



لتعزيز كفاءة الكوادر الأكاديمية ..

رئيس الجامعة يفتتح برنامج الدورة التأسيسية الـ 19 لأعضاء هيئة التدريس الجدد

افتتح رئيس الجامعة المكلف أ.د. علي بن محمد مسلمي يوم الاثنين الماضي برنامج الدورة التأسيسية التاسعة عشرة لأعضاء هيئة التدريس الجدد، وذلك ضمن جهود عمادة تطوير المهارات الرامية الى تعزيز كفاءة الكوادر الأكاديمية الجديدة وتمكينهم من أداء رسالتهم التعليمية والبحثية وتعريفهم بالأنظمة واللوائح الجامعية، وتنمية معارفهم ومهاراتهم التدريسية والبحثية **التفاصيل ص 3**



استطلاع طلابي .. مواقع التواصل الاجتماعي.. استفادة أم لهو وضياغ للوقت!

13



رئيسة برنامج ماجستير الأمن السيبراني..
د. رنا أبا الخيل: المرأة السعودية تقود
المستقبل التقني

12



رئيس قسم
العمارة وعلوم
البناء د. الفاضل:
نسبة توظيف
خريجي القسم
تصل إلى نحو 80%

11



اليوم الوطني السعودي 95
AUDI NATIONAL DAY 9
رصد موسع لاحتفالات الجامعة الوطنية

5

الجامعة تعقد اللقاء التعريفي لبرنامج المنح على مستوى الخليج



واختم اللقاء بالتأكيد على تزويد المحميات الثقافية بمبلغ متكامل عن البرنامج، لرفعه إلى الجهات ذات العلاقة في دولهم، بما يسهم في توسيع دائرة الاستفادة من فرص الابتعاث والمنح التي تقدمها الجامعة، ويعزز دورها في دعم التكامل الخليجي وتحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030.

تلبية احتياجات سوق العمل المحلي والإقليمي.

وشهد اللقاء حضور ومشاركة ممثلي الممحيقات الثقافية للدول: الإمارات، البحرين، سلطنة عمان، والكويت، حيث جرى تبادل وجهات النظر حول سبل تعزيز التعاون الأكاديمي المشترك بما يخدم الطلبة والمؤسسات التعليمية.



عن تطور البرنامج وأعداد الطلبة المتبعثين وتوزيعهم على كليات الجامعة.

وأكد الدكتور عبد الرحمن أن البرنامج يهدف إلى توفير بيئة أكاديمية جاذبة للطلبة الخليجيين، وتسهيل فرص التعاون مع المؤسسات التعليمية والجهات المانحة، بما يسهم في إعداد كفاءات مؤهلة

للطلاب الخليجيين.

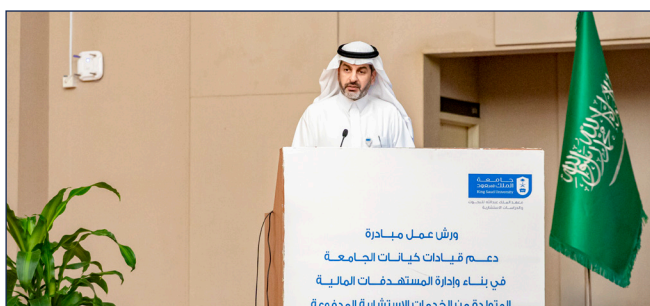
عقب ذلك، استعرض مدير البرنامج الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمود ملاح البرنامج، وخدماته الأكاديمية والإدارية واللوجستية المقدمة للطلبة المبتعثين، إلى جانب آليات القبول والتسجيل وفرص التعاون مع الجهات المانحة. كما قدم عضوا



رسالة الجامعة:
التحرير

رعى نائب رئيس جامعة الملك
سعود للشؤون التعليمية والأكاديمية
الأستاذ الدكتور ناصر بن محمد
الداغري يوم الثلاثاء 30 سبتمبر
2025م اللقاء التعريفي ببرنامج المنح
الدراسية والابتعاث، الذي نظمته
برنامج المنح الدراسية والابتعاث

4 ورش عمل لتأهيل القيادات



رسالة الجامعة:
التحرير

برعاية سعادة رئيس الجامعة المُكلف أ. د. علي بن محمد مسلمي ونيابة عنه، افتتح عميد معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية، د. عبدالله بن أحمد الثابت، مبادرة ورش عمل "دعم قيادات كيانات الجامعة في بناء وإدارة المستهدفات المالية المتولدة من الخدمات الاستشارية المدفوعة"، والتي أُقيمت في قاعة الدرعية، بمقر الجامعة بواقع أربع ورش عمل تدريبية خلال أيام (13، 15، 17 سبتمبر، و1 أكتوبر 2025م).

وفي كلمته الافتتاحية لإطلاق المبادرة أكد سعادة الدكتور الثابت أهمية هذه الورش في دعم التوجه الاستراتيجي للجامعة نحو تعزيز وتنمية الإيرادات الذاتية، وتطوير الكفاءات القيادية في الجوانب المالية المرتبطة بالخدمات الاستشارية المدفوعة. مشيراً إلى أن هذه المبادرة تأتي في إطار جهود المعهد لبناء منظومة احترافية تواكب التحول نحو اقتصاد المعرفة. وتسهم في كفاءة تحقيق الجامعة لاستهدافاتها وتعد: من استخداماتها الملمة.

وتهدف هذه الورش إلى تمكين القيادات الأكاديمية من عمداء ووكلاء ومشرفين ورؤساء وحدات أعمال، من تطوير مهاراتهم في بناء المستهدفات المالية، ورفع كفاءة وحدات الأعمال داخل الجامعة واستثمار الأصول المعرفية والمادية بطريقة مستدامة، بما يسهم في تعزيز كفاءة الإنفاق وتبويب مصادر الدخل. وقد شهدت الورش التي استمرت على مدى أربعة أيام، مشاركة فاعلة من قيادات الكيانات الأكاديمية والإدارية، قدم من خلالها محتوى تطبيقي نوعي: اشتمل على محاور رئيسية أبرزها: صناعة الاستشارات، ونماذج العمل، وبناء وإدارة المستهدفات المالية، وقياس أداء مراكز الإيرادات، واختتمت هذه السلسلة يوم الأربعاء ١ أكتوبر 2025م، بعقد الورشة الرابعة، التي خصصت لمراجعة مخرجات الورش السابقة، حيث التقت فرق العمل المشاركة بمجموعات مجدولة لجلسات نقاشية، لاستعراض ما تم تطويره ومناقشة فرص تطوير وتكامل الخطط التنفيذية ضمن الإطار الاستراتيجي للمبادرة، بما يعزز جاهزية الكيانات الجامعية لتطبيق المستهدفات المالية في المرحلة القادمة. وتأتي هذه الورش ضمن خطة أعمال معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية للعام المالي 2025م، تأكيداً لدوره في نقل المعرفة، وتقديم خدمات الجامعة الاستشارية بمقابل مالي لكافة القطاعات، بما يتواءم مع كليات الجامعة، وهو ما الرائد في دعم الاقتصاد المعرفي.



ضمن برنامج التبادل الطلابي

وفد طلابي من جامعة طوكيو يزور الجامعة



رسالة الجامعة:
كتب: نوال المطيري

نظّمت عمادة شؤون الطلاب ممثلة بإدارة الأنشطة الطلابية وبالتعاون مع إدارة الارتباطات العالمية يوماً ثقافياً ترفيهياً لوفد طلاب جامعة طوكيو، ضمن برنامج التبادل الطلابي بين جامعة الملك سعود ومركز الأمير محمد بن سلمان لعلوم وتكنولوجيا المستقبل بجامعة طوكيو.

شملت الزيارة جولة في الغرفة التفاعلية المجهزة بتقنيات الواقع الافتراضي كما زار الوفد معرض (عطاء) الذي يستعرض أهم المراحل التاريخية التي مرّت بها الجامعة منذ تأسيسها، إلى جانب زيارة معرض (سبر) للفن التشكيلي الذي يحتضن مجموعة من اللوحات والأعمال الفنية المتميزة لطلبة ومنسوبي الجامعة.

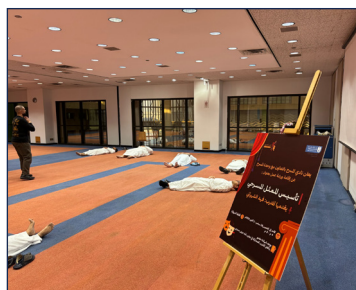
الترفيهية، بالتعاون مع الإدارة العامة للشؤون الرياضية، في أجواء جمعت بين الحماس وروح التفاتن. وشملت الجولة أيضاً زيارة إلى مكتبة الملك سلمان المركزية، حيث أطلع الوفد على ما تحويه المكتبة من مصادر معلومات متنوعة وخدمات متميزة.

واختتمت الزيارة بتكريم الوفد من قبل عميد شؤون الطلاب وتقديم الهدايا التذكارية، أعقبها مأدبة غداء جسدت قيم الضيافة السعودية، وسط إشادة الضيوف بما شاهدوه من إنجازات وتحارب طلابية مميزة.

نادي المسرح ينظم ورشة "تأسيس الممثل المسرحي"

رسالة الجامعة:

کتاب: ریہام مجدل - تصویر: مشعل الفریدی



والمصوت، وصولاً إلى بناء الشخصية على الخشبة. وجاء اللقاء بروح فنية جمعت المشاركين، لتكون انطلاقة مشرقة في دروب الإبداع الفني والمسرحي. ويأتي تنظيم الورشة ضمن برامج النادي الرامية إلى تطوير مهارات الطلبة في التمثيل وصقل قدراتهم الأدائية، وتعزيز الثقافة المسرحية داخل الجامعة، إذ سبق أن نظم النادي ورشة تدريبية للطلقات بعنوان "تأسيس الممثل المسرحية"، استهدفت تنمية المهارات الأدائية للطلقات وإكسابهن خبرات عملية في التعامل مع أدوات الممثل الأساسية. وتعكس هذه البرامج حرص نادي المسرح على توفير فرص متوازنة للطلقات والطلقات على حد سواء، بما يسهم في دعم المسرح الجامعي، وصناعة جيل جديد من المواهب الأدبائية.

ورشة تعريفية لنظام الأرشفة

رسالة الجامعة:
التحور

التحرير

نظم مكتب إدارة البيانات بالجامعة ورشة عمل تعريفية بعنوان (نظام الأرشفة وإدارة المحتوى)، قدمتها الأستاذة خلود الشهري، وذلك ضمن جهود المكتب في نشر المعرفة وتعزيز الوعي المؤسسي بالأنظمة التقنية الحديثة. تطرقت الورشة إلى عدد من المحاور، شملت: الهدف من النظام، نطاق العمل، القدرات والمميزات، التطبيقات العملية، إضافة إلى نظرة عامة شاملة عن النظام. وهدفت الورشة إلى التعريف بمنظومة إدارة المحتوى والوثائق، وتوضيح المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بها، مع عرض حالات الاستخدام العملية، إلى جانب نقل المعرفة الأساسية لمنسوبي الإدارات المستهدفة تمهيداً لبدء مراحل جمع المعلومات وإجراءات العمل. وشملت الفئة المستهدفة كلاً من: معهد الملك عبد الله للبحوث والدراسات الاستشارية، الإدارة المالية، إدارة الموارد البشرية، ومركز الوثائق. واختتمت الورشة بتفاهل كبير من الحضور، مؤكداً أهميتها في رفع كفاءة العمل المؤسسي وتطوير الممارسات الإدارية بما ناك مسودة التحول الرقمي بالجامعة.



برنامج الدورة التأسيسية محاكاة لأفضل البرامج في الجامعات الدولية



وأكدت العمادة أن هذه الدورة تأتي في إطار حرص الجامعة على تهيئة بيئة أكاديمية متكاملة، وتشجيع الممارسات التعليمية المتميزة، داعية جميع أعضاء هيئة التدريس الجدد إلى الاهتمام بالمشاركة الفاعلة في فقرات وورش العمل والدورات التدريبية الخاصة بالبرنامج.

البرنامج أحد أهم البرامج التطويرية والرافدة لتحسين مخرجات العملية التعليمية، ومحاكاة أفضل البرامج والممارسات المطبقة في الجامعات الدولية المرموقة. وتضمن البرنامج مجموعة من المحاضرات وورش العمل التي ركزت على الجوانب الأكاديمية والإدارية ذات العلاقة بمهام عضو هيئة التدريس.

للدورة الثامنة عشرة. وينطلق برنامج الدورة التأسيسية التاسعة عشرة لأعضاء هيئة التدريس الجدد هذا العام بنسخته التاسعة عشرة على التوالي والذي استمر على مدى يومين (الاثنين والثلاثاء 7 - 8 ربيع الثاني 1447هـ الموافق 29 - 30 سبتمبر 2025م - الساعة 9:30 - 1:30 ظهراً)، ويعد

رئيس الجامعة المكلف، وذلك ضمن جهود عمادة تطوير المهارات الرامية إلى تعزيز كفاءة الكوادر الأكاديمية الجديدة وتمكينهم من أداء رسالتهم التعليمية والبحثية وتعريفهم بالأنظمة واللوائح الجامعية، وتنمية معارفهم ومهاراتهم التدريسية والبحثية. واختتم حفل الافتتاح بتكريم المتدربين والمتدربات للبرنامج

الملك سعود بدعم أعضاء هيئة التدريس الجدد وتمكينهم من أداء مهامهم الأكاديمية والمهنية بكفاءة عالية، وبالتعاون مع عمادة الموارد البشرية؛ أقامت يوم الاثنين الماضي عمادة تطوير المهارات برنامج الدورة التأسيسية التاسعة عشرة لأعضاء هيئة التدريس الجدد. وافتتح برنامج الدورة سعادة

برعاية وحضور سعادة رئيس الجامعة المكلف الدكتور علي بن محمد مسلمي وبحضور سعادة نواب الجامعة وعدداً من عمداء الكليات وكبير مسؤولي الموارد البشرية وفي إطار اهتمام جامعة



تحت شعار "لن ننسى من ينسى"

مشاركة مجتمعية بقسم علم النفس



رسالة الجامعة:
كتب: لى القحطاني

شارك قسم علم النفس بكلية التربية، تحت إشراف الدكتورة شعاع آل راجح، بركن توعوي تحت شعار "لن ننسى من ينسى"، وذلك ضمن مبادرة نظمها الكلية بمناسبة الشهر العالمي للزهايمر.

وجاءت المشاركة بهدف نشر الوعي المجتمعي وتعزيز ثقافة التعامل مع المريض، حيث اشتمل الركن على توزيعات توعوية وفعاليات لاقت تفاعلاً من الحاضرات. وتضمنت الفعاليات تجربة مبسطة لاختبار مونتريل الإدراكي (MoCA) للتعريف بأليات الكشف المبكر عن الزهايمر، وهو نموذج مبسط يحاكي الاختبار الأصلي المستخدم عالمياً للكشف المبكر عن المرض.

وقد أتيحت للحاضرات خوض تجربة مشابهة لقرائنه التي تقيس ثمانية جوانب معرفية مثل: الذاكرة، الانتباه، اللغة، التنفيذ، التسمية، والاهتمام، مع التأكيد على أن التجربة محاكاة توعوية لا تُعد تشخيصاً طبياً. كما تضمنت الفعاليات (الباركود التفاعلي) الذي أتيحت من خلاله للحاضرات كتابة ذكرياتهن ومشاركتها

عبر الشاشة، في تجربة جماعية أبرزت قيمة الذكرى كجزء من حياة الإنسان. واختتمت المشاركة بالتأكيد على أهمية الدور المجتمعي في رفع الوعي، وتعزيز التعاون والألفة بين الطالبات، بما يحقق أثراً إيجابياً مستداماً.

عبر البرامج التدريبية والندوات

مركز التميز في المواد الهندسية يعزز البحث والابتكار



رسالة الجامعة:
التحرير

إلى قيمة، والمركبات النانوية الخزفية. وقد استقطبت هذه الفعاليات أكثر من 300 مشارك من الأوساط الأكاديمية والصناعية، مما ساهم في إثراء النقاشات وتبادل الخبرات والمعارف. وأوضح مدير المركز الدكتور إبراهيم بن عبدالله الناصر أن هذه المبادرات تأتي ضمن جهود المركز لتعزيز التكامل بين البحث الأكاديمي والاحتياجات الصناعية، ودعم الباحثين في ابتكار حلول متقدمة تساهم في تحقيق التنمية المستدامة. كما أكد أن المركز يواصل التوسع في برامجه وأنشطته، داعياً إلى متابعة المبادرات والفعاليات القادمة عبر منصات الجامعة الإعلامية وبرامج التواصل الاجتماعي.

شهد مركز التميز البحثي في المواد الهندسية (CEREM) التابع لعمادة البحث العلمي بجامعة الملك سعود خلال العام الماضي إنجازات بارزة أسهمت في تطوير المعرفة العلمية وتعزيز التعاون الأكاديمي والمهني، من خلال برامج تدريبية مكثفة وندوات علمية متخصصة ناقشت اثني عشر موضوعاً متقدماً، من بينها المواد النانوية والمكثفات الفائقة، ومثبطات التآكل، والأغشية الصديقة للبيئة، وابتكارات تحويل النفايات

للتعريف بالأمراض المزمنة وطريق الوقاية منها

كرسي المؤشرات الحيوية يشارك بورشة تعريفية بمدارس الخرج

الخرج بعنوان: (التعريف بالأمراض المزمنة وطرق الوقاية منها)

شارك في الورشة نخبة من الاستشاريين والخبراء في الأمراض المزمنة والتغذية والسكري والغدد، وقد شهدت الورشة تفاعلاً باهراً وحضوراً مميزاً أسهم في رفع الوعي الصحي وتبادل الخبرات حول أفضل الممارسات للوقاية من الأمراض المزمنة.

برعاية إدارة التعليم بمنطقة الرياض، نظمت جمعية الأمراض المزمنة بالتعاون مع كرسي المؤشرات الحيوية بجامعة الملك سعود ولأول مرة يوم الخميس 25 سبتمبر 2025، ورشة تدريبية لموجهي وموجهات الصحة بمدارس

رسالة الجامعة:
التحرير

فعاليات توعوية بمناسبة اليوم العالمي للزهايمر



رسالة الجامعة:
التحرير

الغذائية والنباتات الطبية التي تساهم في تقوية الذاكرة والوقاية من التدهور المعرفي، وذلك من خلال أركان توعوية تفاعلية قدمها فريق الوحدة. كما تخللت الفعالية أنشطة وألعاب ذهنية ممتعة تهدف إلى تحفيز وتنشيط الذاكرة بطريقة مبتكرة. وقد شهدت الفعالية حضوراً وتفاعلاً لافتاً من الطالبات والزائرات، وسط أجواء تثقيفية محفزة تعكس اهتمام الكلية بتعزيز الصحة المجتمعية والوقاية من الأمراض العصبية عبر التوعية والتثقيف.

كما نظمت كلية العلوم الطبية التطبيقية فعالية بمناسبة اليوم العالمي للزهايمر في شطر الطالبات، بمشاركة الأقسام الطبية والنوادي الطلابية. وتهدف الفعالية إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي حول مرض الزهايمر وأهمية الكشف المبكر عنه، إضافة إلى تعزيز الدور التوعوي والتثقيفي للكلية في خدمة المجتمع.

بمناسبة اليوم العالمي لمرض الزهايمر، شاركت وحدة طب الأعشاب والطب البديل بكلية الصيدلة بفعالية توعوية متميزة، نظمها وحدة العلاقات المجتمعية، وذلك في بهو الكلية - شطر الطالبات.

استهدفت الفعالية رفع مستوى الوعي حول مرض الزهايمر، الذي يُعد من الأمراض العصبية المزمنة المؤثرة تدريجياً على الذاكرة والوظائف العقلية. وقد تم تسليط الضوء على دور الغذاء الصحي والأعشاب الطبيعية، بما تحتويه من مركبات فعالة، في دعم صحة الدماغ وتعزيز التركيز وتحسين الوظائف الإدراكية.

تعرفت الزائرات خلال الفعالية على أبرز المكملات

لقاء مفتوح لطلبة الدراسات العليا "الهندسة"

رسالة الجامعة:
كتب: محمد آل شامر، محمد المنصور، خالد القحطاني

الدكتور إبراهيم الناصر (وكيل عمادة البحث العلمي للشؤون التعليمية والأكاديمية) عرضاً عن دور العمادة في دعم البحث العلمي والبرامج والخدمات المتاحة لطلاب الدراسات العليا والباحثين.

كما قدم الأستاذ ياسر العتيبي (ممثل عمادة شؤون المكتبات) تعريفاً بالخدمات والإمكانات التي توفرها المكتبة الجامعية وقواعد البيانات والمراجع المتاحة لطلبة الدراسات العليا.

وقد شهد اللقاء تفاعلاً إيجابياً من الطلبة، الذين أشادوا بالمحتوى المطروح وما وفره من معلومات قيمة تدعم مسيرتهم العلمية.

وفي ختام اللقاء عبّرت الكلية عن شكرها وتقديرها للعمادات المشاركة على تعاونها المثمر، مؤكدة الحرص على استمرار تنظيم مثل هذه اللقاءات بما يساهم في خدمة طلبة الدراسات العليا ودعم مسيرتهم الأكاديمية والبحثية.

نظمت كلية الهندسة لقاءً مفتوحاً لطلبة الدراسات العليا، مؤخراً، بحضور رئيس وحدة الدراسات العليا بكلية الهندسة وعدد من أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا.

جاء هذا اللقاء في إطار حرص الكلية على تعزيز التواصل مع طلبة الدراسات العليا، والإجابة عن استفساراتهم، وتزويدهم بالمعلومات اللازمة لدعم مسيرتهم الأكاديمية والبحثية.

وتضمن اللقاء مداخلات مميزة من ممثلي عدد من العمادات الأكاديمية والخدمية في الجامعة، حيث استعرض الأستاذ أحمد الشهري (ممثل عمادة الدراسات العليا) أبرز اللوائح والأنظمة والخدمات المقدمة للطلبة، فيما قدم

المجلات العلمية تشارك بجامعة الأميرة نورة



رسالة الجامعة:
كتب: محمد الحريري

القائمة الصادرة عن Clarivate Analytics لعام 2023. وفي سياق متصل، أكدت الدكتورة رها أورفلي، المشرفة على إدارة المجلات العلمية أن حصول 14 مجلة علمية على تصنيف عالمي يمثل إنجازاً بارزاً يترجم جهود الجامعة في تطوير منظومة النشر العلمي، ويعكس التزامها بتطبيق أعلى المعايير الدولية. كما أن هذا التقدم في التصنيفات الربعية يعزز من مكانة المجلات العلمية التابعة للجامعة على المستويين الإقليمي والعالمي، ويفتح آفاقاً أوسع لدعم البحث والابتكار بما يساهم مع مستهدفات رؤية المملكة 2030.

واختتمت الدكتورة رها تصريحها بالتأكيد على أن مشاركة إدارة المجلات العلمية في الملتقى تجسد حرصها على إبراز هذه النجاحات، والتواصل مع الباحثين وأعضاء المجالس العلمية لبحث سبل تطوير النشر الأكاديمي ومواكبة التحديات المعاصرة.

شاركت إدارة المجلات العلمية في الملتقى السعودي الأول للمجالس العلمية، الذي نظّمته جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن يوم الخميس 11 سبتمبر 2025م، تحت شعار: «المجالس العلمية: من الواقع إلى التحديات المعاصرة».

وجاءت مشاركة الإدارة من خلال ركن تعريف سلط الضوء على أبرز إنجازاتها في مجال النشر الأكاديمي، حيث تم استعراض تحقيق 14 مجلة علمية تابعة لجامعة الملك سعود إنجازاً نوعياً بحصولها على تصنيف في قاعدة بيانات Web of Science (WOS) وفق فهارس (ESCI, SCIE, SSCI)، إضافة إلى تسجيل ارتفاع ملحوظ في التصنيف الربعي (Quartiles) لمعظم هذه المجلات، وذلك بحسب

“البحوث والدراسات” تحتفل بيوم الوطن



رسالة الجامعة:

التحرير

مؤكدًا ما يمثله اليوم الوطني من معانٍ راسخة في وجدان أبناء الوطن، وما يعكسه من وحدة وتلاحم بين القيادة والشعب، وتحقيق تطلعات رؤية المملكة 2030. وتضمن الاحتفال فعاليات تيعبيري جسدت معاني الوحدة والوفاء، من بينها نشاط تفاعلي شارك فيه منسوبي المعهد، حيث قاموا بالتوقيع على لوحة وطنية وكتابة عبارات عبّرت عن مشاعرهم الصادقة تجاه الوطن، في صورة تعكس اعتزازهم بتاريخه العريق وتطلعاته المستقبلية.

برعاية سعادة عميد معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية، الدكتور عبدالله بن أحمد الثابت، احتفل المعهد باليوم الوطني الخامس والتسعين للمملكة العربية السعودية، في أجواء سادها الفخر والانتماء والاعتزاز بالإنجازات الوطنية، وخلال الحفل ألقى سعادة عميد المعهد كلمة عبّر فيها عن اعتزازه بهذه المناسبة الوطنية الغالية،

“الطبية التطبيقية” تبرز المواهب الوطنية



رسالة الجامعة:

التحرير

نظمت كلية العلوم الطبية التطبيقية احتفالاً مميزاً بمناسبة اليوم الوطني السعودي 95، وذلك في أجواء مفعمة بالاعتزاز والانتماء للوطن، وشهد الحفل مشاركة فاعلة من الأقسام الأكاديمية والنوادي الطلابية بالكلية، حيث ساهمت كل جهة في إثراء الفعالية بأنشطتها المتنوعة.

تضمن الحفل أركاناً تعريفية وترفيهية ومسابقات ثقافية للطالبات والموظفات، إلى جانب أنشطة فنية أبرزت المواهب الوطنية وروح الإبداع، مما ساهم في تعزيز قيم الولاء والانتماء لدى منسوبات الكلية.

ويأتي هذا الاحتفال ضمن سلسلة الأنشطة الوطنية التي تحرص الكلية على تنظيمها سنوياً، تأكيداً لدورها في تعزيز الهوية الوطنية وترسيخ القيم السعودية الأصيلة بين الطالبات ومنسوبات الكلية.

تفاعل الأندية بكلية إدارة الأعمال



رسالة الجامعة:

كتب: وفام القرني، ريم العتيبي

أقامت كلية إدارة الأعمال يوم الخميس ٣ ربيع الأول الموافق ٢٥ سبتمبر احتفالاً بمناسبة اليوم الوطني السعودي، وذلك بمشاركة عددٍ من الأندية الطلابية التابعة للكلية

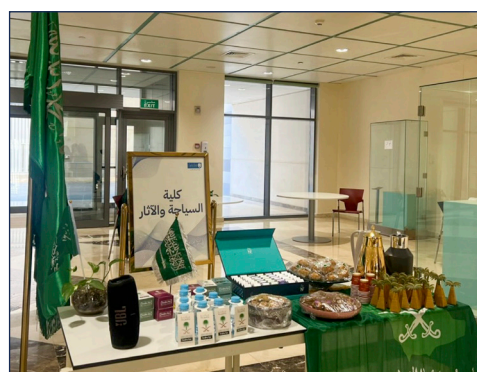
كنادي المحاسبة، نادي الإدارة، ونادي الاقتصاد، ونادي التسويق، النادي الثقافي الاجتماعي وغيرها. وتضمن الاحتفال مجموعة من الأنشطة الوطنية المتنوعة والمسابقات الترفيهية، وقد جمعت بين تعزيز المعرفة ونشر الأجواء المبهجة بين الطالبات.

تجديد الولاء والانتماء بكلية السياحة والآثار

رسالة الجامعة:

كتب: شعاع فهد

الكلية على ترسيخ القيم الوطنية وتعزيز روح الانتماء والولاء للوطن في نفوس الطالبات ومنسوبات الكلية.



احتفلت كلية السياحة والآثار (شطر الطالبات) في جامعة الملك سعود باليوم الوطني السعودي 95، وسط حضور لافت من الطالبات ومنسوبات الكلية، في أجواء وطنية تعبّر عن مشاعرهن بالفخر والانتماء، أقيمت الفعالية صباح يوم الأربعاء الموافق 24 سبتمبر 2025، من الساعة 9 حتى 10 صباحاً، حيث شهدت الفعالية مشاعر الفرح والسرور بين الحضور الكريم.

وتضمن الحفل ركناً للضيافة جهّز بطابع وطني خاص بهذه المناسبة، بالإضافة إلى توزيعات وطنية قدّمت للطالبات كذكرى جميلة، كما زاد من تفاعل الحضور وتعزيز مشاعر الانتماء، عزف الموسيقى الوطنية التي لامست وجدان الحضور، ويأتي هذا الاحتفال في إطار حرص وكالة

أ.د. الشلهوب:

عجز الطالب عن صناعة أو كتابة المحتوى يعد فشلاً في العملية التعليمية

رسالة الجامعة

إعداد: ديمه القحطاني تصميم: وجد اللويحي

أبرز ما جاء في لقاء أ.د عبد الملك الشلهوب، في حلقة بودكاست صحيفة رسالة الجامعة والتي جاءت بعنوان واقع تدريس الإعلام في الجامعات

الجانب الفني في تخصص الإعلام غالباً يدرس كمواضيع نظرية، بسبب غياب المعامل الحديثة، وقلة الكفاءات الفنية القادرة على تقديم ساعات عملية تطبيقية.

انجزت بحث بعنوان "الواقع التطبيقي للمواد التطبيقية للكلية والنقصات الإعلامية" على عينة بلغت 1549 مفردة، وربطت البحث بنظرية سوق المال.

مادة الخبر اختلفت عن السابق، فالقارئ الآن يبحث عن ما وراء الخبر بالتحليل والرأي.

من إشكالية التعليم الاعلامي غياب مبدأ التعليم المهني لإعداد الأستاذ الجامعي، وعدم تهنيته من خلال دورات مهنية وتدريبية لنقل خبرته ومعرفته لطلاب.

إذا لم يخرج الطالب من المقرر الدراسي قادراً على صناعة أو كتابة المحتوى أو إنتاج مواد العلاقات العامة، فهذا يعد فشلاً في العملية التعليمية.

من المفترض أن تكون أقسام الإعلام بيت خبرة من خلال التدريب والإشراف على الدورات، لا أن يكون هدفها مادياً بحث.

يجب على الجامعات أن تدعم الشراكات مع القطاع الخاص، وخاصة في مجال الإعلام.

استفاد بشكل كبير من دورة CNN والتي استمرت لمدة ستة أسابيع، عند انضمامه لمجلس إدارة هيئة الإذاعة والتلفزيون، مما ساعد في فهم طبيعة العمل.

الإعلام الرقمي فتح أبواباً جديدة للإبداع، فمحتوى "تيك توك" الذي يحتوي على مونتاج بسيط من برامج مجانية أصبح يحتوي على لمسة إبداعية كبيرة.

عطاء الأستاذ الجامعي في القاعة الدراسية ينعكس بشكل مباشر على مستوى الطالب "كلماً ارتقى الأستاذ بعلمه وجهده، انعكس ذلك على طلابه في البكالوريوس والدراسات العليا".

الإعلام هو مزيج بين ثلاثة عناصر: الأدب من خلال الكتابة والمحتوى، والعلم من خلال الأدبيات والنظريات التي تطرح للدراسة، والفن بما يشمله من تصوير، مونتاج، جرافيك.

اعتدت على متابعة توزيع العينه بنفسي ميدانياً من خلال الذهاب إلى الجامعات والأساتذة.

أقسام الإعلام بالعديد من الجامعات لم تستوعب هذه النقلة والتطورات الحادثة في الإعلام الرقمي، مما أدى إلى غياب الفاعلية التعليمية وتسبب في فجوة وضعف.

غياب وضعف الصحافة الاستقصائية في المملكة، على الرغم من أنها مجال حيوي ومؤثر بالعديد من الدول الأخرى.

طالب البكالوريوس في الإعلام يجب أن يكون مهنيًا بالمقام الأول قادراً على دخول سوق العمل بعد التخرج، بينما الماجستير والدكتوراه يجب أن يخرجوا باحثين أكاديميين.

من خلال مناقشاتي في العديد من الجامعات اكتشفت أن طلاب الدراسات العليا يواجهون ضعف في تقديم خطط ورسائل البحث العلمي، ويعود هذا إلى قلة شغف بعض أعضاء هيئة التدريس في تقديم المادة.

برامج الدراسات العليا تقدم باحثين، لذا يجب تزويدهم بالمهارات البحثية اللازمة.

تطرق إلى المعوقات التي تواجه الباحث العلمي وهي: أكاديمية، اجتماعية، وضعف الدعم للكلية الإنسانية مقارنة بالكلية العلمية.

أكد على أهمية التدريب ووجود مراكز متخصصة لتنمية مهارات طلاب الإعلام والعاملين في هذا المجال.

طلاب الدراسات العليا لن يتعلم البحث العلمي ومهاراته إلا من خلال قراءته في الدراسات والبحوث السابقة.

“العلوم” تتميز في يوم الوطن



رسالة الجامعة:
التحرير

برعاية سعادة عميد كلية العلوم أ. د. زيد بن عبدالله العثمان أقامت وحدة العلاقات العامة والإعلام بالكلية يوم الخميس 3 / 4 / 1447هـ الموافق 25 / 9 / 2025 احتفال الكلية بمناسبة اليوم الوطني 95 تحت شعار “عزنا بطبعنا” في بهو الكلية بحضور وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس وموظفي الكلية والطلاب. استهل الحفل بالسلام الملكي تلا ذلك عرض لفقرات متنوعة تناولت تاريخ المملكة وحب الشعب السعودي لوطنه الغالي وقيادته والاعتزاز والفخر والانتماء والولاء لهذا الوطن.

وفي ختام الحفل شكر عميد الكلية الجميع على حضورهم هذه الاحتفالية، داعياً الله تعالى أن يحفظ بلادنا الغالية ويؤيد بعونه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين، وسمو ولي عهده الأمين يحفظهما الله.

فنون شعبية وعرضة في “الطب”



رسالة الجامعة:
التحرير - تصوير: ياسر الخضير

رعى عميد كلية الطب الدكتور بندر بن ناصر الجفن حفل الاحتفاء باليوم الوطني السعودي 95 (عزنا بطبعنا) يوم الخميس 25 سبتمبر 2025م في بهو المبنى الغربي للكلية، بحضور قيادات الكلية وأعضاء هيئة التدريس، والكوادر الإدارية والطلاب. واشتمل الحفل على ركن للضيافة السعودية الأصيلة، ولوحة يشارك فيها منسوبو الكلية مشاعرهم الوطنية، ومسابقة للأمثال الشعبية نابعة من قيم وثقافة المجتمع السعودي، وفقرة للعرضة السعودية في أجواء وطنية تعزز بالأسالة والجود والقيم.

نادي الإدارة ينشر الفرحة بيوم الوطن



رسالة الجامعة:
كتب: يوسف الغامدي، خالد المنديل، بندر شعيري

ضمن فعاليات الاحتفاء باليوم الوطني السعودي، نظم نادي الإدارة يوم الخميس 25 / 9 / 2025م فعالية خاصة تمثلت في إقامة بوث تعريفية احتفالية بهذه المناسبة الغالية. وقد تضمن البوثة مجموعة من الأنشطة والبرامج التي جسدت روح الانتماء والفخر بالوطن.

وشهدت الفعالية حضور سعادة عميدة كلية الإدارة التي عبّرت عن سعادتها بمشاركة أبنائها الطلبة في هذه المناسبة الوطنية، وأشادت بجهود نادي الإدارة في الإعداد والتنظيم، مؤكدة أن مثل هذه الأنشطة تعزز روح الوطنية والانتماء لدى الطلبة وتغرس فيهم قيم العطاء والبذل في سبيل الوطن.

كما شهدت الفعالية تفاعلاً واسعاً من منسوبي

الكلية من أعضاء هيئة التدريس والطلاب والطالبات، الذين أعربوا عن مشاعرهم الوطنية وحرصهم على المشاركة في إبراز الإنجازات التي حققتها المملكة في ظل قيادتها الرشيدة.

إبداعات طلبة كلية الفنون تجسد الاعتزاز والانتماء



عبدالعزیز - طیب اللہ ثراء -

وأضافت: في هذا اليوم، نستحضر معاني الوحدة والانتماء والتلاحم، ونعبر عن فخرنا بما وصلت إليه المملكة من تطور وازدهار في ظل القيادة الرشيدة. كما يمثل اليوم الوطني فرصة لتعزيز القيم الوطنية لدى النشء، وترسيخ الهوية السعودية، والانطلاق بروح طموحة نحو مستقبل نصنعه معاً بشعار عزنا بطموحنا.

كبير من الحضور مع ما قدمه الطلاب من أعمال وطنية عكست عمق الانتماء والاعتزاز بالوطن. وفي شطر الطالبات نظمت كلية الفنون معرضاً فنياً بمناسبة اليوم الوطني جمع بين إبداعات الطالبات في أقسام مختلفة.

قدم قسم الجرافيك أعمالاً أبرزت اعتزاز الطالبات بالهوية الوطنية، كما شارك نادي الأزياء بركن خاص، إلى جانب مصممات قدمن تصاميم مستوحاة من التراث الوطني والحداثة. كما ضم المعرض لوحات تشكيلية من إنتاج قسم الفنون البصرية، جسدت رموزاً وطنية برؤية إبداعية من خلال معالجات فنية وخامات خشبية.

وبهذه المناسبة، أوضحت الأستاذة جواهر بنت عبدالعزيز الصبار - المشرفة على وحدة الأنشطة الطلابية بكلية الفنون أن الاحتفاء باليوم الوطني مناسبة عزيزة نجدد فيها الولاء والاعتزاز بوطننا الغالي، ونأمل خلالها ما تحقق من إنجازات منذ تأسيس هذا الكيان العظيم على يد الملك

رسالة الجامعة:
كتب: عبدالإله الحوشان، خالد الغريبي، يحيى الحنطي، أسماء العنزي - تصوير: شهد الخميس

احتفلت كلية الفنون صباح يوم الاثنين 29 سبتمبر 2025م - 8 ربيع الآخر 1447هـ، في بهو الكلية، بفعاليات اليوم الوطني السعودي 95، وذلك في إطار تعزيز روح الانتماء والولاء للوطن وترسيخ الهوية الوطنية لدى طلابها.

تضمن الحفل معرضاً فنياً لعدد من الأعمال الإبداعية التي جسدت تاريخ المملكة وإنجازاتها عبر لوحات تشكيلية وتصاميم مبتكرة، شارك في تنفيذها طلاب وطالبات الكلية بإشراف أعضاء هيئة التدريس. كما شمل البرنامج فقرة موسيقية وعرضاً مرئياً عن مسيرة المملكة منذ التأسيس وحتى رؤية 2030.

وقد شهدت الفعالية حضور عميدة الكلية وعدد من أعضاء هيئة التدريس والطلاب، وسط تفاعل

نستحضر ملحمة التوحيد



في هذا اليوم المجيد، نستحضر بفخر ملحمة التوحيد التي قادها المؤسس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - طيب الله ثراه - ورجاله الأوفياء الذين أرسوا دعائم هذا الوطن العظيم.

ويواصل أبنائنا البررة مسيرة البناء والعطاء بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين - حفظهما الله - ليكون وطننا نموذجاً عالمياً في النهضة والتقدم.

وقسم التصميم بجامعة الملك سعود، إذ يشارك الوطن فرحته في يومه الوطني الخامس والتسعين، يؤكد التزامه برسالته في صناعة المعرفة والإبداع، ودعم مستهدفات رؤية المملكة 2030، عبر إعداد جيل مبتكر ينهض بالفنون والتقنيات الرقمية، ويسهم في إبراز الهوية الوطنية بروح معاصرة.

نجدد في هذا اليوم الولاء للقيادة، والانتماء للوطن، والعزم على مواصلة العمل لترسم جميعاً لوحة مشرقة لمستقبل السعودية.

د. تهاني العريفي
رئيس قسم التصميم

روح الانتماء في “الإدارة”

رسالة الجامعة:
كتب: مهدي الجميلة

نظمت كلية إدارة الأعمال احتفالاً خاصاً بمناسبة اليوم الوطني السعودي، في أجواء مليئة بالبهجة والاعتزاز، وبمشاركة طلاب الكلية ومنسوبيها، حيث كان الحضور لافتاً ومتنوعاً من مختلف الأقسام، وتزينت أروقة الكلية بالأنشطة الترفيهية التي أضفت أجواءً مميزة على المكان، وحرص الطلاب على المشاركة الفعالة في الفعاليات المختلفة التي عكست روح التعاون والتفاعل. تميّز الحفل بوجود برامج ترفيهية جذبت اهتمام الحضور وأضفت لمسة من الحماس، كما أقيمت أنشطة جماعية ساهمت في تعزيز روح الانتماء الوطني بين الطلاب، وأظهر الحفل مدى ترابط الأسرة الجامعية وروحها الإيجابية في مثل هذه المناسبات، وانعكس هذا الترابط في تفاعل الجميع مع الأنشطة، واختتم الاحتفال بأجواء مليئة بالسعادة والبهجة التي غمرت جميع الحضور.

كلية العمارة تمثل المنطقة الشمالية في احتفال اليوم الوطني



رسالة الجامعة:
كتب: بسام الموزان، مؤيد الفالح، عبدالله العبودي

شاركت كلية العمارة في إحدى الفعاليات الوطنية بتمثيل المنطقة الشمالية من مناطق المملكة، حيث حرصت على إبراز ما تتميز به هذه المنطقة من هوية معمارية وثقافية عريقة. وقدمت الكلية جناحاً خاصاً يعكس تنوع الطراز العمراني في مدن الشمال، إضافة إلى عروض تعريفية تسلط الضوء على إرث المنطقة وتاريخها العريق. وتضمن المعرض نماذج فنية ومجسمات هندسية مستوحاة من البيوت الطينية والحجرية التي اشتهرت بها القرى الشمالية، إلى جانب صور ومحتويات توثق العادات والتقاليد المحلية. كما أتيح لزوار الفعالية فرصة التعرف على موروث الضيافة واللباس الشعبي، مما أسهم في تعريف المجتمع والزوار بخصوصية المنطقة الشمالية. وأكدت كلية العمارة أن مشاركتها جاءت لتعزيز حضور الشمال في المحافل الوطنية، وإبراز دوره في تشكيل الهوية السعودية في الجامعة، مشيرة إلى أن الاهتمام بالتراث العمراني يسهم في ربط الأجيال بجذورها الثقافية.

مركز ذوي الإعاقة يحتفي بيوم الوطن

رسالة الجامعة:
كتب: أسماء السبتي

شارك مركز الطلاب ذوي الإعاقة في المعرض المصاحب لحفل احتفاء جامعة الملك سعود باليوم الوطني 95 في المدينة الجامعية للطلّابات بتنظيم من عمادة شؤون الطلاب، حيث تضمن المعرض مساحات عرض متعددة ومعرضاً فنياً وأركاناً تفاعلية، وقد شهد المعرض حضوراً كبيراً من منسوبات وطالبات الجامعة، حيث أبدعت الطالبات ذوات الإعاقة بعرض مواهبهن المتنوعة من خلال عرض للوحات فنية بالفن التشكيلي والرسم الرقمي وأعمال وأشغال يدوية تعبر عن الهوية الوطنية والانتماء والاعتزاز بالوطن وتعكس إبداعاتهن وقدراتهن المختلفة، كما تم تقديم هدايا تذكارية وتوزيعات للحضور والزوار تحمل رموز الوطن.



مركز المجمع يشارك في الاحتفالات

رسالة الجامعة:
التحرير

في أجواء تسودها الفرحة والاعتزاز بالوطن، احتفلت متوسطة مجمع الملك سعود التعليمي صباح يوم الاثنين 29 سبتمبر 2025م - 7 ربيع الآخر 1447هـ باليوم الوطني السعودي 95، حيث توشح المكان بالأعلام الخضراء والشعارات الوطنية التي عبّرت عن معاني الانتماء والولاء للمملكة العربية السعودية.

بدأت فعاليات الاحتفال منذ الصباح الباكر باستقبال أولياء الأمور والطلاب عند البوابة الخارجية للمدرسة، حيث تولى رائد النشاط مع مجموعة من الطلاب تقديم الهدايا التذكارية ترحيباً بالضيوف ومشاركة لهم فرحة الوطن.

وفي الطابور الصباحي انطلقت الحفلة الرئيسية، حيث تضمنت الإذاعة المدرسية فقرات خاصة استعرضت التسلسل التاريخي لملوك المملكة منذ المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود - طيب الله ثراه - مروراً بأبنائه الملوك



الذين وصلوا مسيرة البناء والتوحيد، وصولاً إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - وسمو ولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، وما تحقّق في عهدهما من إنجازات كبرى ضمن رؤية المملكة 2030. وقد عبر الطلاب والمعلمون عن فرحتهم بهذه المناسبة الوطنية الغالية، مؤكدين اعتزازهم بالانتماء لهذا الوطن العظيم، وولاءهم لقيادته الرشيدة، وعزمهم على المساهمة في نهضته وتطوره.

وفي ختام الفعاليات، رفع منسوبو المدرسة الدعاء بأن يحفظ الله المملكة ويديم عليها أمنها واستقرارها تحت ظل قيادتها الحكيمة.

أجواء وطنية ومعرض مصاحب بالأولى المشتركة

رسالة الجامعة:
التحرير

احتفت عمادة السنة الأولى المشتركة باليوم الوطني 95 للمملكة العربية السعودية، وسط أجواء وطنية بهيجة وبرعاية سعادة عميد السنة الأولى المشتركة د. محمد بن هندي الغامدي، وبحضور وكلاء العمادة وأعضاء هيئة التدريس ومنسوبيها وجمع من الطلاب، استهل الحفل بالسلام الملكي، ثم أُلقيت قصيدة شعرية وطنية عبرت عن الاعتزاز بالوطن وقيادته، أعقبها كلمة للطلاب عبّروا فيها عن فخرهم وولائهم. كما ألقى سعادة العميد كلمة بهذه المناسبة الوطنية الغالية، مؤكداً على ما يمثله اليوم الوطني من معانٍ راسخة



في نفوس أبناء الوطن. وفي ختام الحفل قام سعادة العميد بتدشين المعرض المصاحب، الذي اشتمل على عدد من الأركان والفعاليات الطلابية التي عكست روح الانتماء والاعتزاز بالوطن.

الدراسات التطبيقية تحتفي في فروعها الثلاثة

رسالة الجامعة:
التحرير

أقامت كلية الدراسات التطبيقية يوم الأحد 28 / 9 / 2025م احتفالاً بمناسبة اليوم الوطني في فروعها الثلاثة: الناصرية والمّلز (طلاب) وعليشة (طالبات).

في فرعي الطلاب، شهد الحفل حضور سعادة عميد الكلية ووكلائها وعدد من منسوبيها وطلابها، حيث ألقى سعادة العميد كلمة عبّر فيها عن اعتزازه بالوطن وما حققه من منجزات، كما تخلل الحفل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة اليوم الوطني.

أما في فرع الطالبات بعليشة، فقد أقيم برنامج مماثل بحضور سعادة وكيلة الكلية ومنسوبات الكلية والطالبات، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزات في مسابقة اليوم الوطني.



واختتمت الفعاليات في جميع الفروع بالتأكيد على قيمة هذه المناسبة الوطنية الغالية، وتوجيه الشكر لكل من أسهم في إنجازها. وتتقدم عمادة الكلية بخالص الشكر والتقدير للنادي الثقافي الاجتماعي بالكلية في شطري

اليوم الوطني السعودي: فخر وانتماء



في وطن تتسابق فيه الإنجازات، ويعلو فيه صوت الحاضر ليصافح المستقبل، يبقى اليوم الوطني السعودي علامة فارقة تكتب على صفحات التاريخ قصة شعب ودولة، قصة عزيمة صنعت من الصحراء حضارة، ومن الوحدة قوة. اليوم الوطني هو لحظة

فخر يتجدد فيها الانتماء، ويؤكد فيها أبناء الوطن أن السعودية ليست أرضاً يعيشون عليها فحسب، بل وطن يعيش فيهم. تحت قيادة مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وسمو سيدي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز - يحفظهما الله - يمضي وطني بثقة نحو مستقبل مشرق برؤية 2030، تجمع بين أصالة الماضي وطموح المستقبل. اليوم الوطني السعودي ليس مجرد ذكرى، بل وعد متجدد بأن يبقى هذا الوطن عنواناً للعز ومانراً للأمل، وبيتاً آمناً للأجيال.

د. غريب بحاري

وكيل كلية الفنون للشؤون التعليمية والأكاديمية

احتفال طالبات "العلوم الإنسانية" بيوم الوطن

رسالة الجامعة:
كتب: هياء السماعيل



بمزيج من الإبداع والولاء احتفت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - شطر الطالبات - يوم الأربعاء 24/9/2025م باليوم الوطني 95، حيث استهلّت الفعالية بالسلام الملكي في أجواء مهيبه جسدت معاني الفخر والانتماء، وشهدت المناسبة مشاركة واسعة من وكالات الكلية وأقسامها الأكاديمية ووحداتها، حيث أبدعت طالبات الكلية في تقديم فعاليات وطنية مميزة. وتنوعت الأركان بين الضيافة التراثية والتوزيعات والركن

الترفيهي واللوحات، وقد شهدت الفعالية حضوراً وتفاعلاً واسعاً من منسوبات الكلية وطالباتها وسط أجواء وطنية عبرت عن الاعتزاز بالموورث وتعزيز قيم الانتماء والوحدة. ويأتي تنظيم هذه الفعالية في إطار حرص الكلية على ترسيخ القيم الوطنية وتعزيز الهوية الوطنية لدى منسوباتها وطالباتها وتجسيد مشاعر الولاء والانتماء في هذه المناسبة الغالية.

فعاليات ومسابقة تنس في "الحقوق"



رسالة الجامعة:
التحرير

في إطار احتفالات كلية الحقوق والعلوم السياسية باليوم الوطني ٩٥ للمملكة العربية السعودية، نظمت وحدة الأنشطة الرياضية بطولة تنس الطاولة تحت شعار (عزنا بطبعنا) وقد شهدت البطولة منافسة مميزة بين طلاب الكلية. انتهت بتتويج الطالب خالد اليامي بكأس البطولة، وسط أجواء تسودها الروح الرياضية والاعتزاز بالوطن.

اللغة العربية واليوم الوطني



أحلام أجدادنا، والراية التي توحدت تحتها قلوبهم قبل أن تتوحد سيوفهم. إنها الهوية التي نعملها في أصواتنا، وشماً لا يمحوه زمن، وإرثاً لا نملك إلا أن نورثه لأبنائنا محبة وشغفاً، لنضمن أن تستمر حكايتنا بنفس النقاء والصدق.

إن أعظم ما في لغتنا أنها لم تكن يوماً لنفسها فقط. لقد كانت على الدوام لغة إنسانية، تحمل هم الإنسان أينما كان. حين أشرقت شمس الحضارة من هذه الأرض، كانت العربية هي النور الذي حمل العلم والفلسفة والفن إلى العالم. لم تكن مجرد ناقل أمين، بل كانت شريكا في الإبداع؛ فقد منحت العلماء مَرُونَة لصياغة نظرياتهم، وأعطت الفلاسفة عمقاً للتعبير عن أفكارهم، ومنحت الأدباء فضاءً لا نهائياً لتحليق خيالهم.

هذا العطاء الإنساني هو ما يجعلنا نشعر بالفخر بها دون تعصب. لغتنا هي دعوة مفتوحة للحوار، وجسر ممتد نحو الآخر. إنها لغة القلب التي يفهمها كل من يتوق إلى الجمال والعدل والمحبة. في شعرها، نجد صدق لكل قصة حب إنسانية. وفي حكماتها، نجد دليلاً لكل روح باحثة عن الحقيقة. حين نحتفل بيومنا الوطني، فإننا لا نحتفل بحدود جغرافية، بل نحتفل بقدرة هذا

في يومنا الوطني، حين تمتزج أصوات الفرح بألوان الرايات الخفاقة، هناك احتفال أعمق يسري فينا، احتفال لا يرى بالعين بقدر ما يحس في القلب. إنه احتفال الروح بهويتها التي تتجلى في أعذب صورها: اللغة العربية. هذه اللغة ليست مجرد أحرف تتطق أو كلمات تسطر، بل هي اللحن الذي رافقنا منذ المهد، هي صوت أمهاتنا الدافئ في حكايات المساء، وهي الدعاء الخافت الذي يلحج به الآباء آملاً بمستقبلنا. إنها الخيط الشفاف الذي ينسج ذاكرتنا الفردية بذاكرة أمة بأكملها، وفي اليوم الوطني، يصبح هذا الخيط نسيجاً متيناً يجمع قلوبنا، فنشعر بأننا ننتمي لا إلى أرض فحسب، بل إلى قصة عظيمة تروى بلسان عربي مبين. قبل أن نتعلم عن الوطن في الكتب، تعلمناه في الكلمات. تعلمناه في "أهلاً" التي استقبلنا بها الغريب، وفي "أبشر" التي تمهدنا بها على العطاء، وفي "يا رب" التي رفعتها إلى السماء. اللغة العربية ليست مجرد أداة للتعبير، بل هي الشكل الذي تتخذه أرواحنا حين نتكلم. إنها تسكن تفاصيلنا الصغيرة، في نكاتنا التي لا يفهمها سوانا، وفي أمثالنا التي تختصر حكمة الأجيال، وفي قصائدنا التي تبكي فراقاً أو تحتفي بلقاء.

هذه "السلامة" التي يصفون بها لغتنا، ليست مجرد سلامة نحوية، بل هي سلامة الفطرة الإنسانية التي تحتضنها. إنها لغة قادرة على رسم أدق خلجات النفس، من زفرة ألم إلى شهقة فرح. وفي يوم الوطن، نتذكر كيف كانت هذه اللغة هي الحصن الذي احتمت به

جامعتنا تحفظ تراث الوطن



تشهد جامعة الملك سعود تحولاً نوعياً بعد صدور الأمر الكريم بتحويلها إلى مؤسسة أكاديمية مستقلة

غير هادفة للربح، في خطوة تعكس توجهها إستراتيجياً يربط بين التميز الأكاديمي والانخراط الفاعل في قضايا التنمية الوطنية. وبأبني اهتمام الجامعة بالتراث والفنون التقليدية والسياحة امتداداً لرؤيتها الشاملة للتحول التي تتسجم مع مستهدفات رؤية السعودية 2030، التي تضع الثقافة والتراث والسياحة في قلب مشروع التحول الوطني. وفي خطوة تعكس ديناميكية التغيير، نظمت الجامعة مؤخرًا "هاكثون التحول" كمنصة إبداعية لاستشراف مستقبلها الجديد، تحت شعار "جامعتنا تبني وطننا"، الذي يشكل منصة لإطلاق مشاريع مبتكرة لبناء مستقبل الوطن. وعلى نفس السياق، فإن جامعتنا تحفظ تراث الوطن؛ إذ أولت الجامعة أهمية خاصة لتعزيز حضور التراث والفنون ضمن منظومتها الأكاديمية، ليس فقط من خلال إنشاء كليات وبرامج جديدة، بل عبر دمج البُعد الثقافي في رسائلها التعليمية والبحثية؛ لتصبح منصة إشعاع ثقافي تسهم في الحفاظ على الهوية الوطنية، وتوظيف الموروث الحضاري كمورد للتنمية المستدامة.

تعد كلية السياحة والآثار إحدى أبرز ركائز هذا التوجه، بما تقدمه من برامج نوعية في الآثار، وإدارة موارد التراث والإرشاد السياحي، والإدارة السياحية والفندقية على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا. وهي من أكثر البرامج تقدماً على مستوى المنطقة، لما تتضمنه من تكامل بين التعليم الأكاديمي والتدريب الميداني، والتعاون مع الشركاء في القطاعين الحكومي والخاص. ومواكبة لهذا التحول، أنشأت الجامعة كلية الفنون لتأهيل كوادر وطنية قادرة على الإبداع في مجالات مستلهمة من الهوية السعودية وثراء تراثها، وهي خطوة مهمة امتداداً لرؤية الجامعة في دعم الصناعات الثقافية والإبداعية كمجالات واعدة للاستثمار والتنمية.

ولا تقتصر جهود الجامعة على الجانب الأكاديمي، بل تمتد إلى تنظيم فعاليات ثقافية ومجتمعية، ومعارض فنية وحرفية توثق العلاقة بين الطلاب وموروثهم الثقافي، وتعزز التفاعل مع المجتمع. كما أنشأت عدداً من الكراسي والبرامج والمراكز البحثية، مثل كرسي التراث الحضاري، وكرسي التراث العمراني، والجمعية السعودية للدراسات الأثرية، إلى جانب امتلاكها أكثر من سبعة متاحف تخصصية منتشرة في كلياتها، في دلالة واضحة على التزامها المتجدد بدعم التراث السعودي وإبرازه كركيزة للتنمية المستدامة عبر رؤية أكاديمية متكاملة تواكب طموحات المملكة في بناء مستقبل ثقافي واقتصادي مستدام.

ولعل ما يمكن أن يرافق معالم هذا التحول، هو السعي نحو التكامل الأكاديمي بين كلياتها ذات العلاقة، بهدف إعداد كوادر وطنية متعددة التخصصات قادرة على توظيف التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي في مجالات التراث الرقمي، والسياحة، وريادة الأعمال التراثية، مع تعزيز البحث العلمي لإنتاج قواعد بيانات وطنية للتراث المادي وغير المادي، وبناء شراكات إستراتيجية لتحويل المواقع التراثية إلى وجهات تعليمية وسياحية مستدامة.

د. ياسر هاشم الهياجي
كلية السياحة والآثار

دور الإعلام في السياسة



يُعد الإعلام أحد الركائز الأساسية في العصر الحديث، فهو ليس مجرد وسيلة لنقل الأخبار أو تبادل المعلومات، بل أداة إستراتيجية تُسهم في صياغة الوعي الجمعي، وتوجيه الرأي العام، وبناء صورة الدول أمام شعوبها وأمام العالم. ومع التطور التكنولوجي وتعدد وسائل الاتصال، تضاعفت أهمية الإعلام حتى أصبح يُنظر إليه بوصفه القوة الرابعة بعد السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.

الإعلام هو الرابط الرئيس بين الساسة وشعوبهم؛ من خلاله تُنقل السياسات، وتُشرّح القرارات، وتبنى الثقة أو تُهدم. وقد برزت أهميته في أوقات الأزمات والانتخابات والتحويلات الكبرى، حيث يلعب دوراً في صناعة صورة

القادة، وتعزيز شرعيتهم، والتأثير على مسار الأحداث. بل إن الإعلام كثيراً ما يكون هو الذي يصنع السياسيين، ويحدد مدى قبولهم أو رفضهم لدى الجماهير.

ويمتلك الإعلام قدرة على أن يكون قوة بناء تسهم في نهضة الأمم عبر نشر الوعي وتعزيز القيم المشتركة، وقد يتحول إلى أداة هدم إذا استُخدم لنشر الكراهية أو التلاعب بالمعلومات. فالخبر الزائف أو الموجه قد يشعل نزاعات داخلية أو خارجية، بينما

الإعلام المسؤول يمكنه تعزيز الاستقرار الوطني، وترسيخ التماسك الاجتماعي، ودعم مسيرة التنمية. ومع انتشار الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، لم يعد الإعلام تقليدياً محصوراً في الصحف أو

التلفاز، بل أصبح عالمًا متشابكًا يشارك فيه الأفراد والمؤسسات والحكومات. وأن سرعة انتشار المعلومة وغياب الحدود الجغرافية جعل العالم قرية واحدة، فأصبح الإعلام أداة دبلوماسية مؤثرة في العلاقات الدولية، وسلاحاً ناعماً تستخدمه الدول لتقوية صورتها عالمياً أو للتأثير في خصومها.

ويتضح من ذلك أن الإعلام لم يعد مجرد وسيلة محايدة لنقل الأحداث، بل تحول إلى قوة فاعلة تشارك في صناعة القرار وتؤثر في مصير الشعوب والدول. إن التعامل مع الإعلام بوعي ومسؤولية يُعد ضرورة إستراتيجية لحماية المجتمعات من مخاطر التضليل، والكراهية وخلق النزاعات في المجتمعات ولابد من الاستفادة من طاقاته في البناء والتطوير، فالإعلام الواعي والمسؤول هو الضمانة الحقيقية لنهضة الأمم واستقرارها وسبب في تعزيز وبناء صورة ذهنية مميزة لبلدانهم وشعوبهم.

عامر الشهراني

قال لي أبي



الأيام، فوجدتها قد سلكت طريقاً غير الذي توقعته، وجدتها تسلب العطشان الرزوي، وتحرم المشتاق الهوى، وتجوب في الأرض ظلماً وجوراً، تسعى أن تغد لها لؤلؤاً منثوراً، وتعمّر بيوتاً وقصوراً. نكرت الجميل ونسيت صاحبه، وبددت بيمينيها أفضل الحصيلة، وأكلت وحدها لذيق الثمر، وغدت ترى الناس بنظرة فوقية، تنسى أنها ترعرعت هنا ونشأت في ذات المكان، ودارت بها دائرة الزمان -بقدره الله- فصارت وتصورت، وتمكّنت وهيمت!

حينها، خاب بهم ظني، وتيقّنت أن الخطأ قد بدر مني.. أنا من أعطى حيناً لا يستحقه صاحبه، وأنا من جرّحه رفيقه وخشي أن يعاتبه، وأنا لا أنظر للصداقات بنظرة تشاؤمية، بل أراها برؤية واقعية، مدركاً تمام الإدراك أننا جُبلنا على الإحسان، وأن

الإنسان للإنسان، بمد له يد العون والمساعدة، ومدّنه الأصيل في حياته هو الغلاب.

لكنني استخلصت درساً من دروس الحياة القاسية ألخصه في كلمات أظنها قريبة للقلوب، مضبّئة الدروب، مخففة عن المحزون أوجاع الخطوب.

ليس الصديق من طال بينك وبينه العهد، بل من كان حافظاً للميثاق والعهد، سنداً لك في كل وقت وحين، كالظل الذي يرافق صاحبه، ولا يفرقهم إلا الموت، بل حتى الموت لا يفرقهم (الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين).

نعم، تذكرت كلامك يا أبي، وفهمت أخيراً معناه العميق، وتعلمت من تجربتي، وقطعت في رحلة تقدير الذات تذكرتي، نفسي أولاً، ثم الجميع بالمراتب التي يستحقونها فحسب، دون زيادة، أو نقصان.

محمد مؤيد حجازي
كلية الهندسة



رسالة الجامعة

الخبر.. ومنصة الحدث

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

rs.ksu.edu.sa

قسم الحوارات

محمد العنزي

قسم الأخبار

قماش المنيعير

التدقيق اللغوي

ابتسام آل شريم

نور السرحاني

السكرتارية

هيا القريني

فريق الطلاب

ريان الهاجري	ريم العتيبي
ناقل السبيعي	دلع العنزي
سعود عسيري	غيداء الشمراني
عبدالمالك الهدلق	ليان القحطاني
عبدالعزیز المقرن	مريم السماعيل
خالد الحاي	شعاع فهد
ريهام مجدل	دانة الدعجاني
وجد اللويهي	
وثام القرني	

الاخراج الفني

عبدالكريم الزايدي

قسم التصوير

الموليد بن سعود

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
ردمد ١٣١٩-١٥٢٧
ت/٤٦٧٢٨٧٠/ف/٤٦٧٢٨٩٤

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني: resalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة
تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة
عن رأي الجامعة
أو الصحيفة

كاربير كاتير



ماهية الصفر



نتيجة لحاصل قسمة أي عدد على الصفر واعتبروا تلك النتيجة غير معروفة أو محددة. بيد أنه من جهة أخرى نجد في الهندسة الكهربائية أنه قد يحصل القسمة على الصفر وتفسير ذلك أنه تبعاً لقانون "أوم" الذي يقيس التيار المار في المَعْدَة الكهربائية بأنه حاصل قسمة الجهد (الفولت) على مقاومتها أنه في حالة حصول عطب أو خلل أو تماس بين أسلاكها الداخلية فستصبح هذه المقاومة صفراً الأمر الذي يجعل الجهد في هذه الحالة مقسوماً على صفر وبالتالي يحدث تيار عال يطلق عليه في الهندسة الكهربائية "لانهائي" ويوصف بهذا الرمز (∞)، وهذا ما يفسر حدوث الصعقات الكهربائية وقذف الشرر الذي يسبب نشوب الحرائق وتلف الأجهزة والمعدات وقانا الله جميعاً منها. لهذا فالخواص القياسية السعودية تؤكد على منتجي الأجهزة والمعدات الكهربائية سواء أكان منها مصنوعاً داخل المملكة أم مستورداً من دول أخرى أن تكون ذات جودة عالية من حيث السلامة والأمان كما يؤكد كود الكهرباء السعودي على ضرورة عمل التمديدات والتريكات الكهربائية التي تضمن السلامة والأمان للمستخدم ولأجهزته وممتلكاته.

أ. د. عبدالله محمد الشعلان
كلية الهندسة

كما تمكن الأوروبيون في القرون الوسطى عبر الترجمات اللاتينية والتواصل الاجتماعي من التعرف على الصفر حيث تبناه تدريجياً وكان الأكثر شهرة منهم هو الرياضي الإيطالي فيبوناتشي مما أدى إلى إدخاله في أنظمتهم العددية والحسابية وأصبح جزءاً أساسياً من نظام العدد الأوروبي. لذا أصبح الصفر رمزاً للفراغ والعدم ولكنه عنصر أساسي في النظام العددي الحديث.

والآن وقد مر ابتكار الصفر عبر هذه المراحل والحضارات المتعاقبة ورُسِّخ نفسه وأثبت وجوده كرمز مؤثر ومحرك فاعل في العمليات الحسابية من جمع وضرب وطرح إلا أنه يبقى أمر واحد يبدو أنه ضيق صدر الرياضيين حيث لم يجدوا له تفسيراً ولا تعليلاً ألا وهو القسمة على الصفر! فما هو ياترى حاصل القسمة على الصفر؟ وهل ذلك ممكن على أية حال؟ ولكن يبدو أن الرياضيين توصلوا إلى قناعة أنه لا يوجد ثمة حل أو

والضرب والقسمة، وقد عارضوا الصفر بسبب التفضيل الممنوح لنظامهم المبني على أرقام رومانية تشبه الخطوط والأشكال خالية من الصفر. ويعد العرب هم أول من ساهم في نشر مفهوم الصفر ودمجه في الرياضيات الحديثة والذي تم من خلال عدة طرق منها التدوين والترجمة حيث قام العلماء العرب بترجمة الأعمال الرياضية الهندية

إلى العربية مما ساعد في ازدهار الرياضيات في العالم الإسلامي وساهم في نقل المعرفة بما في ذلك مفهوم الصفر، إلى جانب أن العرب قاموا بتطويرها باستخدام الصفر في حساباتهم وأدخلوا تحسينات على النظام العددي. ولقد قام علماء مثل الخوارزمي (ت 232 هـ) بكتابة مؤلفات تناولت استخدام الأرقام بما في ذلك الصفر مما ساهم في فهمه واستخدامه على نطاق واسع. كما ساهمت التجارة بين البلدان العربية والهند وأوروبا عن طريق الأندلس وصقلية في انتشار الصفر حيث يتم استخدامه في التعاملات التجارية،

على الرغم من أن الناس يفهمون دائماً معنى «اللا شيء» أو «عدم امتلاك شيء» إلا أن معنى الصفر نسبياً يعد مفهوماً جديداً في حساباتهم وتقديراتهم، وقبل ظهوره كعامل مهم في العمليات الحسابية فقد مر ابتكار وتطور مفهوم الصفر بمراحل وفترات طويلة عبر حضارات تاريخية متعاقبة، فقد عرّفه البابليون حوالي 300 ق.م حيث استخدموا رموزاً تشبه الفاصل لتمثيل "غياب الرقم" في أنظمتهم العددية، ثم عُرف لأول مرة في الهند عند القرن الخامس الميلادي حيث استخدمه الرياضيون الهنود وأبرزهم العالم الرياضي "براهما غوبتا" في العام السابع الميلادي في نظام عددهم العشري للإشارة إلى عدم وجود قيمة في خانة معينة أو موضع محدد. وقد تطور مفهوم الصفر في القرون المتتالية ليصبح جزءاً أساسياً من النظام العددي الذي نستخدمه اليوم في العمليات الحسابية، وقد انتشر هذا المفهوم إلى الثقافات الأخرى بما في ذلك العالم الإسلامي (بين القرنين الثامن والتاسع) الذين قاموا بنقله إلى أوروبا. وقبل ابتكار الصفر كان الرومان يستخدمون أشكالاً للأرقام ابتكروها تقوم على أشكال عديدة وأخرى رمزية لم يكن من ضمنها الصفر، وقد شكلت أرقامهم إشكالية لديهم في إجراء عمليات حسابية غير ممكنة كالجمع والطرح

ضبط إيقاع الملكية الفكرية

أن تصل الفكرة ناضجة متوائمة مع متطلبات النظام. ومع كل طلب يُدار بكفاءة، يزداد زخم الابتكار الوطني، وتُتعزيز مكانة المملكة في المؤشرات الدولية، انسجاماً مع طموحات رؤية 2030 في بناء اقتصاد معرفي مزدهر.

وبين شغف المبتكر وأمانة الفاحص، يقف الوكيل المرخص لضبط الإيقاع. وبهذا الضبط يتحول الابتكار من حلم فردي إلى مُنجز وطني، يدعم مسيرة التنمية، ويؤكد أن حماية الفكرة ليست نهاية الرحلة، بل بداية أثرها التنموي في وطن يتطلع إلى الريادة، نكون بذلك لآفاده الريادة.

بقلم: خالد بن موسى آل جساس
محام - باحث ماجستير في القانون العام بكلية الحقوق والعلوم السياسية
وكيل ومسؤول إنفاذ ومدرب معتمد ومسؤول احترام في الملكية الفكرية ووسيط امتياز تجاري، خريج قادة الملكية الفكرية والابتكار 2023م خريج المدرسة الصيفية لآوابو 2024م

بمجال عمل الهيئة). ومن هذا الأساس وضعت قواعد مزاوله أنشطة الملكية الفكرية لتضمن أن من يتصدى لهذه المسؤولية هو شخص مؤهل علمياً وعملياً. هذا البناء المؤسسي لا ينفك عن الأفق الأوسع الذي رسمته المملكة عبر إستراتيجيتها الوطنية للملكية الفكرية، التي انطلقت ضمن برنامج التحول الوطني كجزء من رؤية السعودية 2030م، ممزوجة بطموح وطن. لحماية الحقوق، بل تحولت إلى ركيزة إستراتيجية لدعم الاقتصاد المعرفي وتعزيز تنافسية المملكة عالمياً. وفي هذا الإطار، يصبح دور الوكيل المؤهل حلقة محورية في تنفيذ الإستراتيجية وترجمتها إلى نتائج ملموسة. إن وجود وكيل ملكية فكرية مؤهل لا ينعكس على مبتكر واحد فحسب، بل على بيئة الابتكار بأكملها. فهو جسر يربط بين المبتكر والفاحص، يقلل من فجوة التواصل، ويضمن

بالشغف، ولغة الفاحص القائمة على النصوص النظامية، قد يؤدي إلى ضعف الفكرة وتلاشي أثرها. ومن هنا يبرز دور وكيل الملكية الفكرية المؤهل والمرخص، الذي يشبه ضابط الإيقاع في فرقة موسيقية، يضبط التوازن بين نغمة المبتكر وإيقاعات النظام، فيترجم الطموح إلى لغة قانونية واضحة، ويمنح الفاحص مادة مكتملة العناصر يستطيع أن يتعامل معها بعدالة وموضوعية.

وبهذا الدور، لا يحفظ الوكيل جهد المبتكر فحسب، بل يختصر الوقت على الهيئة، ويعزز جودة المخرجات النهائية من براءات وعلامات ومصنفات. وإمعاناً لحنكة المنظم السعودي وإدراكاً منه بأهمية تنظيم هذا القطاع، مستهدياً بأحدث الممارسات العالمية، ليستحدث نموذجاً فريداً خاصاً به يحقق هدف منظومة الابتكار، أفرد تنظيم الهيئة السعودية للملكية الفكرية الصادر بالمرسوم الملكي رقم: (في مادتها الثالثة أن من مهام الهيئة: II-) الترخيص للأنشطة ذات العلاقة

حين يولد الابتكار في ذهن صاحبه، يراه كإنجاز يستحق أن يُسجل ويحظى بالحماية، ويملؤه الشغف بأن تتحول فكرته إلى حق معترف به يحفظ جهده. يقضي المبتكر سنوات في البحث والتجربة والتطوير، وهو يعلم أن يجد لفكرته مكاناً في سجل الإنجازات الوطنية، وأن تكون بذرة لاقتصاد قائم على الإبداع والمعرفة.

وحين يصل هذا الحلم بطلب مودع لدى الجهة المختصة بتسجيله في إحدى مجالات الملكية الفكرية، وإحالاته للفحص من قبل الموظف المختص (الفاحص)، يستقبله الفاحص بدور الأمين على المنظومة. ينظر إلى الفكرة بعين الدقة والموضوعية، وبقية عناصرها وفق أحكام النظام ليضمن أن الحماية لا تمنح إلا لمن يستحقها بحق.

غير أن عملية الفحص تستلزم صياغة قانونية واضحة ومتكاملة، مما قد يجعل الفكرة تفقد قوتها قبل أن تُقيم كما ينبغي. فغياب التواصل بين لغة المبتكر المليئة

رسالة الجامعة

RISALAT AL-JAMEAH



الخبر
ومنصة الحدث



rs.ksu.edu.sa



resalah@ksu.edu.sa

رئيس قسم العمارة وعلوم البناء:

نسبة توظيف خريجي
القسم تصل إلى نحو
80 % خلال السنة
الأولى من التخرج

المملكة، وشغلت مناصب قيادية في قطاعات حكومية وخاصة، وفي عام 1404/05هـ (1984/85م)، تحول القسم إلى كلية مستقلة للعمارة والتخطيط، مقدماً برامج أكاديمية متطورة بدءاً من البكالوريوس وحتى درجة الدكتوراه في الفلسفة في العمارة، ليكون الأول من نوعه في منطقة الخليج. وقد توجت مسيرته بتخريج أكبر دفعة على مستوى المملكة في عام 2025، حيث بلغ عدد الخريجين 124 طالباً وطالبة.

أكد الدكتور محمد الفاضل، رئيس قسم العمارة وعلوم البناء بجامعة الملك سعود، أن القسم يعد إحدى الركائز الأكاديمية المهمة في المملكة والمنطقة، إذ يمتد تاريخه إلى عام 1387هـ (1967/68م) حين تأسس كأول قسم أكاديمي للعمارة في الجزيرة العربية والخليج العربي ضمن كلية الهندسة. ومنذ ذلك الحين، أسهم القسم في تخريج كواد وطنية بارزة ساهمت في تأسيس مدارس وكليات للعمارة في مختلف أنحاء

التنمية العمرانية وياكب رؤية 2030.

- نأتي الآن للسؤال الأهم بالنسبة للطلاب: ماذا عن نسبة التوظيف؟

بفضل المشاريع العمرانية الكبرى مثل نيوم والقدية وبرامج الإسكان، تصل نسبة توظيف خريجي القسم إلى نحو 80% خلال السنة الأولى من التخرج. بل إن بعض الخريجين يجدون عروض عمل قبل إنهاء دراستهم، نظراً للإقبال الكبير على تخصص العمارة وعلوم البناء.

- كلمة أخيرة توجهونها للطلاب والطالبات المقبلين على التخصص؟

نقول لهم: العمارة ليست مجرد دراسة، بل هي رسالة ومسؤولية. أنتم تبنيون مدن الغد، وتشكلون ملامح السعودية الحديثة. بالتفكير المبذوع والعمل الجاد، ستتركون بصمة لا تنسى في المشهد العمراني الوطني والعالمي.

منافسين من مختلف الجامعات. هذه الإنجازات تؤكد تميز طلابنا وقدرتهم على المنافسة عالمياً.

- وماذا عن التحديات التي تواجه الطالبات خصوصاً في هذا المجال؟

في السابق كان التخصص مقصوراً على الذكور، لكن اليوم الطالبات أثبتن حضوراً قوياً. التحدي الأساسي لهن هو كسر الصورة النمطية وإثبات الكفاءة، وقد نجحن في ذلك بجدارة. وجودهن أضاف تنوعاً ثرياً لسوق العمل، وساهم في تقديم تصاميم أكثر ارتباطاً بالاحتياجات المجتمعية.

- وكيف يدعم القسم الطالبات على وجه الخصوص؟

نحن نوفر لهن برامج تدريب مهني وأكاديمي مخصص، ونشجع مشاركتهن في المشاريع الكبرى، ونفتح لهن أبواب سوق العمل من خلال الشراكات مع القطاعين العام والخاص. هذا الدعم يعزز دور المرأة في

سعودية أصيلة، لكن في الوقت نفسه مواكبة لمتطلبات المستقبل.

- ما المهارات الأهم التي يجب أن يكتسبها الطالب أو الطالبة في هذا التخصص؟

النجاح في العمارة يتطلب حزمة من المهارات: الإبداع في التصميم، إجادة البرامج والتقنيات الرقمية، القدرة على حل المشكلات، التفكير التحليلي، إدارة الوقت، العمل الجماعي، إضافة إلى الوعي الثقافي والاجتماعي. العمارة ليست مجرد رسومات، بل هي علم وفن وهندسة معاً.

- القسم معروف بإنجازاته في المسابقات. ممكن تذكرون لنا بعض الأمثلة؟

نعم، طلابنا دائماً في الصدارة. على سبيل المثال: حققوا المركزين الأول والثالث في مسابقة جبل أبو مخروق للتصميم العمراني. اكتسحوا المراكز الأربعة الأولى في هاكاثون الإسكان الذي نظمته وزارة الإسكان الكويتية، متفوقين على

والتطور التكنولوجي. أما رسالتنا فهي تقديم تعليم معماري وبحث وممارسة مهنية عالية الجودة، تجمع بين الهوية المحلية والحوار العالمي، وتوازن بين الأصالة والحداثة.

- وما الأهداف التي يسعى القسم لتحقيقها؟

الأهداف تشمل: الحفاظ على التراث الثقافي والمعماري، نشر الوعي بمفاهيم العمارة المستدامة، مواكبة التكنولوجيا الحديثة في التصميم والبناء، الإبداع في الممارسة المعمارية، تعزيز البحث العلمي وتطوير المناهج الأكاديمية، دعم الاستدامة البيئية والتحول الرقمي، تعزيز التعاون مع القطاع الصناعي والمهني، إضافة لتنمية المهارات الشخصية والتواصلية لدى الطلبة، والحصول على الاعتماد الأكاديمي محلياً ودولياً.

- كيف ينسجم القسم مع مستهدفات رؤية المملكة 2030؟

العمارة جزء أساسي من مشاريع الرؤية الطموحة، مثل المدن الذكية والمستدامة. نحن نوظف التقنيات الحديثة كالذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي، ونركز على الطاقة المتجددة وتقنيات البناء الذكي. هدفنا تصميم بيئات حضرية

حوار:
روان العتيبي - تصوير: الوليد بن سعود

- في البداية، نود أن نعرف متى نشأ قسم العمارة وعلوم البناء؟ وما أهم محطاته التاريخية؟

نشأ القسم عام 1387هـ (1967/68م) كجزء من كلية الهندسة في جامعة الملك سعود، ليكون أول مدرسة للعمارة في شبه الجزيرة العربية والخليج العربي. ومع مرور السنوات، ساهم خريجو القسم في تأسيس مدارس وكليات عمارة بمختلف مناطق المملكة، وتولوا مناصب قيادية في القطاعين الحكومي والخاص. وفي عام 1404/05هـ (1984/85م) تحول القسم إلى كلية مستقلة للعمارة والتخطيط، لتبدأ مرحلة جديدة من التوسع والتطوير.

- ماذا عن الدرجات العلمية التي يمنحها القسم؟

بدأ القسم بمنح درجة البكالوريوس في العمارة وعلوم البناء، ثم أضاف برنامج الماجستير عام 1406/07هـ (1986/87م). وفي 1425/26هـ (2004/05م) استحدث برنامج الدكتوراه في العمارة، ليصبح أول قسم في منطقة الخليج يقدم هذه الدرجة العلمية المتقدمة.

- سمعنا أن القسم تميز هذا العام بتخريج أكبر دفعة. ما تفاصيل ذلك؟

بالفعل، في عام 2025 احتفل القسم بتخريج 124 خريجاً وخريجة، وهي أكبر دفعة في المملكة على مستوى العمارة. هذا الرقم يعكس قدرة الكلية الاستيعابية، وجودة برامجها الأكاديمية التي تواكب متطلبات سوق العمل، وتؤكد دورها الريادي في دعم رؤية المملكة 2030.

- حدثنا عن رؤية القسم ورسالته الحالية.

رؤيتنا تتمثل في تأسيس مدرسة فكرية معمارية تركز على الاستمرارية الثقافية، الاستدامة البيئية،

بعض الخريجين يجدون عروض عمل قبل تخرجهم نظراً للإقبال الكبير على التخصص

طلابنا حققوا المركزين الأول والثالث في مسابقة جبل أبو مخروق للتصميم العمراني

اكتسحنا المراكز الأربعة الأولى في هاكاثون الإسكان الذي نظمته وزارة الإسكان الكويتية

وجود الطالبات أضاف تنوعاً لسوق العمل وساهم في تقديم تصاميم أكثر ارتباطاً بالمجتمع

توجت مسيرة القسم بتخريج أكبر دفعة على مستوى المملكة بلغت 124 طالباً وطالبة



رئيسة برنامج ماجستير الأمن السيبراني.. د. رنا أبا الخيل:

المرأة السعودية تقود المستقبل
التقني وتكتب فصول التحول الرقمي

المتسارعة، ومستقبل الذكاء الاصطناعي، وتحديات الأمن السيبراني، ودور المرأة السعودية في بناء قطاع تقني متين، كما تستعرض مبادرات نوعية في التعليم، والبحث، والشراكة مع القطاع الخاص، لرسم ملامح السعودية الرقمية القادمة.

والابتكار التقني. وفي هذا الإطار، نحاوّر الدكتورة رنا أبا الخيل، عضو هيئة التدريس بكلية علوم الحاسب والمعلومات، ورئيسة برنامج ماجستير الأمن السيبراني، حول الأدوار المحورية التي تلعبها الجامعات في إعداد الكفاءات الوطنية، ومواكبة التطورات التقنية

في ظل تسارع التحول الرقمي والتقني الذي تشهده المملكة ضمن رؤية 2030، تتجه الأنظار إلى الكفاءات الأكاديمية التي تقود هذا التغيير من داخل الجامعات، حيث تبني العقول وتصل المهارات التي تشكل مستقبل الاقتصاد الرقمي والأمن السيبراني

رسالة الجامعة
حوار - محمد العنزي

"الأمن الرقمي"
و"الذكاء
الاصطناعي"
و"تمكين العقول"
ثلاثية تصنع اقتصاد
المستقبل

صمم البرنامج
لتسليح المهنيين
بالمهارات
المطلوبة لمواجهة
التحديات
السيبرانية
المتزايدة

البرنامج اختار
جيد لحديثي التخرج
من أي برنامج
متعلق بالحاسب
وتكنولوجيا
المعلومات

حافظت المملكة
على المرتبة الأولى
بمؤشر الأمن
السيبراني ضمن
تقرير التنافسية
العالمية ٢٠٢٥

تم اكتشاف ١١٠
ملايين تهديد في
المملكة وفقاً
لتقرير تريند مايكرو
للأمن السيبراني
عام ٢٠٢٢

أنفسهم من الاختراقات الإلكترونية؟ وهل لديهم إحصائية عن الاختراقات أو الهجمات السيبرانية التي تحصل في السعودية؟

الانفتاح التقني يسهم في خدمة المجتمع والنمو الاقتصادي لكنه لا يخلو من مخاطر تهدد الأفراد والمؤسسات. هناك طرق عديدة لتحقيق الحماية من مخاطر الاختراقات الإلكترونية، منها: استخدام كلمات مرور قوية وعدم تكرار نفس كلمات المرور، استخدام خاصية التحقق المتعدد (Multi-factor authentication)، تحديث البرامج بشكل دوري، عدم الضغط على الروابط غير المتوقعة المرسلة لك، تجنب استخدام شبكات الواي فاي العامة، الاحتفاظ بنسخ احتياطية من الملفات المهمة، تقليل مشاركة التفاصيل الشخصية على وسائل التواصل الاجتماعي، تعليم الأطفال قواعد السلامة على الإنترنت، وضع رقابة أبوية لمراقبة نشاط الأطفال على الإنترنت.

وقد تم اكتشاف ما مجموعه 110 ملايين تهديد في المملكة العربية السعودية، وفقاً لتقرير تريند مايكرو السنوي للأمن السيبراني لعام 2022.

كما ذكر «تقرير تكلفة خرق البيانات 2023» أن متوسط تكلفة خرق البيانات في عام 2024 بلغ 4.88 مليون دولار، بزيادة قدرها 10٪ مقارنة بالعام السابق.

40 من إجمالي الهجمات السيبرانية التي تعرضت لها المؤسسات السعودية خلال العامين الماضيين كانت ناجحة.

أظهر تحليل الحوادث حتى نهاية عام 2023 وقوع أكثر من 180 حادثة في السعودية، تم بيع 47٪ من البيانات على الشبكة المظلمة.

لكن بفضل الله تمكنت الأدوات الأمنية في المملكة العربية السعودية، من: اكتشاف وحظر أكثر من 50 مليون تهديد عبر البريد الإلكتروني، ومنع أكثر من 10 ملايين محاولة هجوم عبر روابط ضارة، وإيقاف أكثر من 34 مليون هجوم برمجي خبيث.

كيف يمكن تعزيز الشراكات بين الجامعات والشركات التكنولوجية في السعودية لدفع الابتكار في علوم الحاسب الآلي؟

يتم تعزيز الشراكات من خلال التدريب، وتولي كلية علوم الحاسب والمعلومات في جامعة الملك سعود التدريب التعاوني أهمية كبيرة حيث يعد متطلباً أساسياً للتخرج. كما نحث أعضاء هيئة التدريس والطلاب على المشاركة في المؤتمرات والمسابقات العلمية. بالإضافة إلى إشراك الشركات في تطوير المحتوى العلمي المقدم في الجامعات.

ما نصيحتكم لمن يريد التخصص في علوم الحاسب؟ وأي تخصص تترين له مستقبلاً واعداً؟

تخصصات علوم الحاسب جميعها مهمة، وقد وجد في دراسة عالمية عن WEF أنه في عام 2030، فإن 59٪ من القوة العاملة تحتاج مهارات في تقنية الحاسب الآلي، وأن 75٪ من شباب العالم ليست لديهم المهارات الكافية في تقنيات الذكاء الصناعي وتطبيقاته حسب منظمة اليونسف، لذلك علينا الالتزام بتوسيع دائرة المعرفة والمهارات اللازمة لتحقيقها.

أصبح الطلاب والطالبات بتطوير مهاراتهم لإيصال الأفكار التقنية إلى جمهور غير تقني. تطوير مهاراتهم في العمل الجماعي وإدارة المشاريع. الاطلاع على كل ما هو جديد في عالم التقنية.

أبرز التخصصات الواعدة في مجال الحاسب الآلي هي: الذكاء الاصطناعي، الأمن السيبراني، البلوكتشين (Blockchain).

ومنطقة الخليج، والذين باستطاعتهم تلبية احتياجات وتوقعات المنظمات والحكومات للفهم والاستجابة والتعالي من الهجمات الأمنية على جميع المستويات. البرنامج مصمم للمهنيين الذين يرغبون بتسليح أنفسهم بالمعرفة والمهارات المطلوبة لمواجهة التحديات التي تفرضها التهديدات السيبرانية المتزايدة، وسيكون البرنامج أيضاً اختياراً جيداً لحديثي التخرج من أي برنامج متعلق بتكنولوجيا المعلومات.

كيف تترين نسبة دخول بناتنا السعوديات في مجالات علوم الحاسب الآلي والتكنولوجيا؟ وما البرامج التي تترينها فعالة في هذا المجال؟

خلال السنوات الأخيرة ارتفعت بشكل ملحوظ مشاركة الطالبات السعوديات في علوم الحاسب، الذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني. من خلال تدريسي في كلية علوم الحاسب والإشراف على المشاريع وكذلك رئاسة برنامج ماجستير الأمن السيبراني، فإنني أجد طالباتنا مصدراً للفخر حيث أجد فيهن الفضول والمثابرة والابتكار، ولديهن الشغف في الفهم العميق للتقنيات الحديثة، والقدرة على تحقيق إنجازات عظيمة في هذا المجال. هذا يعكس نجاح السياسات الوطنية في دعم المرأة، خصوصاً مع برامج رؤية السعودية 2030 التي تشجع على زيادة مشاركة المرأة في سوق العمل التقني.

كيف يمكن معالجة قضايا الأخلاقيات المرتبطة بالتكنولوجيا في السعودية، خاصة فيما يتعلق بالخصوصية واستخدام البيانات؟

أطلقت الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي «سدايا» بمرسوم ملكي في سبتمبر عام 2021 نظام حماية البيانات الشخصية. ويمثل النظام نقلة نوعية في السعودية لتنظيم الخصوصية الرقمية، ومن أبرز أهداف النظام حماية خصوصية الأفراد وتنظيم طريقة جمع ومعالجة البيانات الشخصية ووضع ضوابط للاستخدام. وهناك عقوبات عند مخالفة قانون حماية البيانات من غرامات مالية إلى جزاءات إدارية وإيقاف الأنشطة، وحتى في بعض الحالات تصل العقوبة إلى السجن في المخالفات الكبيرة. وهذا يسهم في بناء بيئة رقمية آمنة.

كيف يمكن للأسرة والفرد حماية

اليومية. ومع مرور الوقت، قد يجعلنا ذلك نعتمد عليه بشكل مفرط، مما يضعف قدراتنا الخاصة في الكتابة، وابتكار الأفكار الأصلية، والتفكير النقدي.

كيف يمكن ربط مخرجات برامج علوم الحاسب الآلي بمتطلبات سوق العمل، خاصة في ظل التطورات التكنولوجية السريعة؟

تقوم جامعة الملك سعود بربط مخرجات برامج علوم الحاسب الآلي بمتطلبات سوق العمل من خلال بناء الشراكات والتدريب العملي في القطاعات المختلفة، ومراجعة المحتوى الأكاديمي باستمرار بمشاركة خبراء الصناعة ليتواءم ويلبي حاجة سوق العمل.

كما تقوم كلية علوم الحاسب في الجامعة بتشجيع طلابها على البحث والابتكار والمشاركة في مسابقات البرمجة والذكاء الاصطناعي، لما له من أثر كبير في تهيئة طلابها للانخراط بكل سهولة في سوق العمل.

ما أبرز الاتجاهات المستقبلية التي يجب أن تركز عليها برامج الأمن السيبراني؟ وإلى أين وصلت السعودية في هذا المجال؟

الأمن السيبراني هو ممارسة حماية شبكات الكمبيوتر والأنظمة والبيانات والبرامج والخدمات الرقمية من التهديدات الرقمية مثل الاختراق والتعطيل والاستغلال غير المشروع. ومن أبرز التطبيقات والاتجاهات المستقبلية هي تطوير الذكاء الاصطناعي واستخداماته في تعزيز حماية برامج البيانات والبنية التحتية مما يقلل من الهجمات السيبرانية ويسهم في تسريع أوقات الاستجابة وتحسين الكفاءة.

بحمد الله تخطو مملكتنا بخطى ثابتة حيث حافظت المملكة على المرتبة الأولى في مؤشر الأمن السيبراني ضمن تقرير التنافسية العالمية لعام 2025، وهذا لم يأت إلا بدعم وتوجيهات حكيمة ومتابعة مستمرة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

يجدر بالذكر أن برنامج ماجستير العلوم في الأمن السيبراني في كلية علوم الحاسب، يلبي الحاجة المتزايدة للعاملين المؤهلين تأهيلاً صحيحاً في مجال الأمن السيبراني في المملكة

كيف يمكن لكليات علوم الحاسب الآلي أن تسهم في تحقيق التحول الرقمي في الخدمات الحكومية وما المبادرات التي تترينها الأكثر تأثيراً؟

تعد كليات علوم الحاسب الآلي شريكاً إستراتيجياً في رؤية 2030 من خلال إعداد كفاءات وطنية قادرة على قيادة مشاريع التحول الرقمي وتطوير خدمات حكومية أكثر كفاءة وأماناً. تبني كليات علوم الحاسب الآلي خططها الأكاديمية بناءً على احتياج سوق العمل حيث تقوم بتخريج طلاب مزودين بمهارات تمكنهم من المساهمة في تحقيق التحول الرقمي.

يعد البحث العلمي أحد أهم الركائز في كليات علوم الحاسب، حيث يسهم البحث العلمي في تطوير حلول تقنية مبتكرة تخدم المجتمع في مسار التحول الرقمي كأنظمة إدارة الهوية الرقمية، تطبيقات المدن الذكية، ومنصات الخدمات الإلكترونية.

كيف تترين مستقبل الذكاء الاصطناعي خلال العقد المقبل، وما المجالات التي قد تشهد نمواً ملحوظاً؟

ثورة الذكاء الاصطناعي هي حقيقية وتعمل على تحسين الإنتاجية ورفع الكفاءة، وقد لا أبالغ إذا وصفتها أنها قد تكون أساسية في دفع التغيير في أي مجتمع والتطور الاقتصادي، وهذا ما نشهده بحمد الله في مملكتنا الحبيبة وتحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده من اهتمام بهذا المجال ليؤكد أهميته. الحواسيب العملاقة في جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية (KAUST): شاهين 2 الذي يُصنف ضمن أقوى الحواسيب العملاقة في المنطقة. يتميز شاهين 2 بقدرات هائلة في معالجة البيانات الضخمة وإجراء المحاكاة المعقدة، مما يجعله أداة أساسية لدعم الأبحاث العلمية والابتكار في مجالات متعددة مثل الذكاء الاصطناعي. كذلك حواسيب أرامكو الخمسة (الدام - 7، غوار - 1، عنيزة - 2، مكن - 3) لتحليل البيانات واستخدام الذكاء الاصطناعي مما يوفر الجهد والوقت ويرفع الكفاءة الإنتاجية.

كذلك تم الإعلان عن روبوت الدردشة السعودي (هيومان تشات) (Humain Chat)، وهو أول روبوت محادثة ذكي باللغة العربية تم تطويره بالكامل داخل المملكة لخدمة البيئة الثقافية والدنية في العالم العربي.

المجالات الأكثر نمواً للذكاء الاصطناعي ستكون مرتبطة مباشرة بالصحة، الأمن السيبراني، النقل الذكي، الخدمات الحكومية، والطاقة، وهي أيضاً مجالات ذات أولوية عالية ضمن رؤية السعودية 2030.

نتفق بأن لكل تقنية إيجابيات وسلبيات.. برايكيم ما أبرز سلبيات الذكاء الاصطناعي؟

بطبيعة الحال أي صناعة لها سلبيات وللعلم وليس للحصر هناك مخاوف الخصوصية، معلومات كاذبة، نصائح سيئة، حقوق النشر، ولدرء هذه المخاوف علينا الاتزان بين الأولويات الإستراتيجية والحقائق التي بين أيدينا مع الحرص على تطوير ضمانات تحمي هذه البيانات وتدعم القيم والمبادئ الإنسانية بشكل واسع.

لا يخلو الذكاء الاصطناعي من سلبيات في الجانب الأكاديمي، وعلى الرغم من أن توظيفه في مهام بسيطة مثل تعديل رسالة بريد إلكتروني قد يبدو غير ضار، إلا أن الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في الكثير من المهام البسيطة يمكن أن يؤدي إلى تقليل انخراط عقولنا في حياتنا

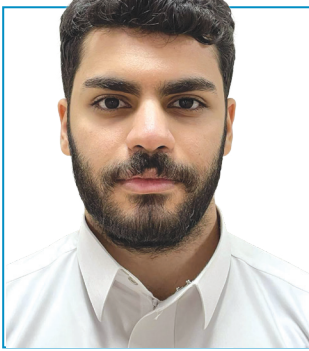


طلاب الجامعة ومواقع التواصل الاجتماعي.. استفادة أم لهو وضيع للوقت!



عبدالعزیز بن طالب

عبدالعزیز: إيجابياتها سهولة الوصول للمعلومات ومصادر التعلم وسلبياتها تشتت وضيع الوقت



عبدالرحمن المحمود

عبدالرحمن: تسهيل الوصول للمعلومات الطبية ومتابعة حسابات موثوقة لأطباء وصيادلة



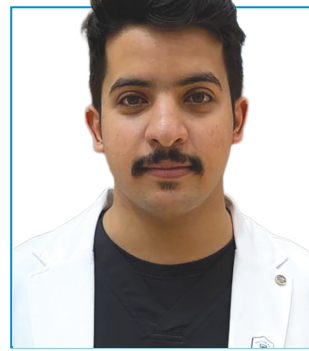
عبدالله الداود

عبدالله: لها سلبيات مثل إضاعة الوقت والتشتت لذلك من المهم استخدامها بشكل متوازن



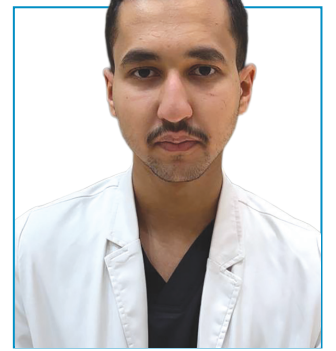
خالد السليمان

خالد: أتابع الشروحات التعليمية عبر يوتيوب وأشارك الملخصات مع زملائي عبر الواتساب



سعيد القحطاني

سعيد: انتشار هذه التطبيقات هو السبب الرئيس في إقبال الطلاب على التعلم بطرق جديدة



سعود الحميدان

سعود: تساعدني في متابعة المستجدات والبحوث العلمية ومواكبة التطورات أولاً بأول



استطلاع:

عبدالعزیز الدوسري، عبدالعزیز العثمان، مشعل الراجحي

في ظل الانتشار الكبير لمواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها المباشر على حياتنا اليومية، طرحنا هذا الاستطلاع على مجموعة من طلبة الجامعة وموضوعه: ما تأثير السوشيال ميديا على حياتك؟ وهل تعتقد أن استخدامها أضاف لك جوانب إيجابية، أم أنها أثرت سلباً على وقتك وعلاقاتك الاجتماعية؟ ثم هل يمكن أن نستغني عنها يوماً ما، أم أنها أصبحت جزءاً أساسياً من تفاصيل حياتنا؟ وهل تراها وسيلة للتعلم وتوسيع دائرة المعارف والاهتمامات، أم مجرد وسيلة للترفيه وتمضية الوقت..

أهمية الموازنة

سعود الحميدان، طالب بالمسار الصحي قسم الصيدلة، يرى أن تطبيقات التواصل الاجتماعي لها تأثير واضح على دراسته، لكنه يحرص على جعل هذا التأثير إيجابياً. ويشير إلى أنه يتابع القنوات الطبية باستمرار ليستفيد منها في تبسيط المعلومات وربطها بالمواد الدراسية، كما تساعد في متابعة المستجدات والبحوث العلمية مما يمنحه إحساساً بمواكبة التطورات أولاً بأول. وأكد أن هذه التطبيقات تسهل عليه التواصل مع زملائه لتبادل الملاحظات وتنظيم مجموعات للمذاكرة، لكنه في الوقت نفسه يرى أن الاستخدام المفرط قد يسبب تشتتاً وضيقاً للوقت، لذلك يحاول دائماً الموازنة بين الفائدة والتقليل من الجوانب السلبية.

محتوى علمي متنوع

سعيد القحطاني، طالب في المسار الصحي قسم الصيدلة، قال إن أكثر ما يفيد في دراسته هو استخدام تطبيقات السوشيال ميديا، حيث

أصبحت وسيلة مهمة تساعد على متابعة المحاضرات وشرح الدروس ومراجعة الملخصات. وكانت فكرة الاعتماد عليها قد بدأت معه منذ السنة الأولى تقريباً، عندما اكتشف أنها تختصر له الوقت وتتيح له محتوى علمياً متنوعاً، والسبب في تمسكه بها هو شعوره براحة وسهولة في المذاكرة، مما جعله يعتمد عليها بشكل يومي تقريباً. وأكد أن انتشار هذه التطبيقات هو السبب الرئيسي في إقبال الطلاب على التعلم بطرق جديدة، إذ لم تعد الدراسة تعتمد على الكتب وحدها أو المحاضرات التقليدية، بل صار الطالب يحصل على المعلومات من خلال مقاطع الفيديو أو الشروحات المباشرة أو المجموعات الدراسية، وأشار إلى أهمية تنوع مصادر التعلم وعدم الاكتفاء بمصدر واحد.

وسيلة مفيدة

عبد الرحمن المحمود، طالب في المسار الصحي قسم الصيدلة، يرى أن تطبيقات التواصل الاجتماعي أصبحت جزءاً مهماً من حياته الدراسية، حيث تساعد في الوصول السريع للمعلومات الطبية ومتابعة حسابات موثوقة لأطباء وصيادلة، إضافة إلى الاستفادة من المجموعات الدراسية في تبادل الملاحظات والأسئلة. كما يعتقد أنها فتحت له مجالاً للتعرف على طلاب وخريجين من تخصصه، مما يتيح فرصاً للتدريب وتبادل الخبرات، ويشجعه على المشاركة في نشر الوعي الصحي بين الناس.

وأشار إلى أن لهذه التطبيقات جانباً سلبياً يتمثل في ضياع الوقت وكثرة التشتت، إضافة إلى انتشار معلومات مغلوطة تحتاج إلى التحقق قبل الاعتماد عليها. كما قد تؤثر كثرة الاستخدام على تركيزه ونومه، وأحياناً تجعله يقارن نفسه بإنجازات الآخرين مما يسبب له القلق. ومع ذلك يؤكد أن تنظيم الوقت في استخدامها يجعلها وسيلة مفيدة تعزز من دراسته ومستقبله.

تنظيم الوقت

عبدالعزیز بن طالب، طالب بكلية إدارة الأعمال، أوضح أن تطبيقات التواصل الاجتماعي لها تأثير إيجابي وسلب في حياته الدراسية، حيث يرى أن الجانب الإيجابي يتمثل في سهولة الوصول إلى المعلومات ومصادر التعلم، بينما يكمن الجانب السلبي في أنها قد تسبب له تشتتاً وتشغله عن الدراسة إذا لم يُحسن تنظيم وقت.

إضاعة الوقت

عبدالله الداود، طالب بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم الإعلام، أوضح أن استفادته من تطبيقات التواصل الاجتماعي تتركز بشكل أكبر في التواصل مع الأصدقاء والعائلة، كما يستخدمها أحياناً في البحث عن معلومات ومصادر



Cultural Heritage and Inspiring Projects

The university celebrates the 95th Saudi National Day



Written by: Maha Al-Tmami
Photographed by: Abdulmajeed Al-Jumah

Under the patronage of His Excellency the Acting President of King Saud University, Prof. Dr. Ali bin Mohammed Masmali, and the presence of His Excellency the Vice President of the Shura Council, Dr. Mishaal bin Fahm Al-Sulami, and His Excellency the Secretary-General of the Shura Council, prof. Mohammed bin Dakhil Al-Mutairi, the university held a celebration of the 95th Saudi National Day last Wednesday. The ceremony was attended by Their Excellencies, the Vice Presidents, deans of colleges, supporting deanships, and a number of university staff and students.

The ceremony commenced with a lecture entitled "The Journey of the Shura Council throughout a Hundred Years" which was held in Hamad Al-Jasser Hall. The lecture was presented by His Excellency Dr. Mishaal bin Fahm Al-Sulami, Vice President of the Shura Council, who was honored at the conclusion of the lecture by the Acting President of the University.

The ceremony featured a variety of national and cultural segments, including a patriotic poem entitled "A Stand of Pride," recited by His Excellency Professor Saleh bin Ayedha Al-Zahrani from the Department of Arabic Language at the College of Humanities and

Social Sciences. This was followed by the operetta "Moving Forward in Glory," along with theatrical performances by university students embodying the stages of the Kingdom's development and renaissance. The ceremony concluded with honoring the winners of the "Our Pride Comes from Who We Are" drawing and photography competition.

The Acting President of the University inaugurated the accompanying exhibition in the main court, where he joined the students in raising the banner of monotheism "There is no deity except Allah" high in the sky above King Saud University. Thereafter, he made his way through the exhibition, featured pavilions embodying the cultural heritage and popular traditions of the Kingdom's four regions: the north, the south, the east, and the central area. The exhibition showed authentic hospitality customs, Saudi coffee, traditional dishes, and some of folk crafts. In addition, it presented development projects that reflect the aspirations of Saudi Vision 2030.

The students took part in presenting introductory pavilions highlighting major national projects. The exhibition also included an art pavilion showcasing paintings and photographs created by the students and university staff as part of the competition "Our Pride Comes from Who We Are." In addition, it featured entertainment and interactive



pavilions, competitions and giveaways for the attendees.

The ceremony concluded with a performance of Saudi Ardah (a traditional dance performed on special occasions), with the participation of university staff and students in a scene that captured the pride of national identity and a deep sense of belonging to cultural heritage.

Female Students' Celebration in the University City:

In the same context, a celebration was held for the 95th Saudi National Day at the main theater in the University City for Female Students, with the presence of the Advisor to the University President for Female Students' Affairs, Professor Dr. Ghuzail bint Saad Al-Issa. The event began with a live broadcast of a lecture by His Excellency the Deputy Speaker of the Shura Council, titled "The Journey of the Shura over One Hundred Years."

The program then started with the Saudi national anthem, followed by a recitation from the Holy Qur'an, then a video presentation entitled "Glory and Ambition." The celebration continued with a literary piece and a national performance titled "Journey of a Nation" Journey of Knowledge." The program ended with a patriotic poem entitled "Land of Unity," which expressed feelings of loyalty and belonging to the homeland.

The event concluded with honoring the winners of the painting and photography competition "Our Pride Is in Our Nature," in a national festive atmosphere that showed the importance of this occasion in the hearts of the female students and the university staff.

Her Excellency, the Advisor to the University President for Female Students' Affairs, also opened the exhibition that accompanied the event. The exhibition included different sections that showed the depth of Saudi culture and civilization. Female students and staff created sections that reflected authenticity and national identity. These included a section about Saudi coffee and the ways of preparing it in different regions of the Kingdom, as well as a section for traditional hospitality, and displays of traditional clothing from different regions of the Kingdom. The exhibition also included entertainment competitions, prizes, and giveaways that carried the spirit of Saudi culture and its rich heritage.

King Saud University's celebration of this precious day comes as part of its effort to strengthen the spirit of belonging and loyalty to the nation among its students, to build pride in the history and achievements of the Kingdom, and to highlight its rich cultural and human heritage. This reflects the national identity and supports the goals of Saudi Vision 2030.

KSU's Medical City Celebrates the "95th National Day"



Written by: Musaad Algunaim
Photographed by: Mutab Alhatani, Hamad Aldosari

The Medical City in King Saud University organized a celebration for the "95th National Day" at its affiliated hospitals which are King Abdulaziz

University Hospital, King Khalid University Hospital, and University Dental Hospital. The celebration included various entertainments attended by the Executive Director General, Professor Ahmed Hersi, a number of executive directors, Medical city staff, and its visitors. The celebration included three



exhibitions with many activities, booths, and pictures demonstrating the history of the Kingdom. There were many booths, some of them were handicraft booths that represented different kinds of handicrafts. Other booths demonstrated the stages of the Kingdom progress and development it has achieved throughout

the years highlighting the participation in celebrating national occasions to strengthen the culture of the historical heritage. A number of associations, emerging institutions, and craftspeople participated in the celebration, as well as many administrations and departments in the medical city.

文化遗产与启迪项目

King Saud University庆祝沙特阿拉伯王国第95个国庆日



作者：Maha Al-Tmami .. 摄影：Abdul Majeed Aljomeah

于上周三，King Saud University举行了庆祝沙特阿拉伯王国第95个国庆日的活动。本次活动由代理校长 Prof. Ali Mohammed Mosamli 主持。并有协商会议副主席 Dr. Mishaal bin Fehm Alsulami 阁下，和协商会议秘书长 Mr. Mohammed bin Dakhel Almutairi 阁下的出席，并有副校长、各学院院长、各支援部门负责人、以及众多教职员和同学们共同参加。

在 Hamad Al-Jasir 大厅举行的庆典以一场题为《一百年来的协商历程》的讲座拉开序幕，由 Majliss Al-Shura 副主席 Dr. Mishaal bin Fahm Al-Sulami 主讲，并在讲座结束时由代理校长对他进行了表彰。

庆典包括多种民族和文化节目，其中有一首题为《骄傲的站立》的爱国诗歌，由 Prof. Dr. Saleh bin

Ayedhah Al-Zahrani（人文与社会科学学院阿拉伯语系）朗诵。随后是歌舞剧《坚定走向荣耀》，以及由大学生们表演的舞台剧，生动再现了沙特阿拉伯的发展和繁荣阶段。最后，庆典以颁发绘画与摄影比赛“我们的骄傲在于我们的本性”的获奖者而圆满落幕。

受托主持工作的大学生校长阁下在主楼大厅隆重揭幕了配套展览，首先与大学童军团的学生们一同升起写有“清真言”的统一旗帜，使“万物非主，唯有真主”的信仰之旗高高飘扬在沙特国王大学的上空。随后，校长参观了展区。展览分设多个板块，集中展示了来自王国北部、南部、东部、西部及中部地区的文化遗产与民俗传统，包括待客礼仪、传统的沙特咖啡与特色美食，以及部分手工艺品。同时，展览还展出了契合“沙特愿景2030”的一系列发展项目。

在展览期间，大学生们积极参与，设立介绍国家重大项目的专题



展位。展览还特别开设了艺术专区，展出由大学师生创作的绘画与摄影作品，并纳入“以本色为荣”竞赛。此外，现场还设有互动娱乐区，组织趣味比赛和派发纪念品，丰富了观众的体验。

活动最后以具有悠久历史的“沙特阿尔达舞”表演落下帷幕，大学师生共同参与，充分展现了对民族身份的自豪感与对传统文化的深切认同。

女大学生校园庆典：

在此背景下，女大学生校园主会场举行了庆祝第95个沙特国庆日的活动。出席活动的有 Prof. Dr. Ghuzail bint Saad Al-Issa，她是大学校长顾问兼女大学生校区事务负责人。活动伊始，现场直播了协商会议副主席题为“百年协商历程”的讲座。

随后，庆典在奏响国歌中正式开始，接着是《古兰经》诵读。之后播放了题为“荣耀与雄心”的视频短片。节目继续进行，包括一段散文

表演以及题为“国家的历程·学术的历程”的爱国表演。最后，以一首名为“统一之地”的爱国诗歌收尾，充分展现了对祖国的忠诚与归属感。

活动在热烈的氛围中圆满结束，并对在绘画与摄影比赛“Our Pride is Our Nature”中获奖的同学们进行了表彰。整场庆典洋溢着浓厚的爱国情怀，彰显了这一节日在女大学生和大学教职员工心中的重要地位。

同时，代理大学校长在主大厅开幕了随同展览，首先与他的学生——大学童子军们一起，高高举起写着“万物非主，唯有真主”的统一旗帜，让它在沙特国王大学的天空中飘扬。随后参观了展览，展览中包含了代表王国四个地区——北部、南部、东部、西部以及中部——的文化遗产和民间传统的展台，包括传统的待客习俗、提供沙特咖啡和传统食物，还有一些手工艺品。此外，还展示了一些体现沙特2030愿景的建设项目。

沙特国王大学“医学城”庆祝第95个国庆日



作者——Musa' d Al-Ghunaim
摄影——Mutib Al-Hitani, Hamad Al-Dowsari

沙特国王大学医学城在其附属医

院——国王阿卜杜勒阿齐兹大学医院、国王哈利德国王大学医院和牙科大学医院——举办了庆祝第95个国庆日的活动。活动内容丰富多彩，出席的有执行总经理 Prof. Dr. Ahmad Al-Harsi、数



位执行董事，以及医学城的教职员和来访嘉宾。

庆典包括三个展览，展出了许多反映沙特历史的图片和展区，以及手工艺品展示区，还有展示王国多年来发展成就

的展区，彰显了对国家庆典的重视，并弘扬了历史文化遗产。

本次活动还吸引了多家初创协会、机构和手工艺人的参与，医学城多个部门和管理机构也积极加入其中。



فوائد لغوية

أ. د. عبدالله الدليل

(الهياط)

يظنُّ كثيرون أنَّ (الهياط) وماتصوِّف من الأصل مثل هايط، ويهايط، ومهايط، وغير ذلك من التصارييف كلمات عامية، وليست كذلك، بل هي عربية صحيحة؛ لأنَّ لها سنداً في اللغة العربية الصحيحة فمعنى الهياط : الصباح والشرّ والجلبة والسير لغير هدف - كما في المعاجم اللغوية: جاء في لسان العرب لابن منظور: (ما زال منذ اليوم يهيط هَيْطاً وما زال في هَيْط ومَيْط، وهياط ومياط أي في ضجّاج وشرّ وجلّة، وقيل: في هياط ومياط في دُؤ وِتْبَاعِد... والهياط والمهايط: الصباح والجلبة... والهياط: الإقبال، والمياط: الإدبار... ويقال: بينهما مهايطَة: كلام مُخْتَلَف) انتهى كلامه .

يتبيّن أنَّ (المهايطَة والهياط): الصباح والشرّ والضجّة والإقبال والإدبار لغير فائدة ثم صار معناه بحكم التطوُّر الدلالي: الكذب والإسراف والتبذير والمبالغة في القول والفعل والتصرف غير اللائق - كما هو مشاهد عند بعض الناس في الولائم والاحتفالات وبعض أنواع السلوك والتصرّف على مستوى الفرد والجماعة.

وهذه الكلمة بتصارييفها أميَّت، وهَجَرها الاستعمال اللغويّ وبقيت حبيسة المعاجم اللغويّة فترة من الزمن ثم حَيَّت بالاستعمال اللغوي من جديد في عصرنا الحاضر.



حصل الطالب الدولي / زكريا سيرين من أندونيسيا على جائزة مسار التصوير في مسابقة المواهب، وذلك ضمن فعاليات احتفاء الجامعة ب اليوم الوطني

دراسة علمية لباحث في الجامعة تتصدر اهتمام الوكالات والمنصات العلمية العالمية

رسالة الجامعة

كتب: محمد التركي، فيصل أبا حسين، مساعد العتيبي



دراسة علمية للباحث د. جمال الزهراني بكلية علوم الرياضة والنشاط البدني تحظى باهتمام واسع من عدة وكالات وصحف علمية وإخبارية عالمية، وذلك لما أظهرته نتائج الدراسة وهو أن التعرض لمرة واحدة للإجهاد الحراري المفرط (ضربة الشمس الناتجة عن المجهود البدني) يمكن أن يسبب آثاراً صحية طويلة المدى متمثلة في الزيادة في السمنة، تضخم في عضلة القلب، تراكم الدهون في الكبد وفقدان في المرونة الأيضية لعضلة القلب، خاصة عند اتباع حمية غذائية غنية بالدهون، وتأتي أهمية هذه النتائج أنها تتبع من ارتباطها المباشر بواقعنا في المملكة العربية السعودية، حيث تشكل موجات الحر تحدياً متزايداً على صحة الأفراد، خصوصاً في ظل التغيرات المناخية. وتشير نتائجنا إلى أن ضربة الشمس قد لا تكون مجرد حالة صحية عابرة، بل قد تترك آثاراً صامتة وطويلة الأمد على القلب والتمثيل الغذائي. وهذا ما يستدعي رفع مستوى الوعي لدى الممارسين الصحيين والمجتمع حول خطورة هذه الحالات وضرورة المتابعة الطبية بعد التعرض لها.

عميد كلية الطب يفتح فعالية يوم علم الأجنة الإكلينيكي الثاني



رسالة الجامعة

كتب: نايف القحطاني
تصوير: ياسر الخضير

المرتبطة بفترة الحمل والولادة، والذي يفسر تكوّن التوائم المتطابقة وغير المتطابقة، مع شرح آليات فصل التوائم المتصقة، مشيرةً إلى أن الفعالية ستشمل تقديم محاضرة خاصة حول آليات التعامل مع حديثي الولادة الخدج، وتقديم شرح مبسط عن التلقيح الصناعي (IVF) ونسب نجاحه، وكيفية تكوّن أجهزة وأعضاء الجسم البشري. إضافة إلى أنه يساهم في تشخيص التشوهات الخلقية والبحث في طرق علاجها، أو الوقاية منها والتي تجمع بين المعرفة

وطرق الوقاية منها. من جانبها أوضحت رئيسة قسم التشريح الدكتور سميحة شاهين أن القسم حرص على إقامة هذه الفعالية للتعريف بعلم الأجنة الذي يعدّ من أهم فروع العلوم الطبية الأساسية؛ حيث إشتهل على 12 محاضرة توضح مراحل تكوّن الجنين، إذ يدرس المراحل الأولى لنمو الإنسان منذ تكوّن الخلية الأولى وحتى اكتمال تكوين الجنين وولادته. ويمثل هذا العلم حجر الأساس لفهم الكثير من الظواهر الحيوية والأمراض

بندر الجفن يوم الثلاثاء الماضي في بهو البلازا بمستشفى الملك خالد الجامعي فعالية يوم علم الأجنة الإكلينيكي الثاني والتي تنظمها قسم التشريح في الكلية، بهدف التعريف بعلم الأجنة، ومراحل الحمل، وتطوّر الجنين على مدار الأربعين أسبوعاً وأسباب التشوهات الجنينية المختلفة

جامعة. COM

عرض تلفزيوني وغيرها، تُعرض بأسلوب تقني يُبرز الفروقات الجوهرية بين التقنيات القديمة والحديثة. كما يحتوي المتحف على صور فوتوغرافية وألبومات أرشيفية توثق مرافق الجامعة وشخصياتها البارزة، وتُظهر جودة التجهيزات التي كانت متوفرة آنذاك، إلى جانب مجموعة متميزة من الأدوات السينمائية ووسائل العرض التفاعلي.

أوقات الزيارة: من الأحد إلى الخميس، من الساعة 8:00 صباحاً حتى 1:00 ظهراً

لتروي اليوم قصة تطور تقنيات الإعلام. يعرض المتحف هذه الأجهزة وفق تسلسل زمني يعكس التغيرات التقنية والفنية التي شهدتها المجال، ويُبرز القيمة التاريخية العميقة لتلك الأجهزة، التي تم اقتناؤها بعناية من أبرز العلامات التجارية العالمية في فترات متعاقبة، سواءً عند تأسيس المعامل أو خلال عمليات التحديث المستمرة.

ويضم المتحف مجموعة نادرة من الكاميرات الفنية القديمة وملحقاتها، تعود إلى ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، بالإضافة إلى أجهزة

ضمن النوافذ المتخصصة التي يقدمها موقع جامعة الملك سعود عن متاحف الجامعة، يبرز متحف قسم الإعلام كأحد المعالم الثقافية المهمة، ويُعد نافذة حية تُطل على تاريخ الإعلام وتطوره عبر العهود.

يقع المتحف في بهو كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، ويتبع لقسم الإعلام، وقد تأسس في عام 2021م. جاءت فكرته انطلاقاً من الرغبة في عرض مجموعة من الأجهزة الصوتية والمرئية التي استخدمت في معاميل القسم منذ تأسيسه عام 1972م، والتي كانت محفوظة في مستودعاته،



جامعة. COM



http://rs.ksu.edu.sa

resalah@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
فهد بن حمود العنزي
0114678919
alafahad@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير
د. محمد بن إبراهيم المستادي
0114673555
malmistadi@ksu.edu.sa

رسالة الجامعة
RSALAT AL-JAMEAH

الخبر.. ومنصة الحدث