



امسح ال QR

RISALAT AL-JAMEAH

رسالة الجامعة

الخبر.. ومنصة الحدث



امسح ال QR

صفحات 8

العدد 1490

أول صحيفة جامعية في المملكة العربية السعودية

الأحد 23 رجب 1445 هـ الموافق 4 فبراير 2024م

نيابة عن معالي رئيس الجامعة.. د. آل الشيخ يحضر مجلس ريادة الأعمال الجامعية



إيجاد الحلول المناسبة لتحفيز ودعم التكامل والمواءمة في الأدوار التي تمثلها الجامعات والأودية الاستثمارية والجهات الداعمة لريادة الأعمال في القطاعين الحكومي والخاص؛ سعياً لتمكين رواد الأعمال وأصحاب الشركات الناشئة الجامعية.

وتأتي هذه المبادرة في إطار سعي «منشآت» لدعم وتعزيز بيئة ريادة الأعمال في القطاع الجامعي بالمملكة؛ بهدف تمكين وتتمية اقتصاد المملكة وتعزيز الاستدامة في المشاريع الريادية، ومعالجة جميع التحديات التي قد تواجه رواد الأعمال؛ مما يساعدهم في نمو أعمالهم وتوسعها كما أن لهذه الجلسات الأثر الكبير على الطلبة بفتح لهم آفاق جديدة.

الحكومية الداعمة. ويهدف المجلس إلى تعزيز ريادة الأعمال في الجامعات السعودية، من خلال تحليل ودراسة الوضع الحالي ومناقشة سبل نشر ثقافة ريادة الأعمال في البيئة الجامعية وتبادل الأفكار والخبرات التي من شأنها دعم المشاريع الريادية الجامعية وتفعيل دورها في تشكيل وبناء المنظومة الاقتصادية المحلي تحقيقاً لمستهدفات رؤية المملكة 2030، حيث تحظى مبادرات ريادة الأعمال الجامعية بدعم من برنامجي التحول الوطني وتمتية القدرات البشرية. وتضمن اللقاء استعراض أفضل الممارسات والتجارب الجامعية المحلية والعالمية، وطرح الفرص والتحديات ودراساتها وتحليلها بهدف

رسالة الجامعة - التحرير:

نيابة عن معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر حضر نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد بن عبد الملك آل الشيخ جلسات (مجلس ريادة الأعمال الجامعية) الأسبوع الماضي، والذي نظمته الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة (منشآت)، وذلك بهدف تعزيز البيئة الجامعية الريادية وتحفيز الابتكار والنمو الاقتصادي.

حضر أولى جلسات المجلس مجموعة من أصحاب المعالي والمسؤولين رؤساء الجامعات الحكومية والخاصة، وممثلو مراكز ريادة الأعمال والابتكار، وعدد من ممثلي وزارة التعليم والأودية الاستثمارية والجهات

الجامعة توقع مذكرة تفاهم للتعاون الأكاديمي مع جامعة برونييل بالمملكة المتحدة



تفاهم للتعاون الأكاديمي بين جامعة الملك سعود وجامعة برونييل - لندن المملكة المتحدة. وكان في استقبال الوفد معالي رئيس جامعة برونييل البروفيسور أندرو جونز وعدد من قيادات الجامعة. أجرى الجانبان مناقشات مثمرة حول كيفية تكوين شراكات تعاونية، واتفقوا على أن تكون مذكرة التفاهم الموقعة بينهم بداية لمزيد من الشراكات المستقبلية بين الجامعتين.

وتأتي هذه الزيارة في ظل ما تحظى به جامعة الملك سعود من تحالفات استراتيجية وتعاون قوي مع الجامعات والمؤسسات الرائدة في جميع أنحاء العالم، وتسعى الجامعة إلى تطوير المزيد من تلك التحالفات التي تجلب فوائد متبادلة ومستدامة، مما يتيح الفرص لفتح آفاق التعاون الدولي وتعاوناً أعمق بين الجامعة والجامعات الشريكة.

رسالة الجامعة - التحرير:

قام وفد من الجامعة برئاسة معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر، ونائب رئيس الجامعة للتخطيط والتطوير الدكتور علي بن محمد مسلمي، ورئيس إدارة الارتباطات العالمية الدكتور مزيد بن مشهور التراكوي بزيارة إلى المملكة المتحدة خلال الفترة من 27 يناير - 2 فبراير 2024م، والتوقيع على مذكرة

ورشة (الترتيبات التيسيرية لذوي الإعاقة).. الخميس القادم

بعمادة شؤون الطلاب ورشة عمل بعنوان: الترتيبات التيسيرية للطلبة ذوي الإعاقة في جامعة الملك سعود، وذلك يوم الخميس القادم 8 فبراير 2024م، تعقد الورشة في تمام الساعة 10:30

تحت رعاية نائب رئيس الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد بن صالح النمي، ينظم بمركز الطلاب ذوي الإعاقة

رسالة الجامعة - التحرير:

03 مدار جامعة الملك سعود تشارك في معرض القاهرة

جمعية جراحة العظام تنظم مؤتمرها السنوي



الجمعية السعودية لجراحة العظام المؤتمر السنوي الحادي عشر للجمعية السعودية لجراحة العظام والمعرض المصاحب له، وذلك خلال الفترة من 29-27 يناير 2024م، بالبهو الرئيس للجامعة، تحت عنوان: استكشاف الآفاق في جراحة العظام، والذي يعد أكبر ملتقى علمي سنوي يقام

تحت رعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر وبحضور نائب الرئيس للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد بن عبد الملك آل الشيخ وحضور المدير العام التنفيذي للمدينة الطبية والمشرف على الجمعيات العلمية، نظمت

رسالة الجامعة

التفاصيل ص 3

02 عام الشعر العربي 2023 أصالة الإرث

د. السلطان يدشن منحة د. نورة النعيم الدراسية



بتمويل من أسرة النعيم ممثلة بمعالي الشيخ الدكتور عبدالله بن علي النعيم، وذلك بقسم التاريخ بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالجامعة، تكريماً لجهود الراحلة في دعم طلبة الدراسات العليا، وقد خصصت لطلبة الدراسات العليا بأقسام التاريخ والآثار بالمملكة العربية السعودية في مجالات تاريخ الجزيرة العربية وآثارها.

التاريخ الدكتور فارس بن متعب المشراحي، ومعالي الشيخ الدكتور عبدالله بن علي النعيم - والد المغفور لها الدكتورة نورة النعيم - أمين عام الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض سابقاً. ونخبة من المهتمين بالتاريخ ومنسوبي الجامعة.

تأسست منحة الدكتور نورة بنت عبدالله النعيم لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وآثارها عام 2023م

دشن نائب معالي رئيس الجامعة الدكتور عبدالله بن سلمان السلطان يوم الثلاثاء الماضي، منحة الدكتور نورة بنت عبدالله النعيم لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وآثارها، وذلك بالقاعة الكبرى بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بحضور عميد الكلية الدكتور عبدالوهاب بن محمد أبا الخيل، ورئيس قسم

رسالة الجامعة - التحرير:

المؤتمر الدولي الرابع «عام الشعر العربي 2023 أصالة الإرث وعالمية الأثر»



د. هاجد الحربي



د. عبدالعزيز السبيلى



د. عبدالوهاب أبو الخيل



د. عبدالرحمن العمر

رسالة الجامعة

– علي الخويلدي، إيمان الشهري:

تحت رعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر، أقام قسم اللغة العربية وآدابها في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، المؤتمر الدولي الرابع للشعر بعنوان «عام الشعر العربي 2023: أصالة الإرث وعالمية الأثر»، وذلك بالشراكة مع جائزة الملك فيصل العالمية، بحضور كل من الدكتور عبدالعزيز بن محمد السبيلى الأمين العام لجائزة الملك فيصل العالمية، والدكتور عبدالوهاب بن محمد أبو الخيل عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، والدكتور هاجد بن دميثان الحربي رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، وجمع غفير من نخبة المهتمين بالشعر العربي، ومنسوبي الجامعة، واتيح الانضمام للمؤتمر من مختلف دول العالم عبر منصة zoom، كما وكتب التفريدات على حساب قسم اللغة العربية وآدابها عبر منصة «إكس X» أحداث المؤتمر، بجهود الدكتورة بدور الفصام، وتحدثت الصحف المحلية عن خبر إقامة المؤتمر، وفي مقدمتها صحيفة الشرق الأوسط، والرياض، والمدينة المنورة، ووكالة الأنباء السعودية.

بدأ المؤتمر بحفل الافتتاح الذي قدمته الأستاذة عبير الطلحي، وكانت أولى الفقرات تلاوة عطرة من القرآن الكريم، تلي ذلك كلمة افتتاح المؤتمر للدكتور هاجد بن دميثان الحربي رئيس قسم اللغة العربية وآدابها؛ حيث أوضح أن هذا المؤتمر يأتي استجابة لقرار مجلس الوزراء المؤقت تسمية عام 2023 بعام الشعر العربي. فالشعر مفتاح علومنا ومرجعية معارفنا ومستودع لغتنا وتراثنا بجميع مجالاته ومناحيه، والوسيلة المثلى

في نشر الوعي المجتمعي وتعزيز انتمائنا الوطني علاوة على تأثيره وامتعه الفنية الخاصة، حيث بلور هذا المؤتمر محاوره في آفاق بحثية جديدة تراعي التحولات والمتغيرات في واقع الحضارة الإنسانية المعاصرة.

تلي ذلك كلمة عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور عبدالوهاب بن محمد أبو الخيل، تحدث فيها عن مكانة الشعر العربي في ثقافتنا وهويتنا، حيث ضل المكون الرئيسي في الثقافة وصياغة الهوية العربية، وانطلاقاً من هذه الأهمية والخصوصية كان توجيه قيادتنا الحكيمة بتسمية العام المنصرم عام الشعر العربي، واحتفاء بهذا التوجيه السامي تطلعت الجامعة متمثلة في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أن يكون لها اسهام فاعل، فأنتت فكرة هذا المؤتمر من قسم اللغة العربية وآدابها بالشراكة مع جائزة الملك فيصل، ثم ختم شكر القسم واللجان المشاركة في المؤتمر ورحب بالمشركين، وتمنى ان يسهم كل ما يقدم من بحوث وأوراق بحثية في تعزيز رؤية هذا المؤتمر وقيمه العلمية الرصينة. واختتم الحفل بفيديو عن مسيرة قسم اللغة العربية بالجامعة منذ افتتاحه حتى الآن.

ابتدأت جلسات المؤتمر في يومه الأول بجلسة (الشعر وأساليب الأداء) في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً برئاسة الدكتور فالح بن شبيب العجمي، وكانت الورقة الأولى بعنوان «الإشارات بين الشعرية والدلالة، دراسة تداولية في شعر العلق» للدكتورة ذكري يحيى القبيلي، ثم تلاها الأستاذ سعد أحمد المطرفي في ورقته (شعر الرجز بين الفصحى والعامة: بحث في الامتداد والطبيعة الفنية)،

بعد ذلك قدم الدكتور عبدالرحيم محمود أحمد في ورقته المعنونة بـ«صور معاني توظيف أمثال التأييد والاستحالة في الشعر الجاهلي»، وانتهت الجلسة بورقة للدكتورة غزية محمد الشبتي وعنوانها «الإبداع الشعري بين الفصحى والعامة في كتاب (نزهة النفوس ومضحك العبوس) لابن سودون البشباوي».

وانطلقت الجلسة الثانية بعنوان (الشعر والفلسفة) برئاسة الدكتورة أمينة الجبرين، وبدأت بورقة قدمها الدكتور عبدالواسع الحميري بعنوان «الشعر العربي في مواجهة تحديات الهوية»، وتلا ذلك ورقة للدكتورة عبير علي الجربوع عنون لها بـ«فلسفة الكراهية في الشعر العربي»، واختتمت الجلسة بورقة الدكتور علي قاسم الكلباني بعنوان «التأويل الوجودي لحضور الذات في الشعر المعاصر (قصيدة النثر العمانية نموذجا)».

ثم كانت الجلسة الثالثة بعنوان (الشعر والدرس اللغوي) وبتئاسة الدكتور صالح معيض الغامدي، وابتدأت بورقة الدكتور إبراهيم سليمان الشمسان بعنوان «منزلة الشعر والشعراء عند اللغويين»، ثم بحث الدكتور أيمن السيد الجندي بعنوان «الشاهد الشعري في كتاب «نكت الأعراب في غريب الإعراب» لجار الله الزمخشري (ت538هـ)»، وبعدها قدم الدكتور رمضان خميس عباس القسطاوي بحثاً بعنوان «الأثر الجمالي للضرورة الشعرية في النحو العربي»، ثم عرض الأستاذ نايف عيسى الشدي بحثاً بعنوان «مكامن المعاني للأفعال المزيدة في ديوان النابغة الذبياني -دراسة صرفية»، وانتهت الجلسة بحديث الدكتور يوسف محمود فجال عن بحثه بعنوان «الوظيفة التفسيرية

في قصيدة (واحر قلباه) للمنتبّي دراسة مقارنة بين وظيفتي النعت والحال».

وافتححت الجلسة الرابعة ببيدات اليوم الثاني للمؤتمر، برئاسة الدكتورة منال العيسى، بورقة قدمها الدكتور أبو المعاطي خيري الرمادي بعنوان «الحضور السردي في القصيدة المعاصرة (عزف على وتر الطفولة) للشاعر إبراهيم دقينش أنموذجاً»، وتلاه الدكتور طامي بن دغليب الشيمراني حيث عرض بحثاً بعنوان «بين غفران المعري وكوميديا دانتي شعرية العناصر السردية»، ثم الدكتور عادل خميسي الزهراني الذي عرض بحثاً بعنوان «فينومينولوجيا المكان الشعري وجدلية العودة إليه: قصيدة (زجاج العمر) أنموذجاً»، وكان المتحدث الرابع الدكتور فتحي بن بلقاسم نصري، الذي عرض بحثاً بعنوان «الصور السردية في الشعر العربي الحديث»، وانتهت الجلسة بورقة الدكتور مراد حسن كافي بعنوان «ملامح الواقعية الاجتماعية في شعر المملكة العربية السعودية: أنموذجاً شعرية مختارة: دراسة وصفية تحليلية».

بدأت الجلسة الخامسة برئاسة الدكتور إبراهيم الفريح، بورقة قدمتها الدكتورة أمل بنت محمد التميمي بعنوان: «توظيف الشعر العربي في جداريات الأماكن السياحية ومقاهي السعودية»، بعدها أعطيت الكلمة للدكتورة كريمة بدر عبدالجواد، حيث كان حديثها عن «أصالة الإرث وعالمية الأثر»، ثم تناول الدكتور ماجد حسن حاج محمد الورقة الثالثة التي عنون لها بـ«دور الشعر الوصفي في الترويج للسياحة الأدبية في المملكة العربية السعودية» دراسة وصفية تحليلية»، واختتمت الجلسة بورقة الدكتور مشتاق عباس من الذي تحدث عن «صراع

العالمية Globalism والعولمة Globalization في إنتاج الشعر التفاعلي الرقمي». وافتححت الجلسة السادسة برئاسة الدكتورة حصة المفرح، بورقة قدمها الدكتور حمد بن محمد الهزاع الفيصل بعنوان «الدلالات النسيقية المضمره في قصيدة (رسالة المتبّي الأخيرة إلى سيف الدولة) لغزالي القصصبي في ضوء نظرية النقد الثقافي»، بعدها أعطيت الكلمة للدكتور زياد بن علي الحارثي الذي «تحدث عن: سيميائية العتبات النصية في ديوان (وحدها هند) لعبد الرحمن العتل»، ثم انتقل الحديث إلى الأستاذ محمد بن عبدالله منور الذي تحدث عن «المضمر والخفي في شعر النجاشي الحارثي»، ثم تناول الأستاذ منذر ذيب كفاي في ورقته الرابعة «المبالغة في التشبيه والزيادة في المعنى: صورة إظبي في الشعر الجاهلي أنموذجاً». وكانت الورقة الأخيرة من تقديم الدكتورة عذباء بنت محمد العجاجي بعنوان «الانسجام الدلالي في رائية ابن دراج القسطلبي».

الجدير بالذكر أنه تم عرض نحو ثلاثين بحثاً علمياً محكماً في ست جلسات علمية في المؤتمر، وقد أنتهى بتوصيات من أهمها رفع برقية شكر لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وولي عهده الأمين صاحب السمو الأمير محمد بن سلمان، حفظهما الله، ولجلس الوزراء بالملكة العربية السعودية لاعتماد عام 2023م عاماً للشعر العربي. ورفع الشكر لمعالي رئيس جامعة الملك سعود على رعايته لهذا المؤتمر ولقسم اللغة العربية على تنظيمه ولجائزته الملك فيصل لشركتها في انعقاده، وتفعيل دور الشعر العربي في المجتمعات العربية والعالمية، وتحديات العولمة».

والاهتمام بمدونات الشعر العربي القديمة والحديثة، ودعم نشره في المجتمع العربي والعالمي، وأن يكون مكوّنًا أصيلاً في مقررات المؤسسات التعليمية ومناهجها، وتنظيم المهرجانات الشعرية محلياً وعربياً وعالمياً، وتنظيم المسابقات الشعرية على مستوى المؤسسات العلمية والثقافية والاجتماعية، والاهتمام في إطار الشعر ودراساته ونقده بقضايا الأدب الرقمي، والذكاء الاصطناعي، والعمل على استثمار التقنيات الحديثة في تدريس الشعر العربي، وحث أقسام اللغة العربية على مستوى العالم العربي على تبني مشاريع بحثية كبرى مشتركة، وإنشاء مخابر تميز بحثية تعنى بالشعر العربي ودراساته ونقده، والعمل على ترجمة الأعمال الشعرية العربية الأصيلة، المؤسسة لثقافة القارئ الشعرية إلى أهم اللغات العالمية الحية وأكثرها انتشاراً في العالم، والعناية بالشعر المحكي، عبر لهجاته المختلفة والعمل على جمعه وتدوينه ودراسته، واستثمار الفعاليات والمناسبات السياحية في نشر الشعر، وتشجيع الفنانين على أداء فنونهم والأغاني الوطنية بالشعر العربي الفصحى أو شعر اللهجات المحلية التي ترتقي إلى الاقتراب من مستوى اللغة الفصيحة، وتوجيه المنظمات والهيئات العربية والدولية المعنية بالثقافة والفنون إلى العناية بالشعر العربي وجعله في دوائر اهتماماتهم، الاهتمام بالشعر العربي وقضاياه في القنوات الإعلامية في العالم العربي نشرًا ودراسة ونقدًا. وأن يكون موضوع المؤتمر الدولي القادم بقسم اللغة العربية وآدابها هو «اللغة العربية وآدابها وتحديات العولمة».

ختم مؤتمر الجمعية السعودية لجراحة العظام «Soam 2024»



والمناقشات الثقافية وفرص التواصل في هذا المؤتمر سوف تلهم الجميع للوصول إلى مستويات أعلى في مجال جراحة العظام. حيث يتعمق الباحثون في أحدث التطورات والتقنيات الناشئة والممارسات القائمة على الأدلة. كما أن الالتزام المشترك بتقديم أفضل رعاية ممكنة للمرضى الذين يعتمدون بشكل كامل على الأطباء هو ما يلقي المسؤولية على كاهلهم.

التميز في رعاية المرضى. كما يشمل برنامج المؤتمر المتنوع مجموعة واسعة من المواضيع والمسارات. مما يضمن أن يتمكن الحضور من استكشاف مجالات اهتماماتهم وخبراتهم. وسوف يجمع الحدث المتحدثون المتميزون ومتخصصون الرعاية الصحية من جميع أنحاء العالم. لمشاركة خبراتهم وأبحاثهم وتجاربهم. وذلك لأن تبادل المعرفة

مجال جراحة العظام. إن الالتزام بتطوير المعرفة في مجال جراحة العظام، وتعزيز التعاون، واحتضان الابتكار لا يتزعزع، وهذا المؤتمر بمثابة شهادة على هذا التفاني. يعكس موضوع المؤتمر السنوي للجمعية السعودية لجراحة العظام 2024 هذا العام، «استكشاف الآفاق في جراحة العظام»، الطموح الجماعي لتجاوز الحدود والبحث عن وجهات نظر جديدة وتحقيق

رسالة الجامعة - التحرير:

عقد المؤتمر السنوي للجمعية السعودية لجراحة العظام 2024م مؤخراً، وهو لقاء علمي يتكرر سنوياً تحت مظلة (الجمعية السعودية لجراحة العظام) التابعة لجامعة الملك سعود، حيث يلتقي الخبراء مع الجهات الأكاديمية ومراكز البحث العلمي؛ ولقد تطور هذا التجمع السنوي ليصبح حدثاً مميزاً في

جوائز عديدة لطلبة جامعة الملك سعود في هاكاثون المسؤولية المجتمعية



و طاب لها العديد من المنجزات. حيث أسهمت الطالبات: يارا الطخيم - كلية علوم الحاسب والمعلومات، ريفوف السويدياني - كلية

رسالة الجامعة - محمد ميقا:

شاركت جامعة الملك سعود ممثلة بعمادة شؤون الطلاب وبإشراف وحدة المسؤولية الاجتماعية والعمل التطوعي في هاكاثون المسؤولية المجتمعية الثاني الذي نظمته جمعية المسؤولية المجتمعية خلال الفترة من 21-25 يناير 2024 حيث شارك في الهاكاثون أكثر من 15 جامعة سعودية وبمشاركة أكثر من 60 طالباً وطالبة في منافسة محدمة، وفي مسارات مختلفة تهدف إلى تعزيز الثقافة الابتكارية بطرق إبداعية تتماشى مع رؤية المملكة 2030. وأقيم الحفل الختامي الهاكاثون يوم الخميس الموافق 25 يناير في فندق كراون بلازا برعاية وتشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن مساعد آل سعود. ونافست جامعة الملك سعود على المراكز الأولى، وحقق طلابها

الأعمال في تقديم مشروع: تألف الطالبة: لى العنقري - كلية علوم الحاسب والمعلومات في تقديم مشروع: دولا، حيث وصلت هذه المشاريع لمراحل متقدمة من الهاكاثون. كما تم تكريم جامعة الملك سعود نظير مشاركتها المتميزة في الهاكاثون من قبل راعي الحفل الكريم.

الشلهوب - كلية الحقوق والعلوم السياسية في مشروع: Glint والذي حصل على المركز الثالث. كما شارك الطالب: عيسى الغانم - كلية علوم الحاسب والمعلومات في تقديم مشروع: مساجدنا. وشارك الطالب: خالد الرومي - كلية علوم الحاسب والمعلومات في تقديم مشروع: تدوير. الطالبة: لى السالم - كلية إدارة

علوم الحاسب والمعلومات، لين الغيث - إعداد عام مسار إداري من خلال مشاركتهن في مشروع: رؤوف، والذي حصل على المركز الأول. كما شاركت الطالبة: شفاء العويثاني - كلية الحقوق والعلوم السياسية في مشروع: زاد والذي حصل على المركز الثاني. وشارك الطالب: إبراهيم

مركز ذوي الإعاقة يشارك في اجتماع مراكز ذوي الإعاقة في الجامعات السعودية.



رسالة الجامعة - ربا الضويحي:

في إطار تبادل الخبرات بين الجامعات السعودية بشأن التعليم الجامعي للأشخاص ذوي الإعاقة، واستعراض تجربة دعم الطلبة ذوي الإعاقة بالجامعة. شارك مركز الطلاب ذوي الإعاقة بعمادة شؤون الطلاب في الاجتماع الأول لمراكز وإدارات وأقسام ذوي الإعاقة في الجامعات السعودية، والذي استضافته جامعة أم القرى في يوم الخميس 25 يناير 2024. وقد مثل مركز الطلاب ذوي الإعاقة د. نورة بنت عبدالعزيز الطويل، للمشاركة بأبرز المنجزات والتوصيات التي تسهم في دعم الطلبة ذوي الإعاقة لتحقيق طموحاتهم الأكاديمية.

الدراسات العليا تستقبل وفداً من جامعة بريطانية

الدراسات العليا باستمرار التعاون مع جامعة الملكة (بالفاست) في مجال الإشراف الخارجي المشترك والاهتمام بالنظر في الدرجات العلمية المشتركة بين الجامعتين في التخصصات النوعية.

مستقلة غير ربحية، كما جرى التباحث حول المجالات المشتركة بين الجانبين لتحقيق مستهدفات الجامعة الاستراتيجية من خلال عقد الشراكات مع الجامعات الرائدة في العالم، واهتمام عمادة

UK يوم الثلاثاء الموافق 22 يناير 2024م في مقر عمادة الدراسات العليا بالجامعة. حيث تم استعراض برامج الدراسات العليا وتوجهات الجامعة البحثية وتحول الجامعة إلى مؤسسة

رسالة الجامعة - التحرير:

استقبل عميد الدراسات العليا الدكتور هشام بن عبدالعزيز الهدلق وفداً من جامعة كوين (بالفاست) البريطانية Queen's University Belfast،

دار جامعة الملك سعود تشارك بأكثر من 400 عنوان في معرض القاهرة الدولي



رسالة الجامعة - التحرير:

شاركت دار جامعة الملك سعود للنشر بمعرض القاهرة الدولي 2024 في دورته الـ 55 لهذا العام تحت شعار (نصنع المعرفة.. نصون الكلمة) بجناح يضم أكثر من 400 عنوان في المجالات العلمية كافة، من مجالات العلوم الإنسانية، والهندسية، والطبية، والأكاديمية، والإنتاجية العلمية من الكراسي البحثية بجامعة الملك سعود.

وأكد المدير التنفيذي لدار جامعة الملك سعود للنشر الدكتور مفلح بن علي الشغيثري، حرص الدار على وصول إصداراتها من الكتب والمجلات العلمية، التي تحققت فيها شروط النشر الأكاديمي، وتوجت بموافقات المجلس العلمي وهيئات التحرير للمجلات العلمية، إلى القراء بوسائل عديدة (وتشكل المعارض الدولية للكتاب إحدى أهم هذه الوسائل)، وتأتي مشاركة الدار في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ 55 لهذا العام الذي اتخذ له شعاراً متميزاً عبر عنه «نصنع المعرفة.. نصون الكلمة» وهو بالفعل ما تؤمن به الدار وتسعى لتحقيقه، وتأمل الدار في مشاركتها أن تكون عنصراً إيجابياً في خدمة طالبي المعرفة العلمية الرصينة، لافتاً إلى أن الدار التي تأسست عام 1434هـ (2013م) كونها أول دار نشر جامعية في المملكة، وعلى غرار دور النشر الجامعية العريقة في العالم، تتولى إصدار الكتب الجامعية والمراجع والموسوعات العلمية والثقافية في شتى تخصصات المعرفة؛ فضلاً عن المجلات العلمية التي تغطي جميع فروع العلوم الطبيعية والطبية والهندسية والإدارية والإنسانية. ونوه بإتاحة الدار إصداراتها لاستعراضها افتراضياً لمن لم تسعفه ظروفه بالحضور إلى هذه التظاهرة الثقافية الكبرى وزيارة جناح الدار بالمعرض، بما في ذلك التواصل للحصول على نسخة إلكترونية قابلة للإثراء دون التأثير على أصل المحتوى العلمي للإصدار، وذلك لتعميق النفع من هذه الإصدارات في الأغراض العلمية والتعليمية، بزيارة موقع الدار الإلكتروني (<http://ksupress.ksu.edu.sa/ar/default.aspx>)، أو التواصل مع أحد المنافذ المباشرة داخل وخارج المملكة أو المنافذ الإلكترونية الموضحة على هذا الموقع؛ مقدماً شكره للجهة المنظمة للمعرض «الهيئة المصرية العامة للكتاب» على جهودها المشهودة التي أسهمت في نجاح المعرض، ولجميع من شارك بتنظيم المعرض من جانبه، أوضح نائب الرئيس التنفيذي للنشر العلمي للدار الدكتور محمد بن إبراهيم الحجيلان، أن الدار أصبحت علماً بارزاً في صناعة المعرفة، بما توفره من إصدارات بنيت على مبادئ وخطوات علمية ثابتة في استخلاص أجود المصادر بمختلف العلوم، مبيناً أن الدار تهتم بأن تكون إصداراتها وفق الأعراف العلمية، ويسعدنا أن تدعو الجميع لزيارة جناحها في صالة 3 جناح A84 بالمعرض بمعرض القاهرة الدولي 2024 والاطلاع على أحدث إصداراتها العلمية.

وأشار إلى هدف الدار بنشر الكتاب العلمي المرجعي والدراسي للمتخصصين والمهتمين وإتاحتها لهم، وتحقيق الاستفادة من الكتب والإصدارات العلمية لجامعة الملك سعود في جميع الجامعات العربية، لافتاً إلى أن مشاركة الدار في هذا المعرض ضمن 1200 دار نشر عربية وعالمية تأتي انطلاقاً من حرصها على نشر المعرفة والمشاركة بالحضور بمحفل عالمي هام، وتشارك مع دور النشر الأخرى مستحدثاتها.

فريق المخاطر والطوارئ يعمل من أجل بيئة جامعية آمنة

رسالة الجامعة - التحرير:

عقد فريق المخاطر والطوارئ برئاسة عميد كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع الدكتور محمد عامر عرفة مع مدير عام إدارة المخاطر الدكتور ناصر بن مصارع العنزي اجتماعاً بحضور أعضاء فريق المخاطر والطوارئ بالكلية لمناقشة مهام ومسؤوليات الفريق، حيث قدم مدير عام إدارة المخاطر عرضاً عن المفاهيم الحديثة لإدارة المخاطر وسياسة ومنهجية الإدارة في الجامعة ومسؤوليات الجهات عن تحديد وتحليل المخاطر وتطوير استراتيجياتها لمواجهة، وكيفية التعامل مع الحالات الطارئة بشكل احترافي، وأهمية وجود سجلات المخاطر وضوابط التحكم بالمخاطر المحيطة لنسوبي الجامعة وزوارها، وانتهى الاجتماع بمجموعة من التوصيات لجنة الدائمة لإدارة المخاطر والأزمات لاتخاذ الإجراءات المناسبة. وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة الزيارات التي بدأت من مطلع العام الجامعي 1445هـ، وذلك في ظل اهتمام إدارة الجامعة بتوفير بيئة تعليمية داعمة وآمنة وسليمة وصحية.

النشر العلمي لطلاب الدراسات العليا

هذه النتائج والبناء عليها . من الأهمية بمكان تشجيع طلاب الدراسات العليا على النشر العلمي وتوفير بيئة داعمة تركز على تطوير مهاراتهم وتقديم الدعم اللازم لنشاطهم البحثي. ويأتي ذلك من خلال توجيه الطلاب ومساعدتهم أكاديمياً بتقديم المشورة في اختيار المواضيع وتطوير الأفكار، بالإضافة إلى صقل مهارات البحث والكتابة الأكاديمية. كما يعد تنظيم ورش العمل والدورات التدريبية حول كتابة الأبحاث العلمية ومعايير النشر أمراً مفيداً، حيث يوفر للطلاب الأدوات اللازمة للتعامل مع عملية الكتابة والمراجعة العلمية. أيضاً، التشجيع على التعاون في البحث بين الطلاب والأساتذة يؤدي إلى وجود بيئة داعمة تساعد في تقاسم المعرفة والخبرات وتقديم الحوافز والدعم للطلاب وتسهيل وصولهم إلى الموارد اللازمة. كما أن وجود الطلاب في بيئة أكاديمية تهتم بالنشر العلمي كجزء أساسي من مهامها يعزز من أهمية النشر العلمي عند الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يلعب الدعم النفسي والتشجيع المستمر دوراً كبيراً في مواجهة التحديات التي يواجهها الطلاب خلال هذه العملية مع التأكيد بأن النشر العلمي يعزز من السيرة الذاتية لهم، ويفتح أمامهم فرصاً جديدة في مسيرتهم الأكاديمية والمهنية.

د. عبد الرحمن بن مشيب الأحمرى
أستاذ الهندسة الصناعية

بعض الجامعات، قد لا يكون شرط النشر العلمي معلناً بشكل صريح في اللوائح الأكاديمية، ولكنه يصبح معياراً متعارفاً عليه ضمن الثقافة الأكاديمية لتلك الجامعات، وفي هذه الحالات، يُنظر إلى النشر كعنصر مهم لإثبات جدارة الطالب وتميزه في برنامجه الدراسي ورسالته العلمية. ولا يزال النمط السائد في معظم الجامعات قائماً على عدم إلزام الطالب بنشر البحوث للحصول على الدرجة، ويكون التركيز أكثر على جودة البحث ومدى إسهامه في مجال الدراسة، بغض النظر عن نشره في مجلات علمية محكمة. وعلى أية حال، فإنه من المتوقع أن يستمر التوجه في إلزام طلاب الدراسات العليا وخاصة طلاب الدكتوراه بالنشر العلمي، وفي مجلات علمية مصنفة: مما يزيد من الإنتاجية البحثية للجامعات، ويشجع على تنوع المنح الدراسية للطلاب المتميزين من كافة دول العالم وتوفير الدعم المناسب لهم.

كم يعكس التفاوت في أهمية النشر العلمي بين التخصصات الأكاديمية الاختلافات في طبيعة وأهداف البحث في كل مجال. فمثلاً، يكون النشر العلمي أكثر شيوعاً في تخصصات مثل التخصصات العلمية والهندسية بسبب طبيعة البحث في هذه المجالات التي تتطلب فيها التجارب والاكتشافات توثيقاً دقيقاً ونشرًا مفضلاً، ليس فقط لتسجيل النتائج، وإنما أيضاً لتمكين الباحثين الآخرين من التحقق من

أمامهم للتواصل مع باحثين آخرين في مجالاتهم في شتى بقاع العالم؛ مما يساعدهم على بناء علاقات مهنية وأكاديمية ربما تكون مصدراً للتعاون في الأبحاث المستقبلية والحصول على الدعم والإرشاد من الخبراء في مجالاتهم المختلفة. ويساهم النشر العلمي للطلاب أيضاً على توسيع الحدود المعرفية في مجالاتهم العلمية وتطوير فهمهم للتطبيقات البحثية والحصول على تغذية راجعة مفيدة من الخبراء والمحكمين في المجال، مما يساعد في تحسين جودة البحث وتطوير المهارات البحثية للطلاب.

الطلاب الذين لديهم أعمال منشورة، ومارسوا كتابة الأبحاث يكونون غالباً مرشحين للحصول على تمويل لمشاريعهم البحثية، أو المشاركة الفاعلة في المشروعات البحثية الممولة؛ مما يساعدهم في تطوير مسيرتهم الأكاديمية والبحثية، كما أن ذلك يعتبر من أهم العوامل عند تقدمهم لوظائف لدى الجهات الأكاديمية والبحثية حيث يُظهر قدرة الطالب على إجراء بحوث متقدمة والمساهمة في تطوير المعرفة في مجاله.

يكون النشر العلمي في مجلات محكمة ومصنفة شرطاً صريحاً للتمكن من مناقشة الرسالة والحصول على الدرجة في بعض الجامعات العالمية خاصة في برامج الدكتوراه. هذا الشرط يعكس التزام الجامعة بمعايير عالية من البحث العلمي، ويهدف إلى تعزيز مساهمة الطلاب في المجتمع الأكاديمي. وفي

النشر العلمي لطلاب الدراسات العليا، وخاصة طلاب الدكتوراه، هو عملية نشر الأبحاث والمقالات العلمية في مجلات علمية محكمة أو مؤتمرات متخصصة محكمة. ويأتي هذا النشر في الغالب من العمل البحثي على الرسائل العلمية أو مقررَاتِ الدرسَاتِ العِلْمِيَةِ التي تأخذ طابعاً بحثياً، أو يوجد بها مشروع فصلي للمقرر. يحمل النشر العلمي لطلاب الدراسات العليا فوائد متعددة، سواء على المستوى الشخصي أو المهني، فهو يعزز السيرة الذاتية الأكاديمية للطلاب حيث يعد إنجازاً مهماً يضاف إلى مسيرته العلمية؛ مما يوفر له ميزة تنافسية عند البحث عن الفرص الوظيفية الأكاديمية والبحثية؛ مما يجعله أكثر قبولاً عند المؤسسات الأكاديمية ومراكز البحوث المتخصصة. كما أن عملية النشر تتطلب من الطلاب مهارات عالية في البحث العلمي والكتابة الأكاديمية؛ مما يؤدي إلى صقل هذه المهارات وتحسينها بما يعكس إيجاباً على القدرات العامة للطلاب، ويزيد من جاهزيته لمواجهة تحديات البحث الأكثر تعقيداً في المستقبل. ويعتبر النشر في مجلات علمية محكمة اعترافاً بجودة البحث الذي يقوم به الطالب، ويعكس أهميته في مجاله العلمي؛ مما يعزز من مكانة الطالب المتمكن من النشر في الوسط الأكاديمي، ويساعده على بناء سمعة علمية قوية. ومن فوائد النشر العلمي لطلاب الدراسات العليا أنه يفتح الأبواب

أعضاء هيئة التدريس والموظفين في الاعتماد الأكاديمي المؤسسي



د. طه عمر

القوى البشرية هي أساس كل تنمية وتطوير وتقدم، وقد أولى المعيار الخامس من معايير الاعتماد الأكاديمي المؤسسي اهتماماً كبيراً بهذه القوى في مؤسسات التعليم العالي، واستكمالاً لشرح معايير هذا الاعتماد وفق النسخة المطورة التي أصدرتها هيئة تقويم التعليم والتدريب نستعرض في مقالتنا اليوم المعيار الخامس وهو معيار هيئة التدريس والموظفين، ويعني هذا المعيار أنه يجب أن يكون لدى

المؤسسة العدد الكافي من أعضاء هيئة التدريس، والموظفين من ذوي المؤهلات والخبرات المناسبة للقيام بمسؤولياتهم بجدارة، كما يجب أن يتوفر لهم الدعم اللازم، بالإضافة إلى توفير برامج التطوير المهني المناسبة لهم، كما يجب على المؤسسة أن تقيم أدائهم دورياً، ويستفاد من نتائج التقييم في التحسين، ويتضمن هذا المعيار عدد (2) من البنود، ويندرج تحت كل بند مجموعة من المحكات، وذلك على النحو التالي:

البند الأول: التوظيف والاستبقاء، يحتوي على (5) محكات هي: المحك الأول: تخطيط المؤسسة لاستقطاب ذوي المؤهلات والخبرات المناسبة من هيئة التدريس والموظفين بناءً على احتياجاتها، وتطبيق سياسات وإجراءات عادلة ومعلنة للاستقطاب والترشيح والتوظيف وإنهاء الخدمات، والمحك الثاني: تطبيق المؤسسة آليات فاعلة للتحقق من صحة ومصداقية مؤهلات وخبرات المرشحين للوظائف، وسمعة المؤسسات التي حصلوا على مؤهلات منها، والمحك الثالث: يتوفر لدى المؤسسة العدد الكافي من هيئة التدريس والموظفين الإداريين والفنيين ذوي المؤهلات المناسبة؛ للقيام بمهامها المختلفة، المحك الرابع: تطبيق المؤسسة معايير وإجراءات مناسبة عند الاستعانة بهيئة التدريس المتعاونين والذين يعملون بدوام جزئي، وتراعي التوازن في نسبتهم إلى هيئة التدريس العائنين، والمحك الخامس: تطبيق المؤسسة آليات مناسبة لاستيفاء هيئة التدريس والموظفين الأكفاء وتقديم الرعاية والخدمات المناسبة لهم، وتعمل على تقييمها وتحسينها.

البند الثاني: التطوير المهني والتقويم، يحتوي على (4) محكات هي المحك الأول: تقدم المؤسسة برامج فعالة لتهيئة وتدريب هيئة التدريس والموظفين الجدد، وتقديم الدعم المهني والأكاديمي وتحفيز مشاركتهم في الأنشطة البحثية والتعليمية، والمحك الثاني: تتيح المؤسسة فرصاً عادلة ومناسبة للتطوير المهني والشخصي لهيئة التدريس والموظفين، والمحك الثالث: تطبيق المؤسسة آليات تضمن مشاركة هيئة التدريس باستمرار في الأنشطة العلمية والبحثية والمهنية، والمحك الرابع: تطبيق المؤسسة نظاماً فعالاً ومعلناً لتقويم أداء هيئة التدريس والموظفين وتقديم لهم التغذية الراجعة، ويستفاد منها في تطوير الأداء.

وبهذا عزيزي القارئ نكون قد أوضحنا المعيار الخامس من معايير الاعتماد الأكاديمي المؤسسي، ونتابع معكم بمشيئة الله في المقالة القادمة شرح المعيار السادس، نسأل الله التوفيق لجامعة الملك سعود في تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي الثاني 2024 م.

الدكتور طه عمر
عمادة التطوير والجودة

المملكة... والمدن الذكية

بناء منصات تفاعلية مع الجمهور لتحديد احتياجاتهم وتطلعاتهم والتفاعل معهم بشفافية تضعهم في محور اهتمام أجهزة الدولة، إلى جانب تطوير وتسهيل وصول الخدمات إلى المواطنين. ويُعد هذا التقدم الملحوظ الذي أحرزته مدينتنا الرياض والمدينة لأكثر تقدم بين دول مجموعة العشرين، وثالث أكبر تقدم على مستوى العالم، نتيجة التحسينات الكبيرة التي شهدتها عاصمة المملكة في 34 مؤشراً في جميع المجالات.

إن اختيار هاتين المدينتين وما سيتلوها من مدن أخرى بمشيئة الله تعالى ليُعد فخراً كبيراً نعتز به فهو إشارة صريحة لما بلغته المملكة من مكانة مرموقة في مجالات التقنية وما حققته من إنجازات باهرة في ميادينها المختلفة بدءاً؛ مما شاهدها وعاشته في بداياتها الأولى عند تأسيس مملكتنا الغالية على يد المؤسس والباقي المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وأكرم مثواه وصولاً إلى العهد الزاهر الميمون لخدم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين يحفظهم الله وما تحقق فيه من إنجازات تنموية وحضارية خلال مسيرة دأبته وجهود حثيثة تقودنا نحو استثمار مكامن قوتنا ومصادر ثرواتنا التي حباها الله بها من موقع استراتيجي متميز وقوة استثمارية رائدة وتراث عربي وإسلامي عميق، حيث تولى القيادة الحكيمة لإبها شعبها الولي الأمين.

د. عبدالله محمد الشعلان
كلية الهندسة

في المدن الذكية من خلال استخدام التقنيات الحديثة والبيانات الذكية لتحسين الاتصالات والمواصلات واستخدامات الطاقة النظيفة والمرافق الصحية وجودة الهواء ودعم النمو الاقتصادي للمواطنين والمقيمين والسائحين عبر مدن ذكية نظيفة خالية من التلوث.

وفي ظل هذا التحول المجتمعي الحضري، فقد حظيت مدن المملكة بوثبات حضارية مذهلة كان السبق فيها لمدينتي الرياض والمدينة المنورة لأن تصبح مدناً ذكية، فالأولى هي عاصمة المملكة وواسطة عقدها المتلائم وسفرها التاريخي التراثي الأصيل، كما أن الثانية هي طيبة الطيبة المدينة المنورة مدينة الرسول الأكرم، وقد كان ذلك تبعاً للتقييم الذي أجراه معهد التطوير الإداري (IMD) مقره في سويسرا. إن ذكاء المدن لمن الشمول والعموم بحيث أضحت مرتبطاً بحياة كل منا بدون استثناء، بل وملامساً لاحتياجاته ومتطلباته ورغباته، وهذه ظاهرة تكاد تكون موجودة في معظم دول العالم وبخاصة المتطورة منها. إن الذكاء في مدنا لمسة عصرية تمثل في حد ذاتها دليلاً للمستوى الحضاري ومؤشراً للتقدم العلمي الذي وصلت إليه بلادنا في العصر الحديث. وتسهم المدن الذكية بحسب مفهوماها العلمي والتقني، في تطوير العديد من القطاعات الرئيسية؛ مثل: قطاع النقل الذكي من خلال برمجيات تخطيط الرحلات وحجوزات أنظمة النقل العام، والاقتصاد الذكي المبني على برمجيات متقدمة تساهم في تطوير الكثير من القطاعات الإمداد والتوصيل والخدمات المساندة المشتركة، إضافة إلى

المختلفة، والذي عمّ وشمل كل جوانبها الحياتية والمعلوماتية، وكل ذلك يتبدى من خلال مسيرة تنموية حافلة تحتفظ بعبق التاريخ وأصالة الماضي الذي تزرخ صفحاته، وتلمع أسطره وتزدان ملامحه بما تحتفظ به المملكة في ربوعها من مخزون حضاري عريق وتراث تاريخي تليد ثابت وبارق على مر الزمن.

وفي المملكة ساهم النمو السكاني والتوسع الحضري والتطور التقني والتحول المعلوماتي المتتابع في دفعها نحو التفكير لإنشاء المدن الذكية ترسيخاً بمفهومها العصري الذي بدأ في الانتشار سريعاً بشكل عملي في الكثير من مدن العالم. لقد تضمنت رؤية المملكة 2030 تحول مدن المملكة إلى مدن ذكية عبر تحقيق أهداف برنامج التحول الوطني في مجال التحول الرقمي حيث أعلنت وزارة الشؤون البلدية والإسكان عن اختيار خمس مدن سعودية للبدء في تحويلها لمدن ذكية خلال الفترة القادمة وهي: مكة المكرمة، المدينة المنورة، الرياض، جدة، الدمام نظراً لتوفر البنى التحتية لها جاهزية الخدمات فيها مثل التخطيط الحضري وتقنية المعلومات والاتصالات والشبكات العنكبوتية (الإنترنت). لذا بدأت المملكة في تجهيز البنى التحتية وإنشاء منظومة متكاملة لإدارة كل مرافق وخدمات المدينة عبر منظومة إلكترونية ذكية ومتراصة حيث يأتي هذا المشروع الطموح ضمن التطلعات الطموحة لرؤية المملكة 2030 التي تسعى لتتبع القاعدة الاقتصادية للمملكة دون الاعتماد على النفط كمورد رئيس لها، كما تسعى المملكة لتحسين جودة الحياة ورفعهايتها

قال الله - سبحانه وتعالى - في كتابه الكريم في سورة العلق: «أَفَرَأَى الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ وَإِنَّا لَنَرِيكَ الْكِرَامَ ۚ وَالَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۚ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥». هذه الآيات الكريمة تحفز العقل للتفكير والتدبر، وتحث الفرد على طلب العلم وتلمس المعرفة سواء في أعماق ذاته وما وهبه الخالق من ملكات أم في رحاب الكون وما يتربى فيه من ظواهر ومتغيرات. وقد كانت الثقافة العربية تراثاً تليداً ومعلماً فريداً وبنوعاً ثرياً ورافداً غنياً للعلوم الإنسانية، وأن دورها كان ولا يزال دور ريادة وعطاء وإضافة وإبداع، وليست خاصة بتراثها العربي فحسب وهو قمة إسهامها وذروة عطائها، ولكن بما تمثله من عناصر الحضارات الأخرى، وبلغتها العربية التي ظلت سيدة لغات العالم تشع فكراً وعلماً واقتصاداً وسياسة وتقدماً وحضارة توحى بالحث على التعلم والتفكير والمعرفة والابتكار على مدى قرون عديدة. والمملكة وهي مهبط الوحي ومنطلق الرسائل وأرض الحرمين الشريفين إلى جانب ما بلغته من مكانة مرموقة ومنزلة غير مسبوق في مجالات الرقي والحضارة لتشهد في ظل هذا التحول المجتمعي والإنساني الكبير وثبات حضارية مذهلة؛ فالازدهار في المساحات العلمية والثقافية والإبداعية واضحة وجليّة؛ وما تتابع المواسم الثقافية واللقاءات العلمية والمناسبات الإثرائية الصرفة إلا تجسيداً لهذا التحول والازدهار والخصب في تلميح التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي بتجلياتها ومظاهرها



تصنيف البيانات

الأهمية الاستراتيجية
بعد أسبنا لحماية البيانات الحساسة، وضمان الامتثال للوائح القانونية وتحسين استراتيجيات إدارة البيانات.

الفوائد العملية
يساعد في تحديد الإجراءات والضوابط الأمنية المناسبة لكل مستوى من مستويات البيانات، وضمان إدارة البيانات بكفاءة ويسهل استرجاعها ومشاركتها داخل المؤسسة.

الأثر الثقافي والوقائي
يخلق ثقافة من المسؤولية، لرفع الوعي بالبيانات الحساسة التي مما يساعد في تقليل المخاطر المرتبطة بانتهاكات البيانات أو الوصول غير المصرح به.

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

الإعلام الرقمي
عبد الكريم الزاوي
الإخراج
محمد بن سمير
التصوير
سارة الحمدان
السكرتارية
هيا القريني

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
رقم ١٥٢٧-١٣١٩
٤٧٧٢٨٩٤/ف/٤٧٧٢٨٧٠/ت

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني / resalah@ksu.edu.sa
والموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
وتعتبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

أموال الجار
@Anhh1986



رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

فريق التحرير
محمد العنزي - فهد العنزي
قماش المنيصير
محرر دسك
إيمان الشهري
مشرفة صناعة المحتوى
رؤى السليم
الفريق الطلابي

عمر الجميلة - عبدالله الشهري
نورة الدوسري - نورة النفيسة
عبدالله النويصر - نورة العنزان - حنان التميمي
فيصل المونس - نوف الدوسري - عهود الداود
محمد الودعاني - سمية المطيري - داوود الفهاد -
العنود الدغيم - عهود الداود - هيا السعيري

زاوية: آفاق الاستثمار وزيادة الأعمال

المركبات الكهربائية.. الطفرة القادمة

من المتوقع أن يشهد سوق المركبات الكهربائية طفرة كبيرة على المدى المتوسط، لأن تطوير البطاريات ذات التراكيب البديلة وتحسين القدرة الإنتاجية للبطارية له آثار كبيرة من شأنها تغيير قواعد اللعبة بشأن الاعتماد على المركبات الكهربائية. وقد تم بالفعل مشاهدة استثمارات رئيسية عامة وخاصة في الولايات المتحدة والأسواق الدولية، مما يشير إلى الثقة في تقنية المركبات الكهربائية وقدرتها على المساعدة في الوصول إلى (صفر) انبعاثات. ووفقاً لوكالة الطاقة الدولية، فإن التحول نحو السيارات الكهربائية هو الموجة الأولى، والتي من المتوقع أن تتبعها الشاحنات والحافلات الكهربائية وبحلول عام 2030 من المتوقع أن تكون 47% من سيارات الركاب المباعة، عبارة عن سيارات كهربائية تعمل بالبطاريات.

إن تكلفة شحن المركبات الكهربائية في بعض البلدان أرخص من استخدام الوقود التقليدي، كما أنه من المحتمل أن تتطلب المركبات الكهربائية صيانة أقل من السيارات التقليدية، لذا فإن المركبات الكهربائية بديلاً جيداً للسيارات التقليدية على مدى العقد المقبل. تقدر «بلومبيرج إن إي إف» أن متوسط أسعار البطاريات سوف يبلغ 100 دولار أمريكي لكل كيلو واط ساعة بنهاية عام 2024، وهذا السعر مثالي بالنسبة للمركبات الكهربائية، لتكون قادرة على المنافسة في الأسعار مع السيارات التقليدية دون أي دعم.

تعمل مجموعة واسعة من مزودي خدمات شحن المركبات الكهربائية، على توسيع شبكتها عبر مناطق مختلفة من خلال الشراكات. وتساعد اللوائح الحكومية الصارمة المتعلقة بالانبعاثات والتقدم التقني، في نمو هذا القطاع.

تعد النسبة المثالية لمحطات الشحن إلى المركبات، هي محطة شحن عامة واحدة لكل 10 إلى 15 سيارة. تقريباً، من المتوقع تركيب ما يصل إلى 20 مليون نقطة شحن عامة بحلول عام 2030، لوكالة الطلب على المركبات الكهربائية. وعند احتساب نقاط الشحن الخاصة، بولمبيرج إن إي إف رفعت التوقعات والتقدير، لتصل إلى 490 مليون نقطة شحن بحلول عام 2040.

تستعد منطقة دول مجلس التعاون الخليجي، وخاصة المملكة العربية السعودية، لنمو سوق المركبات الكهربائية ومحطات شحن المركبات الكهربائية. ومن المتوقع أن تقود السعودية، منطقة الشرق الأوسط، في تبني المركبات الكهربائية. ووفقاً للأمم المتحدة، من المتوقع أن يصل عدد سكان الحضر في المملكة العربية السعودية إلى 44 مليوناً بحلول عام 2050 مقارنة بـ 23 مليوناً في عام 2020 ومن المتوقع أن يساهم السكان الأصغر سناً الذين عاصروا التقدم الرقمي والوعي بالاستدامة وتطور تقنيات السيارات المتزايد بين السعوديين، في تعزيز مبيعات المركبات الكهربائية في المملكة.

ومن حيث التكلفة الإجمالية للملكية، من المتوقع أن تكون المركبات الكهربائية ميسورة التكلفة نتيجة التطور المستمر في تقنيات البطاريات.

شركة وادي الرياض



شركة وادي الرياض
Riyadh Valley Co

مكونات المقترح البحثي

الدراسة، والطرق الإحصائية المتبعة، والممارسات المتخذة لضمان سلامة التجارب العملية مع الأطر الأخلاقية للبحث العلمي؛ كما يشتمل هذا الجزء إطاراً زمنياً واضحاً لمراحل إنجاز الرسالة.

سادساً، النتائج المتوقعة وفي هذا الجزء يحاول الباحث تسليط الضوء على بعض النتائج المتوقعة، والتي تؤكد على أهمية البحث ودور النتائج في حل المشكلة البحثية. ويختم الباحث المقترح البحثي بقائمة المراجع المرتبطة باستشهادات مرجعية في متن البحث، ثم الملاحق حيث يدرج الباحث جميع الوثائق ذات الصلة بالبحث بما فيها أسئلة المقابلة ونموذج الاستبيان.

د. وليد الزامل
استاذ مشارك في قسم التخطيط العمراني

الباحث استعراض المفاهيم النظرية والدراسات السابقة التي تعكس الفجوة البحثية؛ ومن الأهمية بمكان الإشارة إلى أن الإطار النظري لا يعني مجرد تلخيص دراسات نظرية؛ بل تبيان الفوارق أو الجدليات بين هذه الدراسات لنقدها موضوعياً واستنباط التوجهات البحثية السائدة، والمدارس الفكرية المتباينة.

خامساً، المنهج البحثي وفيه يتناول الباحث الأساليب والمنهج المتبعة للوصول إلى النتائج بما في ذلك أدوات البحث، وعينة



د. وليد الزامل

التعليمية والقسم والدرجة العلمية التي يسعى الباحث للحصول عليها.

ثانياً، صفحة المحتويات وتتضمن جدولاً بأهم مواضيع المقترح البحثي مقرونة بأرقام الصفحات، ويمكن أن تتضمن هذه الصفحة قائمة بالأشكال والجدول.

ثالثاً، المقدمة، وفيها يستعرض الباحث شرح مختصر عن القضية البحثية بداية من المنظور العام وحتى الإطار المحلي للقضية موضع الدراسة بما في ذلك الأهداف، وأسئلة البحث، والفرضيات إن وجدت.

رابعاً، الإطار النظري، ويتناول فيه

أشرت في مقال سابق أن المقترح البحثي هو بمثابة العقد الذي يلتزم فيه الباحث بأداء المهام الموكلة له باستخدام منهجيات محددة وصولاً للنتائج وبما يتماشى مع الأطر الأخلاقية في البحث العلمي. على الباحث ألا يسهب كثيراً في كتابة المقترح البحثي، ولا يستنزف الوقت الطويل في إعداده لكونه مجرد مدخل للرسالة العلمية. وتختلف طبيعة ومكونات المقترح البحثي من جامعة إلى أخرى؛ كما أن بعض الأقسام تضع اشتراطات ومعايير محددة لكتابه بما في ذلك عدد الكلمات والصفحات والتنسيق العام. وفي المجلد، يتكون المقترح البحثي من ستة أجزاء رئيسية يمكن تلخيصها على النحو التالي: أولاً، صفحة العنوان وتتضمن عنوان المقترح البحثي واسم الباحث والمشرف، واسم المؤسسة

الشعر.. فخر العرب وديوانهم



د. فيصل المطيري

لدوره في العالم العربي على وجه العموم والجزيرة العربية على وجه الخصوص؛ إذ تعد الجزيرة العربية للشعر والشعراء ومصدراً، فذاً لعدد كبير منهم إلى جانب الأعمال الأدبية ذات العلاقة؛ مما جعلهم يحظون بعناية فائقة من لدن خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين، بالرعاية والاهتمام؛ لارتباطهم باللغة العربية كونها لغة القرآن الكريم. فالشعر موروث عربي يستحق الاهتمام والاحتفاء والتشجيع؛ لكانته في قلوب الكثير ممن يتذوق الشعر، أو يستهوي سماعه، والشعر نال دعماً منذ القدم وما زال كذلك، وتسمية عام 2023 «بعام الشعر أكبر دليل على ذلك، وما تلاه من إقامة مؤتمر دولي يُبرز لنا مكانته ومدى الاهتمام المنوط به، مما يسهم في تنشيط دور الشعراء والتنوع في أغراضهم الشعرية.

وقد ثمن صاحب السمو الأمير بدر بن عبد الله الفرحان، وزير الثقافة، موافقة مجلس الوزراء على روح القدس معل..» أو كما قال صلى الله عليه وسلم.. مما يدل على أهمية الشعر وتأثيره ودوره وكان وقع التعبير بالشعر أشد من وقع السيوف عليهم. احتل الشعر العربي قديماً منزلة عظيمة، وما زالت تلك المنزلة مكانة بارزة ورائدة تجسده قصائد الكثير من الشعراء، ويتلقاه الأدباء والمهتمون بالشعر؛ حيث يتصدر المحافل والمناسبات، وقد يتداول في بعض الجلسات بشتى الصور.

انطلاقاً من المكانة التي يحظى بها الشعر والشعراء أطلقت حكومة خادم الحرمين الشريفين «عام الشعر العربي 2023» احتفاءً بهذا الموروث العربي وقيمته في الحضارة العربية وكذلك قيمته الجوهرية في الثقافة العربية؛ تعزيزاً

بالعرب وثقافتهم، وشكل مصدرًا لوثائق التاريخية التي اعتمد عليها المؤرخون والباحثون لرصد الأحداث التاريخية، ومنه المملكات الشعرية العشر التي ظل العرب يتناقلونها حتى وقتنا الحاضر.. ولم يكن الإبداع السعودي - الشعراء السعوديين - غائباً عن الساحة، فلقد أكد سموه على أن إبداع الشعراء السعوديين يأتي امتداداً لتجربة أدبية أصيلة ذات عمق تاريخي كبير. وتزهو جامعة الملك سعود فخراً بإقامة هذا المؤتمر ورعايته ممثلة في قسم اللغة العربية في الجامعة؛ نظراً للعلاقة الوثيقة بين الشعر وقسم اللغة العربية حيث استجاب قسم اللغة العربية بإقامة المؤتمر الدولي الرابع، الموسم «عام الشعر العربي 2023»؛ أصالة الإثراء وعالمية الأثر»، والذي يقام في رحابها يومي الاثنين والثلاثاء 10-11/ من شهر رجب/ 1445هـ، المتضمن عدة محاور متنوعة الطرح والجوانب المتفرعة؛ مما قد يتيح لطلاب العلم والعلماء والأدباء والمهتمين بهذا الجانب تناول هذه الأوراق بالنقاش المثمر والاستفادة منها قدر الإمكان.

د. فيصل بن محمد المطيري
قسم اللغة العربية

أبل تواجه تهديدات أوروبية بخصوص متجر التطبيقات



وندرس مقترحات الشركات مع الأخذ في الاعتبار تعليقات الأطراف الخارجية.

وأضاف: "إذا لم تكن الحلول المقترحة جيدة بما فيه الكفاية، فإن الاتحاد الأوروبي لن يتردد في اتخاذ إجراءات قوية".

ويرسل المطورون التطبيقات إلى آبل لمراجعتها بحثاً عن مخاطر الأمن السيبراني والاحتيال الواضح، وذلك بموجب نظام آبل الجديد في الاتحاد الأوروبي.

ويستطيع مستخدمو أجهزة آبل في الاتحاد الأوروبي اختيار متصفحات الويب الافتراضية وتطبيقات الدفع دون تلامس، مما يعني أنه يمكنهم إجراء مدفوعات دون تلامس دون استخدام نظام Apple Pay.

ويظل المطورون مطالبين بدفع رسوم التكنولوجيا الأساسية بقيمة قدرها نصف يورو لكل حساب مستخدم سنوياً، حتى إذا اختاروا عدم استخدام متجر تطبيقات آبل أو نظامها للدفع.

وقالت آبل إن رسوم التكنولوجيا الأساسية تنطبق على المطورين الذين يختارون الاشتراك في نظامها الجديد في الاتحاد الأوروبي. وتقدر الشركة أن مقدار 99 في

قال تييري بريتون، المفوض الحالي للسوق الداخلية للاتحاد الأوروبي، إن آبل قد تواجه إجراءات قوية إذا لم تتوافق التغييرات التي أجريت على متجر التطبيقات مع لوائح الاتحاد الأوروبي القادمة.

وتسمح الشركة المصنعة لهواتف آيفون قريباً لمطوري البرامج بتوزيع تطبيقاتهم عبر أجهزتها من خلال متاجر بديلة، في خطوة مصممة للامتثال لقانون الأسواق الرقمية القادم للاتحاد الأوروبي.

ويستطيع المطورون في الأول من شهر مارس تقديم متاجر تطبيقات بديلة عبر أجهزة آيفون وإلغاء الاشتراك في استخدام نظام الدفع داخل التطبيق من آبل، الذي يتقاضى عمولات تصل إلى 30 في المئة.

وقال النقاد إن التغييرات ليست كافية، بحجة أن هيكل رسوم آبل لا يزال غير عادل، وأن التغييرات قد تكون انتهاكاً لقانون الأسواق الرقمية.

وقال بريتون لوكالة رويترز رداً على سؤال بخصوص خطط آبل: "يفتح قانون الأسواق الرقمية أبواب الإنترنت للمنافسة، حتى تكون الأسواق الرقمية عادلة ومفتوحة،

تعليقات رسمية إلى المفوضية الأوروبية". وقال المتحدث باسم المفوضية الأوروبية: "أحطنا علماً بإعلانات آبل قبل الموعد النهائي للامتثال، ولا نعلق على هذه الإعلانات، ونحن نشجع بقوة الشركات المعنية على اختبار المقترحات مع أطراف خارجية".

الشركة الجديدة تعني أنه من المستحيل على المطورين الاستفادة منها عملياً. وقال آندري إن، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة البرمجيات التي تركز على الخصوصية Proton: "يبدو السماح بالمدفوعات والأسواق البديلة أمراً إيجابياً، مع أن القيود المرتبطة بسياسات

الجديد في الاتحاد الأوروبي لا يقدم سوى القليل من الفوائد. وقال آندري إن، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة البرمجيات التي تركز على الخصوصية Proton: "يبدو السماح بالمدفوعات والأسواق البديلة أمراً إيجابياً، مع أن القيود المرتبطة بسياسات

المئة من المطورين قد يخفضون أو يحافظون على الرسوم المستحقة للشركة بموجب نظامها الجديد في الاتحاد الأوروبي. وقد تتعرض شركات، مثل ميتا وسبوتيفاي، لمشاكل من المطورين الصغار في ظل وجود الملايين من المستخدمين المجانيين. وحذر منتقدو آبل من أن نظامها

ماسك يخسر أكثر من 31 مليار دولار من قيمة X منذ شرائها



وقال إن المنصة كانت تشتر «فيروس العقل» اليساري (وهي العبارة التي استخدمها للإشارة إلى ما يسمى بالتفكير اليساري)، بسبب التحيز الأساسي لقيادة الشركة وعموم الموظفين،

قام ماسك بطرد الآلاف والآلاف من الموظفين في الأشهر الأولى من قيادته لشركة X، وحافظ على موقف متعرج تجاه المعلنين والتهديدات بالانسحاب من المنصة.

ومن المتوقع وصول إيرادات «إكس» من الإعلانات إلى 2.5 مليار دولار في 2023، وهو ما يقل كثيراً عن المعدل السابق البالغ حوالي مليار دولار كل ربع سنوي، وفقاً لتوقعات بلومبرغ.

ماسك في الاستحواذ على تويتر في صفقة تتكون من أسهم بقيمة 33.5 مليار دولار، وتم تحويل الباقي إلى ديون لتحويلها إلى شركة خاصة بعد إتمام الصفقة في أكتوبر 2022.

وشهدت «إكس» سلسلة من التغييرات الهيكلية منذ استحواذ «ماسك» عليها في أواخر أكتوبر 2022 بما يشمل تسريح العمالة وإغلاق المكاتب الدولية، وأدت تلك الاضطرابات إلى إبعاد المعلنين عن المنصة.

وكان إيلون ماسك ينتقد تويتر بشدة قبل استحواذه على الشركة، وقام بإعادة تسميتها، بحجة أنها تشكل تهديداً للديمقراطية والحضارة نفسها.

أصبحت قيمة منصة إكس «X»، المنصة المعروفة سابقاً باسم تويتر، أقل بنسبة 71 بالمئة حالياً، عما كانت عليه عندما اشتراها إيلون ماسك في أواخر عام 2022 مقابل صفقة تقدر قيمتها بـ 44 مليار دولار، وفقاً لشركة Fidelity.

أجرت المجموعة الاستثمارية Fidelity التقييم الاثنين، وهي المرة الثانية التي تخفض فيها قيمة إكس في عام 2023، وفقاً لتقارير على موقع أكسيوس.

اشترى ماسك عملاق وسائل التواصل الاجتماعي مقابل 44 مليار دولار، في صفقة شهدت شداً وجذباً. وكانت Fidelity ضمن المجموعة الاستثمارية التي ساعدت

قطاع التكنولوجيا الأميركي يشهد أعلى موجة تسريح موظفين في 10 أشهر



العام الماضي استجابة لارتفاع التضخم، وارتفاع أسعار الفائدة، ومخاوف الركود والانكماش الشديد في السوق في عام 2022. وحتى مع تحسن التوقعات الاقتصادية، يبدو أن استراتيجية خفض التكاليف مستمرة.

بلغت عمليات تسريح العمال ذروتها في يناير من العام الماضي، عندما قامت 277 شركة بتسريح 90 ألف وظيفة، وتمت معظم جهود خفض الموظفين خلال الربع الأول من عام 2023، واستمر عدد التخفيضات الشهرية في الانخفاض حتى شهر سبتمبر، قبل أن ترتفع مجدداً خلال نهاية العام.

أحد الأسباب للزيادة التي طرأت في عمليات التسريحات خلال شهر يناير هي وعي الشركات بأنهم يستطيعون إنجاز المزيد من العمل بموارد أقل مع تطور تقنيات الذكاء الاصطناعي.

اللعاب لديها. بالإضافة إلى ذلك، قامت شركة «Brex» الناشئة بتسريح 20% من موظفيها، كما قامت شركة «eBay» بإلغاء ألف وظيفة، أو 9% من قوتها العاملة بدوام كامل.

وفي وقت سابق من الشهر، أكدت «غوغل» أنها ألغت عدة مئات من الوظائف في جميع أنحاء الشركة، كما ألغت «أمازون» مئات الوظائف التي تشمل أقسام Prime Video و MGM Studios و Audible و Twitch.

وقالت شركة «Unity» إنها ستسرح حوالي 24% من موظفيها، بينما ستقوم شركة «Discord» بتسريح 17% من قوتها العاملة.

ويأتي هذا العدد الكبير من التسريحات مع ترقب إعلان العديد من شركات التكنولوجيا - عن أرباحها الربع السنوية - Meta و Apple و Amazon و Alphabet و Microsoft من المقرر أن تعلن عن نتائجها ربع السنوية هذا الأسبوع. وأشاد المستثمرون بإجراءات خفض التكاليف التي اتخذتها الشركات

رغم تسجيل المؤشرات الأميركية مستويات قياسية، إلا أن شهر يناير شهد تسريح حوالي 23670 موظفاً من قبل 85 شركة تكنولوجيا أميركية، وفقاً لموقع «Layoffs.fyi». ويعتبر هذا أكبر عدد منذ شهر مارس الماضي، عندما تم تسريح ما يقرب من 38 ألف شخص في القطاع.

سجلت المؤشرات الثلاثة (S&P500 و ناسداك و داو جونز) مكاسب لثالث أسبوع على التوالي لتتقدم بذلك في 12 أسبوعاً من أصل 13. ويحوم مؤشر S&P500 عند أعلى مستوياته القياسية، بينما يعتبر مؤشر ناسداك للتكنولوجيا بالقرب من أعلى مستوياته في عامين.

وأعلنت العديد من شركات التكنولوجيا هذا الأسبوع عن عمليات تسريحات أو تغييرات في الوظائف. وكان أبرزها شركة «SAP» التي أعلنت عن تغييرات في الوظائف أو تسريح في العمال لـ 8 آلاف موظف. كما قامت «Microsoft» بتخفيض 1900 وظيفة في قسم

«رؤوف» بالمركز الأول و«زاد» بالمركز الثاني و«جلينت» بالمركز الثالث الفائزون والمشاركون في هاكثون المسؤولية المجتمعية يعبرون عن سعادتهم وفخرهم

أجهزة حديثة في الأماكن العامة يذهب إليها العميل، ويسجل بياناته ومعلوماته، ويدخل المواد البلاستيكية التي استغنى عنها، ثم يسمح بجواله ال QR كود، ويحصل على نقاط، ويمكنه الاستفادة من هذه النقاط من خلال مجموعة من المطاعم أو المحلات أو الشركات المشاركة.

تطبيق (REMEDI)

سما جهاد البديري، من جامعة المعرفة، كلية العلوم الصحية، شاركت مع فريقها بمشروع (REMEDI) ويعنى بإعادة تدوير الأدوية، ويحل مشكلة هجر وإتلاف الأدوية التي اقترت انتهاء تاريخ صلاحيتها من خلال إعادة توزيعها على أشخاص أو جهات محتاجة بالاتفاق والتنسيق مع جهات مؤهلة. والمشروع سيكون له أثر اجتماعي إيجابي للأشخاص الذين ليس لديهم قدرة مالية على تحمل تكاليف وأسعار العلاج.

تطبيق (مساجدنا)

وأوضح عبد الملك مداد العتيبي، من جامعة الإمام محمد بن سعود، أن فكرة المشروع الذي عمل عليه مع فريقه (مساجدنا) يهدف لخدمة المسلمين بشكل عام من ناحية مساهمته في حل المشاكل المتعلقة بتكاليف صيانة المساجد ونظافتها وضبط الأموال أو التبرعات التي تجمع عبر المساجد خوفاً من صرفها في غير مكانها إضافة لإصلاح وصيانة وخدمة المساجد مثل المكيفات والسجاد وإفطار صائم.

ووجه جميع الطلاب والطالبات أسمى عبارات الشكر والتقدير والعرفان للجهة المنظمة جمعية المسؤولية المجتمعية، وللجهة المستضيفة جامعة الفيصل، ولشركة «techShop»، ووزارة التعليم ووزارة الاتصالات وشركة أرامكو والخطوط الحديدية وجميع الرعاة والداعمين، والشكر موصول للمهندس بدر الصالحان المدير التنفيذي لهاكثون.



رسالة الجامعة

- استطلاع . رضوان بكري:

عبر عدد من الطلاب والطالبات الفائزين والمشاركين في فعالية هاكثون المسؤولية المجتمعية الثانية التي نظمتها جمعية المسؤولية المجتمعية، واستضافتها جامعة الفيصل خلال الفترة 21 - 24 يناير 2024م، ونُظم حفلها الختامي يوم الخميس 25 يناير في فندق كراون بلازا بالمدينة الرقمية بالرياض، برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن مساعد، وبحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية الأستاذ سعود السبيعي، والرئيس التنفيذي للجمعية الأستاذ عبدالله المنها؛ عن بالغ سعادتهم وفخرهم بالمشاركة في هذه الفعالية، والتي كان لها أبلغ الأثر في إكسابهم الخبرات والمهارات اللازمة للإسهام في إيجاد حلول تقنية لبعض المشاكل التي تواجه المجتمع، وتوفير سبل حياة أسهل وأكثر رفاهية للمواطن، وهذا ما تسعى إليه رؤية المملكة 2030 بقيادة صاحب السمو

الملك الأمير محمد بن سلمان حفظه باختياره رجلاً ملهماً لشباب وشابات الوطن.

تطبيق (رؤوف)

ريوف السويدي، من جامعة الملك سعود، مديرة برنامج (رؤوف) الفائز بالمركز الأول، أوضحت أن تطبيق «رؤوف» يهدف لمساعدة الحيوانات الأليفة المتواجدة في أماكن غير مخصصة لها مثل الأحياء السكنية والشوارع العامة، ويمكن من خلاله التبليغ عن الحيوانات الأليفة المتضررة أو الشاردة (خاصة القطط) والتي تحتاج إلى مساندة ورعاية. ووجهت السويدي تحية شكر خاص ومحبة لزميلاتها في الفريق: يارا الطخيم، ريماس الغامدي، أصائل لرضي، لين الغيث.

تطبيق (زاد)

من جانبها أكدت شفاء عمر العوبثاني، من جامعة الملك سعود، مديرة مشروع تطبيق (زاد) الفائز بالمركز الثاني، أن الهدف من هذا التطبيق إدارة قطاع الأدوية وخدمة كبار السن وذوي الإعاقة، حيث يقوم بتذكير المريض أو قريبه أو الطبيب، بمواعيد تناول الدواء والجرعة المقررة. وتطمح شفاء وفريقها لعقد شراكات وإنشاء شركة زاد للمساهمة في تحقيق أهم مستهدفات رؤية المملكة 2030. وخصت بالشكر زميلاتها في الفريق ريناد السيف، شيماء الحلالي، أروى الكريبي، ومنار المحمدي.

تطبيق (جلينت)

بدوره أكد رامي غسان الهاشمي، من جامعة الأمير سطام، مشارك في مشروع تطبيق (جلينت) والفائز بالمركز الثالث، أن التطبيق يهدف

يهدف لمساندة الأهالي والأسر الذين لديهم أطفال أو أشخاص من ذوي الإعاقة الفكرية، وأوضحت أن التطبيق يربط بين أولياء الأمور والمتخصصات في رياض الأطفال والتربية الخاصة والتربية الفكرية، والتي يعاني خريجاتها من نسبة عطلالة ملحوظة، لذلك يمكن القول إن هذا التطبيق يساهم في خدمة الطرفين، الأول أولياء أمور ذوي الإعاقة الفكرية، والثاني المتخصصين والمتخصصات في هذا المجال، وقد حاولنا التواصل مع جهات وشركات متخصصة لتبني هذا المشروع ودعمه.

زميلاتها في الفريق شيماء عويض الحربي، جامعة الملك عبدالعزيز فرغ رابع كلية الأعمال، شاركت العمل على مشروع (مساندك) الذي يهتم بهذه الفئة الغالية على قلوبنا، فأحببنا أن نساعدهم من خلال هذا المشروع بربطهم بالجهات أو

تدويرها، من خلال توفير آلات أو

يهدف لمساندة الأهالي والأسر الذين لديهم أطفال أو أشخاص من ذوي الإعاقة الفكرية، وأوضحت أن التطبيق يربط بين أولياء الأمور والمتخصصات في رياض الأطفال والتربية الخاصة والتربية الفكرية، والتي يعاني خريجاتها من نسبة عطلالة ملحوظة، لذلك يمكن القول إن هذا التطبيق يساهم في خدمة الطرفين، الأول أولياء أمور ذوي الإعاقة الفكرية، والثاني المتخصصين والمتخصصات في هذا المجال، وقد حاولنا التواصل مع جهات وشركات متخصصة لتبني هذا المشروع ودعمه.

زميلاتها في الفريق شيماء عويض الحربي، جامعة الملك عبدالعزيز فرغ رابع كلية الأعمال، شاركت العمل على مشروع (مساندك) الذي يهتم بهذه الفئة الغالية على قلوبنا، فأحببنا أن نساعدهم من خلال هذا المشروع بربطهم بالجهات أو

لمحاكاة تخصصات سوق العمل، بحيث يستطيع الطالب رؤية ومعايشة التخصصات على أرض الواقع قبل دخول الجامعة بطريقة تحاكي العمل كمهام، وليس مجرد معلومات نظرية عن هذا التخصص. وأضاف: التجربة رائعة.

تطبيق (DOULA)

وقدمت دانة الهزاني، من جامعة الأميرة نورة، فكرة عن تطبيق (DOULA) مؤكدة أنه يهدف لتلبية احتياجات المرأة الوالدة التي تمر بمرحلة نفاس، وتوفير أفضل خدمة ورعاية لها ولرضيعها بحيث يوفر لها طلب مساعدة فورية وعاجلة من ممرضات أو متخصصات أو طبيبات بحيث ترافقها في أكلها وشربها واهتمامها بالطفل الرضيع. وتطبيق (مساندك) وشاركت العنود محمد الهذيلي، من جامعة الأمير سطام في العمل على تطبيق (مساندك) والذي

ريوف السويدي: شاركت من خلال مشروع "رؤوف" ووجدت بيئة إبداعية وداعمة

شفاء العوبثاني: تطبيق «زاد»

يهدف لإدارة الأدوية وخدمة كبار السن وذوي الإعاقة

رامي الهاشمي: «جلينت»

يسعى لمحاكاة تخصصات سوق العمل كمهام لا كمعلومات نظرية

د. سلمان يزور كلية الفنون في جولة تفقدية



رسالة الجامعة - التحرير:

شرفت كلية الفنون باستقبال نائب معالي رئيس الجامعة الدكتور عبدالله بن سلمان السلطان بزيارة تفقدية تخللها جولة على مرافق الكلية ومقابلة طلاب الدفعة الأولى لها وللإطلاع سير العملية التعليمية لبدء الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 1445 هـ. وقد كان باستقبال عميدة كلية الفنون الدكتورة منى المالكي ووكلاء الكلية، بالإضافة إلى رؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس. الموافقة على ترقية الدكتور خالد بن عدنان بن يوسف الديبان، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم صحة المجتمع بكلية العلوم الطبية التطبيقية.

الموافقة على ترقية الدكتور راجا رضوان حسين، إلى رتبة أستاذ بقسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة.

الموافقة على ترقية الدكتورة حليلة بنت عبدالرحمن بن عثمان الشهري، إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم علوم الحاسب والهندسة بكلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع.

اختتام مهرجان المسرح والفنون الأدائية الأول



رسالة الجامعة - محمد الشمراي:

وحدة المسرح بعمادة شؤون الطلاب تسدل الستار على مهرجان المسرح والفنون الأدائية الأول الذي أقيم بجامعة الملك سعود بأسبوع حافل بالعروض المسرحية التي جمعت بين الإبداع البصري ورؤية المخرج والابتكار في الديكور والملابس والأرتجال في التمثيل.

واختتم المهرجان بعد بيان توصيات لجنة التحكيم للمهرجان إعلان رئيس لجنة التحكيم وعن العروض التي حققت جوائز المهرجان، وكانت على النحو التالي:

حقق عرض مسرحية الراحل، والتي أخرجها عبدالرحمن أبو الخير جائزة أفضل ممثل دور أول للممثل عبدالله الفكي وجائزة أفضل أزياء وجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل بالإضافة للجائزتين تقديرية من لجنة التحكيم ذهبت الكوريفراف لكل من لؤي الأحمدى وشغف.

حققت مسرحية نعش التي أخرجها الأستاذ عمر المالكي جائزة أفضل مؤثرات موسيقية وجائزة لجنة التحكيم التقديرية في التمثيل حصل عليها الممثل محمد هاشم عن دوره في مسرحية نعش وجائزة لجنة التحكيم التقديرية لأفضل أداء جماعي.

حققت مسرحية زلزلة جائزة أفضل ممثل دور ثاني الممثل سليمان الشبان دوره في مسرحية زلزلة.

وحقق المخرج بندر الزايد جائزة أفضل مخرج مسرحي وحصد المسرحية جائزة أفضل ديكور، وحصد الممثل عبدالإله الصيخان الجائزة التقديرية لجنة التحكيم في التمثيل.

شؤون الطلاب تستقبل وفداً من جامعة الأميرة نورة

رسالة الجامعة - ربا الضويحي:

استقبلت عمادة شؤون الطلاب ممثلة بمركز الطلاب ذوي الإعاقة وفداً من وحدة مساندة الطالبات ذوات الإعاقة بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، وذلك من منطلق تبادل التجارب والخبرات بشأن دعم الطلبة ذوي الإعاقة في التعليم الجامعي، حيث استقبلت المشرفة المركز بالعمادة الوفد الممثل بوكالة الخدمات الطلابية في عمادة شؤون الطالبات، ورئيسة وحدة الخدمات المساندة بجامعة الأميرة نورة، كما اشتملت الزيارة على جولة تعريفية بوحدة المركز الأكاديمية والمساندة.



معهد ريادة الأعمال بالجامعة وبالتعاون مع منشآت، يستضيف مؤسس تطبيق ديل الأستاذ صلاح السويدان في لقاء بعنوان: كيف تُصنع الشركات

الحفل الترحيبي بفريق طلبة التمريض بوحدة الأعمال

رسالة الجامعة - التحرير:

برعاية عميد الكلية الدكتور حمود بن عوض الحرابي نظمت وحدة الأعمال ممثلة ببرنامج المؤتمرات والدورات والفعاليات الحفل الترحيبي بفريق طلبة التمريض، وذلك يوم الثلاثاء 23 يناير 2024م في كلية التمريض.

افتتح اللقاء الطالبتين دانة بنت محمد الغامدي والعنود بنت عبدالله الخزيم عضويتين في اللجنة الإعلامية بفريق طلبة التمريض.

وذكر قائد الفريق الطالب عبدالعزيز بن غازي طليان «تسابق

الكلمات، وتعجز عن الشكر لعميد الكلية الثقة والدعم لإتمام مهامها على أكمل وجه والشكر موصول للدكتور عبدالرحمن بن سعيد الشهري رئيس وحدة الأعمال ومشرف الفريق الدكتور نايف بن حمدي الفنزلي وأيضاً أعضاء هيئة التدريس لحضورهم ودعمهم».

وتم عرض رؤية ورسالة وأهداف الفريق من قبل نائب قائد الفريق الطالبة ربي بنت محمد السلطان، وشرح للهيكل التنظيمي للفريق من



وأضاف: ما رأيناه اليوم تعدى توقعاتي ومبشر لمستقبل المهنة كاملاً، وليس فقط لوحدة الأعمال لدينا فريق نعتمد عليه، كلي شكر وفخر بكل شخص وقف هنا والشكر الكبير لرئيس وحدة الأعمال ونائبه والشكر موصول للزملاء الرعاية وللحضور جميعاً. وفي الختام تم تكريم أعضاء الفريق وتكريم للرعاية من قبل سعادة عميد الكلية وسعادة رئيس وحدة الأعمال.

التطوعي والحصول على العديد من الخبرات التي تحمل نتائج إيجابية للمتطوع نفسه، وإعداد جيل قيادي قادر على تحمل المسؤولية» وشكر بدوره سعادة عميد الكلية وسعادة رئيس وحدة الأعمال لدعمهم وتشجيعهم المستمر. وذكر عميد الكلية «وحدة الأعمال أنشئت قريباً جداً كليتنا من أوائل الكليات التي عملت على إنشائها وأيضاً أكثر الكليات نشاطاً ولله الحمد».

قبل قائد اللجنة الإعلامية الطالب يوسف بن عمر العمر، وخطة برنامج المؤتمرات والندوات والفعاليات من قبل قائد لجنة التخطيط والتنسيق الطالب معاذ بن صالح الوادعي. وذكر مدير برنامج المؤتمرات والندوات والفعاليات والمشرف على الفريق الدكتور نايف بن حمدي الفنزلي «انطلاقاً من أهمية العمل التطوعي ونشر ثقافة التطوع يسعدنا تدشين فريق العمل التطوعي الذي أبهرنا بحبه للعمل

بحضور نخبة من رواد المركز مهارات الإلقاء والتأثير بمركز الملك سلمان الاجتماعي

رسالة الجامعة - التحرير:

قدم الدكتور عادل المكيثي الأستاذ المشارك بقسم الإعلام لقاءً بعنوان «فن الإلقاء والتأثير» بمركز الملك سلمان الاجتماعي يوم الثلاثاء الماضي. وقد حضر اللقاء نخبة من رواد المركز والمهتمين حيث

افتتح اللقاء بتعريف بالمحاضر وبعدها تناول المكيثي أهمية الإلقاء والحاجة لمهارات التواصل للإنسان للنجاح في مختلف مجالات الحياة. وركز على المهارات الأساسية للقائم بالاتصال وأبرز السمات التي تسهم في التأثير بالمتلقي. مشيراً لأهمية الاستهلال في

اثرارة الجمهور مشبهاً إياها بالاقلاع الذي يتم الطائفة تخطف انتباه الجمهور. وتناول أصعب عنصر في الإلقاء وهو إعداد المحتوى مشيراً إلى أن كل دقيقة القاء بحاجة لساعة إعداد حتى يتوفر للمتحدث قوة وثقة في إيصال الرسالة.

افتتح اللقاء بتعريف بالمحاضر وبعدها تناول المكيثي أهمية الإلقاء والحاجة لمهارات التواصل للإنسان للنجاح في مختلف مجالات الحياة. وركز على المهارات الأساسية للقائم بالاتصال وأبرز السمات التي تسهم في التأثير بالمتلقي. مشيراً لأهمية الاستهلال في



http://rs.ksu.edu.sa



resalah@ksu.edu.sa

امسح الرق

نائب رئيس التحرير

أ. سامي بن عبدالعزيز الدخيل

ت/ ٠١٤٦٧٣٤٤٦ - ٠١٤٦٧٨٧٨١

saldekeel@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير

د. محمد بن إبراهيم المستادي

ت/ ٠١٤٦٧٣٥٥٥

malmistadi@ksu.edu.sa

RISALAT AL-JAMEAH

رسالة الجامعة

http://rs.ksu.edu.sa

resalah@ksu.edu.sa