



«النقل الترددي» في الجامعة .. يكتمل

عبر حافلات الرياض ..

أعلنت الهيئة الملكية لمدينة الرياض، عن توفير خدمة النقل الترددي من داخل الحرم الجامعي لجامعة الملك سعود، عبر حافلات الرياض ابتداءً من يوم الأحد الموافق 5 يناير 2025.

وأوضحت المنصة الرسمية للنقل العام لمدينة الرياض، أنه يمكن الاستفادة من خدمة النقل الترددي يوميًا من محطة جامعة الملك سعود من الساعة 7 صباحًا حتى الساعة 6 مساءً.

تصوير:
عبدالمجيد الجمعة



رسالة الجامعة تستطلع آراء الطلاب والطالبات حول إجازة ما بين الفصلين

14



د. فهد الجهيمي: على الطلاب الاستفادة الكاملة مما تقدمه الجامعة

13



رئيس قسم "موارد التراث" .. د. العنزي: 48% نسبة توظيف الخريجين في سوق العمل

11



عميد "العلوم الإنسانية والاجتماعية" .. د. أبا الخيل: أنتج مركز البحوث أكثر من 155 بحثًا

7

حفل تدشين المجلات العلمية وتكريم القائمين على الملتقى الرابع

رسالة الجامعة
التحرير

الأبحاث العلمية، مشيراً إلى أهمية التعاون بين الجامعات والمجلات العلمية لتطوير سياسات واضحة تضمن نزاهة النشر العلمي في ظل التحولات التي تشهدها الساحة الأكاديمية بفعل الذكاء الاصطناعي. وقد شهد الحفل تدشين إصدارين جديدين من المجلات العلمية، وهما مجلة رؤى التمريض الدولية ومجلة بحوث المحاسبة، واللذان تعكسان التوسع المستمر في مجالات البحث العلمي الذي تدعمه الجامعة.

والمؤسسات الأكاديمية الالتزام بأعلى معايير النزاهة والشفافية، مؤكداً أن الملتقى يشكل فرصة لمناقشة سبل تعزيز المصداقية في الأبحاث، ومواجهة المشكلات الناشئة مثل الانتحال العلمي الناتج عن استخدام الأدوات التكنولوجية الحديثة. وأضاف: يأتي هذا الملتقى استجابة للتحديات التي يفرضها العصر الرقمي، وحرصاً من الجامعة على تعزيز القيم الأكاديمية وترسيخ ثقافة البحث العلمي المسؤول، بما يسهم في الحفاظ على جودة وسمعة

أعقب ذلك كلمة ألقاها سعادة نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي أ.د. يزيد بن عبد الملك آل الشيخ، أكد فيها على أهمية إقامة ملتقى "نزاهة النشر العلمي" في عصر الذكاء الاصطناعي باعتباره منصة حيوية لمناقشة التحديات والفرص التي يطرحها الذكاء الاصطناعي في مجال النشر العلمي. وقال إن التطورات السريعة في تقنيات الذكاء الاصطناعي أحدثت نقلة نوعية في طرق إنتاج المعرفة ونشرها، مما يفرض على الباحثين

وقالت الدكتورة رها إن الملتقى شهد مشاركة 300 باحث وخبير، مما يعكس الإقبال الكبير وأهمية الموضوعات التي تناولها، مؤكداً أن النقاشات المتنوعة التي دارت خلال الملتقى ساهمت في تعزيز مفاهيم النزاهة الأكاديمية وجودة النشر العلمي. وعلى ضوء ما طرح في الملتقى، قدمت سعادتها مجموعة من التوصيات التي تهدف إلى تطوير منظومة النشر العلمي وتعزيز النزاهة الأكاديمية.

قدمت شكرها وتقديرها للجامعة على الدعم المستمر الذي تحظى به وحدة المجلات العلمية، مشيرة إلى أن هذا الدعم ساهم بشكل مباشر في تحقيق عدد من المجلات مراكز مميزة على مستوى الجامعة. كما استعرضت تقريراً مفصلاً عن ملتقى المجلات العلمية الرابع، أكدت خلاله ما شهده الملتقى من نقلة نوعية في مناقشة القضايا الحيوية التي تواجه البحث العلمي، خاصة في ظل التطورات المتسارعة التي أفرزتها تقنيات الذكاء الاصطناعي.

برعاية نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي أ.د. يزيد بن عبد الملك آل الشيخ، أقيم حفل تدشين المجلات العلمية وتكريم القائمين على تنظيم ملتقى المجلات العلمية الرابع، الذي جاء هذا العام تحت شعار "النشر العلمي في عصر الذكاء الاصطناعي". بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم، ثم كلمة ألقاها المشرفة العامة على وحدة المجلات العلمية، أ.د. رها بنت سعود أورفلي، حيث



اللقاء السنوي لرؤساء وحدات الأعمال يناقش سير العمل بكليات الجامعة

رسالة الجامعة
التحرير

عقد معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية بمقره اللقاء السنوي مع رؤساء وحدات الأعمال بكليات الجامعة، برئاسة سعادة عميد المعهد الدكتور عبدالله بن أحمد الثابت.

تم خلال اللقاء مناقشة سير العمل الفني للوحدات خلال العام 2024م، والاستماع إلى المقترحات التطويرية التي تسهم في إبراز قدرات وإمكانيات الكليات، حيث يحرص المعهد على العمل مع كليات الجامعة لتحقيق المستهدفات في تقديم الخدمات الاستشارية والمعرفية التخصصية لصالح القطاعات الحكومية والخاصة والأفراد، وحصر وتنظيم الخدمات المدفوعة المقدمة.

وتمثل وحدات الأعمال في الكليات نقطة تواصل مع الخبراء المتوفرين لدى كل منها، وتحظى هذه الوحدات بالتمكين اللازم من قبل المعهد لتقديم خدماتها المدفوعة وبأعلى معايير الجودة، وقدم المشاركون من مختلف الكليات مقترحات تسهم في إثراء عمل القطاع الاستشاري والخدمي بالجامعة.

يأتي هذا اللقاء ضمن الجهود التي يعمل عليها المعهد نحو تمكين جميع وحدات الجامعة لرفع مساهماتها في دورها الاقتصادي والمعرفي وتنمية الإيرادات الذاتية للجامعة، وذلك من خلال تعزيز إمكانيات الكليات، بما يتواءم مع جهود الجامعة المعرفية وأدوارها العلمية والتنمية المنسجمة مع رؤية المملكة 2030 الهادفة إلى الارتقاء بجودة الأعمال الوطنية في مختلف القطاعات الحيوية في المملكة.

وفي نهاية اللقاء قدم سعادة عميد المعهد شكره وتقديره لكافة الكليات ورؤساء وحداتها على مساهمتهم الفعالة وجهودهم المتميزة وما تم من تعاون مثمر خلال هذا العام، وأكد على استمرار العمل مع الوحدات ورؤسائها بشكل أكثر قرباً خلال العام المالي المقبل، وعلى رفع توصياتهم ومبرراتهم إلى مجلس إدارة المعهد لتحقيق مزيد من الدعم والتمكين بإذن الله.



بمشاركة 60 متحدثاً.. اختتام ملتقى «اليوم العالمي للمحاسبة»



رسالة الجامعة
التحرير

اختتم مؤخراً الملتقى الثاني لليوم العالمي للمحاسبة الذي نظمته الجمعية السعودية للمحاسبة برعاية سعادة رئيس الجامعة المكلف أ.د. عبدالله سلمان تحت شعار "رؤية محاسبية لمنشآت متنوعة" وذلك في قاعة حمد الجاسر واستمر الملتقى لمدة ثلاثة أيام، وشارك فيه أكثر من 60 متحدثاً وحضره أكثر من 3000 زائر ومتخصص.

وأقيم خلال الملتقى 12 ورشة حوارية ومعرض مصاحب ضم أكثر من 40 جهة من القطاع العام والخاص إضافة إلى تنظيم تحدي هاكاثون رقيم المحاسبي -النسخة الثانية- بعنوان الابتكار التقني في المنشآت المتنوعة.

ويهدف الملتقى إلى تحقيق التواصل العلمي بين أعضاء المجتمع المحاسبي وتيسير تبادل الإنتاج العلمي والمعرفي والبحثي والأفكار العلمية في مجالات المحاسبة بين الهيئات والمؤسسات المعنية داخل وخارج المملكة.

وفي ختام الملتقى أقيم حفل التكريم بتشريف سعادة رئيس الجامعة المكلف، حيث بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم عرض الفيديو الخاص بالملتقى بعد ذلك كلمة سعادة رئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية للمحاسبة الدكتورة عبيد السليم مرحبة بالضيوف والمشاركين والزوار ومشيدة بالجهود المبذولة في سبيل إنجاح هذا الملتقى.

ثم بدأت الفرق المشاركة في تحدي هاكاثون رقيم المحاسبي بتقديم العروض، بعدها عُرض فيديو تعريف بالجمعية السعودية للمحاسبة ثم تكريم الجهات الراعية والمشاركة، ثم أعلن الأستاذ أوس المسلم الرئيس التنفيذي للجمعية عن أسماء الفرق الفائزة بتحدي رقيم المحاسبي للنسخة الثانية.

إطلاق "بكالوريوس علم المعلومات" بشرط الطالبات

رسالة الجامعة
التحرير

تم إطلاق برنامج البكالوريوس بقسم علم المعلومات بالشطر النسائي يوم الثلاثاء 8 يناير 2025م الموافق 8 رجب 1446هـ، وتم بهذه المناسبة تنظيم لقاء تعريفى للطالبات بالقسم ومسارته ومجالات التوظيف، وذلك بحضور وكالة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية د. مريم اللحيدان، ومساعدات الوكالة ووحدات الأقسام وأعضاء هيئة التدريس بالقسم، وبحضور 35 طالبة.

وألفت وكالة قسم علم المعلومات د. فاطمة الزهراني كلمة بهذه المناسبة أكدت فيها أن افتتاح برنامج "بكالوريوس علم المعلومات" بشرط الطالبات إنجاز علمي وأكاديمي يتوافق مع توجه الجامعة نحو التخطيط المستقبلي الذي يتواءم مع رؤية المملكة 2030 في تحقيق التكامل والمساواة وتمكين المرأة في كافة المجالات ولاسيما في قسم علم المعلومات حيث ظهرت الحاجة لفتح البرنامج أسوة بكافة الأقسام وتحقيقاً لمتطلبات سوق العمل من أجل تمكين المرأة في كافة المجالات الوظيفية في مراكز وقطاعات المعلومات في القطاعين الحكومي والخاص في المملكة.

وأكدت أن هذا البرنامج سيحدث نقلة نوعية في مسيرة القسم وسيسهم في إعداد جيل متميز من الخريجات القادرات على مواجهة تحديات المستقبل بوعي وكفاءة، لافتة إلى أن الطالبات المنتهيات بالبرنامج في نسخته الأولى لهذا الفصل الدراسي هن دفعة استثنائية متميزة في مسيرة القسم وستتاح لهن فرص وأعدة وكثيرة لاسيما أنهن خريجات جامعة الملك سعود، داعية الله أن يجعل مسيرتهن حافلة بالنجاح والتوفيق.

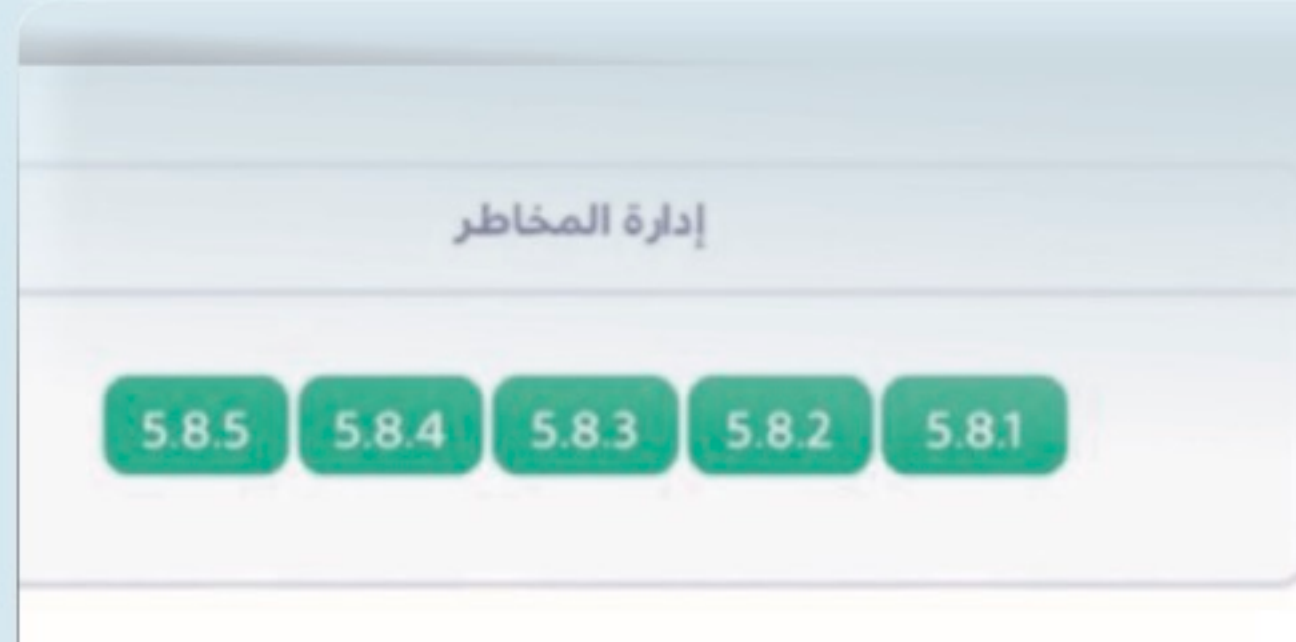


«التزام كلي» في إدارة المخاطر

رسالة الجامعة
التحرير

الجامعة المكلف الأستاذ الدكتور عبدالله بن سلمان السلطان ونائب رئيس الجامعة للتخطيط والتطوير سعادة الأستاذ الدكتور علي بن محمد مسملي على دعمهم الدائم لإدارة المخاطر. وتتطلع الإدارة لمزيد من التميز والحصول على أفضل المعايير المحلية والعالمية.

حصلت إدارة المخاطر على الالتزام الكلي في قياس التحول الرقمي الثاني عشر من هيئة الحكومة الرقمية لمعيار إدارة المخاطر. وتفتخر إدارة المخاطر بهذا الإنجاز المميز، وعبر منسوبو الإدارة عن شكرهم لسعادة رئيس



ملصقات علمية لمشاريع التخرج بكلية العلوم

رسالة الجامعة
التحرير

كما تم تكريم الطلاب والطالبات المتميزين والحاصلين على جائزة العميد لأفضل مشروع تخرج.

تم تنظيم معرض الملصقات العلمية لمشاريع التخرج لطلاب وطالبات كلية العلوم للفصل الدراسي الأول للعام 1446هـ، وذلك بحضور مساعد نائب رئيس الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية وعميد كلية العلوم.



تكريم الحاصلين على جوائز دورة الألعاب السعودية وملتقى القاهرة للمسرح



طلاب وطالبات جامعة الملك سعود في كافة المجالات وتضمن جهودهم وما بذلوه للحصول على مثل هذه الجوائز، وتؤكد التزام الجامعة بتطوير المواهب الفنية وتعزيز دور الفنون الأدائية والبطولات الرياضية.

الميداليات الأولمبية في دورة الألعاب السعودية 2024 م وبطولة كأس آسيا المفتوحة للكراتيه والقتال الفردي والجماعي في بطولة غرب آسيا. ويأتي هذا التكريم ضمن سياسية الجامعة في تقدير ودعم

عرضهم لمسرحية "هنانة" والتي تميزت بتقديم أداء احترافي مبدع؛ ما أثمر عن حصد عدة جوائز مميزة في التمثيل والأداء وفي الإلقاء، وقد فاز العمل كأفضل عرض جماعي متكامل. كما كرم سعادته الحاصلين على

يعكس مهارات طلاب وطالبات جامعة الملك سعود الفذة. حيث كرم سعادته فريق الجامعة المسرحي لحصولهم على عدة جوائز دولية في ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي 2024 من خلال

على الدلبي وسعادة وكيل العمادة للأنشطة الطلابية أ. د. عبدالعزيز العريفي، وموظفي العمادة، الطلبة الحاصلين على عدة جوائز خلال الفصل الدراسي الأول من عام 1446هـ وما حققوه من إنجاز لافت

رسالة الجامعة:
مها التمامي

كرم سعادة رئيس الجامعة المكلف أ. د. عبدالله السلطان بحضور سعادة عميد شؤون الطلاب أ. د.

فريق الجامعة للمسرح يحصد جوائز مهرجان المسرح الجامعي بالرباط



المخرج الدكتور علي البقمي ومساعد المخرج المهندس مالك الخويطر والأستاذ سلمان آل عكشان. وعبر الأستاذ محمد عن فخره بهذا الإنجاز الدولي والأبطال الذين حصدوا هذا الإنجاز وهم: عبدالله الفكي الحاصل على جائزة أفضل ممثل، وعبدالله الصيخان، وحمد الصالح، وتركى البشري، وصالح البقمي، وعبدالله النداح، وصالح بن جنيدل، وعبد الله النجاشي، وعبد الرحمن الرشيد.

جماعي وكذلك جائزة أفضل ممثل مسرحي عن العرض المسرحي "هنانة" بالدورة الأولى للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي بمدينة الرباط. وذكر أن جميع ما حُصد من جوائز ما هو إلا نتيجة الدعم الكبير الذي توليه جامعة الملك سعود ممثلة في عميد شؤون الطلاب أ. د. على الدلبي ومتابعة سعادة وكيل العمادة للأنشطة الطلابية أ. د. عبدالعزيز العريفي، وأن نجاح هذا العمل جاء بعد نضج أدائي للعمل وتطور ملحوظ للفريق كان سببه احترافية الفريق الفني بقيادة

2024م بمشاركة عدة فرق عربية وعالمية. صرح بذلك رئيس وحدة المسرح والمشرف الفني والإداري على الفريق المسرحي الفائز الأستاذ محمد الشمرائي، وأضاف أن فريق جامعة الملك سعود للمسرح لا زال يواصل إبداعه وتميزه دولياً ومحلياً، فبعد تتويج الفريق بالمركز الأول على مستوى جامعات المملكة وكذلك حصوله على المركز الأول على مستوى الخليج وحصوله على ثلاث جوائز دولية في ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي؛ حصل كذلك على جائزة أفضل فريق مسرحي

رسالة الجامعة:
مها التمامي

حصد فريق جامعة الملك سعود ممثلاً بوحدة المسرح وعمادة شؤون الطلاب جائزة أفضل فريق مسرحي جماعي وكذلك حصل على جائزة أفضل ممثل مسرحي عن العرض المسرحي "هنانة" وذلك في الدورة الأولى في المهرجان الدولي للمسرح الجامعي بمدينة الرباط بالمملكة المغربية في دورة المرحومة نعيمة المشرقي في الفترة من 23 إلى 29 ديسمبر

حفل استقبال المستجندات بـ «الإنسانية»



رسالة الجامعة:
التحرير

صرحت بذلك الأخوياتان الاجتماعيتان دلال الحربي، وفوزية الروس، ودعنا الطالبات المستجندات للانغماس بالعملية التعليمية والأكاديمية والالتزام بالأنظمة الجامعية، ومراجعة وحدة الأخويات الاجتماعيات عند مواجهة أي عقبة.

نظمت وحدة الأخويات الاجتماعيات ووحدة الشؤون الأكاديمية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية حفل استقبال للطالبات المستجندات للفصل الدراسي الثاني للعام 1446هـ، وذلك يوم الأحد 1446-7-5هـ، وتم خلال الحفل تعريف الطالبات بأقسام الكلية وبالأنظمة الأكاديمية وحقوق وواجبات الطالبات.

مركز ذوي الإعاقة يشارك في المعرض التوعوي بالطبية الجامعية



رسالة الجامعة:
التحرير

جانب مساحات فنية أبدع فيها الطلاب ذوو الإعاقة بعرض مواهبهم المتنوعة التي عكست إبداعاتهم وقدراتهم. جاءت هذه المبادرة لتعزيز الوعي والتأكيد على أهمية تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة، وتبسيط الضوء على مواهبهم المتميزة وإسهاماتهم المجتمعية.

شارك مركز الطلاب ذوي الإعاقة بعمادة شؤون الطلاب بالتعاون مع قسم الخدمة الاجتماعية في المدينة الطبية الجامعية بجامعة الملك سعود في المعرض التوعوي الذي أقيم في بهو البلازا بمستشفى الملك خالد الجامعي، وشهدت الفعالية حضوراً لافتاً من منسوبي المدينة الطبية والزوار. تميز المعرض بأركان متعددة قدمت معلومات قيمة، إلى

إطلاق مشروع دراسة الأراضي الرطبة في المملكة



رسالة الجامعة:
التحرير

الوطنية للأراضي الرطبة في المملكة. ويعد المشروع ضمن الاتفاقية التي أبرمت بين جامعة الملك سعود ممثلة بمعهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية؛ والمركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية، وبمشاركة نخبة من الخبراء والمتخصصين في مجال التنوع الأحيائي، والبيئات الرطبة من داخل المملكة وخارجها. يأتي تنفيذ الجامعة لهذا المشروع نظراً لما تملكه من بنية تحتية متقدمة وكوادر وطنية مؤهلة تقدم خدماتها الاستشارية الاحترافية محلياً وعالمياً للمساهمة في نقل المعرفة، وبما يدعم ويعزز رؤية السعودية 2030.

حضر عميد معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية د. عبدالله بن أحمد الثابت، وعميد كلية العلوم د. زيد بن عبدالله العثمان، حفل إطلاق مشروع دراسة الأراضي الرطبة في المملكة العربية السعودية، والذي أقيم بالمركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية بمدينة الرياض.

يهدف المشروع إلى تقييم بيئات الأراضي الرطبة في المملكة، وحصص التنوع الأحيائي فيها وترشيح أهم المواقع للأراضي الرطبة في المملكة بناءً على معايير اتفاقية "رامسار" وتحديث الخطة

لمواكبة بدء الدراسة بالفصل الثاني د. مسملي يتابع جاهزية عدد من كليات الجامعة

لطلاب والعناية بهم، وتحفيز الكليات على الاهتمام بالاعتماد الأكاديمي البرامجي لجميع البرامج الأكاديمية، مما يعزز من جهود الجامعة لتحقيق أهدافها وبلوغ رؤيتها الإستراتيجية.

التسجيل والحذف بالإضافة للمقررات الدراسية، وتوفير الإمكانيات الداعمة لبدء فصل دراسي متميز. كما تضمنت الزيارة التفقدية التأكد من وجود الكوادر البشرية وجاهزيتها، وتفقد منشآت الكليات من قاعات دراسية ومختبرات ومعامل، والتأكد على دور الإرشاد الأكاديمي

والتخطيط، وكلية العلوم، وكلية الأغذية والزراعة، وكلية إدارة الأعمال، وقابل سعادته عدداً من عمداء الكليات ووكلائها وأعضاء عضوات هيئة التدريس، والقيادات الإدارية بها، كما حرص سعادته على مناقشة الطلاب والتأكد من جودة الخدمات المقدمة لهم خاصة ما يتعلق بانتظام الجداول الدراسية، وعمليات

الأستاذ الدكتور علي بن محمد مسملي عدداً من كليات الجامعة للوقوف على جاهزيتها لبدء الدراسة بالفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي 1446. حيث زار سعادته يوم الأحد 5 يناير 2025م (6) كليات بالجامعة هي: كلية الهندسة، وكلية علوم الحاسب والمعلومات، وكلية العمارة

رسالة الجامعة
التحرير

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجامعة المكلف سعادة الأستاذ الدكتور عبدالله بن سلمان السلمان، وحرصاً على استمرار جودة العملية التعليمية والأكاديمية بالجامعة، تفقد نائب رئيس الجامعة للتخطيط والتطوير سعادة



إطلاق برنامج التدريب الاحترافي في الذكاء الاصطناعي التطبيقي



رسالة الجامعة
التحرير

المملكة، وتطوير خبرات المشاركين لتعزيز الابتكار وإبراز مكانة المملكة في مجال الذكاء الاصطناعي. ويُقدم البرنامج على مسارين تدريبيين أساسيين لبناء القدرات الوطنية الأول: مسار تدريب المدربين المعتمدين من "NVIDIA" الذي ينتج عنه تدريب نخبة من الخبراء السعوديين واعتمادهم من "NVIDIA" لينضموا إلى كوكبة من الكفاءات النادرة والمختارة بعناية من "NVIDIA" حول العالم، فيما خُصص المسار الثاني لبناء القدرات الوطنية في الذكاء الاصطناعي التوليدي على أحدث تقنيات "NVIDIA" في المجال. ويأتي هذا البرنامج في إطار جهود "سدايا" المستمرة لبناء القدرات الوطنية في مجالات الذكاء الاصطناعي التوليدي، وتمكينها من اكتساب المهارات المتقدمة التي تواكب التطورات العالمية، بما يساهم في تحقيق رؤية المملكة 2030.

أطلقت أكاديمية الذكاء الاصطناعي التوليدي بالتعاون بين الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي "سدايا" و"NVIDIA" ومكتب الذكاء الاصطناعي في جامعة الملك سعود؛ برنامج التدريب الاحترافي في الذكاء الاصطناعي التوليدي، وذلك في مقر الجامعة. ويعد هذا البرنامج امتداداً لسلسلة البرامج والأنشطة التي يطلقها مكتب الذكاء الاصطناعي في جامعة الملك سعود بدعم من سدايا، وذلك في مقر جامعة الملك سعود بمدينة الرياض بهدف بناء القدرات الوطنية الشابة ورفع مستواها في مجالات تقنيات البيانات والذكاء الاصطناعي. ويستهدف البرنامج في خطواته تدريب وتأهيل 4,000 مواطن ومواطنة بالمملكة في مجال الذكاء الاصطناعي التوليدي وبناء قدرات جيل المستقبل في

تتقدم
رسالة الجامعة
RISALAT AL-JAMEAH
الخبر.. ومنصة الحدث

بخالص العزاء وصادق المواساة
في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى
عبدالهادي سعد العنزي
وتخص بالعزاء الزميل

سعد بن عبدالهادي العنزي
مدير الإدارة في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
وأ أسرة الفقيد كافة

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

مركز الإرشاد يزور جمعية "مكارم الأخلاق"

رسالة الجامعة
أمل المالكي

وبحث سبل التعاون والشراكة بين المركز والجمعية في مجال التعزيز القيمي لخدمة منسوبي الجامعة وطلابها. وأكد الأستاذ عبد الله المطوع على أهمية هذه الشراكات في تحقيق الوعي المجتمعي بالقيم وتقديم أفضل البرامج بدءاً من الاعتزاز بالرموز الوطنية وصولاً إلى الأمن الفكري وتعزيز روح المسؤولية المجتمعية وهو وعي وسلوك في آن واحد، وتأتي هذه الزيارة ضمن استراتيجيات مركز الإرشاد والتوجيه بالجامعة لبناء شراكات فاعلة وتعزيز جودة الحياة لطلاب الجامعة.

من منطلق الدور الريادي لجامعة الملك سعود في برامج التعزيز القيمي نظم مركز الإرشاد والتوجيه بالجامعة ممثلاً بوحدة البرامج العامة زيارة لجمعية مكارم الأخلاق بالرياض مؤخراً، بحضور أ. بندر العضيبة المدير التنفيذي لجمعية مكارم الأخلاق، وأ. عبدالله المطوع مسؤول البرامج العامة بمركز الإرشاد والتوجيه بالجامعة، وأ. عبد المحسن الرويس مشرف برامج تعزيز القيم بالوحدة، وتم خلال اللقاء مناقشة

اختتام ورشة "محافظ الخدمات الاستشارية"

رسالة الجامعة
أنس الحجري

المشتركة)، وذلك من خلال عقد مجموعة ورش عمل تطويرية مع كل كلية على حدة، وتهدف إلى تمكينها من بناء محافظها، لدعم جاهزيتها لتقديم الخدمات المعرفية المدفوعة لرفع مساهمتها في تنمية الإيرادات الذاتية للجامعة. تأتي المبادرة ضمن خطة أعمال المعهد للعام المالي الحالي 2024م، لدعم وتعزيز تحول الجامعة وتقديمها، وللمساهمة بنقل الخبرات الاحترافية لكافة الجهات، وبما يواكب مكانتها ودورها في الاقتصاد الوطني المعرفي، وانسجاماً مع رؤية المملكة 2030.

أنهى معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية المرحلة الثانية من مبادرة تطوير محافظ الخدمات الاستشارية المدفوعة للكلية للعام 2024م. استهدفت المرحلة الثانية (6) كليات / عمادات وهي: (علوم الرياضة والنشاط البدني - علوم الحاسب والمعلومات - الطب - العلوم - العمارة والتخطيط - السنة الأولى

مركز ذوي الإعاقة يشارك في ملتقى "مهنتي"

رسالة الجامعة
ربي الضويحي

شارك مركز الطلاب ذوي الإعاقة بجامعة الملك سعود في جلسة حوارية حول "تهيئة الفرص لبيئة شاملة لتأهيل وتدريب الأشخاص ذوي الإعاقة". وتأتي هذه المشاركة ضمن فعاليات ملتقى "مهنتي" في نسخته الثانية، الذي نظمته مؤسسة "سعي" بهيئة تطوير المنطقة الشرقية خلال الفترة من 4 إلى 5 ديسمبر 2024. شهدت الجلسة حضور عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال تأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة، وتم مناقشة التحديات والفرص المتاحة للأشخاص ذوي الإعاقة كما تم تسليط الضوء على أهمية دمج هؤلاء الأفراد في المجتمع وتوفير فرص متكافئة لهم. وفي هذا السياق، أكد مركز الطلاب ذوي الإعاقة بجامعة الملك سعود على التزامه بدعم الطلاب من ذوي الإعاقة وتوفير بيئة تعليمية شاملة تعزز من قدراتهم وتساعد في تحقيق أهدافهم المهنية، حيث تأتي هذه المبادرة ضمن جهود الجامعة المستمرة لتعزيز الشمولية وتوفير فرص متكافئة للجميع، مما يعكس التزامها بالمسؤولية الاجتماعية ودعم حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

د. العمري:

ظاهرة (EQL) أو الضوء والبريق.. غير مثبتة علمياً
بشكل قاطع

رسالة الجامعة تصميم: أماسي الدوسري
إعداد: عهود الدغيثر، ريهام مجدل، غيداء الشمراني

أبرز ما جاء في لقاء أ.د. عبدالله بن محمد العمري أستاذ الجيوفيزياء والمشرف على مركز الدراسات الزلزالية - جامعة الملك سعود و رئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية لعلوم الأرض عبر بودكاست صحيفة رسالة الجامعة والذي تطرق إلى ظاهرة محيرة ترافق الزلازل

التكهفات حفر طبيعية تظهر في المناطق الرسوبية بسبب تفرغ المياه من الصخور، وتصل إلى أعماق ٥٠ - ٦٠ متراً، وتحدث في أماكن لم تشهد زلازل مثل المملكة

ضوء الزلازل مختصر لـ (EQL): ظاهرة جوية مضيئة، أفيد بظهورها في السماء في مناطق الاجهاد التكتوني أو النشاط الزلزالي أو الثورات البركانية أو قربها

تحدث الظاهرة عند وقوع الزلازل في وسط الصفيحة القارية بقوة لا تقل عن ٦ درجات، وعلى عمق ١٠ - ١٥ كيلومتراً مع درجات حرارة مرتفعة

شرط حصول ظاهرة EQL لابد أن يكون في منطقته جبلية

رُصدت نحو ٥% من الزلازل حول العالم، وتم رؤيتها في المغرب وتركيا

تزداد ظاهرة EQL كلما كانت المنطقة منطقة نشاط بركاني

تحصل الحفر الأرضية عندما تكون درجة الزلازل تساوي ٦ أو ٧ درجات على حسب مقياس ريختر



لقاء تعريفى حول دليل إعداد الخطط التشغيلية



رسالة الجامعة
التحرير

أكدت على أهمية التعاون بين كافة وحدات وإدارات الجامعة، للعمل معاً بروح الفريق الواحد، من أجل تحقيق الأهداف المشتركة، وأن مثل هذه الورش والمبادرات هي جزء من رحلة التطوير والتحسين المستمر التي يجب أن نلتزم بها جميعاً، تلا ذلك كلمة المشرف على مكتب إدارة المبادرات، ثم كلمة سعادة نائب رئيس الجامعة للتخطيط والتطوير.

وقد تناولت الورشة المحاور التالية: مقدمة في التخطيط الإستراتيجي والتشغيلي، عناصر بناء الخطط الإستراتيجية والخطط التنفيذية والخطط التشغيلية، استعراض دليل إعداد الخطة التشغيلية للجهات، مخطط سير عمليات الخطط التشغيلية.

نظمت عمادة تطوير المهارات بالتعاون مع مكتب إدارة المبادرات بالجامعة: اللقاء التعريفي لورشة عمل الدليل الإجرائي لإعداد الخطط التشغيلية لجهات الجامعة، وذلك تحت رعاية وحضور نائب رئيس الجامعة للتخطيط والتطوير أ.د. علي بن محمد مسملي.

وقد افتتحت برنامج الورشة الدكتورة رانية بنت إبراهيم الجديد عميد عمادة تطوير المهارات بكلمة أثنت فيها على التعاون المثمر مع مكتب إدارة المبادرات ودور هذه المبادرات في رفع كفاءة التخطيط الإستراتيجي لجهات الجامعة، كما

"وحدة العلاقات الحكومية" بدلاً من "الجوازات والاستقدام"

رسالة الجامعة
عبدالعزیز الشیتل



إضافةً إلى مراجعة الدوائر الحكومية في حال تعذر تقديم الخدمة من خلال البرامج الحكومية الإلكترونية وتقديم المعاملات التي لا تستدعي طبيعة المعاملة حضور صاحبها بنفسه ومتابعتها، ومتابعة المتعاقدين المطوية قيودهم لانتهاء علاقتهم بالجامعة، والكتابة للجهات الرسمية في حال عدم مغادرتهم المملكة أو عدم نقل كفالتهم، كذلك إعطاء مهلة للمتعاقد من مهن لديهم أبناء يدرسون في مراحل التعليم العام حتى يتم انتهاء العام الدراسي وأخذ التمهيد اللازم بذلك.

يأتي ذلك من حرص عمادة الموارد البشرية في الجامعة إلى المضي قدماً لتحقيق أهداف ورؤية رسالة الجامعة.

أصدر عميد الموارد البشرية الأستاذ الدكتور سالم الرجعي مؤخراً قراراً إدارياً بتعديل مسمى وحدة الجوازات والاستقدام إلى وحدة العلاقات الحكومية في إدارة علاقات الموظفين بالعمادة.

من جهته أوضح مدير عام إدارة علاقات الموظفين الأستاذ إبراهيم بن جار الله أن الهدف من تعديل المسمى يكمن في رفع كفاءة مستوى تقديم الخدمات النوعية للمتعاقدين ويكون أكثر شمولاً ويعبر عن طبيعة العمل الحالي والمستقبلي، إضافة إلى إبراز دور الوحدة في تعزيز العلاقات الحكومية، والتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة؛ مشيراً إلى أن أبرز ما تقدمه وحدة الخدمات الحكومية إصدار وتجديد وطباعة التقارير وتعديل البيانات لهويات مقيم، أيضاً إصدار وتمديد وإلغاء تأشيرات الخروج والعودة والخروج النهائي، تجديد وتمديد وتحديث بيانات تاريخ نهاية جوازات السفر، دراسة طلبات نقل الكفالة واعتمادها، إصدار وتعديل البيانات والإلغاء لتأشيرات الاستقدام، المصادقة على طلبات الزيارة العائلية، متابعة المطوية قيودهم من المتعاقدين، كتابة العروض والخطابات والتقارير التي تتعلق بالمتعاقدين؛

أ.البكري:

استخدام الذكاء الاصطناعي عبر تطبيق "الصحفي الحاج"

رسالة الجامعة

إعداد: ريهام مجدل
تصميم: واثم القرني

أبرز ما جاء في لقاء أ. عصام البكري عضو فريق تطبيق "الصحفي الحاج"، الحائز على المركز الأول في مسار اللغات والترجمة بميدياثون الحج والعمرة عبر بودكاست صحيفة رسالة الجامعة

يُتيح للمشارك الاطلاع على رحلات الحج الآخرين باستخدام الذكاء الاصطناعي وأداة الدبلجة أو الترجمة الفورية بلغتهم الأم.

يهدف تطبيق "الصحفي الحاج" إلى تحويل رحلة الحاج إلى منتج إعلامي من خلال توثيقها ومشاركتها عبر منصات التواصل الاجتماعي.

صمم التطبيق ليتوافق مع حملات الحج والعمرة، مما يسهل على الحاج التعرف عليه وتحمله.

يوفر التطبيق ميزة التتبع الزمني للحصول على عروض وخصومات أثناء الرحلة، ويدعم السياحة القيمية بزيارة المتاحف والمعالم التاريخية.

يجري العمل على إطلاق التطبيق وتطويره بالتنسيق مع الجهات المختصة لتطبيقه على أرض الواقع.

يستخدم الذكاء الاصطناعي لتحليل محتوى الرحلات واقتراح الأنشطة والخدمات بناءً على اهتمامات المستخدم.



تحديد موعد اختبار الدكتوراه بقسم الدراسات الاجتماعية



رسالة الجامعة
التحرير

تم تحديد موعد الاختبار الشامل لطلاب وطالبات برنامج الدكتوراه بقسم الدراسات الاجتماعية يوم الخميس 1446/8/28 الموافق 2025/2/27م في تمام الساعة التاسعة صباحاً، بمشيئة الله.

معدلات ومعايير إيقاف التحويل بين مسارات السنة الأولى المشتركة



رسالة الجامعة
التحرير

تم تنفيذ طلبات التحويل بين مسارات السنة الأولى المشتركة وفق ما توفر من مقاعد بعد الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 1446 هـ

عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.. د. أبا الخيل:

رؤيتنا التميز الأكاديمي والبحثي في العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يسهم في بناء مجتمع المعرفة



حوار: محمد العنزي

تصوير: رغد الدوسري

■ في البداية حدثنا عن رؤية الكلية ورسالتها والأهداف الاستراتيجية التي تسعى إلى تحقيقها في هذا السياق؟

اشتملت الخطة الاستراتيجية للكلية على رؤية ورؤية ورسالة وقيم انبثقت منها أهداف إستراتيجية، وقد أعد لكل هدف إستراتيجي عدد من المبادرات ومؤشرات الأداء والمسؤوليات والوقت المحدد للتنفيذ، وقد جاءت رؤية كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية متوافقة وداعمة ومتوائمة مع رؤية الجامعة، ورؤية المملكة العربية السعودية 2030.

إن رؤية الكلية هي التميز الأكاديمي والبحثي في العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يسهم في بناء مجتمع المعرفة، ورسالتها تقديم برامج أكاديمية متميزة في العلوم الإنسانية والاجتماعية لتعزيز قدرات الخريجين من خلال بيئة محفزة للتلم والإبداع والتوظيف الأمثل للتقنية وإجراء بحوث علمية عالمية تخدم المجتمع والبيئة المحيطة إضافة إلى تقديم الاستشارات البحثية والمهنية ضمن شراكات مجتمعية فاعلة ونظام إداري ومالي داعم يعمل على تعزيز الانتماء الوطني، وتمحورت أهدافها حول: الإبداع والابتكار البحثي، والإجادة في برامج التعليم ومخرجاته، وخدمة المجتمع، والارتقاء بالكوادر البشرية والعمل الإداري، وتنويع الإيراد الذاتي والاستثمار.

■ كم عدد خريجي الكلية منذ تأسيسها وحتى الآن؟ وكم بلغت نسبة توظيف الطلاب في سوق العمل؟

اقتصر القبول في بداية نشأة الكلية على الطلاب، حيث التحق بها عام 1377هـ 21 طالباً فقط في أقسام التاريخ والجغرافيا واللغة العربية واللغة الإنجليزية، وفي عام 1380/1381هـ تخرجت الدفعة الأولى البالغ عددها 15 طالباً، لكن الكلية أتاحت للطلّابات في عام 1381/ 1382هـ فرصة مواصلة تعليمهن الجامعي من خلال ما يعرف بنظام الانتساب الذي ألغي فيما بعد واستبدل بنظام الانتظام الكلي شأنهن في ذلك شأن الطلاب.

وتشكل متابعة شؤون الخريجين أهمية عالية ومحورية للكلية؛ إذ يتم متابعة المهام والعمليات المختلفة المختصة ببلان الخريجين في الأقسام، ووحدة شؤون الخريجين في الكلية، ومركز الخريجين في الجامعة... إلخ.

وفق الإحصائيات المتوفرة حالياً لعام 1444هـ، بلغ عدد الخريجين 1014 طالباً وطالبة، وبلغت نسبة توظيفهم أعداداً لافتة.

■ حدثنا عن عدد الأبحاث التي أنجزت في الكلية وما أبرز تلك الأبحاث؟ وكيف تساهم في تطوير المجتمع؟

يعد البحث العلمي أحد ركائز الكلية وأول هدف استراتيجي فيها، لذلك تحظى عملية البحث العلمي باهتمام عال منذ تأسيس الكلية، ولدى كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية مركز بحوث تم إنشاؤه عام 1397، وصدر منه أول أطلس سكاني على مستوى المملكة العربية السعودية عام 1981م، ويقدم دعماً متنوعاً للباحثين في الكلية ومنسوبيها وأعضاء هيئة التدريس فيها، وله أنشطة بحثية وعلمية متنوعة. ولدى أعضاء هيئة التدريس بالكلية إسهامات كبيرة جداً في النشر العلمي في المجلات العالمية والإقليمية والمحلية، ونال كثير منهم جوائز علمية على مستوى الجامعة والمستوى المحلي والإقليمي والدولي.

ويسهم كذلك طلبة الدراسات العليا في هذا الجانب إسهاماً كبيراً من خلال أطروحاتهم العلمية في الماجستير والدكتوراه ومن خلال مشاركاتهم مع أعضاء هيئة التدريس في النشر العلمي. أنتج مركز كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية منذ إنشائه ومن ميزانيته الخاصة أكثر من 155 بحثاً ودراسة استفادت منها كثير من الوزارات والمنظمات والهيئات والجامعات والمركز العلمية

والمهنية، ودعم المركز مالياً أكثر من 200 دراسة وبحث علمي، وأكثر من 50 رسالة وبحث لطلاب الدراسات العليا.

■ كيف يتم دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية في الكلية؟ وهل هناك أدوات أو منصات معينة تم استخدامها؟

اعتمدت الكلية على العديد من الوسائل والبرامج التي وفرتها الجامعة من أجل دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية منها نظام إدارة التعلم، نظام الفصول الافتراضية، ونظام QQ للاختبارات المحوسبة، فضلاً عن ذلك، توفر عمادة التعاملات الالكترونية والاتصالات كافة برامج التشغيل والحماية والمكتبة والبحثية الرقمية مجاناً لكافة منسوبي الجامعة.

■ كيف ترى دور الكلية فيما يخص الجوانب الاستثمارية؟ وهل هناك مشاريع أو مبادرات تهدف إلى تعزيز هذا الجانب؟

من الجيد التطرق لهذا الموضوع، وبخاصة مع التغيرات النوعية التي تمر بها الجامعة والكلية، وقد أضفى محور الاستثمار والموارد الذاتية أحد الأهداف الإستراتيجية في الكلية، وبناء على ذلك أنشئت وحدة الأعمال، تعمل على استقطاب المشاريع العلمية والبحثية والاستشارية، إضافة إلى كونها حلقة وصل بين الموارد البشرية والكفاءات داخل الكلية وبين منظمات ومؤسسات المجتمع، وما زال العمل في بداياته وتنتقل إلى المزيد من المشاريع الاستثمارية التي ستنهض بالكلية ودورها المجتمعي والوطني إن شاء الله.

■ ما التحديات التي تواجهها الكلية في الوقت الحالي؟ وكيف تخططون للتغلب عليها؟

لا بد أن تواجه العاملين في أي منشأة تحديات جمة تعمل على تثبيط الهمم والتواكل والرضا بالقليل، وهنا تبرز جدية أبناء وإرادتهم في التخلص من العقبات والتحديات، وخلق الفرص وتحويل المحن إلى منج، فبالنخبط والمبادرات التي يقدمها أبناء الكلية نستطيع تجاوز كل التحديات، والتجدي الكبير يتمثل في التحول الكلي والنوعي لأقسام الكلية والاستفادة من التقنيات والتحولت العالمية في العلوم والتقنية وتوظيفها في برامج الكلية المختلفة بحيث نواكب العالم بتغييراته المتسارعة وما ينتجه من أفكار علمية في خدمة البحث العلمي، وفي الوقت نفسه نحافظ على أصالتنا ذات الجذور المتأصلة من هويتنا وتاريخنا وعاداتنا الرصينة، فتشرق أفكارنا علوماً فريدة متنوعة تفيد المجتمع وتنمو في وطن عريق متجدد.

■ ما الخطة المستقبلية لتطوير البرامج الأكاديمية والبحث العلمي؟ وهل هناك نية لإلغاء أقسام أو فتح أقسام جديدة؟

نسعى في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية إلى مواكبة كل جديد ومتجدد في العلوم الإنسانية والاجتماعية عالمياً، والإفادة منها في صناعة التحولات الجذرية التي تنهض بمستوى الكلية وبرامجها علمياً وبحثياً، وكذلك تستفيد الكلية من أبحاث منسوبيها وطلّابها وتعمل على الأخذ بعين الاعتبار المبادرات التي يقدمونها والأفكار وبراءات الاختراع التي يعملون عليها، فهي لا تالو

جهداً على تشجيع هذه الأفكار النيرة التي ترفع من مكانة الكلية بحثياً وعلمياً ومجتمعياً، فكل أفكار منسوبيها هي في الأخير تصب في رصيد الكلية، وفي المقابل تبادلهم الكلية ذات الشعور من الدعم الكامل والتشجيع السخي الذي من شأنه أن يجعل الكلية خلية نحل متوائمة ومتناسقة في الإنتاج والعمل والمبادرات.

وجميع أقسام الكلية تقدم برامج بكالوريوس لطلاب والطالبات وجميعها حاصلة على الاعتماد الوطني، كذلك تقدم أكثر من 20 برنامجاً في الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) منها البرامج الاعتيادية والتنفيذية والمستمر. وتعمل الكلية بصفة مستمرة على تطوير خطط برامجها واستحداث برامج جديدة تتواكب مع متطلبات المرحلة وتتناغم مع التحولات التي تشهدها الجامعة حيث تعمل الكلية على استحداث عدد من البرامج البينية والمشاركة بين تخصصاتها ومع الكليات الأخرى.

أما البحث العلمي فالكلية مهتمة بهذا الجانب اهتماماً كبيراً جداً، وتوليّه جل عنايتها ولها حضور متميز في هذا الجانب على مستوى الجامعة، فعلى المستوى المحلي تضم الكلية عدداً من المراكز والكراسي والوحدات والجمعيات العلمية والبحثية وجميعها يصدر من خلالها مجلات علمية محكمة، وتقيم العديد من المناشط والندوات والمؤتمرات العلمية التي تهتم بالجانب البحثي، كذلك لأعضاء هيئة التدريس إسهامات كبيرة جداً في النشر العلمي في المجلات العالمية والمحلية على مستوى الجامعة وكثير منهم حصل على جوائز علمية على مستوى الجامعة والمستوى المحلي.

ويسهم كذلك طلبة الدراسات العليا في هذا الجانب إسهاماً كبيراً جداً من خلال أطروحاتهم العلمية في الماجستير والدكتوراه ومن خلال مشاركاتهم مع أعضاء هيئة التدريس في النشر العلمي، وكذلك نشرهم الأبحاث العلمية المحكمة في أوعية النشر المختلفة محلياً وإقليمياً وعالمياً.

■ كيف تساهم الكلية في خدمة المجتمع؟ وما المبادرات التي تم إطلاقها في هذا الإطار؟

تساهم كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في خدمة المجتمع من خلال مجالات عديدة، وقدمت العديد من المبادرات منها مبادرة عطاء التي تهدف لتحقيق وكالة التطوير والجودة للمسؤولية المجتمعية وتعزيز رسالة الجامعة والكلية لدعم المشاركات المجتمعية التطوعية.

والكلية لديها عدد من الخبراء والمستشارين في مجالات متعددة وتدعم خدمة المجتمع من خلال منسوبيها من طلبة وأعضاء وموظفين، حيث بلغ العدد التقريبي للمتطوعين 200 متطوعاً ومتطوعة، قدموا 1039 ساعة تطوعية. وعملت الكلية على تكوين فريق لمنصة التطوع يعمل على رفع المبادرات ومتابعتها ضمن نظام محكوم. وعدد المبادرات والمتطوعين في تزايد ولله الحمد والمنة.

ولدى الكلية وحدة خاصة بالعلاقات المجتمعية تدعم منسوبي الكلية وأقسامها الأكاديمية لخدمة المجتمع. ومن البرامج والمبادرات الوطنية التي سعت الكلية لتنفيذها: تحكيم برامج قائمة لفئات مهمة بالمجتمع، المشاركة في تفعيل الأيام الوطنية والعالمية، تقديم استشارات اجتماعية ونفسية في اليوم العالمي للمسؤولية الاجتماعية واليوم العالمي للصحة النفسية، تقديم العديد من الدورات والورش ضمن البرنامج الثقافي القائم في مكتبة الملك عبدالعزيز، مشاركة الكلية في مبادرة المشروع الوطني للقراءة وبصدد المشاركة في مبادرة عون التي تخدم الأطفال ذوي الإقامة الطويلة في المستشفيات.

تم إنشاء وحدة الأعمال لاستقطاب المشاريع البحثية والاستشارية ولتكون حلقة وصل بين الكلية ومنظمات ومؤسسات المجتمع

أنتج مركز البحوث أكثر من 200 دراسة ودعم مالياً أكثر من 200 دراسة وأكثر من 50 رسالة وبحث لطلاب الدراسات العليا

لدى الكلية وحدة خاصة بالعلاقات المجتمعية تدعم منسوبي الكلية وأقسامها الأكاديمية لخدمة المجتمع

تضم الكلية حالياً 6 أقسام هي اللغة العربية وآدابها والتاريخ والجغرافيا والدراسات الاجتماعية والإعلام وعلم المعلومات

احتفلت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في الفترة القريبة الماضية بذكرى مرور 66 عاماً على تأسيسها كأول كلية على مستوى الجامعات السعودية، وشكلت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية (كلية الآداب سابقاً) النواة الأولى لجامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقاً) حيث أنشئت بموجب المرسوم الملكي رقم (18) الصادر في 21 ربيع الآخر عام 1377هـ الذي نص على أن تنشأ في جامعة الملك سعود كلية الآداب تشمل قسم اللغة العربية وآدابها، واللغات الإسلامية وآدابها، وقسم التاريخ العام وتاريخ الإسلام والحضارة الإسلامية، وقسم الجغرافيا، وقسم اللغات الأوروبية وآدابها، وتضم الكلية حالياً ستة أقسام، هي: قسم اللغة العربية وآدابها، والتاريخ، والجغرافيا، والدراسات الاجتماعية، والإعلام، وعلم المعلومات.

في هذا اللقاء نتعرف مع سعادة عميد الكلية الدكتور عبدالوهاب أبا الخيل على الخطة الاستراتيجية للكلية ورؤيتها ورسالتها وأهدافها وعدد الخريجين ونسبة توظيفهم، إضافة لإسهامات الكلية في البحث العلمي وخدمة المجتمع، ومحاور أخرى ذات علاقة..

بلغ العدد التقريبي للمتطوعين من الكلية 200 متطوعاً ومتطوعة قدموا 1039 ساعة تطوعية وتم تكوين فريق لمنصة التطوع

وفق الإحصائيات المتوفرة حالياً لعام 1444هـ بلغ عدد الخريجين 1014 طالباً وطالبة وبلغت نسبة توظيفهم أعداداً لافتة

العمارة والتفكير الإبداعي



د. جميل عابد

تعد العمارة واحدة من التخصصات التي تجمع بين الفن والعلم، حيث يتطلب التصميم مزيجاً من التفكير الإبداعي، التقني والفني. والعمارة التفكير الإبداعي بها يشمل استكشاف طرق جديدة ومبتكرة للتفاعل مع البيئة والمجتمع والفرد بشكل خاص لتحقيق تجربة معمارية استثنائية. ونجد مجال العمارة يوفر مساحة

للتعبير الإبداعي حيث في أبسط أشكاله يستخدم المماريون أدوات تصميمية مثل الخطوط، الأشكال، الألوان، والملمس لتجسيد الأفكار في نطاق ثنائي أو ثلاثي الأبعاد، سواء كرسومات أو مجسمات وتطويرها إلى تصاميم ثم إلى واقع ملموس مبتكر ومختلف، ولكنه مناسب. بالإضافة إلى ذلك، مواجهة تحديات متزايدة مثل التغير المناخي، الكثافة السكانية، والاحتياجات المتطورة للمجتمعات تتطلب حلولاً مبتكرة. وهنا يأتي دور التفكير الإبداعي، حيث يبحث المماريون عن حلول مستدامة توازن بين الأداء البيئي، الاقتصادي، مع تحقيق التناغم البصري. ومن أبرز الأمثلة على نواتج التفكير الإبداعي نجد، «THE LINE» في مدينة نيوم بالملكة العربية السعودية مثالاً بارزاً في العمارة الحديثة. يمثل «ذا لاين» نموذجاً فريداً للندن المستقبلية، حيث تم تصميمه ليكون مدينة خطية مستدامة تمتد لمسافة 170 كيلومتراً دون سيارات أو انبعاثات كربونية. يعكس المشروع رؤية متقدمة للحياة المستدامة، حيث يعتمد على تقنيات مبتكرة مثل الذكاء الاصطناعي والطاقة المتجددة والذي يعكس تفكيراً إبداعياً غير تقليدي يركز على الإنسان كمحور أساس، مع الحفاظ على موارد البيئة الطبيعية وتحقيق التوازن بين الحداثة والاستدامة. نرى أن التفكير الإبداعي يعتمد على رؤية التصميم كقصة تُروى أو تجربة تستشعر، بالإضافة أنه احتياج أو حل لمشكلة، حيث يصبح كل جزء من التصميم رسالةً بصرية وحسية تعكس هوية المستخدمين، كالمكان والزمان.

ولتطوير مهارات التفكير الإبداعي في العمارة، يمكن استخدام أدوات وتقنيات متنوعة لتحفيز حل المشكلات وتوليد الأفكار بطرق مبتكرة. منها العصف الذهني والذي يساعد على توليد الأفكار بحرية دون نقد، كذلك تقنية SCAMPER والتي تركز على تعديل الأفكار القائمة من خلال طرح أسئلة منهجية تساهم في إعادة النظر وتطوير الحلول. أيضاً الخرائط الذهنية تعمل على تنظيم الأفكار بصرياً، وتعزيز وضوحها ليسهل تطويرها. كما تعتمد عملية التفكير التصميمي على إيجاد حلول تركز على احتياجات المستخدم عبر مراحل، ومحاولات تعكس التعاطف، والتفكير، والاختيار لبلورة فكرة عميقة عن تصور الحل. ومن هذا المنطلق نستطيع استثمار تقنية القبعات الست للتفكير في تحليل المشكلات من زوايا مختلفة بتخصيص أنماط تفكير لكل مرحلة. وأخيراً يشجع التفكير العكسي على كسر الأساليب التقليدية بتخيل أسوأ السيناريوهات وقلبها إلى حلول لمحاولة إيجاد أفكار وحلول مبتكرة. ويجب الأخذ في عين الاعتبار أن هذه الأدوات تشكل إطاراً قوياً لتعزيز التفكير الإبداعي والابتكار حيث يمكن استخدامه لتوجيه العقل نحو الابتكار بطريقة منظمة. كل أداة تناسب أنواعاً مختلفة من المشكلات والمجالات، ويمكن دمج أكثر من أداة للحصول على نتائج أكثر شمولية. الممارسة المستمرة لهذه الأدوات تساهم في تحسين مهارتك وتعزيز القدرة على إيجاد حلول مبتكرة من المعماري تجمع التفكير الفني والعلمي لصنع بيئات تلهم وتخدم المجتمعات بطرق فريدة ومستدامة.

د. جميل عابد

أستاذ مساعد – قسم العمارة وعلوم البناء
كلية العمارة والتخطيط

توليد المفاهيم في ابتكار المنتجات والخدمات



أ.د. عبدالرحمن الأحمري

بدلاً من أن يكون مجرد تجربة فاشلة أو غير مكتملة.

تبدأ عملية توليد المفاهيم بفهم شامل للمشكلة يكون مدخلاتها متطلبات العملاء والمواصفات الفنية للمنتج أو الخدمة وكذلك الوصف الكامل للمشكلة.

يتم أيضاً في الخطوة الأولى تحليل المهمة

المطلوبة وتقسيمها إلى مشكلات فرعية أصغر وأكثر قابلية للتحليل حتى يتمكن فريق التطوير من التركيز على عناصر محددة في المشروع، مما يجعل الحلول المقترحة أكثر دقة وكفاءة. أيضاً يتم في هذه الخطوة التحليل الوظيفي للمنتج أو الخدمة وربط ذلك بالأجزاء والمكونات ويستخدم في هذه الخطوة أدوات وطرق تحليل الوظائف مثل رسومات التقسيم الوظيفي للمنتج أو ما يسمى (Functional Decomposition).

بعد عملية تحليل المنتج أو الخدمة تأتي مرحلة البحث عن طرق توليد الأفكار الخاصة بالحلول لتلك المشكلات وتنقسم إلى البحث الخارجي والبحث الداخلي. وتهدف خطوة البحث الخارجي (أي خارج الشركة) في عملية توليد المفاهيم إلى استكشاف الأفكار والحلول من مصادر خارجية متنوعة توفر رؤى قيمة يمكن أن تعزز عملية تطوير المنتج أو الخدمة. من أبرز هذه المصادر العملاء الرائدون وهم غالباً ما يكونون أول من يواجه التحديات في المنتج الجديد فيكون لديهم القدرة على تقديم أفكار مبتكرة تستجيب للاحتياجات الفعلية للعميل. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر الخبراء والمختصون مصدراً مهماً للمعلومات التي تدعم هذه المرحلة حيث يمكن أن يقدموا معارف تقنية تساعد على استكشاف حلول جديدة. أيضاً، تشكل براءات الاختراع مصدراً مهماً جداً لاستكشاف حلول تقنية موقّعة سواء لاستخدامها أو لاستهلاك أفكار جديدة منها مع مراعاة الحقوق الفكرية لتلك البراءات. من جانب آخر، تسهم الكتب والمقالات العلمية والأبحاث في استكشاف أحدث التطورات والابتكارات التي تم تحقيقها في مجال الخدمة أو المنتج وهذا يساعد على تحديد الاتجاهات الحالية والمستقبلية. في هذه الخطوة أيضاً يمكن تحليل المنتجات أو الخدمات المنافسة وذلك لتحديد نقاط القوة والضعف في الحلول التي يناقشها فريق التطوير مما يمكنهم من تحسينها أو تقديم حلول تتفوق عليها. فمن خلال هذه الخطوة نرى أن البحث الخارجي وسيلة فعالة لفتح آفاق جديدة وتحقيق قفزات إبداعية في تصميم وابتكار المنتجات والخدمات. أما البحث الداخلي فهو خطوة تعتمد على استثمار الإبداع والمعارف والخبرات المتاحة داخل الفريق لتوليد الأفكار التي تساهم في تطوير حلول مبتكرة للمنتجات والخدمات. يعمل الأعضاء في هذه الخطوة بناءً على خبراتهم الشخصية ومعارفهم إيجاد حلول مناسبة وإبداعية للتحديات والقضايا

المطروحة. يتم تنفيذ البحث الداخلي عادةً من خلال أساليب أساسيين: الجلسات الفردية والجلسات الجماعية. في الجلسات الفردية، يُمنح كل عضو الفرصة للعمل بمفرده لتقديم أفكار جديدة دون أي تأثير خارجي مما يتيح تنوع الأفكار وإبراز وجهات نظر فريدة. أما في الجلسات الجماعية، فيتفاعل الأعضاء معاً لتبادل الأفكار والبناء عليها حيث يؤدي النقاش الجماعي إلى تحفيز الإبداع بشكل أكبر وتطوير الأفكار لتصبح أكثر قوة ووضوحاً. يعمل هذان الأسلوبان بشكل تكاملي، حيث تستخدم الجلسات الفردية لاستكشاف الأفكار الأولية بينما تتيح الجلسات الجماعية تحسين هذه الأفكار وتعزيز جودتها من خلال التفاعل بين الأعضاء.

هناك العديد من الأدوات والأساليب التي يستخدمها فريق التطوير في هذه الخطوة ومن أبرز هذه الأساليب، العصف الذهني الذي يُستخدم على المستويين الفردي والجماعي، إلى جانب ذلك، يُعد قبول الأفكار غير القابلة للتنفيذ جزءاً مهماً من هذه المرحلة، حيث أن مثل هذه الأفكار قد تكون نقطة انطلاق لحلول جديدة وغير تقليدية. ويتم دعم هذه العملية باستخدام الرسومات التخطيطية التي تساعد على تحويل الأفكار المجردة إلى تصورات بصرية يسهل فهمها وتطويرها. كما يُنصح ببناء نماذج أولية سريعة باستخدام مواد بسيطة، مما يُسهل في توضيح العلاقات للمكونات وشكل المنتج النهائي. أيضاً، يمكن استخدام التشبيهات والمقارنات، مثل التفكير في حلول مشابهة في مجالات أخرى أو في الطبيعة، كذلك، تعد الأسئلة مثل «ماذا لو؟» وغيرها محفزاً قوياً لإطلاق العنان للأفكار الجديدة حول المنتج أو الخدمة.

ولتنظيم الأفكار بشكل منهجي، يمكن استخدام طريقة عرض الأفكار على لوحات أو شاشات لمراجعتها بشكل جماعي وتحفيز التفاعل بين أعضاء الفريق. كما أن الأدوات والمنهجيات الإبداعية مثل (SCAMPER) و (TRIZ) تُعد من أبرز الوسائل المستخدمة في توليد المفاهيم وتطوير الأفكار المبتكرة، حيث تقدم إطاراً منهجياً لتحفيز الإبداع واستكشاف الحلول. فمنهجية TRIZ التي تُعرف بنظرية حل المشكلات الابتكارية، تعتمد على تحليل آلاف براءات الاختراع لاستخلاص أنماط الحلول الشائعة وتهدف إلى معالجة التحديات التقنية المعقدة من خلال تحديد التناقضات في التصميم والعمل على حلها باستخدام مصنوفة التناقضات ومجموعة من 40 مبدأً ابتكارياً. كما تقدم هذه المنهجية رؤية واضحة لتطوير التقنية، مما يساعد فريق التطوير على تطوير حلول مستدامة أيضاً، أداة SCAMPER هي أداة بسيطة وفعالة لتحفيز الإبداع من خلال التغيير، حيث تعتمد على سبعة أنواع من التغييرات مثل الاستبدال

والدمج والتعديل أو إعادة الاستخدام والتي يمكن تطبيقها على المنتجات أو الأفكار القائمة لتطوير حلول جديدة وتوليد الأفكار بشكل سريع. ومع تقدم أدوات الذكاء الاصطناعي (AI) فسوف يقوم بدور متزايد الأهمية في عملية توليد الأفكار وتصميم المنتجات حيث يوفر أدوات وتقنيات تعزز الإبداع وتسرع من تطوير المنتجات والخدمات من خلال تحليل كميات هائلة من البيانات لتحديد الأنماط والاتجاهات مما يساعد الفريق على فهم احتياجات العملاء وتوقعاتهم بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، تتيح تقنيات مثل النمذجة الرقمية والمحاكاة للمصممين اختبار الأفكار وتصحيحها قبل الوصول إلى مرحلة الإنتاج، مما يقلل من التكاليف والوقت المستغرق في تطوير المنتجات والخدمات.

يأتي بعد ذلك خطوة الاستكشاف المنهجي حيث يتم تنظيم الأفكار المتنوعة وتحليلها بطريقة منظمة ومنهجية لضمان عدم إغفال أي خيار محتمل وتحقيق أقصى استفادة من الإبداع الذي نتج عن الخطوات السابقة. وتعتمد هذه الخطوة على استخدام أدوات منهجية تعزز التركيز وتساعد على تحليل الخيارات بشكل دقيق ومنظم، ومن أبرز هذه الأدوات شجرة التصنيف وجدول الجمع بين المفاهيم (Morphological Table). باستخدام هاتين الأداتين يُمكن للفريق الانتقال من مرحلة التفكير العشوائي إلى مرحلة التحليل الموجه والمنظم مما يعزز من جودة القرارات النهائية ويُقلل من احتمالية إغفال خيارات مبتكرة جديدة.

الخطوة الأخيرة في عملية توليد المفاهيم هي المراجعة والتأمل في الحلول العملية وهي مرحلة ضرورية لضمان جودة النتائج وكفاءة العمل الذي تم إنجازه حيث يتم مراجعة جميع الحلول المقترحة بعناية لتقييم ما إذا كان فريق التطوير قد استكشف كافة الخيارات الممكنة لضمان عدم إغفال أي فكرة قد تكون ذات قيمة. بالإضافة إلى ذلك، تُستخدم هذه المرحلة لتحديد فرص التحسين في الحلول المطروحة، سواء من حيث الكفاءة أو الابتكار أو مدى تلبية الاحتياجات. كما يُراجع الفريق العملية الكاملة التي تم اتباعها لتوليد المفاهيم بهدف تحديد الجوانب التي يمكن تحسينها مستقبلاً.

في الختام، تُعد مرحلة (توليد المفاهيم) أهم مراحل عملية تصميم وابتكار المنتجات والخدمات حيث أنها تعتبر منبع الإبداع لتقديم حلول مبتكرة تلبى احتياجات العملاء وتحقق نجاح المنتج أو الخدمة في السوق. إن اتباع الخطوات المتعلقة بهذه العملية بالشكل الصحيح والأدوات والأساليب المستخدمة في تلك الخطوات يُسهل بشكل كبير في تحسين جودة الأفكار وتقليل الأخطاء المستقبلية. كما أن التركيز في هذه المرحلة والاستثمار فيها ينعكس على نجاح المنتجات والخدمات ويضمن للشركات التميز والابداع ويساهم في وضع أساس قوي لمستقبل مستدام وناجح.

أ.د. عبد الرحمن بن مشبب الأحمري
قسم الهندسة الصناعية

أهمية الخط العربي في الفنون البصرية

وعلى سبيل المثال يُستخدم الخط في اللوحات الفنية كعنصر، يدمج مع الرسومات التجريدية، مظهرًا جمالاً للخط العربي وقدرته على التعبير عن المشاعر والأفكار، لذلك يعد الخط العربي فنًا متجددًا، يلهم الفنانين على التعبير عن أنفسهم بطرق جديدة ومعاصرة.

أ.د. مها بنت محمد بن ناصر السديري

أستاذ الرسم والتصوير التشكيلي

كلية الفنون – قسم الفنون البصرية

ثقافيًا غنيًا، ففي المخطوطات القديمة نرى الخط العربي يحفظ المعرفة، وينقلها عبر الأجيال، محافظاً على ثقافة الشعوب العربية وفي مخطوطات القرآن الكريم نشاهد جمال الخط العربي ودقة التنفيذ، معبرة عن قدسية الكتاب وجمال اللغة العربية. يعد الخط العربي مصدراً للإلهام والإبداع للفنانين والمبدعين في العالم العربي، فقد ألهم الخط العربي العديد من الفنانين لإبداع أعمال فنية جديدة، وإعادة تفسير الخط العربي بطرق جديدة. فمن خلال دمج الخط العربي مع الأساليب الفنية المعاصرة، يمكن للفنانين إنتاج أعمال فنية تعد شهادة على حيوية الخط العربي في العالم المعاصر،

خط يمثل مرحلة من مراحل التطور الفني، وكل حرف يجسد جماليات اللغة العربية. فمن خلال الخط العربي، لا نشاهد تاريخاً وثقافة غنية فحسب، بل نلامس روحاً تنتقل عبر الأجيال، محافظة على هوية الشعوب العربية، ويعبر عن عمق تاريخنا وثقافتنا. يعد الخط العربي لغة بصرية تعبر عن روحنا العربية، وتحافظ على تراثنا الفكري والثقافي، حيث يزين الخط العربي بعض المساجد والقصور مضيئاً عليها رونقاً خاصاً، يجسد عظمة الفنون الإسلامية وجمال الخط العربي من حيث التصميم ودقة التنفيذ، وقدرته على التعبير عن الأفكار، ففي كل حرف من حرفه نجد تاريخاً طويلاً من الفنون والجمال، وأراث

يعد الخط العربي في الفنون البصرية كالنهر العميق الذي يحمل بين ضفافه تاريخاً وثقافة غنية. كل حرف من حروفه يشبه حجراً كريماً، يضيء به تاريخ الشعوب العربية، ويجسد جماليات لغتها. ومن خلال الخط العربي، نشاهد مهارة الخطاطين الذين يحولون الحروف إلى لوحات فنية أو مجسمات، يعبرون من خلالها عن مشاعرهم وأفكارهم فهو رمز من رموز الهوية العربية، يجسد تراثنا الفني والثقافي، ويؤكد على عمق حضارتنا.

الخط العربي في الفنون البصرية ليس مجرد حروف، بل هو فن قائم بحد ذاته ويعبر عن هوية الشعوب العربية، ويحافظ على تراثها وثقافتها. فكل



رسالة الجامعة
RISALAT AL-JAMEAH

الخبر.. ومنصة الحدث

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

rs.ksu.edu.sa

مدير التحرير

محمد العنزي

الإعلام الرقمي

عبد الكريم الزايدي

إدارة قسم الأخبار

قماش المنصير - إيمان الشهري

السكرتارية

هيا القريني

التدقيق اللغوي

ابتسام آل شريم

فريق الطلاب

ريان الهاجري	فيصل الحقباني
رعد العتيبي	خالد الغامدي
فارس الشدادي	نورة العنزان
عاصم أبو راس	لجين الدويش
نافل السبيعي	نورة النفيسة
حبيب الصغير	ربي الدوسري
طلال العتيبي	نوف الدوسري
خالد الفايز	سمية المطيري
عبدالرحمن الحربي	هيا السعيري
يزيد العتيبي	وجد اللويحي
عبدالعزيز القحطاني	دانة الدعجاني
نواف الجديعي	رغد المطيري

الاخراج الفني

Designer by

محمد بن سمير

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
رصد ١٥٢٧-١٣١٩

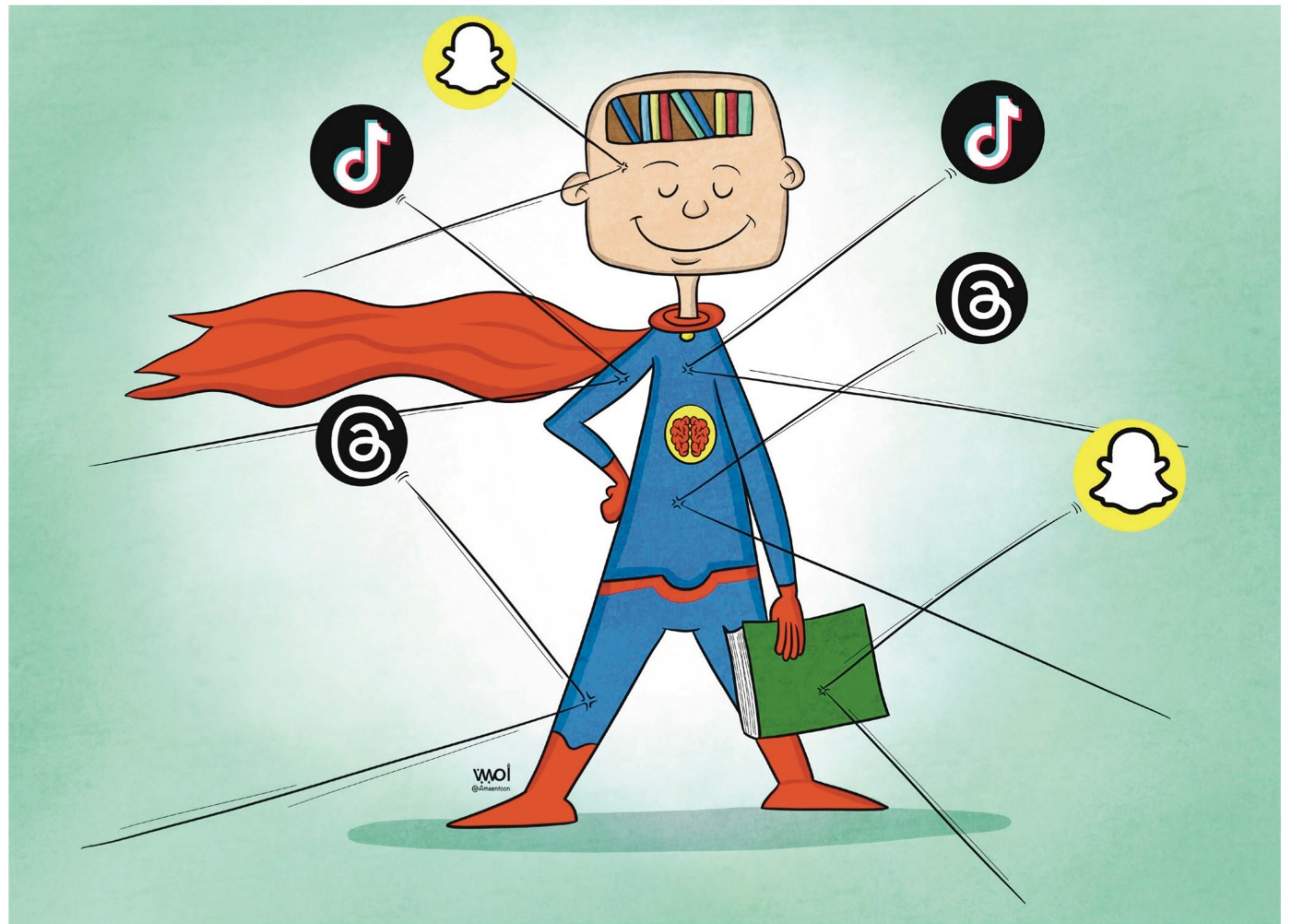
٤٦٧٢٨٠/ف/٤٦٧٢٨٩

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٥٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني / resalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة
تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة
عن رأي الجامعة
أو الصحيفة

كاربر كاتير



ثقافة تقدير الذات

ولذلك: بسرعة الاندماج مع الأفراد الآخرين، وأيضاً القدرة على التحدي، والسيطرة على النفس، وقبول النقد، والاعتراف بالخطأ، وتصحيحه. وتعود ثقافة تقدير الذات، أو إهمالها، لعدة أسباب، منها: ما يتعلق بالفرد نفسه، مثل: هيئة الجسم، طريقة التفكير، المشاعر، أسلوب التعامل.... ومنها ما يتعلق بالبيئة المحيطة بالفرد، مثل: الأسرة، المدرسة، الشارع، جماعة الرفاق، وغيرها.

د. سارة بنت إبراهيم الشهيل
أستاذة الثقافة الإسلامية المساعد
قسم الدراسات الإسلامية - كلية التربية

وكما أن ثقافة تقدير الذات لدى الفرد، تحتاج إلى وسائل كثيرة، تتمثل في الإرادة، والعزم على التخلص من

لقد أنعم الله على الإنسان بنعم كثيرة، منها معرفة الإنسان تقدير ذاته، إذ إن معرفته بذاته، يجعله يقومها تقويماً عالياً، وجهله بها يجعله يقومها تقويماً خاطئاً، فإما أن يكلفها فوق طاقتها، وإما أن يحقرها، ويقلل من شأنها فيهلك.

وثقافة تقدير الذات تعني: مجموعة من المعتقدات، والقيم، والأفكار، والمشاعر، التي يملكها الإنسان حول نفسه، وتتضمن قبوله لذاته، أو عدم قبولها. فالإنسان المقدر لذاته، والواثق بها، يتميز بالعديد من الصفات التي تظهر من خلال تفاعله مع المجتمع،

التعليم الجامعي السعودي مختبر التفكير بين الاستقرار والاستنباط

أرى أن الجمع بين التفكير الاستنباطي. يمكن تطبيق نموذج مشابه في الجامعات السعودية لمعالجة القضايا البيئية المحلية مثل إدارة المياه أو تحسين جودة الهواء، عبر دورات تدمج بين النهجين الاستقرائي والاستنباطي. هذا النهج سيعيد الطلاب لتحليل الظواهر البيئية وصياغة حلول مبتكرة تسهم في تحقيق التنمية المستدامة وجعل التعليم الجامعي أداة فاعلة للابتكار.

ختاماً:

التعليم الجامعي السعودي ليس مجرد عملية أكاديمية، بل هو مختبر فكري تتم فيه إعادة تشكيل عقول قادرة على الجمع بين التفكير الاستقرائي والاستنباطي. بفضل رؤية 2030، يمكن للجامعات أن تسهم في تخريج أجيال مبدعة قادرة على قيادة التغيير في مختلف المجالات. ترى، كيف يمكن لهذا التكامل أن يُعيد صياغة مستقبل البحث العلمي في المملكة، ليُصبح نموذجاً يُحتذى به عالمياً؟

عادل سعد الظفيري

باحث دكتوراه في المناهج وطرق التدريس
العامة في جامعة الملك سعود

أرى أن الجمع بين التفكيرين في مشاريع تطبيقية، مثل: دراسة تأثير التغير المناخي على التشريعات البيئية، يُعد أداة فعالة لإعداد الطلاب لمواجهة التحديات الواقع المتغير.

التعليم الجامعي السعودي في ظل رؤية 2030

مع رؤية المملكة 2030، يتاح للتعليم الجامعي السعودي فرصة لتحويل الجامعات إلى مراكز للابتكار العلمي والفكري أحد أبرز التحديات التي تواجه هذا التحول هو التركيز على الحفاظ بدلاً من التحليل، مما يحد من قدرة الطلاب على معالجة القضايا مثل التغير المناخي. لتجاوز هذه العقبة، يمكن استلهام تجربة معهد ماساتشوستس للتقنية (MIT) وبرنامج «Climate Action Initiative»، حيث يتدرب الطلاب على تحليل البيانات المناخية باستخدام التفكير الاستقرائي لاكتشاف الأنماط، ثم تصميم حلول مستدامة قائمة على



عادل الظفيري

إجراء تدريب على التحليل الدقيق للتجارب المخبرية وتطبيق القواعد النظرية، مما يعكس رؤية الجامعة في تعزيز التفكير العلمي وتطوير مهارات البحث. مختبرات العلم والفكر في الجامعات السعودية تعتبر التفكير الاستقرائي أحد أعمدة العلوم التطبيقية في الجامعات. في مختبرات الفيزياء والكيمياء، يتعلم

الطلاب كيفية تحليل البيانات التجريبية لاستخلاص نتائج تتجح في تطوير تقنيات جديدة، مثل مشاريع تحلية المياه التي تسهم في تحسين الأمن المائي. أما التفكير الاستنباطي، فيبرز بوضوح في الكليات الشرعية والقانونية. الطلاب هناك يتدربون على استنباط الأحكام من النصوص والقواعد العامة. إضافة إلى ذلك، أصبحت المناهج تضم موضوعات حديثة مثل التغير المناخي وأثاره القانونية والاجتماعية، مما يمنح الطلاب فرصة لتطبيق المعرفة النظرية على مسائل ملحة تمس المجتمع. من تجربتي،

المقدمة:

في مواجهة التحديات المتسارعة التي يعيشها العالم اليوم، يُشكل التعليم الجامعي السعودي منصة لإعداد أجيال تمتلك القدرة على التفكير العميق والإبداع. يشبه التفكير الاستقرائي عيناً تلتقط أدق التفاصيل من الظواهر المحيطة لتنتج قوانين عامة، بينما يُعد التفكير الاستنباطي كالبوصلة التي تقود الفكر من المبادئ الكبرى إلى الحلول الجزئية. كيف يمكن للتعليم الجامعي، بفضل رؤية 2030، أن يعزز هذا التكامل بين النهجين ليسهم في بناء عقول متميزة قادرة على مواجهة تحديات المستقبل؟

جذور التفكير العلمي في المملكة

شهد التعليم الجامعي تحولات جذرية جعلته جزءاً من حركة التغيير الثقافي والعلمي التي تقودها المملكة. تاريخياً، ركزت المؤسسات الأكاديمية ذات الطابع الشرعي على التفكير الاستنباطي، حيث طبقت القواعد الأصولية لاستخلاص الأحكام الشرعية. ومع تطور الجامعات، يظهر التفكير الاستقرائي كركيزة رئيسة في العلوم الطبيعية.

في جامعة الملك سعود، هناك فرص للطلاب في الكليات العلمية والبحثية



رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

بين ثقافتين

تعرف بثقافة البلدين في قوالب إبداعية متنوعة حيث: الأدب، والفن التشكيلي، والتصوير، والتصميم المعماري، والنحت، والموسيقى، والتراث، والكتب والمكتبات، والأزياء والألبسة التقليدية.

أطلقت وزارة الثقافة السعودية مهرجان (بين ثقافتين) في العاصمة الرياض، في الفترة من 18 ديسمبر إلى 31 ديسمبر 2024، وجاء هذا المهرجان في نسخته الثانية ليمد الصلة بالثقافة العراقية، بعد تجربة أولى مع الثقافة اليمنية في العام الماضي. وعلى مدى (14) يوماً كنا في رحلة ثقافية ثرية، وضم المهرجان تجارب ثقافية متنوعة،

المملكة العربية السعودية وجمهورية العراق في حوار ثقافي متنوع.

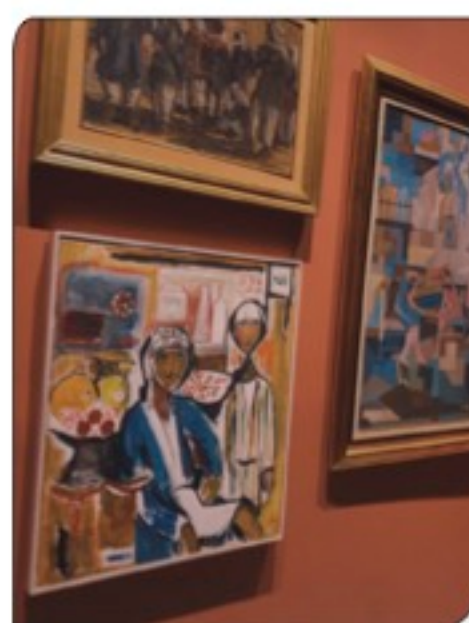
يستضيف الجمهور العراقي ويحتفي بثقافتها العريقة

شارع المتنبي

صمم هذا الشارع محاكاة لشارع المتنبي في العراق والعاصمة بغداد تحديداً، ليضم جدارية الخط العربي، ومعلقات قصائد المتنبي، وتمثاله، وهناك مقهى (الشابندر) الذي استضاف الندوات الثقافية، وكان مشبعاً بالتفاصيل العراقية الأصيلة، إضافة إلى دور النشر، والمتاجر المتنوعة التي كانت تتوزع على جانبي الشارع، مع عزف موسيقى حي متناوب بين الثقافتين، وباشتراك عازفين ومؤدين منهما. ويستمد هذا الشارع أهميته- كما هو في مقعده بغداد- من قيمة ثقافية ممتدة للشاعر العربي الكبير (أبو الطيب المتنبي)، الذي كان حاضراً في عدد من الفعاليات الثقافية منها: أصوات نقدية: قراءة في النصوص والفنون، وندوة ثقافية عن شعر أبي الطيب المتنبي.



المعرض الفني لـ (بين ثقافتين)



كما رصد المعرض في تجربة بصرية العلاقة الحضارية والثقافية بينهما في امتداد تاريخي، بدءاً من (درب زبيدة) ودوره في الربط بينهما في الحج، والموسم التجارية، متضمناً عدة مواقع منها: محطة البدع، بركة الثمليّة، بركة بيسان، بركة الجميمة، ومدينة فيد، وامتداداً إلى ما استعرضته التجارب الفنية الأخرى من استمرار هذا التاريخ الثقافي، وتجليه في صور متنوعة. واستكمالاً لثقافة المنطقتين، ضمن المعرض الأزياء التقليدية المحلية للبلدين؛ بما يظهر التشابه وبعض الاختلاف المائد إلى الموروث، والتشكيل الاجتماعي فيهما.

ضم المعرض أعمالاً فنية متنوعة لفنانين سعوديين وعراقيين، بما يثبت التجانس والانسجام بين الثقافتين، وتتنوع مظاهر الثقافتين في المعرض بين الحسية المتجسدة في المنحوتات والتصاميم الملموسة، عوضاً عن التجربة البصرية التي تجسدت في اللوحات التشكيلية ذات التصاميم المتفردة، والبصرية السمعية في مقاطع الفيديو التي استعرضت بعض هذه التجارب، إضافة إلى ما يقدمه المشرفون على المعرض من وفقات ثقافية متنوعة تعرف الزوار بمحتويات المعرض، وبتاريخ هذه المحتويات، والقائمين عليها من جهات وفنانين، ومن الثقافتين؛ مما عكس تنوعاً ثقافياً وإبداعياً ثرياً.

ندوات ثقافية

تنوعت الندوات الثقافية التي قدمت في مقهى (الشابندر) في شارع المتنبي طيلة أيام المهرجان، وشارك فيها عدد من المثقفين والمختصين من البلدين، كما قامت على احتفاء بالتداخل بين الثقافتين في جوانب كثيرة وهي:

- التبادل التجاري والاقتصادي والتاريخي: في ندوة (العلاقات السعودية العراقية: التجار النجديون في الزبير، والتبادل التجاري بين البادية في البلدين) وندوة (جهود البلدين في تعزيز العلاقات الاقتصادية بينهما)، وندوة (أبطال العقيلات.. مكونات الشخصية العراقية والسعودية).
- الموسيقى والغناء: قدمت في هذا المجال ندوات مثل: (مقام حجازي ومقام عراقي حوار موسيقي على آلة العود)، و(مواويل عراقية وأنغام سعودية)، و(ندوة تكريم للموسيقي سعدون جابر)، إضافة إلى عرض موسيقي وحواري مع فنانين صاعدين من طلاب بيت العود- الرياض.
- الأدب والنقد: في ندوات متعددة تناولت أجناً أدبية مختلفة، واتجاهات نقدية متنوعة مثل: ندوة (روايات عراقية وأساطير سعودية)، (أصوات نقدية: قراءة في النصوص والفنون)، (السمات السردية للأدب العراقي والسعودي)، وندوة ثقافية عن شعر أبي الطيب المتنبي، إضافة إلى الأمسيات الشعرية الفصيحة والنبطية المشتركة بين

الثقافتين، وندوة (تجارب حول الثقافتين).

- المسرح والسينما: (تاريخ الحركة المسرحية في العراق والسعودية)، وندوة (مستقبل السينما في السعودية والعراق).
- والاتجاهات المسرحية في السعودية والعراق).
- الأزياء والألبسة التقليدية: في ندوة (أزياء السعودية والعراق.. العوالم المشتركة بين الشعبين).
- ثقافة الطعام: في ندوة (كبيبة حائل والدولة العراقية.. مذاق الشهي يغزو العالم).
- الفن التشكيلي: ندوة (ألوان مشتركة: استكشاف الفن التشكيلي بين السعودية والعراق)
- التراث: ندوة (التراث في السعودية والعراق.. التأثيرات المتبادلة بين الثقافتين)
- اللغة ودراسة اللهجات: في ندوة (السياسات اللغوية في المملكة والعراق) وندوة (كلمات على الحدود: تداخل اللهجات بين السعودية والعراق).
- الكتب والمكتبات: في ندوة (المكتبات: حارسات التراث الثقافي والتاريخي).
- العمارة والتصميم: ندوة (من الخيال إلى البناء: أسس ومستقبل العمارة والتصميم في السعودية والعراق)

بواكير الحركة الأدبية بين العراق والسعودية



لكتابة الأدب، ثم تمضي في المقارنة بين ظهور الأجناس السردية المبكرة في البلدين، وتركز على القصة القصيرة، كما تخرج على المؤسسات الثقافية الداعمة للحركة الثقافية في المملكة مثل: جمعية الثقافة والفنون، والأندية الأدبية، والأندية التخصصية مثل نادي القصة، والحركات الثقافية التي تجلت في بعض المراكز الأدبية بين التقليديين والحداثيين، إضافة إلى النقد الأكاديمي ودوره في النهوض بالأدب السعودي، وما لحق هذا الأدب من تجديد وتداخل مع سياقات ثقافية متنوعة شملت وسائل التواصل الاجتماعي، والاهتمام بالصوت والصورة، والجمع بين النصوص المكتوبة والصور

بواكير الحركة الأدبية بين العراق والسعودية) عنوان مقال للناقدة العراقية أ. د. نادية هناوي، نشر متزامناً مع فعاليات مهرجان (بين ثقافتين) في الجزيرة الثقافية (العدد 18837، 3، 4 / 7 / 1446 الموافق 3، 4 / 1 / 2025). ويستعرض المقال تاريخ الحركة الأدبية في البلدين متأثرة بعوامل كثيرة منها: ظهور الصحافة، ونشوء المدارس، وحركة الترجمة، والتأثر بالبلدان العربية الأخرى، مع اختلاف التأثير زمنياً. ويمضي المقال ليرصد حركة الأدب السعودي من منظور الناقدة العراقية، وتجلي ذلك في استعراض التجارب العربية المبكرة في الاهتمام بالأدب السعودي عند طه حسين في كتاب (الحياة الأدبية في جزيرة العرب) مؤكداً على صلته بالامتداد التاريخي لأدب الجزيرة العربية، والتأثر بالأدب في الأقطار العربية الأخرى، والتجارب السعودية كما في كتاب (التيارات الأدبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية) لعبدالله عبدالجبار الذي اهتم بالأدب بشقيه: الشعر والنثر. وتشير الناقدة إلى تأثير البيئة المحلية في أدب المملكة العربية السعودية، وفي أدب العراق: فكلهما قد تأثر بها لهجة وثقافة ومادة

ندوة عن اللهجات بين الثقافتين



شارك عضو هيئة التدريس بقسم اللغة العربية وآدابها الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الفهد في ندوة (كلمات على الحدود: تداخل اللهجات بين السعودية والعراق) التي تناولت قرب الثقافتين الذي أدى إلى التداخل بين اللهجات فيها، مع وجود الاختلاف، وأسباب ذلك. كما عرض المشاركون بعض الأمثلة التي تقوم على هذا التداخل، واستعرضوا بعض الدراسات التي اهتمت بالتداخل بين اللهجات العربية عموماً، والخطوات القادمة لدراسة التداخل بين اللهجات السعودية والعراقية، والاختلاف بينها: في سبيل تعميق العلاقات الثقافية والتاريخية واللغوية بين البلدين، ودراسة الجانب اللغوي اللساني من واقع توظيفه فيهما؛ بما يرسخ العلاقة بين الثقافتين في المرحلة القادمة، ولعل هذا المهرجان يكون بداية الاهتمام بهذا الجانب، والمضي به نحو دراسات ومشاريع ومبادرات مهمة.

رئيس قسم إدارة موارد التراث.. د. العنزي:

التراث علمٌ متعدد التخصصات وهو من العلوم البينية ومزيجٌ من

أكثر من تخصصٍ أكاديمي ومن ضمن مجالاته التراث العمراني



الدكتور نايف بن فليح العنزي رئيس قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي بكلية السياحة والآثار، حصل على درجة البكالوريوس في التخطيط العمراني من كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود عام 2010م، ودرجة الماجستير في التخطيط العمراني من جامعة فرجينيا كومونولث في الولايات المتحدة الأمريكية عام 2015م، ودرجة الدكتوراه من كلية لندن الجامعية UCL كلية الهندسة قسم الهندسة المدنية وعلوم البيانات الجيومكانية عام 2021م..

لدينا خطط طموحة لتطوير المناهج في برنامجي البكالوريوس والماجستير وفق المستجدات الحديثة والمرجعيات العالمية

نسبة توظيف الخريجين في سوق العمل هي 48٪ حسب دراسة مسحية وهي نسبة قريبة من المعدل الوطني

أبرز التحديات قلة عدد أعضاء هيئة التدريس الدائمين وتم وضع 4 أهداف إستراتيجية ضمن أبرز الأولويات الأكاديمية

وذلك بالتعاون مع مجموعة من الخبراء المحليين والدوليين في الجهات الحكومية مثل الهيئة الملكية لمحافظة العلا - وزارة الثقافة - برنامج جدة التاريخية - هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة - هيئة تطوير محمية الملك سلمان الملكية في منطقة حائل.

ما رأيك بدور جامعة الملك سعود في دعم رؤية المملكة 2030 في مجال التراث والسياحة؟
لا شك أن جامعة الملك سعود داعمٌ رئيسي لرؤية المملكة 2030 من خلال تقديم البرامج الأكاديمية النوعية في مجال التراث الوطني والسياحة وتأهيل الكوادر البشرية المؤهلة للعمل في القطاع التراثي والسياحي، ولها دورٌ مهم في دعم الجهات الحكومية من خلال الدراسات والأبحاث والمشاريع في تطوير المواقع التراثية والثقافية، وكذلك المساهمة العلمية في ملفات تسجيل المواقع التراثية السعودية على قائمة التراث العالمي لدى منظمة اليونسكو. وهناك كثيرٌ من البرامج النوعية التي تقدمها الجامعة متمثلة بكلية السياحة والآثار وأقسامها الأكاديمية ضمن برامج تحقيق الرؤية لدعم القطاع السياحي والثقافي.

ما أبرز الخطط المستقبلية لتطوير القسم أكاديمياً؟

إن تميز جامعة الملك سعود في التعليم والبحث والابتكار لا بد أن ينعكس على مستوى الأقسام الأكاديمية ومنها قسم إدارة موارد التراث بكلية السياحة والآثار. إن الالتزام العميق بالتميز في تخصص التراث الثقافي على مستوى الجامعات المحلية هو متطلبٌ هام، ويظل التزامنا الأساسي هو تمكين القسم من تحقيق معايير التميز في التعليم والأبحاث، ولهذا السبب تم وضع أربع أهداف إستراتيجية رئيسية ضمن أبرز الأولويات الأكاديمية على مستوى القسم، وهذه الأهداف هي:

الهدف الأول: استقطاب أعضاء هيئة تدريس جدد ذوي كفاءة عالية لضمان جودة التعليم لجميع الطلاب والطالبات وأعباءٍ قابلةٍ للإدارة لأعضاء هيئة التدريس.

الهدف الثاني: زيادة نشر الأبحاث العلمية في مجال التراث الثقافي في أوعية النشر العلمي وتعزيز التأثير الحقيقي من خلال التركيز على التحديات الرئيسية التي يواجهها قطاع التراث الوطني. الهدف الثالث: تطوير البرامج الأكاديمية الحالية بما يتواءم مع الخطط والبرامج والمرجعيات العالمية في مجال التخصص.

الهدف الرابع: تطوير الشراكات والاتفاقيات مع الجهات ذات العلاقة بتخصصات القسم من أجل التدريب الميداني وجذب المشاريع الأكاديمية لزيادة الدخل وموارد مستدامة للقسم.

ما الرسالة التي تود توجيهها للطلبة المهتمين بدراسة مجال التراث والسياحة؟

هذا القطاع يعيش نهضةً غير مسبوقة وهناك دعمٌ كبير تقدمه الدولة لهذا القطاع وهناك الكثير من المشاريع والمعارض والفعاليات الكبرى التي لها علاقة بالقطاع التراثي والسياحي؛ لذا فإن المستقبل واعد لهم إن شاء الله.

ما نسبة توظيف خريجي القسم في القطاع العام والخاص؟

نسبة التوظيف المقدرة للخريجين في سوق العمل هي 48٪ حسب دراسة مسحية تم إعدادها من قبل لجنة الخريجين بالقسم لعام 2024م، وهي نسبة قريبة من المعدل الوطني حيث تشير البيانات الرسمية إلى أن نسبة المتخفين بسوق العمل من خريجي الجامعات خلال 6 أشهر من تاريخ التخرج هو 41٪ في عام 2023م.

وفي هذا السياق أنصح الطلاب والطالبات في المرحلة الجامعية الاستعداد الوظيفي أو التخطيط الوظيفي قبل التخرج من الجامعة؛ بمعنى تعلم مهارات جديدة وإتقانها وهذا بدوره سوف يساهم بشكل كبير في التوظيف حيث تبحث غالبية الجهات سواءً في القطاع الحكومي أو الخاص عن المؤهلات الأكاديمية وكذلك المهارات الوظيفية التي يحتاجها سوق العمل مثل اللغة الإنجليزية ومهارات تكنولوجيا المعلومات ومهارات التواصل الفعال ومهارات الكتابة الأكاديمية وغيرها من المهارات الأخرى.

كيف يتم الدمج بين الجانب النظري والتطبيقي في تدريس الطلبة؟

يدرس الطلاب والطالبات مجموعة من المقررات النظرية ضمن الخطة الدراسية ومن أهمها: مقدمة في الحفاظ على التراث وصيانه - إدارة التراث الطبيعي - تخطيط ونهضة مواقع التراث - الحرف والصناعات التقليدية - التراث العمراني التقليدي في المملكة - زيادة الأعمال التراثية - اقتصاديات التراث - تسجيل وتوثيق التراث - إدارة التراث العمراني - إدارة المتاحف - تصميم المعارض والعروض المتحفية. ولأهمية الجانب التطبيقي تم رفع مقترح تخصيص عدد ساعات الأنشطة التطبيقية للمقررات من المستوى السادس من الخطة الدراسية بنسبة 20٪ من إجمالي ساعات التدريس وذلك لأربعة مقررات دراسية في برنامج البكالوريوس، وتمت الموافقة على هذه التوصية من قبل مجلسي القسم والكلية.

كما يوجد مقرر تطبيقي عملي في إدارة التراث وفيه يتدرب الطالب أو الطالبة لمدة 60 يوماً بإجمالي 320 ساعة تدريبية في إحدى الجهات الحكومية أو الخاصة ذات العلاقة مثل وزارة الثقافة هيئة التراث - دار الملك عبدالعزيز - أو مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية والهيئة الملكية لمدينة الرياض والجمعية السعودية للمحافظة على التراث وغيرها من الجهات ذات العلاقة.

وأيضاً في مسار الإرشاد السياحي هناك مقرر تطبيقي عملي في الإرشاد السياحي ويتدرب الطالب أو الطالبة في إحدى الشركات الوطنية في المجال السياحي وعلى سبيل المثال تم تدريب الفصل الماضي مجموعة من الطلاب في مدينة العلا ونيوم لمدة 60 يوماً بالتعاون مع إحدى الشركات السعودية المتخصصة في السياحة البيئية.

بالإضافة إلى ذلك هناك برنامج تدريب ميداني مكثف للطلاب والطالبات ومدعوم بالكامل من جامعة الملك سعود يقدم كل سنة دراسية في إحدى المواقع التراثية في المملكة لاكتساب الطلاب والطالبات المهارات التطبيقية والتدريب عليها في الموقع ميدانياً،

حوار:

عهود الدغيش

بداية حدثنا عن اهتمامك بمجال التراث وأهمية هذا التخصص؟

بدأ اهتمامي بقضايا التراث والتاريخ ومشاريع الحفاظ على التراث الوطني، تأثراً باهتمام مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله، بهذه القضايا، وبدأ يتطور هذا الاهتمام لدي ويزدهر مع رؤية السعودية 2030 والتي لها دور كبير في بناء القدرات والكوادر البشرية المؤهلة. من الناحية العلمية التراث هو علمٌ متعدد التخصصات ويعد من العلوم البينية ومزيجٌ من أكثر من تخصص أكاديمي ومن ضمن مجالاتها التراث العمراني الذي يمثل إحدى الإهتمامات الأكاديمية، لذا فإن توظيف العلوم الهندسية والعمرانية وعلوم البيانات الجيومكانية في خدمة التراث يعتبر من المجالات الجديدة والناشئة على المستوى المحلي وأنا سعيدٌ بدعم جامعة الملك سعود لهذا التوجه في برامجها الأكاديمية.

كيف ترى تطور قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي منذ تأسيسه؟

قسم إدارة موارد التراث هو أول قسم أكاديمي متخصص في دراسات التراث في المملكة العربية السعودية، ما يجعل له ميزة تنافسية بين البرامج المحلية، ويعود تاريخ إنشاء القسم إلى عام 1426هـ، وعمره الآن 20 سنة ويقدم برنامج بكالوريوس للطلاب والطالبات في مسارين: مسار إدارة موارد التراث، ومسار الإرشاد السياحي.

أيضاً لدى القسم برنامج ماجستير الآداب في إدارة التراث (مقررات دراسية) وهو أول برنامج ماجستير متخصص في دراسات التراث على مستوى الجامعات في المملكة، وبدأ البرنامج عام 1444هـ وتم تخرج أول دفعة منه الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 1446هـ.

وهناك تطور إيجابي ولدى زملائي بالقسم خطط طموحة متعلقة بتطوير الخطط والمناهج الدراسية في برنامج البكالوريوس والماجستير وفق المستجدات الحديثة والمرجعيات العالمية.

ما أبرز التحديات التي تواجه قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي؟

من أبرز التحديات في القسم قلة عدد أعضاء هيئة التدريس الدائمين حيث يوجد 8 أعضاء هيئة تدريس بدوام كامل يقومون بتدريس مجموعة كبيرة من الطلاب والطالبات، وهذا يشكل عبئاً وأحمالاً كبيرة على الطاقم الأكاديمي، ويصبح التركيز على نموذج التدريس الجامعي أكثر من القيام بالأنشطة البحثية والتي تتطلب وقتاً لإنجازها.

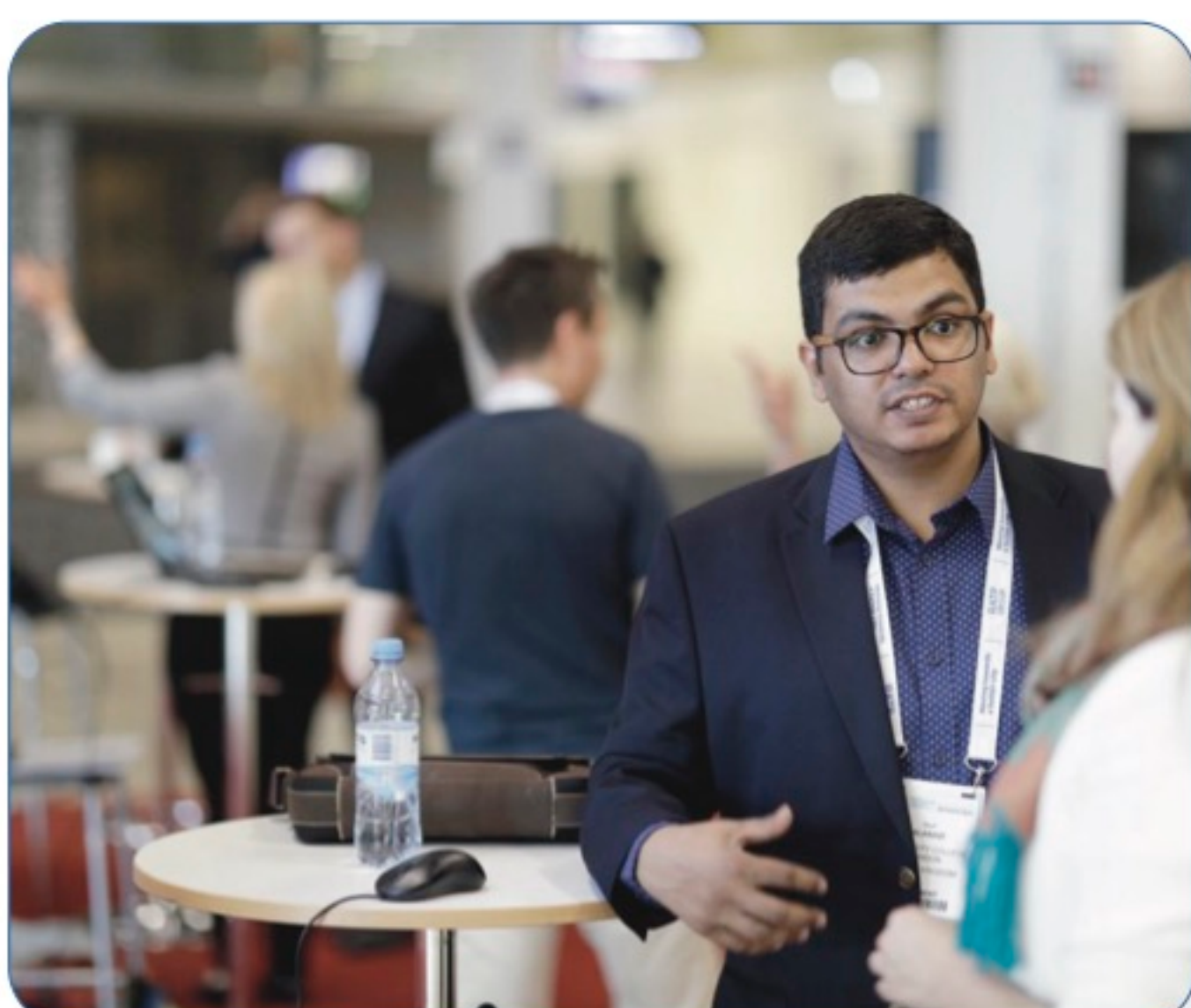
كم عدد طلبة البكالوريوس والدراسات العليا ؟

حسب بيانات النظام الأكاديمي يوجد لدينا 480 طالباً وطالبة منتظمين في برنامج البكالوريوس للعام الجامعي 1446هـ، 52٪ منهم طالبات والبقية طلاب. وكذلك يوجد 26 طالباً وطالبة في برنامج الماجستير في إدارة التراث، 62٪ من الإناث.

قسم إدارة موارد التراث هو أول قسم أكاديمي متخصص في دراسات التراث في المملكة العربية السعودية

التدريس في القسم يعتمد على الدمج بين الجانب النظري والتطبيقي

توظيف العلوم الهندسية والبيانات الجيومكانية في خدمة التراث يعد من المجالات الجديدة على المستوى المحلي



الأندية الطلابية .. بين صقل المواهب العلمية والشخصية



ليان



ماجد الربيعية



طلال الخنافر



مشعل المقبل



أمل بنت دامس



داوود الفهاد



ليان: أنصح
بالانضمام للأندية الطلابية ولكن لا تكون الأهمية العظمى لها إلا بعد ضمان التخصص والمعدل التراكمي

ماجد: تجربتي مع
نادي الإعلام جميلة ومثيرة فقد مثلت في مقطع واشتغلت على مونتاج أكثر من مقطع وغطيت أكثر من زيارة

طلال: تجربتي ممتازة
مع النادي الثقافي الاجتماعي بكلية الحقوق وقد استفدت من هذه الأندية عدة فوائد وأنصح بالانضمام للأندية

مشعل: طموحي
تحسين قدراتي في تطوير المهارات والعمل تحت الضغط والعمل مع فريق وأرى أن الانضمام للأندية فرصة ذهبية

أمل: النادي الطلابي
يساعدني في تطوير مهاراتي بالقيادة والإبداع والقدرة على المساهمة بأفكار مبتكرة تخدم التخصص والمجتمع

داوود: استفدت
الكثير من انضمامي للنادي مثل المشاركة في تنظيم المؤتمرات والأنشطة والتواصل مع الجهات الأخرى بصفة رسمية



تراكمية، وحتى يكون لديهم نظرة حول بيئات العمل في المستقبل ويكون لديهم خبرة يضيفونها في سيرتهم الذاتية. كذلك التعرف على العديد من الشخصيات البارزة في مجالهم.

التوازن المطلوب

ليان الذروي، كلية الصيدلة، المستوى الخامس: تجربتي كانت في نادي الصيدلة ونادي الطلبة المتفوقين والمهويين، كنت أطلع للمشاركة في الأندية الطلابية الخاصة بجامعة الملك سعود منذ المرحلة الثانوية ووضعتها ضمن قائمة أهدافي حتى حققتها والحمد لله.

تعلمت تنظيم الوقت، ترتيب الأولويات، العمل على تحقيق الأهداف، تكوين علاقات عامة والاستفادة من خبرات ومهارات الآخرين، البحث عن معلومات تتعلق بالنادي وتحديد مدى استفادتي منه وتقويمها نهاية الفصل الدراسي لأتمكن من تحديد قرار تجديد العضوية من عدمه.

فيما يتعلق بالمهارات فهي تحتاج لعملية موازنة فما أتقنه سابقاً، قد أحتاج لإعادة إتقانه حالياً ولعل أهم مهارة أود التركيز عليها في كافة مراحل هي استقاء المعلومة من مصادرها الموثوقة لبناء أساس متين يمكن الانطلاق والخروج بأفكار وطرق تطبيق إبداعية منه.

أنصح بشدة بالانضمام للأندية الطلابية، ولكن لا تكون الأهمية العظمى لها إلا بعد ضمان التخصص والمعدل التراكمي فهما هدفان أساسيان خلال مرحلة الجامعة، يليها تطوير المهارات سواء بأندية تابعة للتخصص أو الشراكة الطلابية.

فرصة ذهبية

ماجد حمد الربيعية، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، المستوى الثالث: تجربتي مع نادي الإعلام كانت جدا جميلة ومثيرة، جربت أشياء جديدة وتعلمت أشياء لم أكن أتوقعها، وكانت مليئة بالتجارب الممتعة والمفيدة.

استفدت الكثير من انضمامي للأندية الطلابية، استطعت أن أمثل في مقطع، اشتغلت على مونتاج أكثر من مقطع، غطيت أكثر من زيارة، تعرفت على أشخاص لديهم مثل اهتماماتي ومهاراتي سواء بالنصائح أو بالتجارب التي يشاركونها، والمهارات التي أريد تطويرها هي مهارة كتابة المحتوى، ومهارة المونتاج.

بالتأكيد أنصح زملائي الطلاب والطالبات بالانضمام للأندية الطلابية فهي فرصة ذهبية أثناء المرحلة الجامعية تطور فيها نفسك، تتعلم أشياء مفيدة وجديدة.

من الأصدقاء وكنا نعمل جميعاً كيد واحدة، وخضت فيها معرفة التواصل مع الجهات الأخرى والتنسيق معهم على زيارات محددة والتواصل مع اللجان الأخرى فهو عمل ممتع جداً.

واستفدت أيضاً المشاركة في تنظيم المؤتمرات والأنشطة، استفدت أيضاً كيفية التواصل مع الجهات الأخرى بصفة رسمية، وكيفية الوصول إلى الأشخاص المؤثرين جداً والذين يصعب التواصل معهم، وكيف تصبح قيادياً، والقدرة على قيادة مشروع وإدارة الحشود فيه بعمل جماعي.

وأنصح الطلاب أن ينضموا للأندية لتطوير أنفسهم، لكن المشكلة أن الطالب يعمل بجهد كبير ومقابل بسيط جداً وأحياناً دون أي مقابل، ودون تقدير واضح أو تكريم.

رائعة ومثيرة

مشعل محمد المقبل، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، المستوى السادس: تجربتي مع نادي الإعلام ممتدة لأكثر من سنة ولازلت مستمراً فيها وكانت بصراحة تجربة رائعة ومثيرة، تعلمت منها الكثير من خلال مشاركتي بالأنشطة وتنظيم الفعاليات والعمل الجماعي، هذه التجربة ساعدتني على تكوين علاقات قوية واستفدت منها الكثير.

منذ انضمامي للنادي وأنا أعلم مهارات كثيرة مثل القيادة وإدارة الوقت والتواصل الفعال وبناء العلاقات، كما طورت نفسي بالتخطيط للأنشطة والفعاليات والتنظيم أيضاً، والدورات والزيارات وأمور كثيرة.

وطموحي الآن أن أعمل على تحسين قدراتي في تطوير المهارات والعمل تحت الضغط وأطور شغلي مع فرق متنوعة كي نحقق أهدافنا.

وأنصح الطلاب بالانضمام للأندية الطلابية فهي فرصة ذهبية كي تطور نفسك وتتعرف على طلاب من وثقافات وأفكار مختلفة، نصيحتي لكم لا تفوتوا الفرصة جربوا وكونوا فعالين واستفيدوا من كل فرصة أمامكم كي تتعلموا وتكتسبوا مهارات جديدة.

خبرات تراكمية

طلال الخنافر، كلية الحقوق والعلوم السياسية، المستوى السابع: تجربتي بشكل عام كانت ممتازة مع النادي الثقافي الاجتماعي في كلية الحقوق والعلوم السياسية، وكانت من أفضل تجاربي مع الأندية الطلابية، وقد استفدت من هذه الأندية عدة فوائد لا يمكن أن أحصياها، على سبيل المثال تقوية الشخصية وصقلها والانخراط في بيئة العمل والقدرة على العمل ضمن فريق عمل متجانس، وكذلك العديد من المهارات الاجتماعية والتوعوية.

أنصح الطلاب بالانضمام للأندية حتى يكتسبوا مهارات وخبرات

استطلاع:

فيصل الحقباني

تستقبل الأندية الطلابية التابعة لعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود عدداً من الطلاب والطالبات لتصلل مهاراتهم وتثري خبراتهم وقدراتهم وتوهمهم للمشاركة في بناء الذات والمجتمع، لكنها تشكو في ذات الوقت من عزوف نسبة من الطلاب والطالبات، إما جهلاً بدورها وأهميتها وإما لأسباب أخرى، لذلك استطلعنا آراء مجموعة من الطلاب والطالبات حول تجربتهم مع الأندية الطلابية، ومدى استفادتهم من الانضمام للنادي والمهارات التي يريدون تطويرها، وهل ينصحون بقية الطلاب والطالبات بالانضمام للأندية الطلابية..

تطوير مهارات

أمل بن دماس، كلية العلوم الطبية التطبيقية، المستوى الثالث: تجربتي مع نادي صحة الأسنان كانت مميزة ومثيرة وفرصة لتوسيع معرفتي بتخصصي وتطبيقه بشكل عملي، العمل ضمن فريق النادي ساعدني على تطوير مهاراتي في التنظيم والتعاون من خلال الأنشطة المختلفة مثل الورش والمحاضرات، استطعت أن أعرف على جوانب جديدة في التخصص. استفدت الكثير من انضمامي للنادي، من أهمها بناء شبكة علاقات مع زميلاتي في التخصص وأعضاء هيئة التدريس، بالإضافة إلى تعزيز مهاراتي في التواصل والتخطيط، كما اكتسبت معرفة أوسع عن مجال صحة الأسنان من خلال الفعاليات والأنشطة.

أطمح لتطوير مهاراتي في القيادة والإبداع حتى أكون قادرة على المساهمة بأفكار مبتكرة تخدم التخصص والمجتمع. وبالطبع أنصح الطلاب بالانضمام للأندية الطلابية لأنها تساعد في صقل مهاراتهم الشخصية والعملية وتفتح لهم أبواباً جديدة للخبرة والتواصل. نصيحتي لهم أن لا يخافوا من التجربة ويختاروا النادي الذي يتناسب مع اهتماماتهم وتخصصهم، ويحاولون أن يشاركوا بالفعاليات لأن كل نشاط أو مسؤولية تضيف لهم قيمة وتطورهم.

الحاجة للتقدير

داوود عبدالقادر الفهاد، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، المستوى الرابع: تجربتي مع النادي كانت تجربة ممتازة جداً وتعرفت فيها على المزيد



وكيل كلية علوم الأغذية والزراعة للتطوير والجودة.. د. الجهيمي:

على الطلاب الاستفادة الكاملة مما تقدمه الجامعة
سواءً في الأنشطة الصفية واللاصفية

الدكتور فهد بن يحيى الجهيمي، أستاذ في قسم علوم الأغذية والتغذية بكلية علوم الأغذية والزراعة، ووكيل كلية علوم الأغذية والزراعة للتطوير والجودة، حصل على البكالوريوس مع مرتبة الشرف الثانية في علوم الأغذية من جامعة الملك سعود عام 1990، وحصل على الماجستير في علوم الأغذية من جامعة ليدز في بريطانيا عام 1996، وعلى الدكتوراه في علوم وتقنية الأغذية من جامعة ليدز في بريطانيا عام 2001، تتركز اهتماماته البحثية في حفظ وتصنيع الخضروات والفواكه وخاصة التمور، والاهتمام بالتقنيات الحديثة بحفظ الأغذية مثل حفظ وتخزين الأغذية تحت جو معدل، والاهتمام بالاستفادة من مخلفات التصنيع الغذائي، والاهتمام بمجال سلامة الأغذية والاهتمام بالتثقيف الغذائي..

حوار:

سعود عسيري

■ الحياة دروس فما أبرز ما تعلمته منها؟

علمتني الحياة المثابرة والاجتهاد وإتقان العمل طبقاً للحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم (إذا عمل أحدكم عملاً فليقله). وكذلك إذا عمل الإنسان خيراً فلا يرجو إلا وجه الله سبحانه، وأيضاً تعلمت بأنني أنظر للمستقبل بالتفاؤل لأنه بيد الله، ولكن هذا لا يمنع من اتخاذ الأسباب والتوكل على الله سبحانه وتعالى.

■ أستاذ أو مسؤول في الجامعة يعني لك الشيء الكثير؟

يوجد الكثير من الأساتذة المميزين ولكن على رأسهم سعادة الأستاذ الدكتور حسن بن عبدالله القحطاني، عميد كلية علوم الأغذية والزراعة سابقاً، فهو قامة يحتذى به في العلم والخلق والإخلاص والتميز في جميع أوجه العمل الأكاديمي.

■ ما أجمل خبر أسعدك؟

لعل أسعد خبر في حياتي هو حصولي على شهادة الدكتوراه من جامعة ليدز، وكذلك الأخبار السعيدة داخل الأسرة مثل ولادة مولود أو تخرج ابن أو زواج قريب.

■ هل توجد مقولة تؤمن بها أو تعتبرها فلسفتك؟ بيت المتنبي: لا تحسبن المجد تمراً أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

■ أي إضافة تود أن نختم بها هذا اللقاء؟

بحكم خبرتي في المجال الأكاديمي، أحث الطلاب على الاستفادة الكاملة مما تقدمه الجامعة لهم سواءً في الأنشطة الصفية واللاصفية.

الماجستير والدكتوراه وما بعد ذلك من ممارسة العمل الأكاديمي وما يحتويه من مشاريع علمية وأبحاث وتدرّس وإشراف على طلاب الدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه)، فكل ذلك بلا شك سوف يكون له أثر في الحياة الأسرية.

■ هل تناقش أسرتك في تخصصك؟

يتم ذلك في أضيق الحدود، ولكن أحاول أن أبين لهم من خلال تخصصي العادات الغذائية الصحيحة وأذكر لهم مساوئ التغذية غير الجيدة مثل الإكثار من الوجبات السريعة.

■ هل يوجد أحد من أفراد أسرتك سلك طريقك في المجال الأكاديمي؟

لا يوجد أحد من أفراد أسرتي سلك هذا الطريق، فقد سلك كل واحد منهم ما يرغبه ويناسبه والله يوفقهم.

■ كيف تتعامل مع اختيارات أبنائك لتخصصاتهم؟ لا شك للوالد دور كبير في تربية أبنائه وإرشادهم، ولكني أترك لهم المجال في اختيار التخصص الذي يرغبونه وأقدم لهم النصح والإرشاد.

■ بمن تقتدي ولماذا؟

قدوتنا جميعاً كمسلمين ولله الحمد هو رسولنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، ثم بعد ذلك قدوتي الوالد يحيى بن إبراهيم الجهيمي رحمه الله، فقد تعلمت منه خبرات كثيرة للحياة، وأيضاً يجب ألا أنسى بعض أساتذتي في جميع المراحل الدراسية.

■ كيف ترى طلاب الجامعة بين اليوم والماضي؟

بالنسبة لعملية التعلم في السابق كانت أصعب إلى حد ما، وذلك لصعوبة الحصول على المعلومة ولكن في الوقت الحاضر فالتقنية سهلت من عملية البحث والحصول على المعلومة.

■ حدثنا بداية عن مسيرتك العلمية والأكاديمية؟

بدأت معيداً في جامعة الملك فيصل ثم أستاذاً مساعداً في نفس الجامعة ورئيساً لقسم علوم الأغذية وتقنياتها ووكيلاً لعمادة شؤون الطلاب، ثم انتقلت للمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني وعملت معيداً للكلية التقنية بالرياض، ثم انتقلت لجامعة الملك سعود وترقيت إلى أستاذ مشارك ثم أستاذ، وعملت رئيساً لقسم علوم الأغذية والتغذية، وأخيراً وكيلاً لكلية علوم الأغذية والزراعة للتطوير والجودة.

■ كيف تبدأ يومك في المجال الأكاديمي؟

أبدأ يومي بالإفطار في البيت ثم الذهاب للجامعة وتفقد البريد الإلكتروني والرد على بعض الاستفسارات، ثم أداء المحاضرات، ومن بعد ذلك التواجد في المكتب للساعات المكتبية وساعات الإشراف حسب الجدول المعتمد.

■ نعود للوراء حيث الطفولة والشباب، هل خططت للمستقبل حينها؟

الطموح موجود ومطلوب لكن من الصعب تحديد مستقبل أي شخص من سن الطفولة، ولكن خلال المرحلة الثانوية يبدأ التخطيط للمستقبل والتعرف على الجامعات وتخصصاتها.

■ كيف اخترت تخصصك ومجال عملك؟

تنمّة للسؤال الذي قبله فما إن تخرجت من الثانوية إلا واخترت قسم علوم الأغذية في كلية الزراعة، وتم هذا بناءً على توافر الفرص الوظيفية في القطاعين العام والخاص، ووفقنا الله في هذا التخصص ولله الحمد.

■ ما مدى تأثير تخصصك الأكاديمي على حياتك الأسرية؟

كما يعلم الجميع، يقضي من يتخصص في المجال الأكاديمي وقتاً أطول للدراسة خلال مرحلتي

بدأت معيداً في جامعة الملك فيصل ثم أستاذاً مساعداً ورئيساً لقسم علوم الأغذية ثم معيداً للكلية التقنية بالرياض ثم انتقلت لجامعة الملك سعود

رغم الطموح من الصعب تحديد المستقبل من سن الطفولة وفي المرحلة الثانوية يبدأ التخطيط للمستقبل والتعرف على الجامعات وتخصصاتها

علمتني الحياة المثابرة والاجتهاد وإتقان العمل وأن أنظر للمستقبل بالتفاؤل لأنه بيد الله مع بذل الأسباب والتوكل على الله سبحانه وتعالى



رسالة الجامعة تستطلع آراء الطلاب والطالبات

إجازة بين الفصلين مناسبة أم قصيرة!

مضاوي: أعتقد أن فترة الإجازة يجب أن تكون خالية من المهام وأقترح تغيير توقيت تعديل الجداول

شهد: أقترح أن تكون مدة الإجازة بين الفصلين أسبوعين كاملين كما أرى أهمية وجود إجازات مطولة

عبير: أعتقد أن فترة الإجازة كما هي حالياً كافية بالنسبة لي ومناسبة لأن طول الإجازة يشعرني بالملل

اصيل الشمري: الإجازة القصيرة تجعلني أحياناً أعود للدراسة وأنا غير مستعدة نفسياً بشكل كامل



مشعل العتيبي



فيصل الحقباني



سعود عسيري



ديم العبيري

رهام: مدة الإجازة قصيرة جداً وليست كافية لاستعادة النشاط بعد الانتهاء من فصل دراسي طويل

موزة: المدة كافية لشحن الطاقة والعودة للدراسة ولكن وقت تعديل الجداول بالإجازة يسلب الكثير منها

رولا: الإجازة مناسبة لأنها تمنح وقتاً كافياً للراحة وتحديد النشاط مع الحفاظ على استمرارية التركيز

سارة: تعديل الجداول خلال الإجازة يسبب نوعاً من الضغط خصوصاً إذا كان يتطلب تعديلات مفاجئة

مشعل: الإجازة فرصة لممارسة الهوايات والترفيه عن النفس ولا أقترح أي تعديل فمن وضعها كان محترفاً

فيصل: أرى أن مدة الإجازة بين الفصلين مناسبة للراحة فقط ولكنها غير مناسبة للسفر أو أخذ دورات

سعود: أقترح تمديد الإجازة لأسبوع إضافي وأن تكون فترة تعديل الجداول في آخر يومين من الإجازة

ديم العبيري: نزول الجداول أثناء الإجازة يشغل تفكير الطلاب

تعديل الجداول

من جهتها، تفضل مضاوي المقيرون من تخصص الإعلام، أن تكون فترة الراحة قصيرة حتى لا ينسى الطالب ما تعلمه. ويشأن العودة للدراسة، قالت: أعاني من صعوبة في التأقلم، لكن من الطبيعي أن يكون النوم في الأسبوع الأول فقط غير منتظم، ثم يتعدل تدريجياً. مشيرة إلى أن توقيت التعديل على الجداول غير مناسب ويسبب ضغطاً للطلاب، بما أن فترة الإجازة يجب أن تكون خالية من المهام. وأضافت أنها تقضي الإجازة للتخلص من الضغوط وأخذ القدر الكافي من النوم، واقتربت تغيير توقيت تعديل الجداول بحيث لا يكون في فترة الإجازة.

الموازنة صعبة

وتمنت الطالبة شهد حساني من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لو كانت الإجازة أطول حتى يتمكن الطالب من الاستمتاع بها لأكثر قدر ممكن. مشيرة إلى أن قصر المدة يسبب ضغطاً على الطالب، حيث يصبح من الصعب الموازنة بين الراحة والاسترخاء وبين ترتيب أمور الدراسة. وأضافت أحرص على استغلال الإجازة في الراحة، بالإضافة إلى السفر وقضاء وقت ممتع. لذلك أقترح أن تكون مدة الإجازة بين الفصلين أسبوعين كاملين كما أرى أهمية وجود إجازات طويلة موزعة خلال العام الدراسي، مما يتيح للطلاب فرصة لاستعادة النشاط والتوازن بين الدراسة والحياة الشخصية.

توافق مع الجامعات

ومن قسم الإعلام قالت الطالبة عبير العبيد أعتقد أن الفترة كما هي كافية بالنسبة لي، لأن طول الإجازة يشعرني بالملل، فتساعديني فترة الراحة القصيرة على استعادة نشاطي، وأجد سهولة في العودة أكثر من لو كانت فترة الراحة طويلة. وأوضحت العبيد أن تعديل الجداول في الإجازة يساعد الطالب على تنظيم الجدول الدراسي حسب ما يريد دون ضغوط أخرى، ولتجنب الإرباك الذي سيحصل لو كان التعديل أثناء الفصل الدراسي. وبيّنت أنه في الإجازات القصيرة، تركز على استعادة النشاط والراحة مع قضاء بعض الوقت مع العائلة والأصدقاء، بينما في الإجازات الطويلة تستغل الوقت في تعلم مهارات جديدة وتطوير المهارات السابقة.

الإجازة لا تكفي

ومن قسم الإعلام أكدت الطالبة سارة الفضيلي أن مدة الإجازة بين الفصلين قصيرة بالنسبة للضغوط التي ترافق الفصل الدراسي، وأشارت إلى أن تعديل الجداول خلال الإجازة يسبب نوعاً من الضغط، خصوصاً إذا كان يتطلب تعديلات مفاجئة. لذلك، فضلت أن يتم إصدار الجداول قبل الإجازة أو في وقت مبكر بما يكفي. واختتمت بقولها: من الأفضل تقصير مدة الفصل الأول، بحيث يكون الفصل الدراسي مكثفاً، ولكن لا يمتد لفترة طويلة، وأتمنى أن تكون إجازة منتصف العام أطول حتى أتمكن من الاسترخاء وتجديد النشاط بشكل كافٍ.

تخطيط احترافي

في المقابل، أوضح الطالب مشعل الروقي من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أن مدة الإجازة مناسبة. ويشأن وقت تعديل الجداول، يرى الروقي أن الوقت مناسب جداً؛ فهو يصب تركيز الطالب على شيء واحد، إذ إن الإعداد والترتيب لا يأخذان وقتاً وجهداً. وأضاف أن الإجازة تعد فرصة رائعة لممارسة الهوايات والترفيه عن

يحتل طلاب وطالبات جامعة الملك سعود بإجازة قصيرة لمنتصف العام، إذ ينتهي الفصل الدراسي الأول بتاريخ 25 جمادى الآخرة 1446، ويعاود الفصل الدراسي الثاني البدء بعد عشرة أيام، يتخللها ظهور المعدلات، وتهيئة الفصل والجداول الدراسية والتعديل عليها، ونتائج تخصيص طلاب السنة الأولى المشتركة.

وتعتبر هذه الإجازة محطة انتظار يترقبها الطلاب والطالبات بشغف، إذ تمثل فرصة للراحة والاستعداد للمرحلة القادمة، وبينما تختلف وجهات النظر حول المدة وكيفية الاستفادة منها، رصدت صحيفة رسالة الجامعة آراء عدد من الطالبات والطلاب حول مدة الإجازة وطريقة قضائها واقتراحاتهن لتحسين تجربتهن كطلاب وطالبات في جامعة الوطن.

وتعتبر هذه الإجازة محطة انتظار يترقبها الطلاب والطالبات بشغف، إذ تمثل فرصة للراحة والاستعداد للمرحلة القادمة، وبينما تختلف وجهات النظر حول المدة وكيفية الاستفادة منها، رصدت صحيفة رسالة الجامعة آراء عدد من الطالبات والطلاب حول مدة الإجازة وطريقة قضائها واقتراحاتهن لتحسين تجربتهن كطلاب وطالبات في جامعة الوطن.

وأردفت أن تخطيط قضاء الوقت في الإجازة يختلف من شخص لآخر، لأنها تفضل التخطيط العشوائي بحيث تقضي الأيام كمتنفس عن ضغوط الدراسة. واقتربت أن توجد مساحة خاصة لتعديل الجداول بعيداً عن وقت الإجازة، وأن تتوافق إجازة الجامعة مع الجامعات الأخرى.

مناسبة وكافية

من جانبها، أوضحت موزة المطيري من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أن المدة مناسبة وكافية لشحن الطاقة والعودة مجدداً للدراسة. وقالت: أفضل أن تكون الفترة أطول لحاجة الطالب لتطوير ذاته باكتساب المهارات والتقديم على الدورات في وقت الإجازة. وأضافت أنها تستثمر الفرصة بقضاء الوقت مع الأهل والحصول على الشهادات والخبرات، ولكن وقت تعديل الجداول بالإجازة يسلب الكثير منها، خصوصاً عند مواجهة المشكلات التقنية، مما يؤدي للضغط النفسي؛ فحجداً تخصيص وقت آخر للتعديل ليأخذ الطالب راحته ويستفيد من وقته.

استعادة الروتين

وأكدت رولا العنقري من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أن مدة الإجازة الحالية مناسبة لأنها تمنح وقتاً كافياً للراحة وتجديد النشاط، مع الحفاظ على استمرارية التركيز على الدراسة.

وأضافت أن العودة السريعة بعد الإجازة تحفز على استعادة الروتين الدراسي، لكن قد تتطلب بعض الوقت للتأقلم مع الالتزامات مجدداً. وعن طريقتها في قضاء الإجازة، قالت: أخصص وقتاً للراحة، وأقضي الوقت مع العائلة، وأمارس هواياتي مع التحضير المسبق للفصل الدراسي القادم. لكن أقترح زيادة مدة الإجازة قليلاً لإتاحة وقت أكثر للاستعداد النفسي، وإعلان الجداول مبكراً لتقليل الضغوط.

ريهام مجدل
تصوير سارة الشايق



زاوية : آفاق الاستثمار وريادة الأعمال

تحقيق التحول في التعلم الإلكتروني

تقرير:

سعود عسيري

في ظل الثورة الرقمية المتسارعة، أصبحت تقنيات الواقع المعزز والواقع الافتراضي عنصراً أساسياً في تطوير قطاعات متعددة، لا سيما التعليم. تُتيح هذه التقنيات تقديم تجارب تعليمية تفاعلية ومبتكرة، حيث يدمج الواقع المعزز العناصر الافتراضية مع البيئة الحقيقية لتعزيز الفهم العملي، بينما يغمر الواقع الافتراضي المستخدمين في بيئة افتراضية بالكامل، مما يوفر بيئات تعليمية غامرة وغير مسبقة.

تشير التوقعات إلى أن السوق العالمي لهذه التقنيات سيصل إلى 372.7 مليار دولار بحلول 2032، مع تأثير ملحوظ في مجالات التعليم، والطب، والألعاب.

تطورت هذه التقنيات منذ انطلاقتها في خمسينيات القرن الماضي إلى أدوات متقدمة تُستخدم اليوم في التعليم. الواقع المعزز يُبقى المستخدم متصلاً بالبيئة الحقيقية بنسبة 75% مع إضافة 25% من العناصر الافتراضية، بينما يوفر الواقع الافتراضي بيئة خيالية بالكامل بنسبة 75% افتراضية و25% حقيقية.

تُستخدم هذه التقنيات في تقديم محاضرات ثلاثية الأبعاد، وتشريح الجسم باستخدام أطلس التشريخ البشري، وتجارب تعليمية تفاعلية مثل «4D Dinosaur» و«Quiver Masks»، مما يجعل التعلم أكثر متعة وفعالية.

في المملكة تقود وزارة التعليم جهوداً رائدة من خلال مبادرات مثل «بوابة عين»، التي تقدم أدوات تعليمية متطورة تشمل الكتب المدرسية الإلكترونية، ألعاب التعلم، والمحتوى التفاعلي. هذه الجهود تعزز رقمنة التعليم وتواكب رؤية المملكة 2030، حيث يُتوقع أن ينمو سوق هذه التقنيات بمعدل سنوي مركب يبلغ 24.8% حتى عام 2028.

ورغم فوائدها الكبيرة، تواجه هذه التقنيات تحديات أبرزها ارتفاع التكلفة، مشكلات التوافق الفني، وصعوبة الوصول لبعض الفئات، مثل ذوي الإعاقة. مع ذلك، يُتوقع أن تساهم جهود التطوير في السعودية ودول الخليج في التغلب على هذه العقبات، لا سيما مع مبادرات متميزة مثل إطلاق الإمارات لأول مستشفى بتقنية ميتافيرس.

تُعد تقنيات الواقع المعزز والواقع الافتراضي أدوات حيوية لتحسين التعليم في السعودية، مما يساهم في إنشاء بيئات تعليمية تفاعلية تواكب احتياجات المستقبل وتعزز من قدرات الطلاب والمعلمين على حدٍ سواء.



شركة وادي الرياض
Riyadh Valley Co

زاوية لقطات من حياتنا الفطرية

إعداد

إبراهيم الشوامين

غزال الريم (Arabian Goitered Gazelle)

يتكيف غزال الريم بشكل مثالي مع البيئات شبه الصحراوية في المملكة العربية السعودية، ويتميز بجسم نحيف ورشيق وفرو رملي يساعده على الاندماج في البيئة الصحراوية. يعيش في المناطق الرملية والسهول الحصوية، ويتجول لمسافات طويلة بحثاً عن الغذاء. يتغذى غزال الريم على النباتات الصحراوية، الشجيرات، والأعشاب، كما تساعده قدرته على استخراج المياه من النباتات على التكيف مع قلة المياه.

يُعد غزال الريم من الأنواع المهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر، وتدمير الموائل الطبيعية، والتلوث. ومع ذلك، هناك جهود مستمرة تبذلها المحميات الملكية والطبيعية للحفاظ على هذا النوع وحمايته. تشمل هذه الجهود إعادة توطين الغزلان في بيئاتها الطبيعية لتعزيز أعدادها وضمان بقائها.



داود الشريان.. أيقونة إعلامية ومرآة لصوت المواطن

كتب:

روان العتيبي

زاوية رموز



داود الشريان، إعلامي سعودي بارز، جمع بين الجرأة والشفافية ليصبح أحد أعلام الإعلام العربي. وُلد عام 1954 في عنيزة، وبدأ مسيرته المهنية في الصحافة المكتوبة قبل أن ينتقل إلى التلفزيون، حيث صنع لنفسه مكانة متميزة كصوت للمجتمع السعودي.

البداية من جامعة الملك سعود: بناء الأساس للتميز

حصل الشريان على شهادة البكالوريوس في الصحافة والإعلام من جامعة الملك سعود، ليكون من أوائل المتخصصين في هذا

المجال، وشكلت هذه المرحلة الأكاديمية نقطة تحول في حياته، حيث استفاد من الخبرات والمهارات التي اكتسبها لترسيخ قاعدة مهنية صلبة.

من الصحافة إلى التلفزيون: رحلة تحول استثنائية

بدأ الشريان في الصحافة المكتوبة، حيث عمل في عدد من الصحف المحلية وبرز بطرحه الجريء. هذا النجاح مهد الطريق لانتقاله إلى التلفزيون، حيث قدّم برامج حوارية شهيرة، أبرزها الثامنة، الذي ناقش قضايا المجتمع السعودي بشفافية وحقق شهرة واسعة.

مناصب قيادية وإسهامات إعلامية
شغل الشريان منصب رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، وساهم في تطوير الإعلام المحلي وتعزيز حضوره العربي. عمل على رفع معايير المهنية، مما جعل الإعلام السعودي أكثر تأثيراً واحترافية.

إرث إعلامي خالد

ظل داود الشريان نموذجاً للإعلامي المسؤول، مستلهماً من تجربته الأكاديمية في جامعة الملك سعود أسس النجاح. وترك إرثاً لا يُنسى، وأصبح مصدر إلهام لجيل جديد من الإعلاميين في المملكة والعالم العربي.

85% من خريجي "الهندسة" يحصلون على وظيفة خلال شهرين من التخرج

الكلية على وظيفة في أول شهرين بعد التخرج، ونسبة تقارب 95% خلال ستة أشهر، وهذا يُظهر جلياً حاجة سوق العمل لتخصصات الكلية ومواكبة الكلية لذلك، علاوة على تميز خريجي الكلية وكذلك سمعة جامعة الملك سعود وكلية الهندسة، وما يسرنا أكثر حصول طلاب الكلية على عرض وظيفي قبل التخرج كما وجدنا لدى كثير من الطلاب قدرته على رسم مستقبله الوظيفي خلال الدراسة.



وفي المجمل تضم الكلية حالياً ستة أقسام تطرح البرامج الأكاديمية التالية:

- الهندسة المدنية (بكالوريوس)، ماجستير، دكتوراه في الهندسة المدنية).
- الهندسة المدنية (بكالوريوس في هندسة المساحة).
- الهندسة الكهربائية (بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه).
- الهندسة الميكانيكية (بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه).
- الهندسة الكيميائية (بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه).
- الهندسة الصناعية (بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه).
- هندسة البترول والغاز الطبيعي (بكالوريوس، ماجستير).
- بالإضافة إلى البرامج البينية والمشاركة: ماجستير الطاقة النووية، ماجستير الطاقة المتجددة، ماجستير تحلية المياه، وتعمل الكلية حالياً على استحداث عدد من التخصصات التي تواكب التطور العالمي وتلبي حاجة سوق العمل مثل برنامج هندسة الميكاترونكس والروبوتات، وكذلك برنامج هندسة التعدين، وبرنامج الهندسة الحيوية.

سوق العمل

وفق آخر الإحصائيات يحصل 80%-85% من خريجي

نشأت كلية الهندسة عام 1382هـ / 1962م كمشروع مشترك بين حكومة المملكة العربية السعودية ومنظمة التربية والثقافة والعلوم الدولية (اليونسكو)، وفي عام 1388هـ / 1968م انضمت الكلية إلى جامعة الملك سعود، وكانت الكلية في بداية إنشائها تضم ثلاثة أقسام هي الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية.

6 أقسام

وفي عام 1387هـ / 1967م تم إنشاء قسم العمارة الذي تحول فيما بعد إلى كلية العمارة والتخطيط العمراني، تلا ذلك في عام 1394هـ / 1974م إنشاء قسمين آخرين: الهندسة الكيميائية وهندسة النفط، والمسمى الآن هندسة البترول والغاز الطبيعي، وفي عام 1423هـ / 2002م تم إنشاء قسم الهندسة الصناعية، وبذلك يصبح عدد أقسام الكلية ستة أقسام، جميعها تقدم درجة البكالوريوس.

الدراسات العليا

وفي عام 1401هـ / 1981م بدأت برامج الدراسات العليا في الكلية ببرامج لنيل درجة الماجستير، وأعقب ذلك برامج لنيل درجة الدكتوراه في عام 1409هـ / 1989م.



فوائد لغوية

أ. د. عبدالله الدايل

كلمة (هَمَج)

كثيراً ما نسمعهم يقولون: (هَمَج) في وصف الفوضويين أي رَعاع من الناس لا نظام لهم، ويشيع ذلك على ألسنة العامة، وهو من فصيح كلامهم؛ لأنَّ كلمة (هَمَج)عربيةٌ صحيحةٌ مذكورةٌ في المعاجم اللغوية القديمة والحديثة على السواء. وأصل معناها: الذباب أو البعوض في الفوضوية ثم شبه به الناس الفوضويون؛ جاء في المصباح: (هَمَج) «الهمج ذباب صغير... ويقال للرَّعاع: هَمَج» على التشبيه» وفي اللسان: «الهمج في كلام العرب أصل البعوض... ثم يقال: لرذال الناس» أي أنَّ كلمة «هَمَج» أصابها تطوُّر دلاليٌّ فخرَّجت عن معناها الضيق الذي هو الحشرة الصغيرة غير المستقرَّة إلى معنى أوسع وهو الرَّعاع من الناس بمعنى الفوضويين الذين لا يحكمهم نظام. وهي أصلاً عربيةٌ صحيحةٌ فهكذا نطقت العرب ولشيوعها على ألسنة العامة فهي من فصيح كلامهم .



رسالة الجامعة
تصوير: سارة الشايق

عودة الفصل الدراسي الجديد بعد أسبوع من إجازة الطلاب، ويظهر في الصورة طالب يستخدم السكوتر في بهو الجامعة للتنقل

جائزة أفضل مشروع الإدارة العامة للتمريض



رسالة الجامعة
التحرير

حققت الإدارة العامة للتمريض في المدينة الطبية الجامعية ب جامعة الملك سعود جائزة أفضل مشروع، وأيضاً جائزة الإدارة المتميزة من منظمة (ANEXAS) العالمية المتخصصة في التدريب والاستشارات.

كلية العلوم تحصل على اعتماد آيزو المختبرات 17025



رسالة الجامعة
التحرير

الكلية على اعتماد آيزو المختبرات 17025 من المركز السعودي للاعتماد. وعبر عن سعادته واعتزازه بتحقيق هذا المنجز والذي يعكس اهتمام الكلية في بناء مختبرات عالية الجودة

استقبل سعادة رئيس الجامعة المكلف أ.د. عبدالله السلطان عميد كلية العلوم أ.د. زيد العثمان وفريق آيزو المختبرات بالكلية، وذلك بمناسبة حصول

برعاية نائب رئيس الجامعة للتخطيط والتطوير

ورشة عمل إجراءات رفع شرط الاعتماد الأكاديمي للبرامج لكرليات الجامعة



رسالة الجامعة
التحرير

وذلك يوم الثلاثاء 14 يناير 2025م، الموافق 14 رجب 1446هـ، من 10:00 صباحاً إلى 12:00 ظهراً، بمعهد ريادة الأعمال بمركز الجامعة، مبنى رقم 6، (قاعة كود) الدور الثاني، ويأتي ذلك في إطار حرص عمادة التطوير والجودة على دعم حصول البرامج الأكاديمية بالجامعة على الاعتماد الأكاديمي البرامجي الكامل؛ حيث تواكب هذه الورشة أحدث الإجراءات وفق معايير هيئة تقويم التعليم والتدريب، مما يعزز من جهود الجامعة لتحقيق أهدافها وبلوغ رؤيتها الإستراتيجية.

برعاية نائب رئيس الجامعة للتخطيط والتطوير سعادة الأستاذ الدكتور علي بن محمد مسلمي تقيم عمادة التطوير والجودة ورشة عمل بعنوان: إجراءات رفع شرط الاعتماد الأكاديمي البرامجي، وذلك بمشاركة أصحاب السعادة وكلاء التطوير والجودة ومساعديهم، ورؤساء وحدات التطوير والجودة، وممثلي البرامج الأكاديمية الحاصلة على الاعتماد المشروط بكلية الجامعة،

الخدمات الإلكترونية لمكتبة الملك سلمان المركزية



الملك سلمان المركزية للتحوّل الرقمي ودعم مسيرة التعليم العالي والبحث العلمي، مما يعزّز من دورها الريادي في بناء مجتمع أكاديمي يعتمد على الابتكار والمعرفة. تواصل مكتبة الملك سلمان المركزية بالجامعة تعزيز مكانتها كواحدة من أهم المكتبات الجامعية في المملكة، من خلال تقديم خدمات إلكترونية مبتكرة تلبي احتياجات الطلاب والباحثين في العصر الرقمي، وتسعى إلى تسهيل الوصول إلى المعلومات ومصادر المعرفة عبر منصاتها الرقمية التي توفر حلولاً متكاملة لدعم البحث العلمي.

الإلكترونية، التي تتيح للمستفيدين حجز الكتب وتمديد الإعارة عبر الإنترنت بسهولة، إضافة إلى خدمات الدعم والاستشارات البحثية التي تقدمها فرق مختصة لمساعدة الباحثين في الوصول إلى أفضل المصادر وتحليلها. ولتعزيز الإنتاج العلمي، أنشأت المكتبة مستودعاً رقمياً يضم الأبحاث والرسائل العلمية الخاصة بأعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا، ليكون مرجعاً علمياً مفتوحاً للجميع. كما تقدم دورات تدريبية وورش عمل عبر الإنترنت لتطوير مهارات البحث العلمي واستخدام أدوات تنظيم المراجع. تُعد هذه الخدمات الإلكترونية جزءاً من رؤية مكتبة

تتيح المكتبة عبر موقعها الإلكتروني خدمة الفهرس الإلكتروني، الذي يمكن المستخدمين من البحث عن الكتب والمصادر المختلفة بسهولة وسرعة، ما يقلل من الحاجة إلى زيارة المكتبة حضورياً. كما تضم ملايين المصادر الإلكترونية المتنوعة، مثل الكتب والمقالات العلمية والدوريات المحكمة، التي يمكن الوصول إليها عن بُعد من أي مكان وفي أي وقت. وفي إطار دعمها للبحث الأكاديمي، تقدم خدمة الاشتراك في قواعد بيانات عالمية تضم أحدث الدراسات والأبحاث العلمية في مختلف التخصصات، ما يجعلها منصة معرفية متكاملة، كما توفر خدمة الإعارة

جامعة. COM



http://rs.ksu.edu.sa

resalah@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
فهد بن حمود العنزي
0114678919
alafahad@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير
د. محمد بن إبراهيم المستادي
0114673555
malmistadi@ksu.edu.sa

رسالة الجامعة
RSALAT AL-JAMEAH
الخبر..ومنصة الحدث