مها الشبيحة لـ رسالة الجامعة (2-2):

لا أنصح بتحويل الطلاب
إلى برنامج صعوبات
التعلم في السنوات الأولى

طلبة صعوبات التعلم يتعرضون للتنمر بشكل أكبر من غيرهم

حوار / محمد العنزي

نستكمل في هذا الأسبوع حوارنا مع الدكتورة مها الشبيحة الأستاذ المساعد بقسم التربية الخاصة وحديثنا عن صعوبات التعلم وكيفية التعامل مع من يعانون من صعوبات التعلم

- حديثنا دكتورة مها عن نسبة من لديهم صعوبات تعلم ؟

وفقاً للإحصائيات العالمية للدول التي كانت بدايات البرنامج عندها في السبعينات فإن نسبة الطلبة ذوي صعوبات التعلم تتراوح ما بين (1.75- 5%)، سبب الاختلاف في النسبة يعود إلى تعريف كل دولة لمصطلح صعوبات التعلم. على قائمة هذه الدول الولايات المتحدة، وتعريفها لهذه الإعاقة مقارب لتعريف المملكة. وتتميز بأنها أول من أطلق مسمى «صعوبات التعلم، Learning Disability» على هؤلاء الطلبة، وكان ذلك عام 1963م على يد العالم صموئيل كيرك. وفقاً للمركز الوطني لإحصاءات التعليم بالولايات المتحدة 2022 فإن:

- 1- الطلبة المخدومين في برامج صعوبات التعلم يمثلون نسبة 4.8% من إجمالي طلبة التعليم العام و 32.7% من الطلبة المخدومين في برامج التربية الخاصة.
- 2- يعاني طالب على الأقل من كل 59 طالباً من إعاقة التعلم.
- 3- الطلبة الذين يعانون من صعوبات تعلم يتعرضون للتنمر بنسبة أكبر (31%) من غيرهم.
- 4- يمثل الأولاد حوالي 66% من الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم.
- 5- أكثر من 18% من الطلبة ذوي صعوبات التعلم يتركون المدرسة.
- 6- صعوبات التعلم الثلاثة الأكثر شيوعاً الموجودة في الأطفال الأمريكيين هي: اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه، وعسر القراءة، وعسر الكتابة.
- 6- كانت النسبة المثوية للطلبة

الذين خُدموا في إطار قانون تعليم الأفراد المعاقين (IDEA) أعلى في الفترة 2020-2021 (15 بالمائة) مما كانت عليه في 2019-2020 (14 بالمائة) ، مع استمرار الاتجاه التصاعدي. (tps://nces.ed.gov/programs/coe/indicator/cgght

كما يُظهر مسح موارد الأسرة الذي أجرته وزارة العمل 2020-2021 ، أن 9% من الطلبة في المملكة المتحدة يعانون من إعاقة. و صنف مكتب التربية لديهم صعوبات التعلم في أربع فئات هي: صعوبة تعلم متوسطة (18.9%)، وصعوبة التعلم النوعية (14.4%)، وصعوبة التعلم الشديدة (9.5%)، وأخيراً صعوبة تعلم عميقة ومتعددة (3.1%). على النقيض هناك دول أوروبية أخرى وبعض دول شرق آسيا لاتعطي مسميات للبرامج؛ بل تخدم كل طالب وفق احتياجه ضمن خدمات التعليم العام.

- ماذا عن دور المملكة؟ وكيف تعاملت مع من يعانون صعوبات التعلم ؟

المملكة اهتمت بذوي الإعاقة ومن ضمنهم الطلبة ذوو صعوبات التعلم. فتم افتتاح برامج تخدم طلبة المرحلة الابتدائية عام (1416-1417هـ)، وبعد توسع البرنامج تم افتتاح برامج في المرحلة المتوسطة عام (1425-1426هـ). وأفادت الهيئة العامة للإحصاء في المؤتمر الخامس الدولي للتأهيل والإعاقة بأن الطلبة المخدومين في برامج صعوبات التعلم يمثلون (2.9%) من طلبة المدارس في المملكة العربية السعودية. وحرص القائمون على البرنامج في الوزارة على تطوير البرنامج. فتم إصدار عديد من الأدلة التوضيحية وإجراء عدد من الدراسات. أحدث هذه الأدلة دليل معلم صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية (3144)، ودليل معلم صعوبات التعلم للمرحلتين المتوسطة والثانوية (1443) وشمل معلومات عن: اللوائح وأنظمة تنفيذ البرنامج خاصة لفريق العمل

والأسرة، وخصائص ذوي صعوبات التعلم (أكاديمية، وفكرية، ومعرفية، واجتماعية ، ونفسية، وسلوكية)، والتقييم والأهلية، والبرنامج التربوي الفردي، و أخيراً إستراتيجيات التدريس والتعلم. وتعتبر مرجعاً مهماً لكل مهتم بالموضوع، ومفيداً لكل معلم. كما تتوفر على موقع وزارة التعليم معلومات التواصل مع الجهات المختصة.

- كيف تعاملت وزارة التعليم مع هذه الفئة ؟

حقيقة لقد شجعت وزارة التعليم العاملين في مجال صعوبات التعلم على توعية المجتمع بهذه الإعاقة، فتسابق المعلمون على الإبداع بمشاركة تجاربهم مع المجتمع بالاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي (مدونات، تويتر، يوتيوب ...). من جهة أخرى تم إنشاء الجمعيات الخيرية والعلمية مثل الجمعية الخيرية لصعوبات التعلم، والجمعية السعودية للتربية الخاصة لخدمة الأهالي والعاملين في المجال ودعمهم.

تعمل هذه الجمعيات على جذب الأهالي والمختصين والمهتمين في المجال؛ لمناقشة مستجدات المجال في محاولة لمساعدة ذوي صعوبات التعلم في جميع المراحل (من الولادة إلى سن الرشد). من النقاط المهمة التي يكرر نقاشها دور الأسرة في دعم طفلهم. للأسرة دور مهم في تكوين شخصية الطفل، وهي نقطة انطلاقته للحياة، كما أنهم أكثر الناس حرصاً عليه. فما هو الدور المتوقع من الأسرة مع أبنائها من ذوي صعوبات التعلم؟

- ماهي خارطة الطريق للتعامل مع من يعانون من صعوبات التعلم ؟ يُتوقع من جميع الأسر توفير بيئة آسرة آمنة محبة قدر الإمكان. كما على المدارس والمؤسسات الاجتماعية تثقيف الوالدين بكيفية جعل المنزل مكاناً غنياً بالخبرات ومثيراً لقدرات الأطفال. قبل سن السادسة الأطفال بحاجة إلى اللعب والتفاعل مع الحياة لاكتشاف العالم

و التعلم. ومن المقترحات التربوية توفير الوالدين وقتاً مخصص لكل طفل من أطفالهم (على الأقل ساعة كل أسبوع) للتفاعل معه و التعرف عليه بشكل فردي، والتخطيط لأنشطة أسرية أسبوعية، ومحبة الطفل وتقبله بدون شروط، وعدم مقارنة الطفل بإخوته، وإذا كان لايد من المقارنة فتكون له نفسه، وتوفير ألعاب وقصص تثري لغتهم و خيالهم، وملاحظتهم بدقة، و القراءة عن مراحل نموهم، وسؤال المختصين في حال التأخر في بعض المهارات. مع الأخذ بعين الاعتبار أن ليس كل تأخر ناتجاً عن إعاقة، فلكل طفل سرعة نمو تختلف عن الآخر. ومن النقاط التي نأمل تفعيلها في مجتمعنا عيادات التثقيف الصحي في عيادات طبيب الأطفال. فعند زيارة الوالدين لطبيب الأطفال لأخذ التلخيصات الطبية توضح لهم ما هي السلوكيات المتوقعة من الطفل في هذا العمر(حركية، لغوية، معرفية...) والمخاطر التي يمكن أن يتعرض لها وكيفية التعامل معها. كما يوضح لهم مستوى استجابة الطفل مقارنة بأقرانه في العمر نفسه. هذه المعلومات تمنح الأهلى مؤشرات في حال وجود تأخر و تبهيهم للمخاطر، للحد من الإصابات، خاصة إصابات الرأس و الحرارة.

في مرحلة المدرسة على الأهلى التعاون مع المدرسين، و الحرص على الاستفسار عن الطفل ومدى تكيفه مع المدرسة من جميع الجوانب (ليس فقط الجوانب الأكاديمية). ومن المفيد وضع خلط مع معلم/ة الصف للمتابعة والتواصل. السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية هي مرحلة تأسيس، فلا بد من تقديم خبرات متنوعة و ثرية و مناسبة لعمر الأطفال و بطرق شيقة ومحبة لهم. كما يُنصح بعدم إحالة الطلاب إلى برامج صعوبات التعلم في السنوات الأولى؛ لأن بعض الأطفال قد يعاني من تأخر نمائي، لكن

على المعلمين والأهل تكثيف الجهود لدراسة أسباب التأخر، و محاولة وضع خطة علاجية بدون إعطاء مسمى «صعوبات التعلم». معلم التعليم العام هو من يستقبل جميع الأطفال، والصف الأول هو نقطة الانطلاق إلى عالم الكبار. عملية التحول من طفل الى طالب قد تكون صعبة على بعض الأطفال، وقد تستغرق وقتاً أطول من بعضهم؛ لذا نتمنى من معلمي الصف الأول (كما تعودنا منهم) أن يكونوا صبورين وحليمين مع أبنائنا. وعندما يفقد الطفل بعض المهارات في الصف الأول يتعرض لصعوبات في المراحل اللاحقة؛ خاصة مهارات القراءة؛ لذا نأمل من إدارة المدرسة منح معلم/ة الصف الأول صلاحيات لتقديم المنهج بالطرق التي يراها ملائمة لتلاميذه، بعد الاتفاق على خطة مناسبة للجميع مع الإدارة. ومن المهم أن توضح المدرسة لجميع منسوبيها أن رسالتها هي إعداد التلاميذ للحياة وليس للاختبارات. في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية (الرابع فأعلى) ينتقل الطالب إلى مرحلة أكثر صعوبة، و بالنسبة إلى التلاميذ الذين لم تتجح التدخلات السابقة في مساعدتهم على تجاوز الإخفاقات فإنهم يحتاجون إلى إحالتهم إلى برامج صعوبات التعلم لتلقي الدعم المناسب. قبل إحالة الطالب إلى برنامج صعوبات التعلم يقدم معلم الصف (رياضيات، لغتي...) معلومات عن الطالب، و يمكن الرجوع إلى معلمي الصفوف الدنيا للحصول على مزيد من المعلومات. لتوثيق تقدم الطلاب. بعض المدارس توفر ملف إنجاز لكل طالب يحوي نماذج من أعماله خلال مسيرته الدراسية، و تقارير المعلمين والأهل. يُسلم هذا الملف في بداية كل عام للمعلم المكلف بالصف، وقد يُحال بعض التلاميذ للبرنامج نتيجة للمسح السنوي الذي يقوم به معلمو صعوبات التعلم في بداية كل عام دراسي.

بعد الإحالة من قبل معلم الصف

يقوم فريق متعدد التخصصات بفحص الحالة بعد أخذ موافقة ولي الأمر، يتكون الفريق متعدد التخصصات من: معلم الصف، ومعلم برنامج صعوبات التعلم، والوالدين، ومدير المدرسة، ووكيل الشؤون التعليمية، والموجه الطلابي، والطالب، وأعضاء آخرين وفقاً للحاجة إلى مشاركتهم من معلم تدريبات نطق، أو معلم تدريبات سلوكية. بعد الإحالة يقوم الفريق متعدد التخصصات بتقييم الطالب من جميع الجوانب باستخدام أدوات وأساليب متنوعة. يهدف التقييم و التشخيص إلى تحديد أهلية الطالب لخدمات التربية الخاصة، ومن ثم بناء البرنامج التربوي الفردي له.

في البرنامج التربوي الفردي يعمل أعضاء الفريق على تحديد المستوى الحالي لمهارات الطالب، ومن ثم تحديد الأهداف المطلوب تحقيقها خلال فترة زمنية محددة و بمعايير محددة تناسب مع قدراته. كما يحدد في دور كل عضو تاريخ بداية كل هدف، وتاريخ التقييم، وأساليب التقييم، وأساليب مراقبة التقدم، و نوع التكييفات و التعديلات المطلوبة. إذا احتاج بعض التلاميذ خدمات مساندة للخدمات الأكاديمية مثل الخدمات الاجتماعية و النفسية و التقنية و الطبية و غيرها لا بد من ذكرها في البرنامج التربوي. ولا بد من تحديد البيئة و المدة الزمنية التي سيقضيها الطالب خارج الصف. في البرنامج التربوي الفردي يسعى الفريق لتطوير مهارات الطالب لتكون مقاربة لأقرانه في الصف.

ختاماً صعوبات التعلم هي إعاقة أكاديمية تبقى مع الفرد حتى آخر العمر، و تؤثر على جوانب حياته؛ لذا فالأفراد الذين يعانون من صعوبات تعلم بحاجة إلى معرفة قدراتهم و تميتها وإبراز نقاط القوة. من جهة أخرى عليهم الوصول إلى طرق وأساليب للتعامل مع نقاط الضعف.

لا بد من تفعيل عيادات التثقيف الصحي في عيادات طبيب الأطفال

طير السعد

اسم الطير: أبيض العين الحبشي

الاسم الإنجليزي: Abyssinian white-eye

موقع التصوير: منطقة الباحة

يبلغ طول الطائر أبيض العين الحبشي 12 سم، وهو من الطيور المقيمة في مرتفعات جنوب غرب المملكة العربية السعودية، يتميز هذا الطائر الصغير بحلقة بيضاء حول العين، ولونه أخضر زيتوني مع بياض أسفل البطن، يطير ويتنقل بين الأشجار في مجموعات صغيرة أو أزواج، ويمكن مشاهدته في المنتزهات الجبلية والأودية كثيفة الغطاء النباتي والغابات، يتغذى الطائر أبيض العين الحبشي على الحشرات الصغيرة ورقيق الأزهار.

إعداد وتصوير:
الطالب: إبراهيم الشوامين
قسم الإعلام

الفائز بجائزة الملك فيصل للغة والأدب د. عبدالفتاح كيليطو ..

المستقبل للكتابة القصيرة، والرواية في طريقها للأفول

رسالة الجامعة - أريج السويلم:

استضاف قسم اللغة العربية وأدبها بالتعاون مع جائزة الملك فيصل العالمية الفائز بجائزة الملك فيصل للغة والأدب (2023م) الدكتور عبدالفتاح كيليطو في حلقة نقاشية جاءت بعنوان «لماذا لم يعد للمقامات المقام الذي كانت تتبوؤه فيما مضى؟» أدارها الدكتور عبدالله الرميحي بحضور عدد من الأساتذة والباحثين والطلاب في يوم الثلاثاء 29 / 8 / 1444هـ الساعة الحادية عشرة صباحاً في قاعة مجلس القسم .

بدأ الدكتور عبدالفتاح كيليطو الحلقة بالحديث عن بداياته البحثية، مشيراً إلى أن اهتمامه في البدء كان شعرياً خالصاً، ولم يكن يعرف من المقامات سوى (المقامة المضيقية)، وهي المقامة التي جعلته يختار المقامات موضوعاً لأطروحة الدكتوراه لاحقاً، مؤكداً أن تخصصه في الفرنسية دفعه في البداية إلى إجراء بحوث تتصل بالروايات الفرنسية، والاطلاع على ما يسمى آنذاك بالنقد الجديد المبني على العلوم الإنسانية. وفي معرض حديثه عن النقد الجديد أشار إلى تهيب عدد من الباحثين العرب من ذلك النقد في بداياته،



مصرحاً بأنه قرأ عناوين كتب في ذلك النقد وشعر وقتها بأنه لن يفهمه، وعلى الرغم من ذلك كتب بحثاً حوله استغرق قرابة ثلاث سنوات وأشادت به اللجنة وأوصت بنشره ولكنه رفض نشره هيبة مما يسمى بالنقد الجديد. ثم تحدث كيليطو عن النقلة التي دفعته من البحث في الروايات الفرنسية والنقد الجديد إلى البحث في المقامات العربية، وهي نقلة انطلقت من سؤال وجهته له أستاذته الفرنسية «لماذا تكتب كأنك فرنسي؟ لماذا لا تكتب بمنظورك وثقافتك؟» لينكب كيليطو بعدها

العربية كما يرى كيليطو ولدت في أدينا لتتحدث عن علاقتنا بأوروبا، مؤكداً أن ذلك مستمر حتى اليوم، وأشار إلى بعض الروايات البكر مؤكداً على مايقول، فرواية (زينب) لمحمد حسن هيكل كتبها في باريس حين كان يدرس القانون هناك و كتاب (الساق على الساق) للشدياق عنوان مجازي يؤكد فكرة التعالق بين البلاد العربية والأوربية فساق هنا وساق هناك على حد تعبيره. والجدير بالذكر أن كيليطو أشار أثناء حديثه إلى الاختلاف بين المقامات والروايات، مستشهداً بكتاب (عيسى ابن هشام) للمويلحي الذي يقترب كثيراً من المقامات على حد قوله ؛ نظراً لتكرار السجع والمحسنات البديعية وحضور الشعر، وهي عناصر تظهر في المقامة وترفضها الرواية، فضلاً عن أن غياب المرأة في نص المويلحي يجعل النص يقترب من المقامات كثيراً؛ حيث لا يرد ذكر للنساء في المقامات إلا في إشارات نادرة، مؤكداً على أننا لم نسمع بامرأة ألقت في المقامات في حين تكثر الروايات المؤلفة من النساء، ولا يقتصر الأمر في الرواية على أن أكثر مؤلفيها من النساء وإنما يؤكد كيليطو على أن أكثر قرائها من النساء أيضاً .

العام عامكم يا شعراء



(الشعر ديوان العرب) هذا ما كنا نردده منذ أن كنا صغاراً في قاعات الدرس، وأضحت تلك العبارة واحدة من المسلّمات التي لغرط تكرارها ما عدنا نتأملها ونتفحصها، ثم كبرنا وافتتتا بغواية السرد، فامتلات رفوف مكتباتنا بالروايات، وتصدرت الروايات المشهد الثقافي، ونزل النقد في ميدانها مدارس علمية تارة ومقالات ثقافية تارة أخرى، حتى توهمنا أن الشعر كم يعد ديواننا عندما كنت طالبة جامعية كنا نردد في المحاضرات هذا التعريف «الشعر كلام موزون مقفى يدل على معنى» التوائد لروح الشعر عند بعضهم، وماكنا ندرك وقتها أننا نمارس الشعر في حياتنا اليومية فصيحاً كان أم عامياً، مقفى أم غير مقفى، نلعم به أحاديثنا، ونستمع إليه على شكل أغنية حيناً أو نبعث به عبر رسالة هاتفية حيناً آخر، أو نرسله برفقة مقلم بصري مسموع فنستعيد بذلك طفولته الأولى يوم كان مسموعاً بالدرجة الأولى.

مازال الشعر ديواننا وإن افتتتا بغواية السرد، وإن أدهشتنا روعة الفنون البصرية، وإن انغمسنا في سحر الأفلام. مازال الشعر ديواننا الذي وثق مآثر العرب ونقلها للعالم أجمع، وصاغ مشاعرنا ومخاوفنا أيضاً، وأضفى للحياة بعداً آخر حيث الخير والمحبة والجمال. مازال الشعر ديواننا الذي يلطف وطأة الحياة ! يأتي قرار تسمية هذا العام 2023 م ليكون عام الشعر العربي احتفاءً بالشعر الذي كان ومازال يحمل حلاوة الدهشة البكر والتقاط جمال التفاصيل الصغيرة، وتعزيزاً لحضوره في الحضارة الإنسانية، وتذكيراً بمكانته المستحقة بين آداب العالم وفنونه. والصفحة الثقافية في رسالة الجامعة ترخّب بالشعراء جميعهم، أرسلوا لنا نصوصكم فهذا العام عامكم يا شعراء.

د. أريج السويلم
مديرة التحرير الثقافي في رسالة الجامعة

مناهجنا والتعليم الأخضر

تدريس الرياضيات من البيئة بهدف الحفاظ على البيئة. وأتذكر كلمة قالها لي أحد مناقشي الرسالة وهي: «كيف يمكن أن تتسج قماشتين من نوعين مختلفين مع بعضهما البعض وهما الرياضيات والبيئة؟» ليجيب عن سؤاله الوقت الحاضر والمستقبل الذي نعيشه الآن.

يجب علينا أن نعمل على تطوير جميع المناهج لتكوين اتجاه يحافظ على البيئة لدى طلابنا وعلي الأخص في مناهج الرياضيات؛ لكونها علما أساسيا مرتبطا بالواقع والحياة. إذ يمكن تدريس المسائل الحياتية ونظم العد؛ بل والهندسة الإقليدية أيضا وغيرها من خلال البيئة وإلى البيئة، كما يمكن تدريس الاحتمالات والإحصاء من خلال نسب العوادم والملوثات والمساحات الخضراء، واستنتاج التوقعات المستقبلية ومدى الآثار الكارثية من خلالها، ورغم صعوبة ذلك إلا أنه في غاية الأهمية حتى نقدم لطلابنا نماذج تدريبية مستوحاة من داخل البيئة للحفاظ عليها بصفتها ناتجا تعليميا مستهدفا؛ لتكوين اتجاه إيجابي سليم وعادل في الحفاظ على بيئتنا، وتشجيع المخترعات في إنتاج الطاقة النظيفة والبديلة التي تحد من الملوثات وتقل وتمحو الآثار الكارثية على أجيال المستقبل.

إن مناهجنا وعلى الأخص مناهج الرياضيات تحتاج إلى أساليب جديدة وطرق عرض جديدة ومحتوى جديد متطور يلانم الأحداث الجارية ليحد من التلوث العالي على مستوى العالم، ويراعي التغير في المناخ والمشكلات البيئية المتعددة، وإلا سنكون بوصفنا مختصين في المناهج في واد آخر لا نرى الخطر والمجهول الذي يدهمنا دون إحداث تغيير أو حلول لهذه المشكلات التي قد تحلم حياتنا بالكامل في المستقبل. والمسؤولية الكبيرة على عاتق المسؤولين ومخططي المناهج والأهداف ووضعها؛ للعمل من أجل بيئة نظيفة ذات مناخ عادل، ومن أجل العودة قدر المستطاع إلى الموزون الذي خلق الله عليه الأرض ومن عليها، ومن أجل أجيال قادمة هم أبناءنا الذين سنسلمهم الميراث العادل للبيئة.

عمادة السنة الأولى المشتركة



د. هشام عبد الغفار

أصبح الخلل البيئي والتغير المناخي مشكلة كبيرة إلى هذا الحد، فما الحلول الممكنة والمتاحة؟ إن الاتجاه السائد اليوم هو كيف نحافظ على البيئة ونسلمها للأجيال القادمة بأقل الأضرار والملوثات والمخاطر والآثار، وعلى العالم كله أن يهتّب في مواجهة هذه المشكلات ومحاولة حلها على الوجه الفردي والجماعي والدولي، وكان من الطبيعي أن تضع مملكتنا الحبيبة حلولاً لهذه المشكلات في أولوياتها ورؤيتها الثاقبة الناقدة لتضعها في أوائل اهتماماتها ضمن تحقق رؤيتها 2030 تحت شعار «خضرة المملكة والرياض الخضراء»، في محاولة لعلاج المشكلة من جذورها وتعويض المفقود من المساحات الخضراء في العالم داخل مساحتها المباركة من ناحية، والقضاء على التصحر والعواصف الترابية من ناحية أخرى. واستخدمت في ذلك طرقاً حديثة مثل الاستمطار الصناعي -بما لا يضر بالبيئة- لزيادة مساحات الأراضي المزروعة داخل المدن والمحافظات بل وعلى أسطح الجبال، لتصل إلى حد الدول الأولى والرائدة في هذه المجالات.

ويظهر اهتمام العالم بهذه المشكلات ومحاولة حلها من خلال عقد مؤتمرات المناخ وتأثيراته في العديد من المدن والعواصم العالمية، التي تطل علينا برأسها بين حين وآخر؛ من أجل مناقشة تغير المناخ والحلول المقترحة وما تقدّمه هذه الدول لحل هذه المشكلة وسبل علاجها.

ولكن إذا كان هذا هو التوجه العام للعالم أجمع، فما موقف مناهج التعليم عامة التي نقدمها لطلابنا منذ صغرهم في الحضانة وحتى تخرجهم من كلياتهم إلى سوق العمل؟ وأخصّ مناهج الرياضيات، فما الذي تقدمه الآن بخصوص هذا الشأن؟

وتستحضر هنا ذاكرتي في رسالتي للماجستير التي قدمتها عام 1997م وكانت بعنوان «فعالية المدخل البيئي في تدريس الرياضيات لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وأثره على التحصيل والاتجاه نحو الرياضيات والبيئة» حيث كانت أول رسالة قدمت في الوطن العربي اختصت بكيفية

ظهر في الآونة الأخيرة مصطلح جديد في لفظه قديم في مفهومه وهو التعليم الأخضر الذي يعني ببساطة خضرة كل شيء : المدن، والطرق، والمباني، والنقل، والصحراء حتى أن البعض أطلق من خلاله مصطلحا جديدا للزراعة سمي بالزراعة الخضراء، وما الزراعة إلا خضرة لونها أخضر. سخرت الدول المتقدمة اقتصاداتها لاستحداث تقنيات وتطبيقات وسلوكيات ومناهج وأدوات تهدف إلى المحافظة على البيئة من قبل المتعلم حاضراً ومستقبلاً، وهو ما يسمى بخضرة القرارات وتخضير التعليم او ما يسمى بمصطلح التعليم الأخضر.

نشأ هذا المصطلح نتيجة -وبما لا يخفى على أحد- وجود خلل كبير في النظام البيئي الذي ظهرت مؤشراتته الحديثة والقوية والواضحة في ارتفاع نسب الملوثات الصناعية والبيئية بنسب عالية سواء في الهواء أم الماء وحتى في التربة الزراعية نفسها ، ترتب عليه اتساع ثقب طبقة الأوزون من ناحية، وارتفاع درجة حرارة الأرض من ناحية أخرى ما بين درجتين إلى أربع درجات نتيجة للانبعاث الحراري من المصانع وعوادمها وملوثات عوادم السيارات، وكذلك بسبب القضاء على الغابات وحرقها عن عمد وغير عمد، مما أدى في النهاية إلى ذوبان الجبال الجليدية في القطبين، وارتفاع مستوى البحار والمحيطات حتى توقعت وكالة ناسا في نهاية هذا القرن اختفاء عديد من المدن الساحلية والموانئ، وما نتابعه الآن بين وهلة وأخرى من سيول جارفة وفيضانات في عديد من دول العالم مثل باكستان ونيجيريا والهند والسودان والولايات المتحدة الأمريكية وبعض دول أوروبا تصل فيها إلى حد الكوارث والمناطق المنكوبة، ما هو إلا أحد آثار تغير المناخ ووجود خلل بيئي جسيم، بل وأصبح تغير المناخ الواضح ملازماً للكثير من العواصم الأوروبية، حيث تصل درجات الحرارة فيها إلى ارتفاعات غير مسبوقة تصل للأربعينات وقد تزيد. وحدث ولا حرج عن أعداد الوفيات تبعاً لهذا أو ذاك، كل ذلك نتيجة للخلل البيئي الذي تسبب به الإنسان عن قصد أو دون قصد في الأرض التي يعيش عليها، رغم أن الله -عز وجل- خلق وأنبث فيها من كل شيء موزون كما ذكر عز وجل ذلك في كتابه فقال في سورة (الحجر الآية 19): « والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون ».

حزن سرمدى أم سعادة أبدية؟

على إحدى الشهوات وقام بأحد المنكرات واستمرّ عليها مدة طويلة فسرعان ما يضجر منها ويبحث عن متعة أخرى؛ لذلك وُضعت الضوابط للحد من الفواحش والمنكرات من الانتشار.

والدليل على ذلك أن أكثر البشر -إن لم يكن كلهم- يخيم عليهم الحزن ليلاً ويشعرون بأن القلب قد انفطر وتمزّق شرّ ممزّق؛ ذلك لأنّ الإنسان في الليل يخلو بنفسه ويحاسبها دون أن يدرك ذلك، أو يستشعر أنّه قد لا يرى شمس غد؛ فتسود دنياه بوجهه، وتخيم عليه الظلمات؛ لأنّه استشعر أنها قد تكون نهايته فأحس بالندم على ما فرط في نهاره، أو أنه حاسب نفسه بقصد أو بدون قصد فشعر بثقل كبير في قلبه، وهنا تعود إنسانيته التي فقدتها.

من هنا نستنتج أنّ السعادة ما هي إلا كلمة منمّقة وخادعة ما لم يربطها الإيمان وحب الخير والعطاء؛ ومن ثمّ فالحزن السرمدى سيبقى يخيم علينا ولن يزول إلا بعد أن ندرك جوهر هذه الحياة ونقترب من إنسانيتها، ونعزل شهواتنا عنها، ونعيد للقلب نقاءه، ولن يعود للقلب نقاؤه إلا بعد أن نفترب أكثر من جوهرنا الداخلي ونستشعر سبب وجودنا على هذه الأرض ونعرف خالقنا حق المعرفة، هنا نحصل على السعادة الحقيقية.

أ. نور نعساني

قسم اللغة العربية

بالزائفة؛ لأنّها مؤقتة وجوهرها أنّها فانية، فمثلاً: حين تنهض من نومك سعيداً سرعان ما تسمع خبراً أو تصادف مشكلة تجعلك حزينا، وأحياناً حين تنهض من نومك حزينا يمسي باقي يومك كئيباً؛ ذلك لأنّ الدنيا من أساسها حقيرة فانية، يغلب عليها المرض والشقاء، وهذه الحقيقة تغلفي على سعادتنا. سعادتنا في الدنيا مزيفة في غاية الزيف، لا ينخدع بها إلا من أعمت بصيرته الفشاوة، وعلى الرغم من هذه الحقيقة فإنّ هناك سعادة حقيقة، هي تلك السعادة التي تربط المخلوق بالخالق سبحانه وتعالى، وهذه السعادة في جوهرها لا يشعر بها إلا من كسر شوكة «الأنأ» واقتحمها.

إنّ الله سبحانه وتعالى شرّف الإنسان عن باقي المخلوقات بالتفكير والتعقل، وما أعطاه هذا العقل إلا ليتحكم بجوارحه ومشاعره، ويميز بين الصحيح والخاطئ، فإن هو لم يقدر على التحكم بمشاعره وشهواته وجوارحه تحول من كونه إنساناً إلى ما سماه الرافعي «حيواناً بعقل»، والحيوان بعقل أشدّ خطراً من الحيوان الذي لا عقل له؛ لأنه يفكر ويعلم الصحيح من الخاطئ وقابل للتعليم، ولكنه يسخر علمه في الطريق الذي يسهل عليه الانغماس بالملذات.

وأما ما يعتقد بعض النّاس من أنّ كبش الشهوات ومنع الإنسان من ارتكاب المحرمات هو تقييد حرية الإنسان فذاك تفكير خاطئ تماماً؛ لأنّ الإنسان كائن لا يشبع، فإن حصل

أيهما الدائم؟ وأيهما الفاني؟ الحزن أم السعادة ؟ لماذا حين يكون المرء سعيداً يشعر بأنّ الوقت قصير؟ وحين يكون حزينا يشعر بأنّ الوقت طويل وبالكاد يمر؟ لماذا نجد عند امرئ القيس أبياتا يقول فيها:

«وليل كموج البحر أرخى سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي فقلت له لما تمعلّى بصلبه وأردف أعجازاً وناء بكلكل ألا أيها الليل الطويل ألا أنجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل» في حين نرى المتنبي يقول: «لا تلق دهرك إلا غير مكرث ما دام يصحب فيه روحك البدن فما يديم سرور ما سررت به ولا يرد عليك الفأث الحزن»

الحزن يطول أمده في حين أنّ السعادة أمدها قصير لا يطول، فهل السعادة وهّم والحزن حقيقة؟

قبل أن أدخل في هذه الفلسفة، أرغب بطرح سؤال ما هل سبق أن أردت شراء شيء جديد وحينما حصلت عليه بعد مدة تركته، ولم تعد تعطيه أدنى اهتمام؟ إنّ الإنسان بطلعه يجب شراء الأشياء الجديدة وجمعها، فهو يجب أن يجمع النفائس وأن يكثر الكنوز. والقلة القليلة من البشر هي التي كسرت هذه القاعدة فكان عملاؤها أكثر من أخذها.

إنّ السعادة في هذه الحياة أشبه ما تكون

الجودة وأبو فاس (1 - 2)

نعيش في زمن، نواجه فيه الكثير من المصاعب والصراعات والأشخاص والأحداث، وكل حدث له مميزاته وسلبياته ودروسه، ولكل شخص ميوله وسلوكه وأيديولوجياته، وفي زمن أصبح التوثيق والتجويد والاستدامة والأخلاقيات من أولى الاهتمامات البحثية على المستوى الفردي والجماعي والمؤسسي وما فوقهما،

نجد بعض الأفراد يسIRON عكس ذلك، ويتمسكون بكل شيء، ويدعون معرفة كل شيء، ويعتقدون أنه لا بديل لهم، وهم في حالتهم تلك أشبه ما يكونون بأحد العلاجات الشعبية المنتشرة والمشهورة بـ «أبو فاس» الذي كان يُستخدم لعلاج كل الأمراض قديما في الأرياف.

ستواجه الكثير من الأفراد ممن يحملون تلك الصفات، في البيت، وفي العمل، وفي الجامعة، وفي المدرسة، وفي الوظيفة، في أي مكان، حتى على مستوى السّاسة وصُناع القرار وهُنا العضلة الكبرى.

وعندما تُسقط عليهم ملامح الشخصية النرجسية ومعالمتها، ستجدها تطبق عليهم حرفياً بتعدد أنواعها؛ لأنهم يدعون معرفة كل شيء، ولا يعترفون بالفضل لغيرهم، على الرغم من أن الكثيرين يقومون بعملهم بكل أريحية وجودة وسهولة ويسر، لكنهم لا يتركون لغيرهم المجال أو الحوار أو العمل، وإن حادثتهم بشأن ذلك فإنهم يعرضون بكل تعال، وهذا نقص في داخلهم، يقومون بذلك ليملؤوا فراغهم وخوفهم وكبرياءهم وهوسهم وأنانيتهم وجشعهم.

تلك التصرفات هي تراكمات في داخلهم منذ الطفولة، وتكبر وتتعاظم وتصبح سلوكا قسريا لديهم، يستكثرون قول شكرا، أو إبداء إعجاب، أو سماع ثناء للآخرين، أو أي مُقابل مادي، يريدون كل ذلك لهم وحدهم فقط، ويحاولون جاهدين تدمير غيرهم بأي طريقة، فهم كالبق يتغولن كل شيء، كل الأصوات، أصوات الملائكة، وأصوات الشياطين، أصوات النحل، وأصوات الذباب، ليوظفوا كل ذلك في تشويه صورة الآخرين وأعمالهم وإنجازاتهم؛ ليحوّلوا في النهاية إلى مصائب ومعضلات، وما أكثرهم في زمننا هذا!

ابتعد عن مثل هؤلاء الأشخاص، تجنب نقاشهم، لا تحاول تعديل عملهم أو فكرهم، فكل شيء معهم عقيم، حوار أو كلام أو نقاش أو فعل، «أبو فاس» هو المدير، وهو رئيس القسم، وهو الموظف، وهو السكرتير، وهو الفراش، وهو الحارس، وهو الجنائتي، هو كل شيء...!

هو العالم والخبير الدولي، والشيخ المخلي، والباحث والدارس والمعلمي والمحلل والمؤلف والناشر، هو السياسي والأديب والجهيد والمهم ورئيس التحرير والمحرر والمدقق والمراجع والناقد والمقرر، ونظيرته هي الغُليا، وهو ذو الرؤية والاقتراحات الخنفسارية في كافة المجالات والتخصصات، صاحب جميع الإجابات والفتاوى، وحلال المشاكل، وصاحب النظرة الثاقبة، مع أن التوجيه الرباني واضح وصريح كما ورد في سورة الإسراء: إذ قال المولى عز وجل:

﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء 36).

نحن أمام مُضلة تتنامى وتتكاثر في مجتمعاتنا بمثل هؤلاء الخنفساريين، إنهم لا يدعون لغيرهم المجال، ويؤخرون الأعمال، كثيرو الوعود، قليلو الإيفاء، يختلقون الأعداء، ويدعون أن غيرهم غبي، وهم وحدهم الأذكاء، هم أخطر فئة في أي مصلحة وأي كيان كان؛ لأنهم يسيبون إرهاقات نفسية، وخسائر للكوادر البشرية، وخسائر مادية، وانتكاسات علمية وعملية، فمدعو المعرفة والمستحذون على كل شيء يذكرون في الحقيقة بالمثل المصري: «صاحب صنعتين كذاب، وصاحب ثلاث صناعات حرامي»، فكم هناك من « كذاب وَحَرَامِي » في مرافقتنا.

«أبو فاس» يحجّم الجميع من المشاركة معه؛ لأنه يقوم بمقام المحارب والمهاجم والحارس، فلا يسمح لأي كرة أو فكرة بالدخول لحلبة الاجتماعات، وحظيرة الأعمال، ومعمل الأفكار والأبحاث، والدائرة الوظيفية، يهاجم بكل سلبية ودونية وتعال وثقة فضفاضة، وفي الحديث الشريف قال النبي صلوات ربي وسلامه عليه: (إِنَّ مِنْ شِرَارِ النَّاسِ الَّذِينَ يُكْرَمُونَ اتِّقَاءَ سِنَتِهِمْ).

طالب دكتوراه

الإعلام الرقمي

أ. بندر الحمدان
محمد العنزي
فهد العنزي

القسم الفني

عبد الكريم الزاويدي
راكاكان أبابطين

التصوير

السكرتارية
تفريد الخثعمي

سارة الحمدان

مشرفة التصحيح اللغوي

أ. هند الشيباني
أ. خديجة العباسي

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
رمد ١٥٢٧-١٣١٩
٤٧٢٧٨٧٠/ف/٤٧٢٧٨٩٤

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني / resalah@ksu.edu.saالمؤنوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفةتصدر عن قسم الإعلام
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

مدير التحرير الثقافي

د. أريج السويلم

فريق التحرير

قماش المنيصير - أ. إيمان الشهري

د. هند القحطاني

أ.العنود العنزي - أ.ريم الحاي

مشرفة صناعة المحتوى

أ. رؤى السليم

صناعة المحتوى

هيا القريني - نهية الحمدان

الفريق الطلابي

عبدالله المنبهي - عمر الجميعة - أوس السلوم
بدر العرجاني -نورة الدوسري - بيان الرشيد
إحسان العي - العنود الدغيم - حنان التميمي
سمية المطيري - رهن العريفي - عهد الداود

جامعة الوطن

اكتشاف مناطق أثرية هامة في المملكة مثل الفاو والريذة ومناطق أخرى من قبل زملاء كرام في قسم الآثار و المتاحف، وقد تحول القسم لاحقا إلى كلية السياحة والآثار. كان عمل الجامعة منذ إنشائها مؤسسي، حيث يوجد دور أساسي لمجلس الأقسام والكليات والمجلس العلمي ومجلس الجامعة ولجانها المختلفة الأخرى، ساعد ذلك على أن تكون القرارات قدر الإمكان مدروسة، وأن يكون التعامل بعدالة مع أعضاء هيئة التدريس، وخاصة في موضوع الترقيات، كما ساعد ذلك على نشر ثقافة احترام الرأي والرأي الآخر داخل الجامعة. كما هو معلوم، فإن جل المبادرات في القضايا الأكاديمية تتبع بداية من الجامعة، مثل إنشاء تخصصات علمية معينة، ونظام الترقيات، وإصدار صحيفة رسالة الجامعة، وإنشاء وقف الجامعة، ... وغيرها، وانتقلت هذه المبادرات إلى الجامعات الأخرى في المملكة بعد ذلك. وفي نهاية هذه اللمعة التي تحدثنا فيها عن بعض الأمثلة على دور الجامعة الرائد، أرجو أن يتفق معي القراء الكرام في أن الدور المميز للجامعة في خدمة هذا الوطن الغالي والمجتمع السعودي يعطينا بعض الحق في أن نسميها (جامعة الوطن). كما تعلمون إن أفضل الأمثلة عن الجامعات في الخارج هي جامعة كاليفورنيا (بيركلي) وجامعة هارفرد وجامعة ستانفورد وجامعات أخرى في الولايات المتحدة الأمريكية، وكذلك جامعة كامبردج وجامعة أكسفورد وجامعات أخرى في بريطانيا، وهي جامعات يتمحور همها الأساسي حول تكوين قاعدة علمية متينة يتم من خلالها تطوير الإمكانات البشرية في شتى المجالات العلمية والتقنية. الجدير بالذكر أن الدولة قد قامت بإنشاء جامعات علمية

كما تُعتبر كلية طب الأسنان من أوائل كليات طب الأسنان التي أنشئت في المنطقة العربية، وكان لها دور رائد في تطوير خدمات طب الأسنان في المملكة والمنطقة العربية. ولقد كان كذلك دور كلية الهندسة مميزا في جانبيين: الأول دور خريجها في إنشاء سابك والهيئة الملكية للجبيل وينبع، والثاني دورها في الحفاظ على المستوى الأكاديمي للجامعة. قامت الدولة رعاها الله بجهود جبارة في مجال تحويل الحكومة إلى حكومة إلكترونية، وذلك بإنشاء مؤسسات مثل «علم» و «الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي (سدايا)» في مجال الخدمات الحكومية والأمن السيبراني، وقد تولى إنشاء تلك المؤسسات زملاء كرام من كلية علوم الحاسب والمعلومات بالجامعة. و قامت الجامعة بتزويد هذا البلد العزيز بالإمكانات البشرية المؤهلة وزراء ووكلاء وزارات ومدراء جامعات ومدراء عامين. وكذلك خريجين في مجالات الطب البشري وطب الأسنان والتخصصات الصحية الأخرى، وفي العلوم الأساسية والعلوم التقنية والتطبيقية والهندسة والعمارة والحاسب الآلي والزراعة والمحاسبة والإدارة والاقتصاد والتخصصات المالية والإكتوارية، وكذلك في مجال التدريس، وفي مختلف التخصصات الإنسانية. ولها خريجون يعملون في مختلف قطاعات الدولة وفي شركات أرامكو وسابك والهيئة الملكية للجبيل وينبع والبنوك وشركات التأمين وفي جهات أخرى. ولا نغفل أن للقاعات الكبيرة من الشعراء والأدباء في الجامعة دورا لا يستهان به في إثراء الثقافة والشعر والأدب والنقد الأدبي على المستويين المحلي والإقليمي. بالإضافة إلى ذلك لقد تم

أنشئت جامعة الملك سعود في عام ١٣٧٧هـ (1957م) بوصفها أول جامعة علمية في المملكة، والتحق بها الطلاب من جميع مناطق المملكة. كما فتحت الجامعة أبوابها للفتاة السعودية عام ١٣٨٧هـ (1967م). و تم إنشاء فروع لجامعة الملك سعود في مختلف مناطق المملكة بناء على توجيهات سامية كريمة، ثم تحولت بعد ذلك إلى جامعات مستقلة، مثل جامعة الملك خالد في أبها، وجامعة القصيم، وجامعة الجوف، وجامعة جازان، وجامعة المجمعة، وجامعة الأمير سلطان في الخرج، وجامعة شقراء، وجامعات أخرى. حيث تشرفت الجامعة منذ نشأتها بالقيام بدور مهم في تنمية هذا البلد المعطاء لتقديم بعض الوفاء له، مثل إنشاء فروع للجامعة في مناطق المملكة المختلفة التي تحولت بعد ذلك إلى جامعات. كذلك كان لإنشاء كلية الطب عام ١٣٨٧هـ ، بوصفها أول كلية طب في المملكة دور كبير في تحسين الخدمات الصحية. حيث رسم المؤسسون الأوائل في كلية الطب درجة بكالوريوس ذات مستوى جيد، كما اختيرت جامعات مرموقة في الخارج لابتعاث معيديها للحصول على الزمالات، فانعكست الآية وأصبح المريض السعودي يبحث الآن عن الاستشاري السعودي بدلا من الاستشاريين من الجنسيات الأخرى، كما أن كثيرا من المرضى من دول مجلس التعاون الخليجي يتوجهون الآن للمستشفيات السعودية للبحث عن العلاج، بعد أن كان كثير من المرضى السعوديين يتوجهون إلى بعض دول الخليج للعلاج. واكتسبت المستشفيات السعودية اختصاصات نادرة جدا مثل فصل التوائم، مما جعل كثيرين من بلدان العالم المختلفة يتوجهون إليها لإجراء هذه العملية المعقدة.

الطفل ومواجهة الجمهور

والإذاعة المدرسية، والتسجيل في الخيمات الصيفية، والاختلاط المبكر بالآخرين، حتى يفهم الطفل هذا الآخر، فإن فهم أن الآخر هو امرأة له، تبعد حاجز الخوف منه. وإن شب على ذلك، شاب عليه. وأصبح الحديث أمام الجمهور أمرا اعتياديا،

سأتكلم عنه شيء آخر. فعند بحثي في هذا الشأن، أجد أن موهبة -إن صح تسميتها بذلك- الحديث أمام الجمهور تنشأ مع المرء من الصغرى لذا، لا بد من أن نزرع الثقة في أطفالنا، وأن ندفعهم لممارسة الوقوف أمام الجمهور، كالمشاركة في النشاطات،

الحديث أمام الجمهور قد يكون أمرا في غاية الصعوبة لدى البعض، وفي غاية السهولة لدى البعض الآخر، ومقدور عليه لدى فئة لا بأس بها من الناس. لكن السؤال هنا، كيف نشجع ونقدم لمواجهة الجمهور؟ ما تشير إليه الدراسات شيء، وما

متى يولد الشاعر؟!

لعالمنا أسرت بالشعر و القصائد والمعلقات، ولكنني لم أجز يوماً على كتابة بيتين من الشعر، على الرغم من أنني كاتبة! وهذا لا ينفي بأنني حاولت مرة أو مرتين. وطالما تساءلت متى سيولد الشاعر الذي بداخلي ومتى ستنبثق الأبيات من شفتي؟ ومتى سأفزع بحثاً عن حبر وورقة؛ لتفريغ ما تبقى من قصيد بحنجرتي؟ ومتى ستفجر ينباع الكلمات من أطراف يدي؟ لم أكن أعلم أن شدة الغرق في حالة شعورية في ليلة ما ستجعلني أكتب وأكتب وأكتب حتى لا أستطيع التقاط أنفاسي. حينها علمت بأن الشدة في الشعور هي ما يولد الشعراء، وهذا ما تخالفني فيه الدكتورة أسماء الحقيل ولادته، بل شبهتها بالبذرة فإذا كانت البيئة المحيطة بها جيدة ستنمو وتزهر، وإن أهملت ستذبل. إن الممارسة هي أساس الشعر في حال كانت لديك هذه البذرة، فبعض الأدباء لا يستطيعون كتابة قصيدة أو حتى بيت من الشعر، فالبداية الحقيقية لكتابة الشعر تكون بقراءة العديد من الدواوين الشعرية، والاستماع إليها، وحفظ الأبيات الشعرية. فالشعر يحتاج إلى مهتمين ومغرمين به فهو أكثر من وزن وقافية. ترى د. أسماء أن حالات الإلهام والمواقف النفسية التي يفق عندها الشعراء على بوابة القصائد تختلف من شاعر إلى آخر، وأشارت إلى أنها تكتب وتبحر في حالات الأسترخاء والتأمل، وأن بعض الشعراء لا تشتغل الشعلة بداخلهم إلا في حالات الضغط والحزن أو في كلتا الحالتين. كما أن هناك طوقسا معينة تحفز الشعراء منها: اكتمال القمر، أو هطول الأمطار، فالشعر بالنسبة لها تعبير عن حالات مختلفة. وأوضحت الحقيل أن ما يكتبه الشاعر قد لا يعنيه، ففي العديد من الأبيات سيخيل لك أن الشاعر يمر بحالة ضغط نفسي؛ لأنك تقرأ بإحساسك وليس بإحساس الشاعر، فمن المرجح أن الشاعر استلهم هذه الأبيات من حديث أجراه مع أحد الأصدقاء، أو لموقف شاهده، أو لسماعه بعض الأهازيج. وأعربت الحقيل أن السبب وراء ملاحظة الشاعر للتفاصيل ونقله للمواقف العابرة على شكل أبيات؛ لأن الشاعر حساس بطبيعته، وليس كما هو متداول بأن الشاعر يشعر بكل التفاصيل أضعاف ما يشعر به بقية الناس، فهو يصب تركيزه ونظيره لتأمل ما حوله، وحتى الكلمات التي تسقط سهواً في الأحاديث اليومية فهي تسقط بين يديه ليحبر عنها بالحبر. فهل تستطيع تخيل ترجمة كل ماتشعر به وتراه من دهشة وبهجة أو حتى شدة الأسى إلى كلمات يترنم ويترنح بها الجميع؟ كلمات ليست كالكلمات، كلمات تفعل الكثير في نفوس الآخرين، تساعد على قول ما لم تستطع حناجرهم وأحاسيسهم قوله أو البوح به.

نورة الدوسري
قسم الإعلام

فرح المعتق - قسم الإعلام

دليل الممارسات لعلم المعلوماتية الصحية

المؤلف: Mark L. Braunstein

المترجم: جواهر بنت عبد الله الملحم

المعلوماتية الصحية هي أحد المجالات التي تساهم في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية للصحة الإلكترونية «نظام صحي آمن وذو كفاءة، مبني على الرعاية المتمحورة حول المريض، موجه بالمعايير، ويمكن بالصحة الإلكترونية»؛ وذلك من خلال تقديم الأنظمة والمعلومات اللازمة لتحقيق نظام صحي أكثر فعالية وذو كفاءة و أمان. يوضح هذا الكتاب إمكانات المعلوماتية الصحية في رعاية المرضى بشكل أكثر وضوحاً وأكثر إثارة لمقدمي الرعاية الصحية . ويقدم لممارسي الرعاية الصحية وغيرهم من القراء غير التقنيين نظرة عامة عملية وواسعة النطاق على نظام الرعاية الصحية المتغير في الولايات المتحدة وأنظمة المعلومات الصحية المعاصرة وأدواتها التي تزداد أهميتها بالنسبة إلى نماذج الرعاية المالية والسريية الجديدة .

دار جامعة الملك سعود للنشر



مسائل خلافية في نقد الشعر القديم

المؤلف: فضل بن عمار العماري

يعيد هذا الكتاب مساءلة قضايا قديمة، طواها النسيان - قضية أمية بن أبي الصلت - فأصبحت مقرونة ومؤكدة، أو لم يتوقف الدارسون عندها مجموعة، مثل ثنائيات بعض القصائد، حتى أقحموا ليبدأ في هذا، وليبدأ شأن له به، أو أنهم راحوا يجهدون أنفسهم في الجدل حول صحة هذه أو تلك من قصائد الشعر الإسلامي، الذي لا يخضع للمعايير النقدية التي ارتأوها، مع أن مقدارا كبيرا من هذا الشعر اختلف في جوهره: لغة، وتعبيرا، وفناً... عن سابقه، وكان طابع الارتجال غالبا عليه. وبعد، فهذا الكتاب: مسائل خلافية، وليس شرطا أن نتفق على إحداها، أو كلها، ولكنها محاولة لإثارة بعض وجهات النظر التي ربما أدت إلى مراجعة بعض المسلمات، على أنه ينبغي لفت النظر إلى أن الكتاب لم يتناول اختلاف رواية بعض الألفاظ، فهي مخدمة في مظاهرها؛ لأن هذا من طبيعة الشعر القديم؛ ولأن هذا سيخرجنا عن الهدف الذي من أجله وضع الكتاب.

دار جامعة الملك سعود للنشر

المؤسسات العلاجية بالمملكة تتفاعل مع برنامج موارد ERP

وسرعة الاستجابة للعملاء، وزيادة المرونة، وزيادة الإنتاجية. وقد أشارت الدراسات إلى وجود أثر إيجابي لبرنامج موارد في كفاءة إدارة الإمداد، ومنها: الإمداد، وإدارة المخزون. ولهذا السبب تحاول كثير من المؤسسات العلاجية السعودية -ومنها مدينة الملك سعود الطبية- مواكبة هذه التطورات. وتسعى الدراسة بصورة رئيسة إلى البحث عن مدى فاعلية تطبيق برنامج ERP في رفع كفاءة إدارة الإمداد بمدينة الملك سعود الطبية بالرياض، وينبثق عن هذا الهدف الرئيس الأهداف الفرعية التالية: الوقوف على واقع استخدام نظم تخطيط موارد برنامج ERP في مدينة الملك سعود الطبية بالرياض، ومعرفة أثر تطبيق نظم تخطيط موارد ERP المتمثلة في تحقيق الفعالية والتوافق، والإدارة والتخطيط للمخزون، والرقابة على كفاءة إدارة الإمداد ممثلة في التكلفة الاقتصادية، والاستجابة والتعاون في مدينة الملك سعود الطبية بالرياض.

الإنجاز إلى ضرورة تطوير الشركات والمنظمات والمؤسسات الحكومية والخاصة لنظم عملها بما يتناسب مع البيئة الجديدة. الأمر الذي يدعو تلك الكيانات للاهتمام بالتطورات الحاصلة في قطاع تكنولوجيا المعلومات؛ لتعزيز موقعها وتحقيق مستويات أداء عالية تتفوق فيها المنظمة على منافسيها. ومن بين هذه التطورات التكنولوجية نذكر نظم تخطيط الموارد ERP؛ إذ يعتبر استخدام نظم تخطيط الموارد عاملا رئيسا لرفع كفاءة وفاعلية المؤسسة أو المنظمة أو الشركة، وبالتالي تحقيق الميزة التنافسية من خلال تلبية متطلبات العملاء ضمن مواصفات عالية الجودة. وفر نظام تخطيط الموارد حزمة من البرمجيات التي تقدم حولا لأعمال المنظمة كافة بما يساعد في تحقيق فوائد كثيرة منها: خفض مستويات المخزون، وسرعة تبادل المعاملات، وإدارة مالية أفضل، وتحسين أداء سلسلة الإمداد، وخفض تكاليف النقل والإمداد،



سعود الطبية بالرياض، فقد رأى أهمية دراسة مدى فاعلية تطبيق برنامج موارد ERP في رفع كفاءة إدارة الإمداد بمدينة الملك سعود الطبية بالرياض. كما أدى التطور التكنولوجي والحاجة المتزايدة للسرعة في

الموارد Enterprise Recourse planning ERP طبقا لما لاحظته وعرضه الباحث في صدر المقدمة، وحيث إن الباحث أحد منسوبي إدارة الإمداد بإحدى أهم المدن الطبية بالمملكة العربية السعودية وهي مدينة الملك

لذلك يتمثل فيما يوفره هذا النظام من مميزات بالنسبة للمنظمات الصحية، ومن أبرزها: تحقيق الترابط والتعاون بين إدارات المنظمة كافة، وتحسين كفاءة الموارد البشرية، ووضع حلول إبداعية لزيادة معدلات الإنتاجية، والرقابة على العمليات الإدارية كافة، وتوفير قاعدة بيانات لكافة العاملين فيها، وغيرها من الميزات. وقد بدأت به بالفعل المؤسسات العلاجية بالمملكة العربية السعودية -ومنها مدينة الملك سعود الطبية- من خلال برامج متخصصة في الشؤون الإدارية والشؤون المالية والموارد البشرية وعلاقات العملاء وإدارة المخازن، مما يساهم في إدارة العملية الإدارية على نحو أكثر كفاءة وفاعلية؛ إذ يساعد هذا النظام على تحديد الوقت المناسب لطلب الإمدادات، ووقت إضافتها بمخازن المدينة الطبية، واليات إعادة صرفها طبقا للحاجة إليها، وتوفير المعلومات، وتسهيل عملية الاتصال. ونظرا لأهمية برنامج ونظام تخطيط

رسالة الجامعة - هيا القريني: أجرى الباحثان فهد حسن شراحيلي من مدينة الملك سعود الطبية، و وائل شافي الشمري من كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز دراسة حول مدى فاعلية تطبيق برنامج موارد ERP في رفع كفاءة إدارة الإمداد بمدينة الملك سعود الطبية بالرياض؛ دراسة ميدانية. هدفت الدراسة الحالية إلى بيان مدى فاعلية تطبيق برنامج ERP في رفع كفاءة إدارة الإمداد بمدينة الملك سعود الطبية بالرياض، وذلك في ظل الإقبال الشديد الذي يشهده برنامج ونظام تخطيط الموارد من قبل المؤسسات العلاجية بالمملكة العربية السعودية. ولتحقيق الهدف الرئيس لهذه الدراسة اعتمد على المنهج الوصفي التحليلي نهجا لإعداد الدراسة. ويعد نظام تخطيط الموارد أحد أكثر الأنظمة التي تجد اهتماما وإقبالا كبيرا على استخدامها من قبل المنظمات الصحية داخل المملكة العربية السعودية وخاصة في الآونة الأخيرة، والسبب الرئيس

الأسس النظرية لمهارات الكتابة العلمية اللازمة لطالبات الجامعات

أقرب للعربية روحا وأسلوبا. وتعد الكتابة من الأنشطة اللغوية الضرورية في حياة الإنسان، وذلك لنقل الأفكار والخبرات والتعبير عن المشاعر حيال الآخرين؛ فالتحليل، والقرءاء استقبال، وبين هذه وتلك تقع الرسالة التي تستخدم فيها اللغة، ولا تقف أهمية الكتابة عند حد توصيل الرسالة فحسب؛ بل هي أساس التعليم والتعلم والتفكير المنطقي، والعجز عنها يؤدي إلى إخفاق المتعلمين؛ مما يترتب عليه فقدان الثقة بأنفسهم وتأخرهم فكريا واجتماعيا، ويرى رجب أن جودة الكتابة تعني حسن التفكير، وسلامة اللغة، وعمق المعرفة، ونقاء الذوق، وعلى هذا فإن الأداء الكتابي المتقن دليل على التمكن من أدوات لغوية كثيرة تتصل بتعليم الأفكار وعرض المعلومات واستخدام اللغة وتنسيق الشكل والنحو والإملاء.

تصل ووسائلها غير سليمة؟ إن الشرط الأولي جدا -إلى حد البدهية- للإفادة من أي رسالة أن تكون هناك لغة مشتركة بين مرسلها ومستقبلها، وهذا ما لا يتوفر إلا نادرا في البحوث العلمية، فهي إما مكتوبة باللغة الإنجليزية، أو مترجمة عنها، وإما متأثرة بها، والتأثير هنا هو التأثير غير الإيجابي الذي يؤدي إلى محاكاة النموذج الإنجليزي للعبارة دون انتباه لخصائص العربية، أو وعي لاختلافها روحا وأسلوبا ونظما عن أي لغة أخرى. وهي ليست دعوة لانفلاق الفكر أو الانفصال عن الثقافات البشرية؛ بل هي في الحقيقة دعوة لتقريب المفاهيم العلمية للمتعلمين -وإن أنتجها آخرون- حتى لا تكون النصوص المترجمة عبارة عن محاكاة كاملة للنص الأصلي إن كان النص مترجما، على أن النص العلمي الأصيل أولى بأن يكون

وقد يظن بعضهم أن الموضوع العلمي الذي يتحدث عن الذرة والنواة أو غيرها من الموضوعات لا حاجة له باللغة، وهو أكبر من أن يشوبه خطأ لغوي أو بياني أو أسلوب، ولكنهم يتناسون أن الكتابة لغة، وأن الغاية من اللغة التواصل وإنفاذ الرسائل المختلفة، فكيف لرسالة أن

فيلتقون ليشتركوا في بناء مجتمعهم. ولغة شقان: اللفظ والكتابة؛ وهكذا فإن الكتابة وسيلة اتصال بين الناس تماما كاللفظ المنطوق، ولكي تؤدي الكتابة هذه المهمة الجليلة (مهمة الاتصال) ينبغي أن تراعى فيها السلامة، باتباع قواعد الإملاء المرسومة، والوضوح في الخط.

وأظهرت النتائج أن أفراد العينة اتفقوا على قائمة مهارات الكتابة العلمية بمحاورها السبعة وسبل تنمية الوعي بها بدرجة هامة جدا، وكانت أعلى محاور المهارات من حيث الوزن النسبي للأهمية مهارات تنظيم النص، ومهارات التتابع، وأقلها مهارات وحدة النص، مع التوصية بضرورة اعتماد قائمة مهارات الكتابة العلمية التي توصلت إليها الدراسة من قبل أصحاب القرار بوزارة التعليم والجامعات.

رسالة الجامعة - هيا القريني: «مهارات الكتابة العلمية اللازمة لطالبات الجامعات وسبل تنمية الوعي بها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وجامعة الملك سعود»، استهدفت الدراسة الكشف عن الأسس النظرية لمهارات الكتابة العلمية اللازمة لطالبات الجامعات، وتحديد مهارات الكتابة العلمية اللازمة لطالبات الجامعات، وسبل تنمية الوعي بها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود وجامعة الملك سعود. وشملت العينة 599 عضوا، منهم 235 عضوا من جامعة الإمام محمد بن سعود، و364 عضوا من جامعة الملك سعود. ولأغراض الدراسة أعدت استبانة، وتمتعت الاستبانة بدلالة صدق وثبات مقبولين،



طلاب الجامعة في رمضان:

تلاوة القرآن.. ومحاضرات.. ورياضة.. ومسلسلات



شامل الحبشان



سلمان القحطاني



محمد العنزي

يتميز شهر رمضان المبارك لهذا العام بأجواء غالباً ما تكون معتدلة، ويتزامن مع بداية الفصل الدراسي الثالث لطلاب الجامعة الذين تعد تجربة الفصول الدراسية التجربة الأولى لهم، وقد استطلعت صحيفة رسالة الشهر الكريم، فكان الآتي:

المستوى ١١ وهو أحد قاطني سكن الجامعة أن الأجواء شبه ممتلئة وروتينية بسبب وجوده داخل الجامعة، وأنه يستيقظ من الساعة الثامنة صباحاً، ثم يأخذ قسطاً من الراحة في الساعة ٢ ظهراً. أما محمد سماغو من قسم الدراسات الإسلامية المستوى السابع فيقول: أبدأ صباحي بقراءة القرآن والتسميع وحفظ الأحاديث، وأقوم بعدها بالتحضير للمحاضرة قبل المجيء إلى الفصل، وعند انتهاء المحاضرات أعود إلى المنزل وأخذ قيلولة، ثم أقرأ القرآن قبل المغرب، وبعدها أساعد في تجهيز الإفطار، ثم أصلي صلاة العشاء والتراويح وأقرأ

وأن يجعلنا من المقبولين. ويقول الطالب محمد العنزي من كلية العلوم بقسم الكيمياء المستوى 11: خلال شهر رمضان المبارك يتغير جدول حياتي اليومي، إذ أنام بعد تأدية صلاة الفجر، وبالنسبة لجدولي الدراسي في الجامعة فإنه يعد خفيفاً نوعاً ما، حيث أنه يمتد ساعة يومياً، من الساعة ١١ إلى ١٢ باستثناء يوم الأربعاء الذي يبدأ فيه من الساعة ٩ وأضاف قائلاً: يشهد جدولي اليومي زيارة الأقارب والأصدقاء وقراءة القرآن الكريم، بالإضافة إلى ممارسة الرياضة. فيما يرى الطالب شامل الحبشان من كلية العلوم قسم الكيمياء

وقتاً في عمل الطاعات والتقرب إلى الله تعالى في هذا الشهر الفضيل، وكنت أتمنى أن يكون تعليمي عن بعد حتى لا نواجه مشقة حرارة الجو في منطقتنا كما هو معلوم، خاصة أن جدولي صباحي ومساءلي. أما عن روتيني، فيعد الفطور أستعد لصلاة التراويح وقراءة القرآن والإقبال على الله والإكثار من النوافل وعمل الخير بشكل عام، ولا أعتقد أن هنالك وقت للخروج مع الأصدقاء لأهمية هذا الوقت وضرورة استغلاله في التعلم وعمل الطاعات في هذا الشهر الفضيل، أسأل الله يجعلنا ممن يصوم رمضان ويقومه إيماناً واحتساباً،

على أن أكون في البيت لتناول وجبة الإفطار مع الأهل والإخوان، ثم أذهب إلى دوامي الجزئي، وطبيعة دوامي تتطلب تعاملًا مع الجمهور؛ لذلك أحرص على حسن التعامل معهم لكسب الأجر ومحبة الناس، وعند الانتهاء من العمل أعود إلى البيت لتناول وجبة السحور، ومن ثم أؤدي فريضة الفجر وأقرأ ما تيسر لي من القرآن، ثم أذهب إلى النوم. ويقول الطالب ياسين عبدالقادر من قسم الدراسات الإسلامية المستوى العاشر: رمضان شهر الخير وصيامه إحدى شعائر الإسلام، وكنت أتمنى ألا يتزامن هذا الشهر مع الدراسة؛ لنستثمر

استطلاع: خالد الشهري - زياد التويجري في البداية يقول الطالب سلمان القحطاني من قسم علم المعلومات المستوى السادس: يبدأ الروتين اليومي خلال شهر رمضان بالاستيقاظ صباحاً، ومن ثم الذهاب إلى الجامعة لحضور المقررات، والتوجه - عند العودة مباشرة - إلى المطبخ لمساعدة الأهل في تحضير الطعام، وثمة قوانين في حياتي اليومية لا مجادلة فيها وتكون على مدار الحياة لا يعترضها عارض ألا وهي الصلاة والتأمل والرياضة والقراءة والتعلم وتطويع الذات، وعند اقتراب وقت الإفطار أحرص

على أن أكون في البيت لتناول وجبة الإفطار مع الأهل والإخوان، ثم أذهب إلى دوامي الجزئي، وطبيعة دوامي تتطلب تعاملًا مع الجمهور؛ لذلك أحرص على حسن التعامل معهم لكسب الأجر ومحبة الناس، وعند الانتهاء من العمل أعود إلى البيت لتناول وجبة السحور، ومن ثم أؤدي فريضة الفجر وأقرأ ما تيسر لي من القرآن، ثم أذهب إلى النوم. ويقول الطالب ياسين عبدالقادر من قسم الدراسات الإسلامية المستوى العاشر: رمضان شهر الخير وصيامه إحدى شعائر الإسلام، وكنت أتمنى ألا يتزامن هذا الشهر مع الدراسة؛ لنستثمر



يقول ﷺ: "من قرأ حرفاً من القرآن فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها"

إمسائية شهر رمضان المبارك- الرياض ١٤٤٤ - ٢٠٢٣

التاريخ	المغرب	البحرين
١ رمضان	٢٠:٥	٤:٣٦
٢ رمضان	٢٠:٦	٤:٣٥
٣ رمضان	٢٠:٦	٤:٣٤
٤ رمضان	٢٠:٦	٤:٣٣
٥ رمضان	٢٠:٧	٤:٣٢
٦ رمضان	٢٠:٧	٤:٣١
٧ رمضان	٢٠:٨	٤:٣٠
٨ رمضان	٢٠:٨	٤:٢٩
٩ رمضان	٢٠:٩	٤:٢٧
١٠ رمضان	٢٠:٩	٤:٢٦
١١ رمضان	٢٠:٩	٤:٢٥
١٢ رمضان	٢٠:١٠	٤:٢٤
١٣ رمضان	٢٠:١٠	٤:٢٣
١٤ رمضان	٢٠:١١	٤:٢٢
١٥ رمضان	٢٠:١١	٤:٢١
١٦ رمضان	٢٠:١١	٤:٢٠
١٧ رمضان	٢٠:١٢	٤:١٩
١٨ رمضان	٢٠:١٢	٤:١٧
١٩ رمضان	٢٠:١٣	٤:١٦
٢٠ رمضان	٢٠:١٣	٤:١٥
٢١ رمضان	٢٠:١٤	٤:١٤
٢٢ رمضان	٢٠:١٤	٤:١٣
٢٣ رمضان	٢٠:١٥	٤:١٢
٢٤ رمضان	٢٠:١٥	٤:١١
٢٥ رمضان	٢٠:١٥	٤:١٠
٢٦ رمضان	٢٠:١٦	٤:٠٩
٢٧ رمضان	٢٠:١٦	٤:٠٨
٢٨ رمضان	٢٠:١٧	٤:٠٦
٢٩ رمضان	٢٠:١٧	٤:٠٥

مع وافد: أعيش فترة ذهبية في حياتي.. هنا في الجامعة



الاسم: رشدان
الجنسية: ماليزي
الكلية: التربية
التخصص: العقيدة الإسلامية
المستوى: ماجستير

حوار الطالب: عبدالاله المنصور

أين تجد نفسك بعد التخرج؟
سأرجع إلى بلدي إن شاء الله، وأتمنى أن أكون مدرسا للدين في ماليزيا، وأن أكون في نفس الوقت مهندسا، لأجمع بين الوظيفتين بإذن الله.

هل تربطك علاقة صداقة مع طلاب سعوديين؟
نعم، كان لدي زميل في التخصص، وكنا نتعاون مع بعضنا في المواد والمشاريع.

الأجواء الرمضانية في السعودية هل هي مختلفة عن بلدك؟
نعم، الأجواء مختلفة تماما عن

يتجدد لقاءنا اليوم مع طالب وافد آخر، حيث نلتقي بالطلّاب رشدان من دولة ماليزيا، الذي تحدث عن جامعة الملك سعود فقال: لقد أحببت الجامعة، فهي مكان لنهل العلم واللغة والدراسات الإسلامية والعقيدة، وأضاف: أفكر أن أكون أكون مدرّس دين حين أرجع إلى بلدي.. فإلى نص الحوار.

ماذا تعني لك جامعة الملك سعود؟
هي مكان للدراسة، ومكان لكسب المهارات، وتعلم الدين واللغة والدراسات الإسلامية والعقيدة، وأنا حقا أحببت الجامعة.

هل زرت مدنا سعودية أو معالم سياحية سعودية خلال فترة دراستك؟ وكيف وجدتتها؟
زرت رأس تنورة لأجل هوايتي وهي السباحة، وزرت مكة المكرمة لأجل العمرة، وذهبت إلى المدينة المنورة أيضا.

كلمة أخيرة تود قولها؟
الفترة التي عشت فيها هنا هي الفترة الذهبية في حياتي، إذ تطورت شخصيا بالحصيلة العلمية، وشكرا للدكاترة ولكل من تعاون وأعطانا فرصة لندرس هنا في جامعة الملك سعود.

ماليزيا، افتقدت الأكل هناك، وافتقدت أجواء البازار، وإن كانت الأجواء هنا في السعودية روحانية أكثر.

الدراسة في شهر رمضان المبارك، في اعتقادك هل لها تأثير في المحصلة العلمية؟
التركيز سيكون أقل طبعا بسبب الأجواء هنا في الرياض، وبالتأكيد ستأثر المحصلة العلمية.

رمضان شهر الصوم والقرآن، كيف تستغل وقتك في العبادات؟
نكثر من قراءة القرآن، ونخلص النية، وشخصيا أقدم القرآن على المذاكرة: لأن رمضان هو شهر القرآن.

أمطار البركة في رمضان الخير

رسالة الجامعة - سامي الدخيل: تصوير: سارة الحمدان

الأسبوع الماضي هطلت أمطار الخير والبركة على جامعة الملك سعود، فرح الجميع بهذه الأمطار في هذه الأجواء الرمضانية الممتعة. وقد مرّ الأسبوع الأول من الدراسة في رمضان سريعا: بحكم تقليل عدد ساعات الدراسة والعمل، فكان الجميع ملتزما بوقت محاضراته، وكانت هذه سمة مرسومة في أوجه الطلاب جميعا، ولعل الأجواء الربيعية ساعدت على الاستمتاع بالوقت، فكلنا نعلم أن الأجواء الجميلة تعطي انطباع الفرح والسرور على الجميع.

الحمد لله في هذا العام لم نشعر بالتعب أو العطش مع الصيام، وهذا من فضل ورحمة الله بعباده، ولهذا علينا الاجتهاد والعمل دون كسل أو ملل أو التعذر بالصيام، فشهد رمضان شهر العبادات والطاعات، بمعنى أنه شهر العمل ليل نهار دون تسويف أو تأجيل العمل بعد الصيام، فقد كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في العشر الأواخر من رمضان يشد منزره ويحيي ليله ويوقظ أهله.

لعلنا نقتردي برسولنا وحبينا -صلى الله عليه وسلم- في العمل والاجتهاد، سواء كان ذلك في التحصيل العلمي أم في إقامة العبادات في هذا الشهر الكريم.



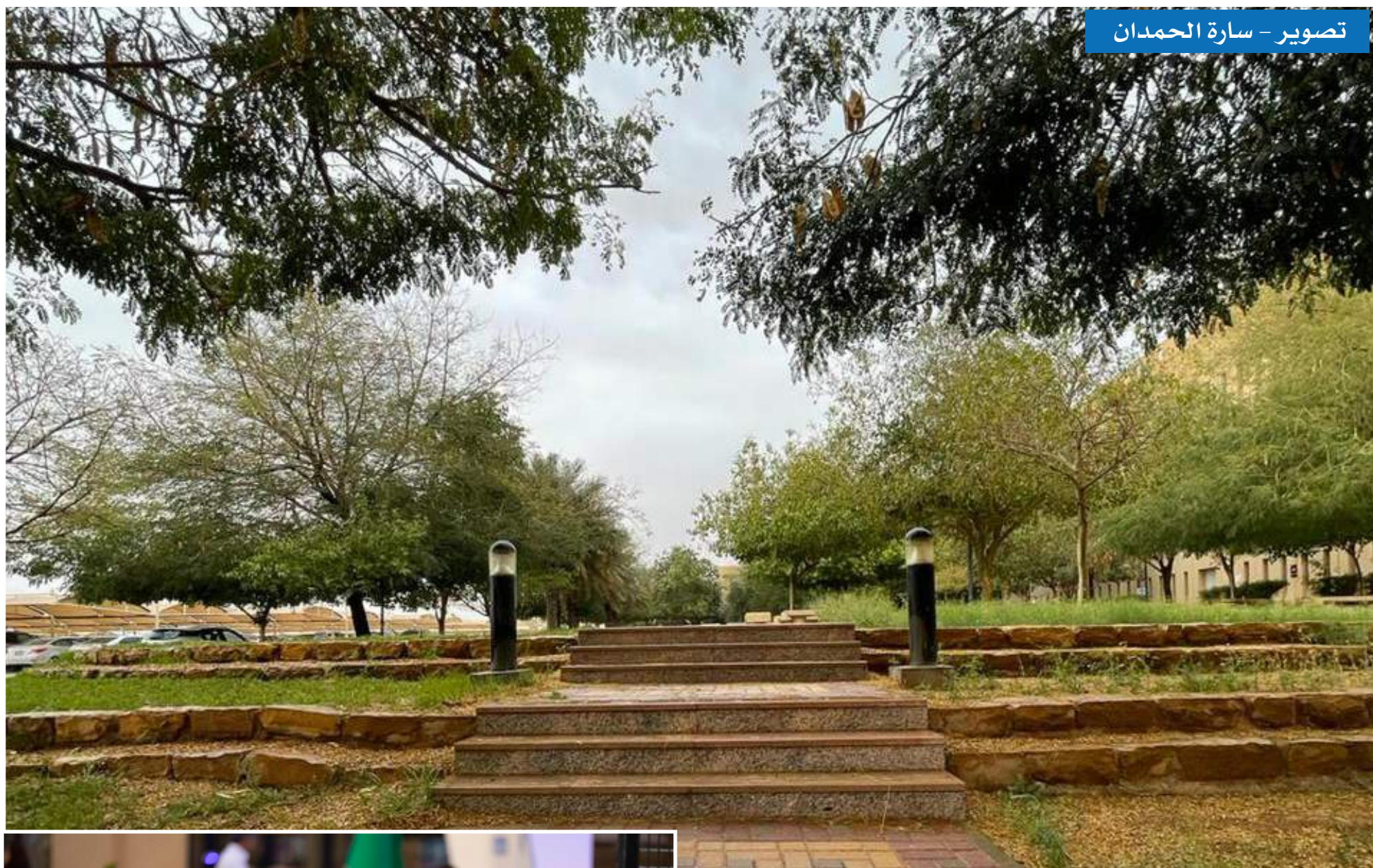
RETWEET
إعادة تغريد

"الاكتئاب الموسمي هو نوع من الاضطرابات المزاجية المرتبطة بوقت معين من العام، عادة في فصل الشتاء. نظراً لانخفاض ضوء الشتاء في العديد من الأماكن، يتم استخدام علاجات مثل العلاج بالضوء للاكتئاب الموسمي، بالإضافة إلى طرق العلاج الأكثر تقليدية مثل العلاج السلوكي المعرفي والأدوية العقلية"

أ.د. أحمد باهمام
أستاذ واستشاري الأمراض الصدرية وطب النوم، كلية الطب والمدينة الطبية



تصوير - سارة الحمدان



فريق بحثي يدرس الصداق الناتج عن الصيام

رسالة الجامعة - التحرير:



د. الصانع

قام فريق بحثي من كلية الصيدلة والمدينة الطبية بقيادة الدكتور ساري بن إبراهيم الصانع و الدكتور عمر بن عبدالرحمن آل محمد وبمشاركة مجموعة من الباحثين والمختصين وطلبة الدراسات عليا وطلبة الامتياز وطلبة مشاريع التخرج بالبدء بدراسة سريرية بعنوان (دراسة إكلينيكية لتقييم الاستخدام الوقائي لدواء الباراسيتامول للصداع الناتج من الصيام خلال الأسبوع الأول من رمضان).

الدراسة حصلت على موافقة الهيئة العامة للغذاء والدواء، وكذلك موافقة لجنة الأخلاقيات البحثية بالجامعة، وأجريت الدراسة في قسم الدراسات السريرية بالمدينة الطبية الجامعية، وشارك فيها عينة من منسوبي الجامعة. الدراسة وتحليل نتائجها لازال مستمرا، ومتوقع أن تنشر نتائجها خلال الأشهر القادمة بإذن الله. ويثمن الفريق البحثي تعاون المتطوعين المشاركين في الدراسة وكذلك كل الجهات المعنية بالمدينة الطبية الجامعية.

الفقير: أحذر من تيارات العولمة الهادفة لإلغاء الجغرافيا والتاريخ

رسالة الجامعة - التحرير:



د. الفقير

التقت قناة الجزيرة الإخبارية بالدكتور بدر الفقير على هامش مؤتمر الجمعية الجغرافية الخليجية الذي انعقد مؤخرا في الدوحة، تحت عنوان (الأبعاد الجغرافية لصناعة الثقافة بدول مجلس التعاون)، وتحدث فيه عن ضراوة تيارات العولمة التي تحتاح الكوكب بهدف فرض نمط ثقافي عالمي موحد يلغي الجغرافيا والتاريخ، ويحول الإنسان العربي إلى إنسان معولم ينتمي إلى العالم، وليس إلى وطنه وثقافته، حتى لا يعلم أين هو في وطنه على خريطة العالم، وليجهل من هو بين ثقافات الأمم. كما تحدث عن بحثه في المؤتمر عن دور الرسوم الصخرية في توثيق بيئة وثقافة المجتمعات العربية القديمة في المملكة العربية السعودية، وأوضح أن الفنانين العرب القدامى نجحوا في إنجاز بانوراما فنية تشكيلية عبرت آلاف السنوات في عصور ما قبل التاريخ، والعصور التاريخية المبكرة اللاحقة عن بيئة السكان القدامى وثقافتهم، وكشفت كثيرا مما لم تكشفه الوثائق الكتابية المتأخرة عن عديد من الحقائق الغائبة، وهي أن الإنسان الذي اختار أراضي المملكة العربية السعودية وطناً ثانياً له بعد إفريقيا، شارك في اختراع العجلة، والزراعة، والكتابة، و أوضحت نضوج المجتمعات القديمة في إقامة الدول، وممارسة جميع الأنشطة الاقتصادية من صيد، ورعي، وزراعة، وتجارة، وصناعة، علاوة على تدوين تفاصيل الحياة اليومية من ممارسة الطقوس الدينية، والترفيه بالغزف على الآلات الموسيقية، والرقص، والإبداع في أنماط الأزياء، والأحذية، وقصات الشعر، ورشاقة الأجسام، والترفيه الرياضي المنوع من ألعاب فروسية، وسباقات وغيرها.

وختم الدكتور الفقير بالحاجة الماسة للاستجابة السريعة لتحدي العولمة، وإعادة تجذير علاقة المجتمعات العربية مع أرضها وثقافتها، عبر معالجات ذكية، للجغرافيا الجمالية لأوطانهم، وعما أسهمت به ثقافتها من دور رائع في دعم مسيرة الحضارة الإنسانية.

العلوم الإنسانية والاجتماعية تستقبل رمضان بالفوانيس!

رسالة الجامعة - نورة الدوسري:

استقبلت إدارة قسم العلاقات العامة بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية شهر رمضان بإحياء فعالية في بهو الكلية، بهدف إضفاء الفرح والسرور على الموظفين والطلقات وجميع العاملين في الكلية.

ضمت الفعالية ركبتين أساسيتين، ركن خاص بتوزيعات رمضانية من خواتم استغفار ومصاحف ومساويك بجانب سجادات صغيرة توضع بالجيب لاستخدامها في أي مكان، كما ضم الركن عديداً من الفواصل للمصاحف بعدة أشكال وعبارات مختلفة، أما الجزء الثاني فهو ركن الضيافة، الذي شمل أشهر المأكولات الرمضانية.

حازت الفعالية على حضور وإقبال، لكونها أول فعالية رمضانية تقام في الجامعة، بجانب الاهتمام بأدق التفاصيل مثل وضع الفوانيس وتزيين الطاولات بسفر رمضان.



نيابة عن رئيس الجامعة د. عبدالله السلطان يستقبل السيد أليكسيس كونستا نتوبولوس سفير الجمهورية اليونانية لدى المملكة، تم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون المشترك في المجالات الأكاديمية والبحثية.

الفنون تحتفي باليوم العالمي للمسرح



جرس إنذار بقيمة المسرح الخالدة للمنظمات والشعوب والأفراد وقادة الرأي، والدور الذي يشكله في النمو على الصعيد الفكري والثقافي والاقتصادي.

وقالت إن كلية الفنون تواصل جهودها في إتاحة الفرص للطلاب والطالبات السعوديين للالتحاق بعدد من التخصصات الفنية، ومن أبرزها قسم الفنون الأدائية الذي يعنى بتدريس ثلاثة مجالات وهي: المسرح، والسينما، والموسيقى، مشيرة إلى أن هذه الخطوة تعتبر خطوة غير مسبقة في مخرجات التعليم في الجامعة، وصولاً إلى الغايات والأهداف المرسومة لمستقبل المملكة الواعد والوصول إلى تخريج كوادر سعودية تزخر بالمواهب والتميز والإبداع في مختلف الفنون.

وأضافت أن أبناءنا الطلاب يجب أن يبذلوا مزيداً من المشاركات لدعم الحركة المسرحية. وما يثلج الصدر أننا لاحظنا لدى بعضهم



رسالتهم المسرحية عبر آفاق واسعة لإثراء إبداعهم عبر منظومة من البرامج، كما تحرص العمادة على اكتشاف قدرات الطلاب والطالبات الفنية والفكرية والأدبية، والعمل على تنميتها وتطويرها. وقال إن الجامعة حققت هذا العام نجاحات لافتة في المهرجان المسرحي الجامعي الثالث للجامعات السعودية «نسخة الديودراما»، حيث حققت المركز الأول لخمس جوائز على التوالي، مشيراً إلى أن الجامعة حريصة ولا زالت تسعى إلى مواكبة النظرة الجديدة للمسرح الجامعي ومواكبة اهتمامات أخرى لا تقل شأنًا عما حققته هذا العام.

من جهتها أكدت الدكتورة منى المالكي أن احتفال الكلية بهذا اليوم، يأتي استجابة لتوجيهات معالي رئيس الجامعة بمواكبة هذا الحدث العالمي الذي حددته الهيئة الدولية للمسرح في الـ 27 من شهر مارس من كل عام، معتبرة أنه بمثابة

رسالة الجامعة - محمد الحريري: احتفت كلية الفنون بالتعاون مع عمادة شؤون الطلاب بالجامعة باليوم العالمي للمسرح الإثني الماضي، في حفل أقيم على مسرح الكلية، برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر، وبحضور عميد الكلية الدكتور منى بنت شداد المالكي، وعميد شؤون الطلاب الدكتور علي بن كناخر الدلبيحي، ووكيل العمادة للأنشطة والشراكة الطلابية الدكتور عبد العزيز بن سعد العريفي، وعدد من أعضاء هيئة التدريس والأكاديميين، وجمع من الطلبة والموظفين والمهتمين بالحركة المسرحية بالجامعة.

وأكد الدلبيحي أن عمادة شؤون الطلاب تحرص الحرص كله على تحريك عجلة الحركة المسرحية في الجامعة، إيماناً منها بأهمية المسرح في تشكيل الوعي والفكر لدى طلبة الجامعة، فهي تسعى دوماً إلى تعزيز ودعم مواهبهم في أداء

مدير الإدارة

عبدالله بن عبدالمحسن الفليح
٤٦٧٨٨١/ت
aalfulaij@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير

سامي بن عبدالعزيز الدخيل
٤٦٧٣٤٤٦/ت
saldekeel@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير

د. علي بن ضميان العنزي
٤٦٧٣٥٥٥/ت
alialanazi@ksu.edu.sa